

CHANGE BOOKERSHIP عراد المرادي - مرووي المرادي ا -शुंद्रेगुस्थार्थ 6 ل الركونيين بيان المالي اخرالدين استحاب اي من سائل سائل الله درسی کتاب ہ السنيال والمنازع بالمذوالدن والألان المجاليونيات The state of the Service Strike STATE BEEFE



تنما عليه هن والإحزاج الضرن رهذه الاشارات إقول ان هذين النوعين لأراءالتنجالفته ومصادم الإهواءالمنقابلة بحيث لارجي ان تطابؤ عليهااها ولأيكامان بنصائح عليهائف كالانسان والناظرفه هايحتابيرالي مزيديخ عن ونصهفية للفكروت ويق النظر وانقطاع مرابلتوائه بة وانفصال عن الوساوس العادلة فان من تسير له الاستنصارفها فولَّاعظيًّا والافقان حسنجُسل مَّا مبينًا لان الفائز بهما مترق الي مراتب الحُيَّكِير محققين النهن همرافا ضل الناس والخاسرفيهما نازل فومناز لالتفلسفة للقري الذينهما ذا دل انخسلق ولذلك وصى السنسيخ بنحفظه التحفظ وأمروا نضى بتركال يضن وانا استئل يله الاصابة في البيان والعصة رعو

شهرواشارات بالضرم تة وهواكيوهرالدى مسكن إن يفهن فيه الابعاد التلتة اعنى الطول والعرض والعصق وعلى لتعليمي وهوا لكم المنصل الذي له الابعاد التلثة والمر ههنا هوكلاول فانه صوضوع العلم الطبيعي وقدين تين الفاضل لشارح حاللنكوا اممااؤ كافبان ليحه ليس جنسًا لما تحته واحال بيانه على سائر كتبه واحما ثانيًا فبان قابلينه كلابعاد ليست يفصل لانها لوكانت وجودية لكانت عضاً اذهي فسبة ماويلزم من كونها عرضًا احتماج معلها الىقابلية اخرى لهاوالفيّاب إج ان مكوب المجسمة عوماً بعرض والحواب عن الاول اندانما ابطل كون الجوهج بساً فى كتبه بأن اخْد مكان أبح هوالموجود لافى موضوع وابطل كوندجيسًا وهولازمُ من لوازم الجوهو لاشك في ان لازم الجنس لا يكون حنساً وعمالتا في اندابطل كون قابليّة كالابعاد فصلاوه ليست بفصل لانهالانجاعل الجميم بل الفصل هو القابل للانعاد المحمول على بحسم وهني شي مامن شانه قبول الابعاد فظهرانه في هذاالترثيب مغالطتم افأدال لجسم بكون امامؤلفا من احبسام مختلفت كلجيوا اوغير معتلفة كالسرروام مفرد اوكأشك في انه قابل للانقسام فلا يخلواماً ان كون تلك الانقسامات المسكنة حاصلة مالفعل فيه او لا يكون وعلى لتقديري فامأن سكون متناهية اوغيم تناهية قال فههنا احتمالات اربعة اولها لوالجسم متألفًا من اجزاء لا يتحزى ومئنا هية وهوما ذهب المه قع من القدما واللز المتك لمين من المحدثين وَنَا يَنِها كونه متا لفا من اجزاء لا يتجزى غيره تناهية وهوما التزمه بعض القدماء والنظام من معكلي المعتزلة وتالنها معمانه عنير متألف من اجزاء بالفعل لكندقابل لانقسامات منناهية وهوما اخستارة هجالنسه رستان فى كتاب له سهاء مالمنهاج والعمانات هكذا قال الشابه في تابه الموسوم الحوم الفح ورابعهاكونه عنرمتالت من اجزاء بالفعل احسنه قابل لانفسامات عنيرمتناهية وهومأذ مباليه جمهول انحكماء وبريالتينيخ ان ينسبته وا مالكِمهم لمثَّ لف فسيجيَّ في موضعه القول فيه الشاء الله تعالى قال وهم واشات قال الفاضل الشارح السيخيريد بالعهم في هذا الكتاب المنهد بباطل ا والسوال الباطل ودلك لان العقل قد يعرض له الغلطمي قبل معارضه الوهم

تنوره اشأراب ابأه فتسسية الزاي لبأطل والسوال لباطل بالوهم تسمية للسدبي سم لسبب عجائه اوقدمر انه ليهم الفصرال شتم على كميّا بحتاج في الثاته الى رهان ما لالشارة والفصر مل على كريكفي فرانباته يتيم الموضوع والمحمول عن اللواحق أوألنظ وبنب أسدفه من المراهين بالتنب ولما اراد في هذا الفصيل بطال إنزاي الأول من الإربعية المذكورة فعثرعنه بالوهم وعن ابطاله بالاشاسة فشورك من الناس من بظن ان كالجبيم ذو مفاصل أفعى ل فقوا له كالجسم دومقا فضيته والجسم هوالطبيغي المذكور والمفاصل هي العبوا ضع الني ينفضل ف بنصال بحبيرعن هاوهي مواضع بإعيانها عند مننتي الخزالا بيكنان بنفط انجسم عندغيها فشبهها بمفاصل انحيل نأت وسماها فورك سيضم عندها اجزاء غيراحسام يتالف منها الاحسام ونرعموا ان تلك الاحزاء لايقبل لانقتسام لاكستراو لاقطعًا ولاوههمًا وفرضًا وإن الوا تعمنها في وسط الترتيب يجب الطرفين عن التنماس افع ل د كربلاجزاء احكامًا اربعة أولها انهالبستباجساه والناني الاجسام بتألف منها فآلتالث انها لايقبل الانفسام اصلاق آلوابع ان العاقع في وسط الترتيب منها يجي الطرفين عن التماس وهذه احكام مسلمة من اصحاب هذا الراى اورد الاول منهاتق يولدن هبهموا بباقية تمهيرًا لماينًا قضهم به على مأيسغى ان غعله ناقضوا الأوهام وفي الحكوالثالث اشارة الى وجواد الانقسامات المكنة وهى ثلثة وندلك لأن الاجسام المّان تقبل الانفكاك والتشكم بجسركألانسياء الصلبة اوبسهوالة كالانساء اللينة واماار لانقيل كالفلك عن لحكماً وقد نيقسم الاول بالكسروالتات بالفطع والتالت بالوهم والفرض والفائدة في ايرادالغرض ان الوهم بربمانقت امالانه لايقدر على استحضام القسمه لصغرهاولانه لايقدرعلى الاحاطة بمالايتناهى والفرض العقار لايقف

لتعلقه بالكليات الشتملة على لصغير الكبيروللدتناهي وغير للدتناهي والعبارة عنها في المالية في النسخ مختلفة فقي بعضها ملكن لأكسرًا ولا قطعًا ولا وها وفرضا وفي بعضها يعن الفظة لاعن القطع وفي بعضها باثباتها البعرًا في الفرض و الاول احتج لاندام يفرق بيزالقسم

الوهم " قروالفرضيّة في موضع من الكتاب في المولايعلون ان الاوسط اذاكان كذلك لقى كل واحيمن الطرفين منه شمًّا غير ما يلقاً ه ألا خرواندلك الحرواحد من الطرفين يلقاه باسرة آفو ل هذا ابتلاء شرم عه في النقض وانها احت بر من لك مرالراً بعوسانه أن الأوسط لها جب للطرفين عن للتماس ليخلواما اللافالظ اوملاقيهمأوان لاقاهمأ فامأ بالاسراؤلا فهذبه اقسام ثلثة وآلاول بينا في كونه حاجبًا لهمه وابطّابقتضي تنأ قضراكح كمه الثاني وهوتألف كإحسام صنهنا والإحزآء لان التألف لايتصول لابعد ملاقات الاجرآء والتاني بيضاينا في كونه حاجيًا لهماع التم أشرابضًا يقنضى تلاخل كإحراء وهومحال ونفسدومنا قض للحكم الثاني ومعجميع نداك ستذم للطلعب كأسيأتي وآنثاكث يقتض البخرة والشيخ لمريذ كالقسم الاول والناني اولا وهمأ ان يلاقى الطرفين اويلا خلهما لان الخصم لمريذ هب البهما فتبادل في دكرالقسم الثالث الذي يفيدالنقض بقوله لقى كل واحد من الطرفين مند شيرًا غيط بلقاة الاخروفد تست بذلك حجته على الخصم تعريجع بعدند لك الى التبات القسم التالث بابطال نقيضه المشتمر على لقسين المتروكين اعنى الاول والتاني فكان نقيضه قولنالس كل واحدمن الطرفين يلقى من الاوسط شيئا عنيرما يلقاه الاخروهو يصدق معقدم الملاقاة ومع الملاقات بالإسريترين كالاول لان احالته ظهر وصرح برفعالثاني بقواله وانهلبس ولاواحدمن الطرفين بلقي من الاوسطشيرا غهما بلقالا الآخروهي بصب ق مع عدم الملاقاة ومع الملاقات بالاسرَّما المأخص بالذكر لانه مذاهب البعضهم كمأسيأتي ذكره وكانه معراحالته مستلزم للمطلوب وانمام جعرابي اننبات القسم التالث معران المنأ قضة قدمتمت لاندلايريدالاقتصارعلى نقض مندهب انخصم بل يقصد ابطال هذاالراى فى نفسل لامرفان احب عليه ان سطرج ميع الاحتمالات وان لعرب ه ليهما ذاهب قو كهوانه بحيث لوحق زهبي زفيه مدلخلت للوسط حتوتكون كانهما اوحيزهما أومانشئت فسهدوا حبالمريكن لهب من ان يفار فيه قول ميدبيان احالة حال القسم الثان وهوالقول بالمداخذ ففسر اولابلتاكم لسكأنين اولحدين وأعلمان المكأن عس القاثلين بأنجهز عفي لحيزو

شهراشارات وذاك لانالكان عناهم قربي من مفهوم اللغوى وهوما يعتم علب المنتمكر كالاخ للسيروالاعتلا عندهم هوما يسميه اكحكيم ويلاوام أاكيزعن هم فهو الفراغ المتوهم المشغول بالشئ الذي لولم يشيغله لكأن خلاء مراضل الكوزللماء واماعندالتنيني وجمهوا الحكماء فهما واسر وهوالسط الباطن من الحاو المأس للسطح انظاهرمن المحوى فلمالم ركبن المنانءة فيه مفيدته ههنأ وكان المفهويد من المكأن اواكحيز عندهم معلومًا غير عناج الى بيان اشابه البه بقواله مكانها اوحيزهماا ومأشئت فستمدلئلامنا قش فوالعبارة والمعنى ان الطرف لوحقة عِقَّانَان يِدَاخُلُ الْعُسَطَ فَلَابِدَ مِنَ انْ يَنْفَذَ فِي الْعُسَطَ * قُولُ لَهُ فَيِلْقِي غير مالفيه والقدرالذي لقيه د. ون اللقاء المتوهم ريام الخلق في اى فيلقى الطرون حال النفوخ من الع سط عنيرما لقيد حال لم استه قبل النفو والقا الذي لفتيه حال المأسته فبول لنفق دون اللقاء المتعهم حال النفتي ملما خلازوالمرادسات مغناتها الاق في الحالين من الجانبين فلنه نفتضي فسمة العسط بقسمين وكيكن ان يفهمون قوله فيلقى غيرمالقيه انه يلقى حال النفوج فى الوسط قبل تمام المداخلة غير مالعتيه حال الماسة قبل النفوج والقدر الذي بقيه حال النفوج عيرمايلقاه عندى تمام المداخلة وهواللقاء المتوهم المداخلة ونداك بقتض تسبة الوسط بتلتة افسام والفاضل الشارح فسرة على هذا الوجيه بته طعرفييه باتّ هنالالبيان افناعيُّ لابرهانيّ وَافع له هذا التفسيريّقِيتضي ان مكون لانفغ الله يمُّو حركة تماأقل وهوحال لماسته ووسط وهوجال الذي بعد الماسته وفعل تمام لمنهل وآخره هوحال نمام للداخلذوه لاسما يصرِّحلي سُل نفاذ ايجز الدى لا ينخِ وهوا يَكُوّ اكحكة متصلة في دانها قابلة للانفتسامات وانباته مبنى على نفي الجزء والإجتيعلى ئاى متنبتيه فان المتحك لا يمكن ان يلاقى بأكحركة المعاحدة عنديهم شيئكا منقسة فلايكون للنفوج في الجزء الواحد وسطمسبوق بحالة وملحق بالحري فالد هلاالكلام على التفسيرالثاني لأيكون اقناعيًّا بل يكون مشسنملاً على مص على للطلوب، في له واللقاء للتع م الممالخلة بوجب ال يكون ملا الع سطملاقيا لآخرا لطب ملاقاته الع سطله وان لايتميز في العض

ب ووسطوط من ولا انردياد جهموان كا فلغ وانفسم مكينلاق افع كاى الملاملة التامّة نقتضي الأكون الطرف لملاقي للوسط بعينه للناخل آماه ملاقياللط ف الآخرال بأخل ماه فانها متلاقياً الاسهر يرتفع الامتياز في انوضع ببن المنال خلين والوضع ههنا هوكون الشئي بحيث يشايل لمه اشابره حسّبة وخيات بن الإشابي و أحسسته، لي احدها مكون بعينها اشاسء ابي الآخرا ذلافاغ عن بقائلة وعلى هذباا لنفدير لايكون تنتب ووسط وطروب اى هذا الفرنس ينافض انحكم الرابع المذكبي د للجزء ولا ازدمام حجمرى ينأ قض الحكم التاني اختأ فأن كان ثبئ من في لك أي أن كأن احدائحكمين امذ كورين فتعييراً العربكن الملاقاة بالإسر وحرينا قض انحسا الثالث فينقسم اكزء والعاصل ان تجي اللداخلة بنا قض الاسكام المتلفظ سذكور تعجسيعا وتلخيص هذاالكلام ان القول مألاجتزاء بيسند يرالقول ملحل نلغة اشيآءا ماامتناء ملاقاتهاا وُملا قانها ْبالْهَى اوباْ لبعض وزياك بيستلزّ القوال بإحل تُلتَّة الشَيَاءُ اما استناع تالف الاحسام سِنها اوعدم استناخ افي العاضع أيجزيها وهذه عال فالقول بهامحال فمذانقريرهذه أكحذ والفاضل النتارج اورد من حجيم منبتي الحزء معارضة لهاوهي ان الحركة موجوجة لاغير قاتخ الذات وينقسم الى مامضى والى مأبيب تقبل وهاغ يرموحي دبن والى مأفي للحال ولولاوحوج ولهأ كانت اكحركة موجودته وهوان القسرامريكج موحبا كالكونه غيرةارفاذن لانيقسم ولاينفسم مابه يقطع الميتح الحيم الميه الكلانقسم مافى ليحال من للحركة فحواذن جزء كايتجزى وينجل هذاالشلك عنى تحقيق القال المقادير على ماسيّاتي فو موهم واشاح الأوراليا ن بكأ ديقوبال كهذالية اليف ولكن من احزاءً عن يريدا بطال الاحتمال التأني للنسوب الى النظام وعمن الاحتمالات لا بعية للذكوح ةوهؤ كاءلما وقفوا على حجج نفاة الميخ ولم يقيدروا على م دها ادعافوا لهاوحكموا بأن الجسم نيقسم الى انقسامات لابتناهي ليصنهم ليريفرقوا

We.

ا من ما هوه وحده في الشي القافي وبان ما هوه وجه فيه معلقًا و فيهان كل ما كن في الجسيرين النفسامات التي لامتناهي فعوجاً على فدع انعا تحكموا المنه ماله على ما في من المحرزة عرضًا و سلالكَمَا يعد. ١٠ التسيض الهان كالمالا بكون عاصدا في الحديث والإنقسام النفور بيم ال عصل بديد عراسهم منارفون بوه يهكاره ورنجسروان آنكذه وسال شراكها وال الواحدة وحد هو واحد لا يعفسه فأذن قل يحصر من الما المساية إعرن برمنقسة وكل مرايشكارة لدراد عَدَّا فَانْهُ مِنْ مِمْلُ نَمْدَ فَيَلْقِهِ النَّيْدِ النَّيْدِ النَّيْدِ النَّيْدِ النَّالِ النَّ هوا رول بالخذ ، لتى لا خزى ، ، ، لذه عه وان مرجسة موا ، ، با إيفه أن يالم حمل شد وهولاء المرسون الي ما لايين هي مهاء بدلد. ويتوجي جراءعيرمتناهية سلود ، الملفيان فندراس الحيار مدهب وواصداب هذالمذهث يحوب رتوح تعطع سافة محدود في نرما عرجة أدار كسواالغوال، عدد م أنيك ويحوب كورن المنتم عاررا لايتناهى عمرمة لافر الخيب الماخل اجزاء ولما المزم هؤيء صد الدسل لأول تجزية للخ القريب وصر يد أحمل حركة النعيل وصعدمسا فه مسأونه كخير واحد تكود المدرر بالشاريدي التقول يستدوين البطئ في بعض الرمنة حركة السريع وعريم ممرير. بَانْفِكَ السِّرِهُ وَ يُرْكِيلُونَى سَعِيلِنسْسِوبِينَ الفَرْبَقِينِ بِالْسَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ الْوَاعِ الْم اللشهورة قال وَلا يعلم إِن كُل لَغَرَة كَانت متناهمة وعرب أور اله فالت العاصل والمتناهي موجوح ان فيها فو أل قال القادس دن - " لكازة يقع الملاشة راك عبى مدروسه وعلى مايكون بالقياس الى قل مآن والإولى مقدل الكموا لنانيه من معولة المضاف والواحد على التقديرير مريع فيهاام الكننا ان اللدبه المتناهي في المقار فلا يكون موجوة افي كل تذرة لان الكنرة يقع علالمج وات ابضًا وان الرد بدالمنناهي في العدد فلا يكون موجودًا في كَثرة حقيقية لانه لأبكون موجودًا في الانتنين اذ لا على دا تل مست

لكنه بكون موجوةً افي كلّ كثرة اضاً فثة لانّ الاثنين ليست مكذنة اضافية فأذ ن منبغي ان مجمل الكثرة على لاضافة محيسة تقيير الكلام آقون هذه مواخرة لفظية قليلة الفائدة اوالمقصوح واخترمق كالفافاكان كل متنأة مؤخفتها مولقاً نآحاد ليس لهجم انهيمن جج الواحد لمريكن تأليفهامفيدً المقدار باعسالعد فو ل تقريره كل عدد ستنا لا من الكيزنوا دا اخل متولفاً فلانتجاءا اما ال مكوجية داك المجموع انربين من مجم الواحل اليكون وهذان فسمأن والننبيخ اشأمل لي ابطا االق للاول بأنّ التاليف على خدلك التقديم كالمكون مفيدً المفتل وفه لك كان ليج بالابز دا م به تعرقال راعسى العدداى بل عساله لا يفيد العدد الظِّهَ و لعريقِل بل العسر د قال الفاضل الشارج وندلك لوقوع الظّنّ بأنديفيدى بأدّه العدوان لوبكن بفيدين مأدة المقتاروني للتحقيق ليس يفيي هاابيضًا لان الإجزاء اواكان مقارره مساميالمقدارالواحدمنها يكون في المحتز الواحدوس يستغيرا إن يقع الاستياز بينه بنفسل لجمتة اولشئ من لوائه هااذ لايختلف ليح ولانتري من العوار ونكنها متساوته النسسة الحهيعها واذكام تبأن اصلاقلات ودالاان الشيم لمالع بكن مخناجًا الى هذا البييان له يجزم بالنفي والانثبات بل نبي الامرع لالتحويز وَاقول عام الامتيان في العضع لاسينلزم عُلم الامتيان في العوارض فأن النقظ التي هي طراب انصاف اقطالاللاره يحتموعننال كمركز بجيث لايتمايزفي الوضع ويختل لمحوالها العلم ضنة بجسب محأذا تهاللحطوط المختلفة ومكون تنعدد بتلك الاعتبارات والحق فى دلك ان المقد دمن لواحق التغاير والتغاير قد تكون عقليًا اوقب بكون وضعسًا وعندالت لخلىرتفع التغأيرالوضعي دون العقل فنن تفع ليغب دالوضع حوت العقلى فلذلك حكم النتيخ بأبرتفاع المغدد على سبيل لتجويز وقال وان كان لكذة متناهية منهاجج فوق حج الواحدوا مكنت الأضافات بينها في جميع الجات حي كان مجمر في كلجهة فكان جسم اقتوال ه التانى من القسمين المذر كورين والردان يؤلف من كي خزة متنا جسًا ذا طول وعرض وعمق ونداك مكن على نقن بران دياد الجيج بازدياً د الاجراء وانمايتأق بأضافة بعض لاحزاء البعض فحاكيمات المتلث حتصيرللوك

القدرمؤون مي اين الم عنبين ماهية لد بيمشي م ماهي المراء المراء المراد ال واعلمانه لورمينه إلى سميلن التوعن م مراء المدتى و مرسر ترك ما الا إجل نصر حسيًا ودلية كون السبة لأنقع مان م الد الموءوا و أطك سم المنظراولعصنلامق ل ككن انزد باد الجهيج بي دالتأليف الم فيكون من المحادلة المحادلير سأنين بنيا الم مديد المن الماء والله الماء ا الفدرور سيرفوا وي هكذا الموكان المحرور والمراج من علدان المن جول ما لا يما ترا و. باطر بهلايفيرياد ع لالدام إمرناه الى متد كشيد في ١٠ ل ٥٠ الأون صاوا ما بيل عسل معلل مندم وهن و مدورة المام الماسك فوأها سي داو به الطراد بجسم لا يجود ، أن رام ، ما مال غير متناهية وانه ليس يجب النبكون لكل حسيمه عظ فقد اوحب امعان محوج جسم مس لاد تال. . معاصر الحوال را برت اسنناع تو الجسم مو القَّام ل حزاء اليتجزي، الله عن أهد اه عن ضناهية تبه ان جميع الإنقسامات المكدنة لم ين عن مداني لمد المفر تبد راوس المجسام عم نقسم بالفعل معكون فالديد نفشام ومذره للوب في هد الفصل وسالا تنبيهالعدم الاحتياج فيه الى رهان زايد على ماسد مرزانه، ورالفقه الاولى مهماة وهمان الحسم لا يجوزان يكرن مؤلفًا و سدنفيل-. الثاسبالبرهان في الفعمل التاني هوان الاحسام المناهيه الا بعاد لا بجد تتكون متا لفة مالايتناهي فقطولوجاز وحودجسم غيرمننا والقدر كحبار وفغاع مفاصل غيرمتنا هية فيه فلمأ لعريبين أمنناع وجوده وبعب مِجَكُونِهُ لكَ كَلِيًّا وَلَهِ كِكُولِفِيًّا جَبًّا لِتُلابِعِيمُ لَهُ لِللَّهِ فَا هَمِلْهَا وَسِ مبركُلُم عَ

بعد بيان امتناع وحبع جسم غيرمتناهي القدر كليًا قال الفاضل لـــار - انه قال فى القضيّة الاولى لايحن ان يون الذي هوافي قوة تونايجيان يَلاكون، وُلانتَا ندة ليس يحب ان يكون ودلك لان تركب الجسمين اجراء غيرمتناهية متدوان كاون ومن المتناهية مهكن ان لا يكه ب فلاحرم حكم في الأولى بالأستناع وفوالنا نية مإلا مهكأن العام اقعال انداه بقل في التائية لا يجب س كب الجسير من استزاء عنه مر متناهية مطلقاً بل قال لا يجب تركبه من الإجراء المتناهية التي لا يتيزي و ل ل عليه فواله الى صأميغصل وتد أن احتناع تمكيه منها فكان الواحب آون الددنول فى هذا القسم ايضًا يجب ان لأيَّ وي فالصواب ان يقال انه الماقال في الفعور إينًا في ومن الناس من تكاديقون بهذا ساليت فكانه قال ومن الناس من فيهور مناالتأليف نترلما ابطله اوردههنا نفتض ذلك وهوا تحكمرا نه لايجي ولما قال والفصل الأول من الذائر ، من يظن انه كاحبهم ندوم فأصل اى يزعم انه يجب فلم ابطلداوج ههنأ نقيضيه وهوالحكمر بأنه لايجب وبأجلة فالقضيته الاولي هملة كح مروالثانية جزئية لان قوله ليس يجب ان يكون لكاجسم في قوة قولنا لسي يجب ان كيون لبعض لاحسام ولذنك جعل للازم منها جزئتًا وهوقول فقد اوجب امكأن وحودجسم وندناف بكفينه بحسب غرضه ههنأ وكمرالفأ صرا الشأرج عليه سوالاوهوان استناع حصوال لانقسامات التي لابتناهي والفعر تقيتضي الحكربوج جسم لايكون لأستناده مفاصل على سبيل الوجوب فلمقال الشبيز فقتل وجب مكان وحوج جسم ولعريقل ففتل وجب وحوج جسم واحاب عندمات مناالامكان يحتل ان مكون عاممًا والضاان كان خاصًا فقى له صحيح ونداك لاتالممتنع هوحصوا حميع الانقسامات اماحصول كلي واحدمنها فليب بواحب ولاممتنغرفأذن لبيس في الوحوج حسيرمعيتن بجيب ان بكو برعليم للظهل كلالما نعن كالفلاف آقول والأظهرانه لهأسلب الوحوب عن كوالجسم مركبًا عن الاجراء لن مه امكان كونه غير مركب لن الف دكر لامكان والم فنفسه كاهو عندلكس فول اكس يحكم بأنضال كجسم وانبأت المفاصل على مأذهباليهالفهقان امرعفلى غيرجسوس فلمابطل دلا في تخوكون الجدم تصلافي

لانفصال ووفوع للفاصل فنها مأيفك وفطعوا مأباختلات عرضين قا عما فى البلقة واما يوهمروفه ان استنع الفك بسبب اقو اى الحسم الذى حكمناً تكونه عديم لانفصال ليس ممالا نيفصل مل يجيل ت قأبلاً للانفصال لما مترفي الفصرا ألاول اسباف قوع للعاصل لم يخلوعن التلق علم لمكورة فى الكتاب لان الانفضال إما ان سكون معوديًا الى الافتراق اولا يكون والثان يكون امافي الخامج اوفي الوهرمثال كاول مابالفك والقطعومثال الثاني مأماختلا ومثال الثالث مأ مألوه مرتث ثيب البيبي اذالم يكن تاليف من احاد لانقبرالقسر وحبان مكون احد وحوع هن لاانقسة لاسيها الوهمية لايقف الى عيرالنه وهذاباب لاهل النخصيل فيها طناب والمستبصر برشده القدر الذى نورجه القول البطل احتمالين من الاربجة المدكورة يقي ان الحق لحد الاخربين فاشأم ههناالي بطلان احدرهه أبقوله وحب ان يكويان احد وجوا دالقسمة لاستيه الوهميَّة لايقت الىغيرالنهاية وتغين اله أيغ الذي هو من هب الجمهورم الحكيَّة ووجوه القسته هيالناك المذكوس ةوان سأقال لاستيما الوهب يته لالالاها المنكود في الفصل الاول لا يفيل لا القسمة الوهيّة وسمى الفصل تذنبيًّا لان هذا لحكرفرع على مأتقن م قوله وهذا مأب اى مسترلة المحزوالذبحب لايتجزى ومأبتبعه من مباحث الخركة والزمان فان احل العلم قد اطغبوا لكلم فيهاوالمستنصريه شذالقدرالذي توبده اي في هذا الصيتام ويعضاله القدرلذى اوردناه قورله تنبيك انك ستعلم اليشامماعلمتهم احتمال للقاديرا فسهد لغيريهاية ان الحيجية عليها ويزمان تلاف الحيج بضًا كذلك وانه لايتًا لف الضَّا ممالا بنقسم حوصة ولا نهمان أقي قدحصل من الماحث للذكورة ان الجسر الطبيع متصل ونفسه قابل للقسة الخ النهاية ولزم من دلك كون الملكة القابية مالجد والطبيعي التي هلك والت الدى يدل على مغايرته للطبيعي تبدله في الجسرالواحد بحسب بتبدلة الش ايشًا كذاك ولزم من دلك كون السطوح التي بها ينتهل كمجسا موالخطى التي كها

منيته السطوح الطباكذلك وجمسع ندلك اغي الاحسام المتعلمة والسطوح والحفط بسمى منفادير فآلشيني نبه على حميع ندلك تعريضًا بقع له من حال احتمال للفادر ادله يقل سن حال احتال الاحساء ولعرنك كرة تصريحًا لا نه لعربين وحودها بعل نثمنتهان حكمالتصلات الغبرالقارة كالحركة والزمان حكم المتصلات القارة ودرك لتطابقهم فى العقل فان ليرست فى مسافة ينقسم بأنعسامه وكذرك مان للحركة بيقسم بالفسامها فاندن لاحركة مؤلفة من اجزاء لامتنى ولاين مأن وميتبين من ندلك ان قسمة للحركة والنهمان الي ماض ومسبقة وحال لانصة الحال حدم مشترك هونماية المأضى وبداية المستقبل وللحاق المشنزكة بين المفادير لأبكون احزاء لهأوالا لكان التنصيف تشلبينا مل هي موجودات مغايرة لما هي حدوده بالنوع فاذن قد ظهرفسلدليجة المذ على الله النياء قال الشارة قد علمت اللجسير مقدارا تحنيا متصلا أف المقصوح من هذا الفصل إثرات الصولى للجسم فالمقل بجسب للغة هوالكم سيلا صطايحه هوالكمية المتصلة التي بتناول أبحسروا لسطي والحظوالني اسه ليحتنى متابين السطوح وللامرايذي بقابلهم فترالقوام فالتخين يدل بالانتكرا على ماهوذ وحشوبين السطوح وهو فصل الحسليمي وعلى مايقا بالرق من الاحسام والمراده هنا المعنه الأول والانضال بدل على معنيين احده صفة نشتى لأبقياسه الىغبره وهوكونه بجيث بيمكن ان بفرض له اجزاء يشترك في الحرود والمتصل لهذا المعنى بطائء لمي فصوا الكمروعلي الصورة الحمية للستلزمة للحالنعليم ووتريقال للعسم لتعليم عندما يطلق المتصراع الصلى والجسمة انصال ايضًا وقديقال لهذه الصورة ايضًا انصال واحت الدمالي ا ويقال المسيجسب دلك متصل وتاينهما صفة للشيئ بقيامه الى عندرى وهوايضا بمعندين احدهاكون المقلاصحدالنهات بمقل والمخرويقا الذاك المقدارانه متصل بالتان فهذا المغى والتاني كون الجسم بحيث يتوج المحكة جسم ايخ يقال لذلك الجسم إنه متصل مالثاني لهذا المعنى الاست كان بحسب اللغنة الذي ما لقياس الى العير افتقل بحسب الاصطلاح الى

لاؤل ولماتقرم هذافنقول المقدار في قول الشيخ مقلارًا انخلنًا متعبد لأينبغ أن يحم على للغوى لتلامينكر والمتصل والنخين على مأهو فصما الحسوالتعليم والمتصاع الهزفصل الكمالتصل وتحريكون المجموع هوالجسم التعليمي لانه كمية متصلة تخنينة وانمأ قدم النخن لانه اعرب فأن القائلين بأنجزء يعترفها بنخات لجسمويلا يعترفون بانصاله ونقى بجرالاعرب فى الاقوال الشارم ته اولى والمقدار لنخين المتصل اعنى الجسم التعليمي هوغير الجسم الطبيعي كسامر وزرا والانديتبرل فوليجسم العاحد مبنبس ل اشكاله كالشمقة التي يجبل تأسرة كمرة مكعبا مثلاهوا م عام وللحيم ورجع ومعنى فول الشيف ومان المجدم الطبيع شيئا والجسم التعليم وانمأقال قدعلت ندلك معران انبات الجسم التعليم عنير مذكور فوائكتاب لانداثبت بألمبرهان كون للجسم متصلائق نفسب كماه وعنالحس وكانكوانه والمصمة ودانخانة اعرابتنا عندرستنازع فيه ولايحتاج الى براهأن ومجموع هذاة المعانى اعنى كون انجسم داكمتية ودانخانة واتصال هوكونه داجست نعليي فأدن قد عمامت نبوت دلك الجسمفان قيل بمرتعراف الكيسمة شئ مفاسير طف هالامو فاسه مالم تعراف معايراتهاله لعربيكن اثباتها له قلناكورنه موجورة الأوموضوع اعنى جوهريته او ضيشى له وهومغا يرطفذه الاموروك ونه شيئامن شانه ان یکوان دا جسم نعسلیمی ام غیر جوهر مینه و هو فصله الذی ننجصل د رسته في الموانه قدر بعرض له انفصال وانفياك في الانفصال اعم من لانفكاك كَم ذكرة قال الفاضرا لمشاس احترز بلفظة قللمفيدة كجز مُثِيّة لككمرمن كافلالة وافول هذاغيم ستقيمان الافلاله قديين له الانفصال معانيه اعنى الماهمية ولاجل درث يتناأولها هذا البرهان على مأتيبي بيانه فالصعاب الانقدانه جعل كحكر تريالان عض الاحسام كالفكيات وغرط غمنفص لألكونه غيرقابل للانفصال بل لعدم اسباب الانفصال الخارجي فيه والعدم اعتبار انفصاله بالوهم وندلك واجب لامتناع حصول جسع الانفصالات لمآنة فيدعلى سأس فال وتعذان المتصل ذاته غيرالقابل للاتصلال والانفصال

عن طري الانفصال ولا يدون هي هينها موجه و هم الانفصال المنظم المن

والموصون بتلك القعى الله لله مولانضال على ما سبق فهو شيعت بير الانتسال قابل للانتهال والانفصال وهوالهيوى فالمقبول ههذا هوالصويرة البحسمية وهيئة الشكل التابع لوجود ها وصورته البحسم التعليمي للانرم

لما فانه كانص في الصورة الجسمية فره في يدل ايضًا عمليات الشهريدات. الريال المناسبة المسام المارية المارية الما

توله فادن قوة هذا القبول عبر صح المقبول نتي ة قياس من كوكالقرة ودلك انه ذكران بعض الاجسام يحدث له الانفصال فينبغيان بضاف البه مكلما يحدث له الانفصال فقوة حدوته حاصلة قبل حدوته وكس مأهواحاصلة غيل شوفص عيرنداك الشئ حتى ينتزفا ذن فعاة فبوال لشؤعنج وحوج ندلك المقيول وانتماا قتصرعلى للقدمة الاولى لوصوح الماقيين ثمرقال واثبات المادة لانعيكن الالهن والنيتيجية لاماان قلنالك بالنصل قل نظم له الانفصال ولايد لذلك الانفصال من عثل وليس محلّه الانتصال فلابد من نتئ أخر كان غرجه والانفصال عدم الانضال عمامن شانه ان ينصل والامع العينة لانستترغى محلاثابتا فلابي من بيان مغايراة قواة فبوال الإنفصال لنفسر الانفصال بتلك للقدمات ثعربيان انهائبي تية بأنهامن الامع دالاضافية التي مستدعى محلاحتى اذابيتا ان داك لمح لبس هوالانصال نبت شئ احسره الهيوالى واقول في هذاالكلام موضع نظر لان اعلام الملكات ليست علاماً صرافة في سيترجى عالاً ثابتة كالمذكات والانفصال الا كان عدم الاتصال عامن شانه ان متصل على ما قال فقل ثبت محله وهوالذى من شانه انتصل واكحقان ملدالشيخ من ذكرمغايرة قع ة الانفصال للانفصال في لامه هوادخال ملاينفصل بألفعل في الاحتياج الى القابل لسكوت المراهان كلياً واليشاالتنبيلي على وحي دالقابل للانفصال قبل طرماينه وبعبره اذ لايبعلان يعهم الاستدلال بوجود الانفصال على وجود اليقابل له فيظن انه انمايحت عال *الاحتياج* النية من غيران لسنزوج د «قال وتلك القواة لغيرماهو دات المتصل بناته الذي عندالانفصال بين مويو صب عبره وعن عسور الانقال بعود منله متعددًا أقول المتصل بذاته ما دام مع حبوج الذات فمع ذوانصال واحد صتعين شراذاطرا الأنفصال نال ذاك لاتصالاتوا للتعيش فإنغدم والصالمتصل وحدث اتصالان أخران باتفخص متصلان اخرا عسبهما فهواعنلا تفصال قدعم ووص غيرة وعن عود الانقمال بعود مثله متجدة اولابعودهوا بعينه لأن اعادة المعلوم متنعة فاذن الشي

الذي

شهراشارات

فلاالمهان

الذى فيه قوة الانفصال الماقي في الاحوال جميعًا غير المتصل بذا تدوه والمسوك وتلخيص هذا البيان ان يقول لما ثبت ان الجسم لا يخلوعن انصال ما في داته وانه قابل للانفصال حالكونه منصلا فقوة قبول الانفصال حاصرا فالمحالالقيال ونفس الانقبال ببين بقابلة للانفصال على وجه ركب ن حال كو نها اتصالاً موصوافةً بالانفصال فأذن للجسم شيئ عنبر الانتصال به يقوى على تعبول الانفصال وهوالذن اليفصل وليتصل مأة بعيداخرى فموالحيوالي واعلمان كلاهم فهن الباب ان بعلم انه كاليمكن ان يكون الانتصال والانفصال عضين متعا على شي واحدي هو موضوع طم وهوالجسوك ماسبق الى اق هام المشككين فى معيد المأدة وذلك لآن دلك الشيئ يجب ان مكون في فياته غسمتص ولامنفصل حتى بعيكن ان بيكون موضع عًا للانتهال والانفصال فهو لا يكوب من حيث داته بحيث بفرض فيه الابعاد فلايكمان جسما البتة ملهو للسمى مالمادة ولاديرمن انضيات شئ ما متعمل بذاته اليدحتي بصيرجسما فذلك الشئ هوالصودة والجموع هوانجسم الذى هوفي نفسه متصل وقابل للانفصال والذبن يجبلون المتصلع ضًا على الأطلاق ميسون الكوب المعتصلا فنفسه امزه اتى مفوم للجسرولكيوهم كايتقق بالعض وايضاً ينبغي ان بعلم ال الوهل الشخصية والنعدد الذى بقائلها اليمالانغرضان للمادة الابعان شخصها المستفاد صرابصوس ولتوقعت على حوال الشّبه المبلية على اتصات المادة بالمحدة اوالنعدد حسب مأذكره الفأضل الشارج وغيرة كقى طم لوكاى تعد الجسمية بعدوسد تقامقتضيًا لانعدامها ومحوجًا الى مأدة نتر جدفى لكالين ككات تعددالمادة بسبب لأنفصال بعدوص تهامقتضيًا لانغدام المادة الاولاب وهي جاً الى مادة اخرى وينسلسل الى غير خلاك مزالت به وأندلك لان المادة الموجوجة في الحالين غيرم عاصوفة منفسها بوحاة ولانقدد مل انماتيصف مهما عندىعاقب لصودوالفاضل الشارح عارض الشيخ باقامة عجة على فف الهيوني وهمان الهيوى على نقد مينبي تهاان كان يحيرة فالماعيل سبب الاستقلال فأذن كان حلول الجبمريزة فيهاجميعًاللمتلان وايضًا لمريكن عجب

المعلتة اولى مرالجسمةة والضَّالاحتاجت الي هولي اخرى وإمَّاعاسِم النبعيَّة فافاكأنت صفة للجمية ولمربكن الجسمة تحالة فيهاوان لمرميكن منحيزة استقال حد لالجسمة المختصة بحمة فيها بالبلامة ومذه الحجة غيره شتلة على حسام منعصة فانملايتح يزعلى سبيل كعلول فى الغير لا يحيل ن مكون متعيزا بألا نفاره المأيت يزيش طحلول الغبر فيهولا بلزم من دلك كونه صفة لذلك لفر قول ع وهم وتنبيه ولعلك نقول ان هذا ان لزم فاعاً يلزم فيما يقبل الفك التفصيل وليس كلحسر فيما احسب كذلك أقدم مفراه والوهم وتقريره ال يقال انكم استد للتمرا مكان وجود الانفسك الدوالانفسال الفعان وبعض الاحسام على كونه مفارن لقابل وندرك لابقتضى وحوب أكون جميع الاحسأم متقارنة للقابل فان منهامالا بقبل الفك والتفصيل بالفعل كانفك وعيي من الاحسام الصلتة الصغيرة وان كان قابلاله بحساليقهم و المن خطره فاسبالك فاعلموان طبيعة الامتال دالجمان في نفسها واحدة افول مذاهوالتنده المزبل لذلك الوهم وهويتن كرمفهو مالاستداد المجسمان الذي هوالص- و الجديمة والمتصلة بذاتها التي لايعقى موانع الاستعامية عن وجود الاندوزال لافي الخارج ولافي العالم متذكركون كلّ دى جم يجرف سطه طرفيه طرفه من الملاقاة واجب لقول للانقصال ولوي في الوهم فان مع استحضار النور مناائكموعلى هذاالامنالدستنع الحكوبكون شئمن الاحسام غيمقامن سابق بالانتصل والوصل العارضين في الوجوج اوالوهلم ونسك لتساوى الجبيع في هذا المض ولتخالفه إفيه ألامتعلن لهزاا لمغى ككون بعضها فلكاوبعضها عنصاوما يحيى محبراه اقاعلمان الامتلادالمذكور قداميكن ان يؤخذهن حيث هو كليجنساكان اوى عًاوقدى يكن ان يؤخذ من حيث هوخاص وجزئي وقد سيكن ان يوخذ منعيل عتبار شئ من دلك كأسبقت الاشارة اليه في النهج الأول والأركون اندااخد موجوبة افي كخارج ولاشك في وحده فالشيخ اخذ لاك أراه الشاليه ابقعاله طبيعة الامتلاد فاوا نطبعة بطان عللا أخوج كذلاك كأم كالشاف فإنه ن في فيسيم و عام السار العلمانع فوله و والرام العنية

شهراشارات عن القابل والحاجة اليه متشالهة القول ودلك لان الشي الما خود مرجيب لامكن ان بختلف المحكم على ما لامور المتقابلة معا فان اختلف فقد اختلف لكونه مأخوفه امع الموديقتضي الاختلاف قوله وأذاعن بعض حواله اجاجبه الى سأبفيم منيه عرب ان طبيعها عبر مستغنية عمانقي م فيه ولي كانت طبيعتها طبيعة مايقوم بذاته معدث كأنت لما ذات كان لماتلك الطبيعة إفو آل اى ادا صائر بعض احوالها وهو امكان طريان الانفصال عليها وامتناء اوحي دها مع الانفصال معرفاً لكونيا هجاحة الى قابل يقوم تلك الطبيعة فية ع ب انحاً محتاحة الى القابل حيث كانت ولوكانت طبيعنها مستغذية عن القابل لكانت مستعنية حيث كانت في له لا يحاطبيعة نوعسية معصلة يختلف بألخام بان عنها دون الفصول أفور ل قدر بدنا الاطبيع كون بأى الاعتبارات ما ذه وبالها جنسًا وبالهامن ءًا فهذه الطبعة الموجيّ لبست جستًا لانها ليست عن قوافة على مرا بنضاف الها محملاا ما والا مأدة الإنها مقولة على الامتلادات الفلك يتة والعنصية وغرها فعي أذن فوعية محصلة والنماقال بفعيته ولمرتقل نفع لانهاانما يصدرن عا بانضيات معنى العموم اليها فمى وحدها كايكون مق عابل يكون موعثية وانا ذكرا ختلاها بكفاقيا دون الفصول مع كون الطبيعة النهية لا محالة كذرك لات الشي الذك يختلف بألفصو الوهوا تحبنس كالحموان مثلابكون مقتضياً في بعض لصورة لشئ كالضحك وهوعنر تحصله بفصاحك الناطق ولايكون مقتضاني الصورله وكان هذاالك لام حواب عن ابراد نقض للح صمرالم ذكور وهوان يقال كانت الحيوانية مقتضية المخعك في الانسان دون عنرة من سائر المعلى ن المركايج إله ان كيون الامتال د الجيم الى مقتضراً لومينالة فيابقبل الانفكاك دون غيرم من الاحسام فاجاب عنه بان الامتلالجسان المهجوج طبيعة نوعية محصرلة يختلف بالخارجات عنها فعيان اقتضت شيئا تنضته معجيع الخاجات وفيجيع الاحوال بخلان الحيوانية التي هطبعية ينة غيرجهم لةوهي لايمكن ان يقتضى شيئامن حيث هي غير محملة شو

شرسراشارايت اندا تعصملت بشئ انضاف اليها ودخل فوج ويهما المصمل فان افتضرت شببة مع في الله الفي الفير المع المربعة على المن المع عن المربعة ال لمحصل بعينه فالفاضراللشائه اورج الشاها ولآفي ان ليسميتة طبيعة ن عدة واحدة مان مهتها غير معلومته والاشتراك في قبول الابعاد الذي هوملم لانم لها والاشتراك في اللوانم لايقنفها لاشتراك والمنزومات نافض لوجوج الذى تقتص في العاجب غيرٌ له عن الماهية وفي الممكن لا يقتض في الثانياً بان ليحكم يحكون لبعض الجسمانمات في هجل لانقتضي وحوب الحلول ب يقتض يحته فاندن سيكن الهيل فيه المعض الأخر والحواب عن الاو الاحتياج الىالقابل انما تقتضيه الامتلا ومن حيث قابلاللانفصال والمتصل بذاته لانبغصل فهذاالقدرمعلوم ومشنزك وق المحكمة وفيله كفانة فلاحكمة مناالي مأعلا لاممأ لانغلمه وعن ألمنأ قضة اللحق ليس مزالطبا بع المجنسية والنوعية على بيج سأنه وعن التأني الطبيعة لمنكور نقتضى وجب ليحاول مامركا الامكان الحل لعدم ليحلول والستكول التى اورج هاعلى و ن الطبيعة الجنسيّة مقتضيّة لشي في بعض الصور دون غييها بخلاف النوعية فالمتعلقة دسوم اعتبار الكليات وتنجل مراعاة ماذكرنا فلأفائدته سألتطويل بالاعادة فأل وهم وتنبيه اوبعلا يتقول لنس كامتاله بإنى الواحد بقابل للانفصال المستهوانه الما ينفصل الجسم الركب طة لااحتال فهاللانفتسام الاالذي يقع بحسك لفروض والاوهام عانشبهها اقول قدد كريا في سهل النفط ان الاحسام امام فرقوا ما مُولفة ودكرنا المناهب الاحسام المفرة بحسبا لإخالا بالابهة ونفي كما لمؤالفة نقول المناهب لمتعلقة بهنا الموضع في الاحسام المعريفة من هب بيسب لي بخلافاء كذ يمقراطيس غيرة وهوقولهمان الاحسام المشاهن وليسب بسائط والطلا بلانمامى متألفته ص بسائط صغام متشابهة الطبع في عايد الصلاية قالفلستط انما بكون بالماسوالت أوزفقط والجسم البسيط العاصدمنها لاينقسم فكأاصلا وينفشم وها للجة للنكورة ومقادمها في الصغر ألكبر النكا لما مختلفته وراج الماعم

شهيعه اشأدات بعضهم ان متاديرها متساوية وقد قال ابوالبركات البغلادي الى مثل هذا العتبو وكلح ض وحدى وندكل لفاضل لشارح ان القوم وهبوا بي ان تلك البسائط كرية الشكل وغيه تظلان الشيخ حكى في الفن الثالث من طبيعيات الشعا انهم يقولون انهاغير صفالفنة الابالشكل فانتجعها جهم احد بالطبع وامايصد رعهاا فعال مختلفة كمجل لاشكال لختلفة وتحكران بعضهم جعل شكال لعبهات الخسة المنكوزة فى عتابً اقليدس اشكال العناصروالفلك ومنهم من خالفهم في دلك ودكر اختلافات كتدرة المرلافايدتاف ايرادها وبالجم لههنا المناهب هويج مذهب منبتى كاخراء الأني نسسينه الاجراء بالاحسام وفي يجيز الانفسام الهي عليها ووجه تعلقه بصن الموضع الثالجيّة للنكويّ في نفي الإحراء انما اقتضت كسرٍّ كل دى جي قابلاللانقسام الع هي قابلاللانفكالدوكانت ليجة المنكورة وأشابت الميع المستنينية على كون الاستداد قابلاللانفتسام الانفكاكي فاذن لوكانت اللبسة غيرقابلة للانفكاك بلاانما يتصل بالنماس ونبغصل بزوال التماس لكان الثبات للادة بالحجة المذكورة متعذيك فناالوهم هوهذا المذهب والامتدادلجيم العاص الذى ذكره الشيني هوالذى بسميه احصاب المف هيحبتاواحدًابسيطًا فال عفان خطره نابيالك فاعلمان القسية الوهمية والفرضية اوالواقعة بختلات عرضين قامرين كالسعاد والبياض في البلقة اومضافين كاختلاب محاذاتين اوموالزاتين اومساستين بحرب في للقس نيّة مأيكون طباع كل واحدمن الا تنيين طباع الأخروط أنجلة وطباع الخارج المعافق فى النوع ومأ يصر بين كل اتذين منها بصر بين تنبن آخرين فيصح اخدن بين المنتياتين من الانضال المرا تعرالاتند الانفكآكية مابعيربي المتصابي ويعظبين المتصابي من الانفكاك الرافع للتقادالانضالي مايعكوبيل لتبائنين اقوال مناهوالتنبيه المزيل للوهموه أباعتبار المتنتابه المذكوري طبائح تلك البيرايط بزعمهم ودرك لأن الطبيع التنكأ انمانقيضى حيب كانت شيئاواحكا غير فتلعن فأنجزه الواصرالوهي حين الطبيعة بقتضى مأيقتضيه سائرالاجزاء ومابقتضيه الكام مايقتضيه الخارج

غرج اشاءات عن الكل للوافق له في تلك الطبعة لاشتراك الجمع فهاوي مرودك تن جيع هن والاربعة اما في الامتناء من قبول الانفصال والانصال او في جواذ قب ط والاول ظاهل لفسادوالثاني حق فآن فيل لعاالمعض يتنع عن فيول دلك بستب بقاربه فلناكانزاع في ذلك وقد دهيئا الى القعال في الفلك الما المفصق هرصاً هو امكان طرمأن الفصل والوصل على الاحسام المفرض فمرحيث طبيضها المتففذ وذلك بكفينانى انبات المادة ووالتنفي ونخص القسمة العزضتة والتي باختلات عضيبن بالذكر لان اصحاب هذالذ هب يحنى ونهماعلى زلك السائط خلاف القديه وقسم النز بأختلاف عضين الىمامكون بسبي عرضين فاربن والىمأدكون عضين اضافيين والراد مالقارماللموضوع فينفسه ومألاضأف ماللهضوع بجسب فياسه الى غرع وإنما بسطالقوال بن حرهن ه الافسام لأنَّ جميع هذر لا ممليحيِّين ونه تعربيُّن ان كل إصبَّه من هذر لا كلت اتندنيُّة فى المقسعم ويكون بعد القسنة طباع كل واحد من دينك الاثنين وطباع مجموعهما قبل لقسته وطباع مايخ جرمنها مايوافقها في النوع والماهدية عير مختلف فيما يقتضيه وانماقال طباع كإواحد ولم يقل طبيعة كواح لأتالطباع اعم من الطبيعة ودلك لان الطباع يقال لمصدر الصعة الذاتية الأولية لكل شئ والطبيعة قلى خص بما بصدار عنه الحركة والسكون فيهما هوفيه اولاوبالذات من غيرا برادة فتعزد كرانه بلزم من خداك ان يكون المتمائنين في قسو الانتهال حكم للتصلين وحكم المتصلين في قبوال انفكاك حكوالمتبائنين فواله اللهم الامن عائق مانع الامتداد لازم اوزائل فول هومااشرنا اليهمنان بعض الاحسام بينع ت قبهال الفصل والوصل تسيب خارج عن طبيعة الامتداد مقارن له ويكون لازماكماتي الفلك ادزايلاكما في الاحسام الصغيرة الصلبة مثلًا وكانه حعاب لسؤل المنهم هكذا البيرجزة الفلك متصلاعندكم بالخيئ الكنومنه مثلاومنفك عن العنص للتجوزون انفصال الجزئيين منه وانفرا لهما بالعنصر معاشتراك الجمع في مفهوم الامتلاد فلمرلا بحون ون مثل داه والبسابيط

نشهراشارات المنكورة فيقال لهانماتل هب الى د لك لما نع وهوان الصورة الفلصييّة اعنوالنوعيّة مصقارن للاستكاد ليحسم في مانع إياج عن فبول الانفصال والانفدال بالغيروانة فهنتم البسأيط متشابهذ الطبأيع فاذن لامانع لهامن حيث عي من الأنفصال والانصال في اله ولعل هذر والعائق اذ احداث ن لان كأن لا تندينية بألفعل و لافصل بين النخاص بقع تلك الطبيعة بل بكوب <u>ىنى عەنى ئىخىمە آقى لى مع</u>نا دان كل نوع مآدّى مستىلزم لىسايە الملانفيصال بحسب لطبيعة فراستعيل ان تتعدد انتخاصه في العجاى لايكون في الموجود منه الانتفض واحد وهذا معنى فع له ان معنى شخصه و دلا لانه لعاوجه منه شخيصهان تكانامنساويين فياما هية وكان كل واحدمنها قاسلاً للانفصال الانفكأكي اكماصل بنهامع وحبح المانع عنه هذاخلف وهذاحك كلينافع فى العلوم الطبيعية قل بجرالكلام الى ان مكره فى التأء حل هذا الشبهة وأعترض الفاضل لننامح بأن بجة الشيخ سبنية على الاجسام منساقة فى الماهية وهوامسنوع لماذكره من فبل ودلك سرس منه لان التنييز بمحجبته على ماسلون من لون البسايط متساوية في الطبع اعترض الفينك مان الامترا حات الجسمية غيربا فية عندالانفصال ومنجرد ةعندالانصال فعي مورشخصة ولعلما يمنع الماهية المشتركة عن فعلها وجب اله اناسلمنان وفوع الاختلاف سبب الموانغ ممكن واورد اعتراضات اخربجى هجاى هذين تنبيه وي مفاع يحتل الأمليون لله انتناكس كثيرة فعاف عن دلك عائق لازم طبيعي وانه لايوجد للانتخاص للحتملة الأيكون لذلك النواع اثنب نية ولاك تغرض بل بيكوان مفاعد فى شخصه اى لا يعاجل د نك اللفاع الاشخصا واحدًا وكيف بوجد اتنينية الكثرة لاننخاص درك المنوع والعائو عنه لاترم طبيعي آفو ال هذا الفصل لابع جد في بعض النسيخ وبع جد في بعضها مترجما بالانتاى تدوني بعضها بالتنبيه وفي بعضها بالاترجة وينيبه ان يكون ماشية فاتنبتت فيالمتن سهقا وندلك لاندتق يرالمسئلة المذكورة ومعنأه ظاهفا لالقاكم الشامه في شرحه كل ماهيّة اما ال بكي الفسن نصورها ما نعة عن المشرك.

شرج اشارات وانه ن لا يحمر منها لا نتخص واحد او لا يكون وانه ن يكون تنتخص لشخص الذي يبخل منها في الموجود نرايدًا على لما صنف فدلك النابد ان المنان كانهم المرتصامة الاشخص واحدلا يقبل لانفكاك والافيلزم الخلف وفي مصدمهن القسمة بظلكان الماهية المعقى لة لايكون نفس تصورها مانغة عن الشهيسة الااخا عنى بالمامية غيرماً وطلح إعليه ثل نير عني الميس فندبان الف ان المقد ال ت حيث هو مقدارا والصورة الجومية من حيث هي صورة جرمية مقارنا لمَا بِقِيقِ م معه و يكون صواح تا فيه و يكون نه راك هيو الأها و شربيًّا هو في نفس لامقدار ولاصوم تهجي مٿيّة لهوککن هن ه هي لهيوالي او بي فاعر فهاولانسيت علا يتخصص في بعض الاشياء في لها بقدير معين دو ن ماهوالداوصعر منه افو الريد بيان صحّة وجود التخليل والتكاثف الحقيقيتنونيال الفاضل المتارج هذه السئلة تفريع على اثنات الهيوالي وإذا لمريكن من بيان مقى مات الجسم القصوح في هذا النمط سامًا تذنيبًا والمشهب م عتالجمهى ران العظيم لايصير صعنيرًا لا ذاكان اجزاق لامتفتة فيندم اويجلل بعض لاجزاء وبنفصل والصغير لايصيرعظيماً الابالعكس وغيرهذين الوجهين عندهم وستبع تجرأ فالشيخ انرال ندلك الاستنبعام ببيان يكون الحيولى غيرضق فن نفسها وكون المقادم إيهامتساو كانس فان دلك تقتضى تحبوبيت لاللقادين عليها فبصرالعظيم صغيرا وبالعكس وهذاكا يفيدا لقطع بوجوه التخلزا والتكانف لان هيولى الغلك ايضاً أبهز الصفة مع امتناعها عن الخلوعن مفلارية المعين بسبب تقاس نهابل يفيدا التجري وان الله الاستبعاد ولذلك قال الشيئ ولايستنيع واحتززعن الفلا بقوله ان لا يتخصص في بعض الاشياء فيق جب في بعض النسير بعب فق له ولاصورة جىميتي له وكتكن هذه هي الهيمي لي الاولى فيد ها بالأولى لان عادة كل مكب بكون هيوالاهوان كانت جسكااشاس فيجبان بيصون محققًا عندلهانه لايمتدبرق ملاءاوخلاءان جانر وحبى دوالى غيرالنهاية جزة مستلة تناهى الابعاد وهي احدى المقاصد في العلم الطبيع وهي الظباء

شهيراشابرابت منهامسئلة اتبات تحدد الجهات كماسياتى بعدوهوايفياً صن الطبيعيات وتمنها مسئلة بيأن امتناع انفكاك الصهاة ومأمنيعها اعنى المقدارمز الحيولي وهى من علم ما بعد الطبيعة ولبيان هذه السئلة اورد ما ههنا وقددل بين في له يجيان مكوان محققا عندك على الفااحدى المطالب ايجليلة قال الفاضرالشاج لمايين النييخ ان الجسم مركب من الحيولى والصواة الراد يعيل و ل اليبن امتناء انفكاك_الصورة عن الهيمالى بيرمان صورته هذب كلجب متنآه وكلمتناه مشكل فللحمية لاينفك عنالشكل والشكل ويحسلامعالم فألجسمية لاينفك عنها وهذه لاحجة عول عليها افلاطب ن في ان الابعاً د لانغار ق للادة وفأن الشيخ حكى عنه في الفصل الثاني من سابعة المعيات الشفارنه ليس يجونران بيكون بعد قائتر لافي مأدة لانه اماان يكون متناهياً اوغيرمتنا ه والغا بطهان وحبوج بعدغيمتناه محال واذاكان متناهما فأخصاح في صرعدو شكل مقدر ليس الالانفعال عض له من فأرج لالتفس طبيعته ولن بنفعل الصويرة الالمادتهافيكون مفارخة وغيمفارجة هذا محال تتحقال هذه المسئلة اعنى انبات تناهى لابعاد مبنية على اربع مفل مات آلاولى ان الابعاد العنير المتناهية لولوتكن ممتنعة لصح ان بخبر من نقطة واحدة امتل دان عبر مننا هيين لابزلل البعد ببنهما ينزاي كمافى مثلث يمننان الى غيرانهاية والتأنية انه بجول أن يوجر بنها العاد نترايد بقدر واحدمن الزيادات متلايكون المعدالاول دراعا والتانى زايدا على بنصف دراع والتالث زابدا على التاني ابطكا بنصف دراع وهدير أوينيغي ان يكون الزيا دات بعتدر واحد ليصدرالبعدالمتزايد بينهما للشنمل على تلك النهادات عديرمتناه الطعال الأترى اخااندانصفنأخطاو جلنآ احكن نصفيه اصلاونه ناعله بنصف النصف الأخ بتمرنصف النصف المآفي وهليج الى عمل لنهاية وهذا عنير مستنع بحسب لفض سبب حتالكل مقدا سلانقسامات العدرالمناهب فاذن كأنت الزيادات التي سيكن ضمها الى الاصل غيرمتنا مية والاصل يزايد لأالى نهاية معرانه لاينتهى الى مساواة لخط الاول المنصف فتبت آن

منكالنها واسا فاكأنت بتنآفص لابلن من صونها غيرمتنا هيذان بصير المن بدعليه غرمننا لااماا ذاكانت بقدروا حدا وكانت متزآن ذه فالمطلوم حاصل ويمتأكان المثل موجودًا في الزار اختاً التنييخ المثل الذي لاينا فيحصوله النائد أتتالنة انه يجوزان بفرض سن الامتدادين هذه الابعاد المتزائدة بقدرواحدالى غيرالنهاية فكون هناك امكان نرادات على أول نفاوت يفرض بغيرت يتآل بعة ان السيان مادة توجدة نها مع المن يدعليه قدتع جدفى بعدواحد فكل بعداخذته وجدت جيع الزيادات التح دونهموجودة فيه ورجع اليالمتن فنقول انمأ تشر الخلا في صل البحث تقواله ان جازوهو ولان الخلاء عنل ومستنع الوحود فلا تصيروصفرد متناهما بل بصحة ن بقال لوثبت وجوده لكان متناهما قر آلى ولا فمن الح ان هرض امتيل مان عدمتناهيد من مياواحد لايزال البعديينها هوبيان المقدمة الاولى وقو المومن الجايزان يفهض بينها ابعاد بتزار بعترا واحدمن الزيادات اشارة الى المقدمنة التانية وفي له من انجايزان يغض معهاهذه الانعاد الخعرالنهانه فكون هناك امكأن نريادات علاول نفاوت يغض بغيب لفآية اشائزة الى التالثة وقو آله ولان كل مزيادة وتوجب فانها المزيد على وقد نقيص في بعد واحد اشآم أه الى الرابع نه فال نتحر شرح في توكيب للحتيمنها فوالم وايةن مادات امكنت فمكن اوبكون هناك بعدالشنتمل جميع د لك المكن أفي أل بشروع في ليحة ومعنا هان كل واحدة من بها وات حورد هأفانها بيبكن ان ليشنمها علىهايدى وتنريش هادرالفضيية بقول والافيكون امكان وقوع الابعاد الى صلابس للزاري عليه امكان احتوك يجتمل ان بيون قوله وائة زبادات امكنت منعلقا سماجعله مفرمترابعة اى وايقن مأدات امكنت اذااخنت معافانها انضا سعي ون موجعة مع المن بدعليه في واحد وبكوان قواله فهمكن ان حصوان هذاك بعداليّنال علىجيع نداك المكن فضية معللة نتس نه ولان كاررا وته فكون حفا الفاء حعا ابالذرك اللام وبيمان تقديم الكلام ولان كل واحدة من لزياد التي

وكلهبوع منهاه وجود فى بعرفا دن بمكن ان يوجر بدين المارية عرائه عراء عوج الرمادات المكن ترالغم للنذا هية وعلى العجه الذي فسره المشارح مع بعست يمون اللام للتعليل في قواله ولان كل ولالالا دلفظية رويم التركيب المروة النيقال اما ال يكوان هناك بعن واحد لشينه على أدين الخداد يه مة اولا مكون فالتأنى اطل لانه لا يخاواما ان دوي من المحدد دن د لايعجد فواقله بعد أخراولا يواجد والاول تقحيب اغطاع بأسع ، بنر ادرن عمر وهوراطل والنان يقضى ان لايكون هناكين بادة واي وهي عاصلة تربوراحر فادن صدق على كل بن ادة انها حاصلة في بعد ومتى صدق عنى واحدة انهاحاصلة في غيره صلى على لمجسوع المصل في معدد واندن وجب أن عض مبن الامتدادين بعدلشتمل على لزيادات الفيوللتناهية معكونه معصون بين حاصرين هذاخلف فتنبت ان القول بلانهايذ الا بعاديق دي الانسام كلهابا طلة قال وجميع هذه المقدمات جلية الامقله مة واحدة وهووابنا لماكان كل واحدة من تلك الزبادات حاصلة في بعد وحيث ن يكون العدل حاصلًا في بعدفان للطالب ان يطالب عليه بالدليل وهذه للقدمة المحكن تنباتها بالبرهان استمر المبرهان والاسقطوا قول انه لمرجع الصون الكاجا صلا فى بعد معللاتكون كل واحد حاصلافى بعد فقط بل جعله معللاً كون كل واحدوكا مجموع بيكن ان يوجد البيناحا صلافي بعدوالفاضر النزار جداجعا قعاله والأتةن بأدات اسكنت غيرصنعلن بالمتقدمة المابعة حصل لهمز فسيرة المنكورونظه الدرهان على وفق تفسيرة مقدمة غيرجلاتة واماعلى للحبه الذى فسرنا وفلس لذلك لانه ادانبت حسول كالمجموع موجود في بعافيكا مجمواح المزمادات الغيرللنناهدة مجمى عاموجو داوجب حصوله العمافيعب خُرقال لماكانت هذه القضية بغيل ككربوجود بعد لين تمرعلي ريادات غير بينة قصدانيا تهابابطال نقيضها وهواف كوالافتيون أمكان وقوع الايوك كحدليس للزايد عليه امكان اقول المادمنه بيان الحال الذي يلزم امن عدم بجريش نمل على جميع الزيادات فالمعنى انه لو لميون جراع الشنمل

شهيراشالهت تلك الزمادات لوجب ان يكون هذاك بعد كايعهر ما في دمن الزيادات في ع لنح وسركانه جدابعد فوق فدائته البعاية ميكويان امكان كلابعا والمفضة مبيعا ودًا بحدٌ معدَّن لا يمكن ان موجد مراهوان بدامنه فو كه فيكون تمايكن وجود المشتمل على عي ودمن جما يزغير الحدودالذي بهشتمل لاعلى عدد هيصول الابعاد العندللة تناهينه التي هي موجع أه بالفق أن إلى فيصدر البعد عدودًا في التزايد عند حرّ لانتحاوزه في العظم إقو أي اى اداكان لاه الابعاد التي بفرض بنهانها ية وحب ان ينتهى البعد بنهمااي سد لانوجل ما مع اعظم منه فول موسنا دينقصع لا جالة الامتدادان ولاينفذان بعدًا اقوى كاي اذانتهي اتى بعد لإيوجد اعظمونه فقد وجب نقطاعها والاا مكنت الزيادة على الأزماني مكن وهوند لاي لمي ودم لك محال اقع ألى اى ان له ينقطم الامتدادان فقط يوجد بع مرالابعادوس يوحب بعدالتينمل على كذرمن الجزاة لمتناهية التي فضناانه لأيمكن الاستنتمال على الذمنها وهو هجال فقوله وهوند رب المحادد اى اكثرما ميمكن هم المحدود بحسب لفرض الاول قال فظهر من جملة ذراحانه لعالم يصريع بواحل مستملاعلى الزمادات الغدر المناهية لزم انقطاع الامتدادين مع فرضها عبرمتنا هبين والشيخ لمربصر باه اعتادًا على فهم المتعلم في الم فبين الكو ن أن يو جل بعد بدر كلامت أبية ح الأولين فنه ماك النرما وإن بغيرانهاية فيكون ملابناً هي شهويّرا بديره مهرين وهذا محال أقو ومعناه ظاهرقال فان قيل لجي ذمبدية على فريس بعده ولخرا لابعاد وندلك لايكرالاه فرض تناهى الامتلادين اذلو كاناغير متناهيين رك بعل فلابعده واخر الابعاد فاذن دليلكم مبنى على مفد بند لا يُمكن اثباتها الابعداتبات المطلوب فنفتول لاشك انااذا فرضنا الابعاد غيرمتناهية ليرجيكن ان ييث الرالى مدواحد ميكون مستملًا على تلاسيد الزيادات الغير المتناهية ولكن فلك لابضرالازانقول القول بكونهما عدبمنا هدين بوجى الى الفول بكونهم

تناهين

شهراشارات منناهيين فيكون خلفاوذ ركلانانقولي اماان بكون بعيم ستهل علىجسيع الن مادات اولا مكون فانكان فوجب ان لا مكون بعد الخرافي قد لانه لوك أن بعد فعاقه لمأكانهم متننفلآعلى رادته البعدالذي هوفوقه ونلمريكن مشتهلا على جميع النريادات وان لمريكن هذاك بعرصشتمل على جيع تلك لزمادة كان فى تلك الزمادات بعدى عيرمستنا عليه والذى هو عين سنتم عليه وجب ان يكون اخرا لابعاد اندلق لمركين آخرالا بعادلكان في قه بعب آخر مليه دلك الفعاقاني مشتهل عليه وقد فرضناه غيرمشتم عليه هذا خلف فتبت أن الشك المذكوب معكد لهذا أكمحة آقول هذاالقسم الاخدللذي فرض فيه البعدعنير منستمل على كجميع منصلة عنرواضحة اللزوم فان نطرف خلل الى هذا الكارم فانما يكوك منهوقد ذكر هذا الفاضل في اجهة اعتراضات شف الدين عيم المسعودي هذاللعني بعبارة اخرى وهيان كلواحد من النابادات الغبي المتناهسية امان سكون حاصلا في بعد اخر فوقه او لا سكون فان لمريكين كلن ياحة حاصلة في بعد اخركانت هناكن بادة غيرموجهة في بعد اخر فلاكيون فوتلك الزيادة ببداخلدلوكان كانت تلك الزيادة موحق ةفيدفخ فلانقطعافكان متناهيين وانكان كل نربايدة منهاحاصلة في العنظمان يكون الكلحاصل فربعي اولاتيمان ومحال الكاتيان لاناقل بينا الالبعد العاشرمتلاليس فيهز بادةعلى التاسع فقط بل هوعبان وعن البعد الاول مع مجموع تلك الزيادات الالبعيل العاشى فظاهران تلك النربادات باسرها موجعة في بعد واحد ودلك محال من وجمين آلاول ان دراف البعل غيرمننا لامع كون محمو ألبين حاصرت آلثاني ان البعد المنسترا على جميع الزيادات ان كان في قلعب كالخراف وعنيرمشتم عل الجميم لانه لاستنتاعلى ما فع فدوان لحريكن فع قد معلا اخ فقلا لقطع الاستدادان فالقعال بلانهاية الاستلادين تقتضي الحاقسام كالهاطلة وألغرص صنان ايرادهان نابي المنصرلة المذكورة اعنى وحبوحه تعيل لعريشتهم إعليه بعد اخرجهله لازمما هناك لعدم حصوالجبيع الزيادات في بعيد مهنالعدم ع لَ كُل زيادة فصابة هذه المنصلة واضحة اللزوم بخلاف ملك والمأبقر الالتباء

شهر اشارك ههنافي استلزام كمون كلن ريادة حاصلة في بعد لكؤن الكاجا صالا في بعد على مامن ذكرة فهنا ماميكن ان يقال في هذا الموضع وأنما ا قتفينا كالرم الشارج لاند بذل الجهود فيه **قال وقد بستبان استفا**لة ذلك ابنيًّا من وجه انزي بينعا فيها بالحكة اولانيسنعان ولكن فيما ذكر فه تفاية أفو ل الوجد الذي سينعان فيه بالحركة هوالمبنى على فرض محرة شيخ بهمن موكزها قطر موان الخطعنير متناه يجب ان يسامتدىعبد الموان فرجيكة الكرة مين م ان يوجد والخطاول نقطة يسامتها القطرواستعيل ال يوجل لوجود نقطة يسامتها قبل نقطة فنيلزم للخلف والعجه الدى لابستعان فيه بالحركة هوالمبنى على طبيق خطغيس متنناه من احدى بحصتيه دون الاحرى على مايتغي بدان بينصرام ليجهة التى يتناهى فيها قدرمامنه وببان امتناع نساويهما لامتناع كون الجزامساويًا لككل وامتناع النعناوت في للجهة التي تناهيا فيها لغض التطبيق مييزم المخلفين مجوب تناهيها في الجهة التي كانا غيرم تناهيدين فيها وهمامشهوران **قول** فقدران الكان الامتراد ألجمانى بلزمدالتناهي فيلزمه الشكارعني في العجوم اقد إيربيدان استناع الفكالك الصورة الجسمة تدعن الحبي لى فبين اوكالزوم الشكل للصورة تتوسط التناهي نتحبني العرهان عليه امابيان كلاول فهوان الشك وان قيل في نعر بفيه الله ما احاط به حدُّواحد اوحدود لكنه اندا حقق ك مهيته من الكيفرات المختصة بالكميات واثحد في هذا الموضع هوالنهائة فكان المفهوم من الشكر هو هيئة شئ يجيط به نهاية واحدة اواك من واحد من جعة احا طبها به فأذن الشي المناهي بلزمه ان يصيون فاسكا والامتلاد الحسماني مننا لاهواندوشكل وهذامعني فوله فقديان الهار الاجت مدالتناه فيلزمدالشكل وفائل لأقعاله اعنى في الوجوح ال الامتال والاسيناج الشكامن حيث مهيته لانه بيكن ال تصول غيمتناه وسرلا يصلون داشكل بل نماسينلزم مرجيت انه في الوجود لاسفك عن شكل مالوجوب تناهية فال فلا نجلوا ماان يكون هذا اللازم بلين مد ولوانغرد منفسيعرنف وليحظه ويلزامه لوانغر بنفسه عن سبب فاعل متوش منها وبلزم بسبب

شرراشارات العاصل والامورالتي مكتنف العامواقوا فالالفاض الشامه تركيب الحجة الالقال المرم الشكالجسمية امان يكون لنفسها ولمايكون حالا فيها اولماسكون اعلكها اوتكالاتيامان محلأوحاكا لماوهذاة فسمة مخصرته وثاني لافسام عناوخ الظمول هوندلك لانكال انكان لانهاكان حكم حكم نفي لحبيمة واقضاء مأيقتضيه لكبسية وان لمركن لازما فيستحيل ان يصحون علة لوجودهمو لازم اعنى الشكل وبأقى الانشاء مذكور إقول كلام الشيخ مشعر بالالفنام ثلثة ووجهدإن بقال لنوم الشكا للجسمية اماان يكون من حيث هي منفح توبنفسهاعن المادته ومايكتنفها اولايكعات كذلك بلياع بالملاخلة للأدة ولعاحقها فرديك الزوم والاول امان يكون لنفسر لتجسيه اواتسي غيرها وصما القسم اللذان فيدالذهم فيها بانفراد كلامت لدبنفسه فعد لاندنة افسام لارابع لها ويظهر منه التربيع القسرة وصاف احلافنا ممالاحاجة اليه ولاهوا مطابق للأنق ل ولولن مدمنفرة البفسيوني تشابهت الاجسام في مقادي الامتدا دار وهات التناهو التشجي وكان جزء المفروض من مقدارها بالرعية ما بلزم كله أقول هذا اول الافسام وهوان بكون الشكل فدلزم الامتلادع ونفسها لكونه منفرة اعن المادة وماليتنف المادة من اللق احق كما لفصل والعصراف سائر مكيتاج فيهالى المأدة من الانفعالات وفدبين فساده فالقسم بلزوم التفا اولافي نفس للقادي ودراك لان الاختلاف فيه اسماكان بسبب الفعدل والمصل والتخلف والنكانف والكيفيات المختلفة للقتضية لذاك وأبجماته بسبب انفعالات المادة من عنيها نفرفيما ينبع المقادين وهوهب أت النتاهي والتشكلات وانمأقال هيأت التنآهى ولمرتفيل التناهي لان انتناهي لااختلاف فيه والفرق بين هيأت التتامى والنشكل هوالفرق بمرايا سيط والمركب وندلك ان هيأت النتاهي م بيهض للشي المتناهي والتشكل هواعتبار النيئ مع ندلك العارض تُعرف القريب بين م كاجراء يغرض من آلامتلاد مأبلزم الكلم للفزاروتفا بعه فيكون فرض للقطير في الكثير منه واحدًا افتول اع

شره حاشارات لوفهضا فلقليل من الاستلاد ككأن الموجع من للقل رم الوفرض كثركتيومنه لأيكون المحزمة ولاالتلثة والاالقلة ولاألكاثوة والغرض ببأن امتناع فض الكلتة والير مسة فى الاصل مان وضعها بالفرض ليبتلزم فعهماً لا بأن يصون فرض مكنام صيث الغرض ويلزم المحال من جمة نشاب احوالم العلافض دركات اختلاف اككل والجيزه فرع على لتغائر والتغائر في الامتدا دلايتصول الابعد وحير المادة فالحاصل اللطل اللازم في هذا القسم شي واحد وهوعدم النعناير فك وآنماعين لشيخ عنه ملوانهم ولايضاح والفاضل الشاب حنفهم الامتلاد الحسانى في حذاً لقسم مقاربالجميع العوارض الماديّة كالبساطة والتركيف فيعل الانفتسام والالتيام والتعلقة والحزثيثة منفعالاعن الغدوالغدفا عل فيدعل مأهب عليه في العجبة الانه اسقطاسم المادة منه وحرم التنافظ به قع كافسط ف فقسرقوا الشيخ بأن اللازم لهذا القسم تلث محالات آحد ممايسابد المقاد والثانيني بالاشكال والثالث تشابها تكل والجزء في على ضاعل ان كافراحي منها محال رئسة تمرمعن في الاعتراض على الصاحبيان اسك الاختلافات العائلة اليالعوايض المأدثة المذكوة واطنس القول فنديم لايعمله الناظرفيه الاعلى سوفهم فائله حاشاه عن دراك واذاكان ف اعتراضاته ظاهر إصمأقه ناه فلافائلة في ايرادها قال ولولزم ذلك فاعل مثو تزوه ومنفح بنفسه لكان المفتل الحيساني قابلا في نفسه من عن مبعالا بلفصل والوصل وكان له فنفسه قعد الانتعال وقد ماشت أستحاك في ال هذا هوالقسم الثاني من الثلثة وهوان يكون الشحصاف لامتنا والجسان لسبب فاعل مباين للامتنا دمئ نرفيه والامتالدمنفن عن المادة وعمان جيه لمادة من اللواحن وقل بأن نساد هذا القسم دبنهم الحيماني فيفتيه من غيره والأه قابلا للفصرا والمص الفايرة ببركح سام لانتنه الابانفصال بعضها من بعض وانصال بعضها بعض وذلك من لواحق للأدة المستلزمة لوجودها كمام وبالجملة لا يمكن ان يحسل لاختلاف المقال بدوالفكلية عن فاعلها فو الا متلاد ك

الم المنازات المنافع والمنافع المنازع اليقوله والفصل للنف كأن الجزء المفروض من مقدار مأملن مدما يلن مكل ويتبه تقوله الش أخرعل ان هذا الاشكال لدس والفلاك وصلة مل وجميع السائطا ذاتخ احكام اتكل والمجزء فيهاكالارض المفالفة لبعض اجزاء ها فتع طالاجدام وقبد الجزء بالمفرص لان البسيط انما بنأخرد حود حبزائه عند بخلان لمرك وتكي لاخزية لاحد الاسباب المذكورة فأذن وحبب تقييده بالسد الفرض اعم الاسأب خصّه باللكر فقوله فنفق ل لك تربيدان بفق بدرالصلاة سابقتضي لزوم للحال المذكور في احديها دون الاخرى ونقر بري تعجملًا الفلا لهماده فدعرض لهبسبيها الكاشة واليزئية وفاعل اوحب حصول لمة والشكا فهافيصيرهاك الرمنعرداك أنسبب بعبينهان بد المايفرون حزة الدبعد ومثل دادي لاستعالة الديك واللج وكالكاط دام لي جزة اوالكل كلرواما كلامتنا دالمنفرعن لمادته فلانصرور لدجزع ولاك فصلاعن سائر عمام ضهأ بل لانتصع فداخت وولاتغار والدن ليعجك كم الفلك وما يجرى يواة فو له الالكلقام عبل الفلك منطبع فع قاوجيت لهيوالا وتلك المعرمية ولويكن درك الما منفسها اوعرجمينها فسما وجب لها فداك وجب بأنتاب د لك السبب أن لا بيصف ما لما يغض بعدد الصحرة امالكم لكوندخ مفيوضا وبالحصول صورة الكاصورة الكاصورة الكا أقول معناهان الشكار حصل للفلك عزطنيمية ففرة اوجبت طيولا واولانلك الصوبراة الجسمة وللعينة الختورة فردرا الشكاالدس الذى لزمها ولمريكن الشكل لهاعن نفس هدو لاو ولاعن صورتها اليع بمثالة وبرب بتلك القوة الصو المفاعية للفاك والفق واسملبا التغييم بالتي في الله مر بحيث هوغ والطبيعة يطلن على معان متناسية والماده واناهوانذان نفسه اوه ايصلونه الشعل لذاته فطبع تمانفتو كاهي دات الشيح الزين يوريين أتتخير إلى الخب الفاغدي اوالمصدروالذاتي من الشي الذي يجرير عند التغلي في غيره تتحرقال تكأمجيا لهي الفياع ذاه الامتلاد النك وحد آبيان دراها

ننور اشارات MC المذكورالموجب تلك الصورة والشكل بلهيع لى ان لايكون صورة العكم ولاشكله لمايكهان بالغرض بعلحصول صونة الكاحزة الدوقد وحب خالك لكونه بأافر ضرج زقا الكالعل بعدحص لصورة الكل اي لما وجبت الصرة النوعية للهوالى الامتراد المعين والشكا المعين اوجبت ال لا يكون الحدة الحادث بعدا كل مثل ماللكل لكونه خرة احادثًا بعدالكل وقد اختلفت النسيخ منها ففي بعنه ها تكرر لفظته صورة الكل حد بهما مخص عصرة لكون العصال مضافاالبها والإخرى مرفىعة لكونهافاعلاً لقوله لا يصعون مساه لايكون اللخ وصورت الكل العلاحص لصورع الكل وسوالا حزر وفى بعضها لمرين كرراعظة صورة الكل وكاهاد واعل لا مكوان ضميرً إنعي الى لفظ درك في على والمالم وجب لها خداك بعنى الشكل المفدم ذكره ويحور انكون فاعل فو لله لا مكون هوِما في فوله ماللكل ومكِون على مناالتفل برماه لده موصولة بمعنى لذعب قال فهذالهءن عامرض ومانع وتسبب تتقارنة ما بقبل تلاك لصورة ويجلها و ينتجزى بها افول اى هذا الحال للفلائة عن عارض وهومسى لكل والجزء والمضا احدهمااى الأخر ومانعوه وكون الجزءجزة امفروضاً بعدحصول الحك فان هذا المعنى هوالما نعله عن قبول ما يقتضيه السبب المذكوروبسب مفارنة المادة القابلة للصحرة الجمية المحاملة الأهما المتخ بتة معهابطرمان الانفصال عليها فالل واماً المقدار لوانفرد لمريكن هناك شي يعجب شيتً الاطبيعة المقدارية وتلك الطبيعة هى واحدة لم نصر كلاوغر كالمحسف لك الغرض لامن نفسها ولامن علة ولامن مقارنة قابل فلانجب السبضخ ننيتاً معيناً مهانجنان في دختي نفس بكلة والجزئية فليس بيكن ان يفال ههنا كحقها من غيرها تنئ بجسب امكان وققة ما اوصلوح معضوع محقاسانبا تفرتبع والث ان صابه مأهى كانيخ عيجالة مخالفة اقوال بريدان المعتداد لوانفرد ولمرمكن انكلية والجزئينة اصلافضلاعما بلزمهما لان فسرطبيع واحثر فلانفنضى الاختلات بالكا واكيز فليس مناك علة فاطة ولامأدة قابلة فاذت لااختلان هناك ويختلف النسني ههنا ففي بعضها هس في المرتص لا

وغير كالمجسب دلك الفرض لامن نفسها ولامن علة ولامن مقارنة فالراوهي اصِرْقَ في بعضها الامن نفسهالامن على ولامن مقام نة قابل ونقرب روانصر كلاوغد ويصر المساهر المذكور في الفصل المتقدم الامن نفسه الان لاءن ولاقابل هناك والإخنلات من نفسها بإطل لانه لايجب ان سبتحق الاختلان تحرقال فلسير سكن ان بقال همذا كحفها شئ من عنيرها يعنى الفاعل نترقال بحسب امكان وقوة مأبعني المادة التي يخاب الامتدا دائجس البهالكونه صورة تغرقال اوصلوح موضوع بعنى الموضوع الذى يخالج المقداس والشصير إسه الكونهاع ضبن وفض مهمناكان الفلك فيه فاعل هوالصوراد فعيستة ومأدة هى هيولاه وموضوع هوجم الفلك ثوتبع زلك اللحى ق ان خالف الجنِّ فده الكل واعترض الفاضل الشائه جربان تعليل اختلات الفلك فوالتطية والرثيبة إبالما دة غرجه يحديه لان ما دتى الكل والجزء ان انخدتا كانت الصورة وجزء ها حالين فيهجا واحدوت وكمراحدهما اولى بالكائة من الأخروان تباينتا كانت المادة فتخالفنا فالتكلية والمجزئية وسران احتاجت الى مادة تسلسلت المواد والافالصورة ابطهاوحدها بتخالف فيهمامن غيراحتياج الحمأدة فآت فيز تقدم المعورة في المرجد و الحلول على جزء ها لسبب لكونها اولى مأن تيان وتند لامنه فلنا وتسكن تقن مهانى الوجود وحد وسبباني المنفرة وعن المادة ولكواب ان المأدة هي منشأ الاختلاب فهي خيتلف بذاتها ونجتلف غدرها من الصورة والإعاض المآدية بهأكالز مأناندي يفتضى التقدم والتأخر لذانة وتصيرالا شبيأمتقل وستأحن زنوبسبب على مأسيأتن بيانه فلذلك احتاجت الصور فى اختلان احوالها الى المواد ولريج بيرهى الى غيرها متنبيه مذالحامل انماله العضع من قبل اقتران الصورة الجسمية فبه الحشق في سيريد أبيأن ان كون المدي لى ذات وضع ام لايقنة سيه ذا تها ميل انتما سينفيدة صن الصورة الحيمة وهن لامسئلة يستني عليها البرهان على متناع الفكا المصيى لى عن الصورة المجسمية و فدلك لان البرهان عليه انها لوانفكت عن الصوارة الجسمية لكانت اما ذات وضع اوغيردات وضع والقسمان باطلان

ننهيج اشأرابت أمالاول فلانه منأف للحصولين كورواما التاني فلمأ دكر فيمآيتلوه ذا الفصل والمه ضع بطلن على معان منهاكون التني بحيب بعكن الأشارة الحسدة البهة ومنها حال النبئ بجسب نسبه بعض الاجزاء الى بعض ومنها ما هوالمقولة المشهواة والمرادههناه والاول والمعنى ان العمورة بجسية هوالعلة في كوب الهيوالى دات وضع ويتببين منهانها هيالتي يفيية نشخص المييي بي وتعيته على ماسيأتى بعد فال ولوكان له في مندانة وضع وهو منفسم كان في حس فاته فدا مجمرا فنو ل أى لوكان لليامل وضع وهوة الحريباة خال الصرة فلايخاما المانكون منفسا على الطلاق وفي جميع انجهات الموكن فانكل منقسًا في جميع الحمات كان بانغراد واته عن الصورة حبيًا : احجه وقد حاملا للحم هذا خلف قال وغير منقسم كان في صردانه مقطع منزى شارة ا قول وهذا هوالقسم الذي لايكون الحامل فيدمنة ما على لاطلان عيرمنقسم عطف عنى فعله وهومنقسم بريدبه ان لكعاصل ان كان بانتراد داته دا وضع وكان غيرمنفسمكان بانفلده مقطع ومنتهى اشارة ودلك لان الاشارة احسارة ؠڵڹڔؽڡڹؙڵۺۑڔ**ۅٮڹڹؠٵؽڵۺٵڔٳڹ؞ۅؽڣڟۼ**ٳڵؾۿٳۊؘ؞ۮٵڮٳڽڣ؞ٝڂؿۥۼۄؖٵٷڎ الامتلادلانه لوانقسم في تلك الجهة لكان وراء المقطع شي ص المندا رايد والي لامكى والمقطع مقطعًا وكلمقطع اشارة فهوا فدووضع غيره نفسم وكاندوا وضع عنبر صنفسم فهوعن ومن اشارة يمنداليه ولاينجاوز ديكون تفطعالا وهذاه والمادمن فوله اوغير منقسمكان فيحد نفسه مقطع منتي اشاه فال نقطة ان لعينيقسم البتة وخطا اوسطحان انقسم في غرجة الاشارة ا فتوكاى درك الفطع لا يجلى المان لا ينقسم في جهنة اومنيقلم والتان لا يجلو اما أن سيفسم في جهذو احدة اومنيفسم في جهتين اى فكان الحاصل على لتقدر والاول اسطة وعلى التقديرالتانى خطاوعل لتقريرالتالث سطحا وانما ليريجين فأنهم لان الإبعداد الجسمية فنلثة واذا فرض احد عام أخذا لاشارة لعربيق الآ انتان فالحاصل ان الميم الما المين المات وضع بأنفاد ها لك انت ام احبيمًا ونقطة المخطأ الوسطحا وكلها باطل فكي نها ذات فضع بانفرادها باط في وبطلان

شرمح اشأمات كونها احل عذه الاشيآء ميتبين من تصويه ماهيًا ما فان الجسرو الخطوالسط الكونها متصلة الذوات قابلة للانفصال بيون فعتاحية اليحامل ففغما كا والنقطة لابمكن ان مكون الاحالة في عنين ها والا لكانت حبّناءًا لايتيزى والحامل لاتكون حاكانهم ليست بنقطة ولوضوح هذه المعان لعسبعه ضالشينج لبييانها ووسم الفصل بالننبيه لاندله بيخير فبدالا الالقسجة نتنبيك فلوفضنا هيولى بلاصورة وي انت بلاوضع تضيع قها الصوراة أبه دات وضع عضوص إقو أل برين بيأن امتناع حاول الصورة فى الحيوالي الحين فعنها وبه يتبين القسم الذّاني من البرهان أسرَّ عنه وروالفصر المتقدم وتقز برتدا فألوفرضنا هبى لى بلاطورع جسيته فعك نت بلاوضع بالضافة لمام تخرفر ضبناان الصورة لحقتها وصاربت سودات وضع بالصرزرة لامنناع وجهجسمغيرمى وضعركنا كاليخلى تتأان لا ينصهرا الهيوني في موضع من المعاضع اولي يحمل فيجميع المؤاضع ادؤ اجستها دون بعض والاول والناكن من هذه الاقسام محالان سيرنها، عقى رئاله شايعًا عجال لاد العالموضع اماان كايكون اولى مهامي غيريواو آورين، ويي فان ليربكن اولي وكانت متساوخ النسبة الىجيع المواضع فكال حصولها في ذرك المونية دون غييره انرجيئيا لاحدالامودالمتساوية من غير مرج وهو محال بالدين نهرة والكان أول بهأغالا ولواية امأان كانت حاصلة فبل ان يلحقيها الدبورة اوحصلت ابذلك فهذان فسمان وهمأ ابطّنا محالان معران سيعاء إسدم منهما نظيمًا في المهجود والشينج اورج هما واورج نظيرها وبين الفرق بدنه أوبين النظيرين واعرض عن حكوكة فسام الحالة بالبدنهة للايان فال فليس بيكن ايفوان قال ان دراف لان الصوارة كحقنها هناك كإسيئن ان بقال لوكانت في صورة بوجب بها وضعاهناك وكان قدعض لهاوضع هناك تفائحك فاالامهاة الاخرم والمالس تعيكن فيما نحن فيه لانه المجرة بحسب فالفرض اقول هذا بيأن امتناع القلم ول اوالمراق ببينه وبلينظيمه امابيان الامنتاع فبيان عذا لامبين ههنالان الهيع فبالصورة المانت خين علقة بالموضع الك حصلت فيدمع الصورة فلا يكينان بقيال اف الطاي حصول

ندلك الموضع انمأكان لان الصوارة النما لخفتها هناك وندلك لان الحيوالي لعرب كر المناك ولافي معضع آخر بتحراشاس نقبى له كما ميكن الديقال الينظيين في لوحبوج وهوان يكون الهيوالي في صورة موجب لها وضعًا هناك يخزع مراطع اعملا فمصاضعه الطبيعي فان صورته الموائية موجيلي دته وضعًا مناك اوكان قديض لها وضع هناك كحزء من الهوآء النظرا خرج ما لقدم من موضعه الى العضع الطبيعي للماء فعرض لهاوضع هناك تغرفسات صورة المحائدن بسبب لحقت صورة الماء بمأدتها هناك فحصلت الحيوالي معالصورة اللاحقد بهافي موضعخاص يكون فداك الموضع اولى بهاوالاولى ية كانت حاصنة فبل هذرا اللحوق بحسب الصورة السابقة والاحوال العامر ضة لما تغراشاس بقواله والنمآ ليس ميكن نحرب فنر لانها هِيهِ وَبِيسِ هذا الفرض الى الفرق المذكورة الوليس بيسكن ابطبان بقال ان الصورة علينت لهاوضعا مخصيصاً من الأوضاع الجزيئية التى زدىء ن لاجزاء كلى واحد مثلًا كاجزاء الارض كم النيقال والعاجه الذى ذكرالامن تخصص وضع حبازئي بسبب يحوت الصورة وهذاك وضع حزئي لحق قايخ صصاق بالمعاضع لطبيعب صن د لك المع ضع حب الجزء من طمعاء بصدر مأفع حب ن معضف الطبيعي متخصصا بحسب موضعه الاول وهواقرب مكان طبيع الماة مماكان موضعًا لمنا الصائرماء وهوه وأعُوانما لا يمكن هذا ابضًا لانا جلناها عوم و اقع الهذابيان استناع القسم الثاني وهوان عصر الهواوية بعدان يلحق الصورة بالحيولي وبيأن الفرق ببنه وبين نظيرة في المصوح امابيان الإمنناء فحبيبيان ننياوي نسبتهاالي جبعالمعاضع التي تقتضيبها أبصورة آلتي بلحقهأ فمحاندن يكون متساوية النسبية اليهامجسب ندانتها وبحسب الصورة وسر بستميل حصوالهافي بعضهاؤهوا المراحس فعوله وليس ميسكن ايضا بقال ان الصوارة عينت ماوضيًا مخصوصًا من الإوضاع المجزئية التيكون الإجزاء كلي واحد مثلًا كاجزاء الارض وانما فيد هذا نفسم بهذا القيل لعلا يقال الصولة النعاعيية التي بقامه الصورة الجسمية على مياسسننكرها

سرجراشارات المأيفتضي نعتن الموضع لكون كالصورة منوعيته مقنضية لخ المحنصو دون غيرة وقد لك لان للحيال طبيعي اجزاء كتيرة وحصول لهيولي مع الصور فى احدها دون غير القيضى اولوية فلاجل هذا حص الغرض بألقد المنكور تغراشار بقع له كما بيكن في الوجه الذي ندكرنا والى نظيره في الوحق ودلك هوالع جهة المثال الول الذى كان العضع السابق واحبالاعام مما المحسب الصواة السابقة اعنى في اليخ عن المواء الذى كان موضعه الطبيعي تتمرصاً رماءً فقصدالموضع الطبيعي لمآء لوحوج الصوته المائية فيه وآسما لمرتقص اى جزء أنفق منه بل قصل كجزء الذى هواقب الاجزاء المواضع الماً-المعضع الاولى فيخصص فدلك الموضع الجزأي به بسبب لوضع السابق معنى قعاله بسبب لحوق الصورة وهناك وضع جزئي اى بسبب لحوق الصودة حال وحبح وضع جزئى هناك فمهناسببان آحدهما الصورة المائية وهو سبب لقدرالمعضع المائئ مطلقا فآلثاني العضع السابق وهى سبب لغضيص له و ضع الحزي منه ما نقصل تحراشان بقوله واسما لا بمصن هذا ابضًا لا تاجعلنا هاجع ة الى الفرق بينهما و لمابطل لقسمان ظهرام تتاع الغهزالال وهو حلول الصوادة المحسمية في الهيوالي المحرة وتبين من داك ان حلى ل الصوبة في الحيوالي لأيحون الأعلى سبيل المتدل مأن تكون حلول المحقة عقبيب نروال السابقة وأعلمان فائدة ابراد النظيرين سدرياب المعارضة بهماوذ الهلان لكحكر بامتناع حلول الصواغ في الميهالي المجرة الاقتضائها الحصول في من صع عدم اولى يّة احدا لمواضع به يمكن أن يعارض الكون الذى هوحلول صورة حبريدة في الحيوالي والكائن يفتضي لا عجالة للحصوال في مى ضعفالوجه فى تحصيصه باحدالمواضع هوالوجه في تخصيص الميوالمين في به تخوان احبيب بان المخصص وهوالعضع السابق حاصل تفروغير حاصر المهناء ومرض بان العبيدة الكائنة الجديدة يفتضى المحصق ل في احد احبذاء مكانها الطبيعي لإبعينه معران نسبتها الكجميع واحدة فالوحمة فخصم بأص ها العجه في تخصص طبيع الماجة عباس الاحيان المسكنة فيجاب الم

بان الع ضع السابق الصَّا بفيد تخصص اقرب الأجراء مند بذلك وههذا الدليس وضعسابن فلاتخصص وقديلوس كلام الفاضل الشابه ان اول الانتكالين هوان ليسم العنصري لا يحب انصافه بأحلى الصور النوعية بعينها معروم اتصافه بها فلرلا يجوزان يصحون الهيولي اذااتصف بالجسمة فم وانكانت غرواجية الحصول وحيزبينه لكنها تحصل واحدالاحمان وأجدعنه بكون كلصورة نوعية مسبوقة بأخرى معن لالهيولي وقبول اللحقة والهيوال لخالية عن الصورلبيت كذاك فظهم الغرق آفول منا اشكال برأسه لبس في الكتاب منه عين ولا اثروامًا تشعك له يحوز اتصاف الهيوالى فيحال تجردها ماوصا ف منعافية نفيضي احدها تخصها مالحالها الممكنة بعدحلول الصورع فيها فلس بشئ لان الحيولي الموصوفة مباك الاوصاف ال تخصصت بعاضع في عنير متيردة وان لم يتخصص فنسبتها مع الاوصا ت الى جميع الاوضاع واحدة تر تنب فاحدس من هذا اللها لابتجدعن الصورة لجستية أقع ل وفي نسخة الجسائية وفي نسخة الجزئية ودكرالفاضل لشابح ان الحجة على متناع انفكاك الهيولى عن الصورة كأنت بإنهاحالة الانفكاك امان يكون مشارًا اليهااولايكون وابطل الاول في فصل شرابطل التأنى في الفصر المتفدم ما نها عند افترانها بالصولة امان يتحمل في كل الاحيان اولا في تنتى منها أو في حيّز معين و لحرينية من القسمين الاولين منها لظهورفساء هابل اقنصر على ابطال التالث ولاجل دلك امر باكحدس بالمطلوب ولعريص مننوته مطلقًا لانه موقوب على التنبيه بغسادالقسهين المحذوفنين وآقى ل يخنمل ان يكون الوجه في دكراكه رس ان امتناع اقتران الميهال الميح ة بالصورة لايدل بالذات على امتناع بخرد الهيوالي الصورة بل بين لعلى ان الحيوالي الجيدة عنيرمت ترسي على بالصهائة الراونيعكس عكس النقيض الحان المعيول المعت ترنة بالصوة غيرهج تداى لامكون عجسردة اصلاوهيوالي الاحسام هوالمعتتزة بالصورة فمكا ينجر عن الصورة الجسمية تعذبيل والحيول عن الا بخلول بينا عن صورة

MA آفو آل بربيه انتبات الصويرة النوعيّة وهي لتي تختلف بها الإحسام انواءيّا اعلمان سلب كظوائجاب المقارنة لمعنى لا يخلوانها بقارن ولما كانت ألحيوني لايفاين هن والصور معًا بل يقامن واحدة منها فقط ولا يجب ن يقار تلك الواءمًا ميضًا دائماً بل انمايقال نهاوقةا دون وقت اورد النيخ ههناً لفظة فلالتي يفيد معالفعل لمضارع جزئدة المحكم ليعلموان لتحكم الكلي عقارنة الحيواني لمابقان والصوم النوعية عيرواجب وانكان مأمنناع انفكا كماعن جميع تلك الصووة فال وكبين ولابدمن ال يكون اماً مع صورة تقحب فبول الانفكاك والالتيام المتنكل لسهوالة اوبصر ومعرصوس انتجب امتناع فيول تلك وكالدلك مقتضى الجرمية اقو أل اىكيون يحكم خلوا لميولى عنها مع امتناع خلوالجسوس احداموه تلغة احدها فبول الانفكاك والالتيام والتشكا التابع لهما بسهعالة وهوا للانهم للإجسام الرطبة من العنصريات وتانيها فبول جميع داك جسرهما للانهمن الاحسام الياسةمن العنعمريات وثالثها الامتناع عن موال د العوم لانه للفلكمات وهذه امور مختلفة عنرواجة لذواتها هى الماتح بعلل بقيضيها ولاميكن ان تقتضيها الحرمية المتشابعة وجمسيع الافتنام ككونها تختلفة ولاالهيولى لان الفاعل لأبكون قابلالها يفعله كأيتبين فى على ما بعد الطبيعة فعللها اذن امع دمختلفة الضاغ برا لحيوالى والصورة ب أن يكون تلك الأمور مقامنة لهما لا المفاس ق بنسا وى نسبته الجميع الهجسام ويجب الأيكون منعلقة بالصوالي لاقتضائها مانتعلق بالامعالانفا هولة قبوالالفصل والوصل وغيرة ويجب ان يكون صورة الااعراطة لان الجبم رميتنع ان ينحصل من غيران بهي من من من صفافًا بأحده فألاه وكناك لابدمن استحقاق مكان خاص اووضع خاص متعين ل د ال غيره قنضى الجرمية العامة الشنركة فيها التول كجسم سيتنع ال يخلوعن الاين أوالع صعوب متنع اليكوان في حميع الأمكنة ال علىجميع الاوضاع فاندن حسميتة نقتضى ان يكون في مكان اووضع غيرمنعَّينيرَ إنخان كايب يبيان ببخض بمكان اووضع منعينين نقبتضيهم

شرح الشارات على مأيجي في المنهط الثاني نأدن لا بخلى كل جسم ع انفنضي استخفاق معان لخاصاووضعخاص متعينين ودرك الصواة غيرا كجسمية العامة المستركة كامرة انها لمرنقتص على لمكان وحعل الوضع فسيماله لئلابصيرا كحكرح أسأ فان الجدم لمحيظ بالكل لبس عند لا في مكان وهو لا بخلوعن وضع معت بين واعلدان الصور يختلف باعتباراتا مهافالمقتضية للكيفيات كسهولة قبق الانفكاك وعسرة كمون سناسة للكيف والمقتضية لاستحقاق الاسكنة مناسبة للاين وهكذا فىسائركلاعراض وتحفق كونهامغا يزة لتلاك الاعراض ان كون الجسم يجيب بينعي الناهو عاير حصواله في دلك الاين وممايض نه لك بقاتها في بعض الإحسام معن والالاعل ض فان المقتضى لسهوكة تشكم المآءوسدة الى مكانه الطبيعي ووضعه الطبيعي بأق عن حبمها و اصعاده بالقسراوتكعبه وللفاضل الشامح عليه شكف كاكتنبرته منها ان اساً داختلاف الإعراب الصور للختلفة منفتضي استناد الصور ايضيال غيرهامن الامع المختلفة فان استراختلاف الصور في العنصر مأيت اللختلاف استغدادات في مادتها المشتركة بحسب الصوراسا بقذو والفلكات الى اختلاف قوابلها في المهيّات فيل فلولايهي اسنا داختلاف الاعرض اليهامن عبرنق سطانص روالحواب عندمامرس بيان مغابرة الاعراض وسباديهاوامنناع تحصرا لمجسم منفكاعن تلك المبادى وسائرا لاحوال المذكورة فان سمبيت تلك المادى بعدوضوح مانقدم بألكيفيات فلامضائقة والنسمية الانه سنغى ان سسب اليها تحسر الاحسام انواعيا وصدولاع إض المذكورة ولبست الاستعدادات ولاالمواد كذلك ومنهان الفلك لايخاج الىهذ والصورة فأن اعراصه لاتزول ودرك لات

وَمنها الفلك لأيخاب الى هذه الصورة فأن اعراضه لا تزول و دلك لا الهدية هذه له لو فرضت للفلك لكانت لائر صقابضًا لا عالم فرضت للفلك لكانت لائر صقابضًا لا يكون حالاً ولا علاوا الما يكون علالها أولم الا يكون حالاً ولا علاوا بطالا فسأ الا لا كون ملا يكون علا الما يكون عند المحاسبيًا للا عراض اللا نهة صرعت لا يوسط الصوروا يضاً جميع العناصر لا يحتاج اليها كيوازان يكون بعض تلك

الاموراعلامًا للبعض كالمقتضية لصعوبة القبيك المفتضة لسعولته وبألعك فان من ليايزان بكون صعورت القبول عدماً السهولة دومبراً العدم يجن الأبكون عدميا والعلب ان استلزام للجسمة المطلقة لهذه الصور والفلاء كيرمعقول كعانها مشننكة وكذرك الصاليسمية المخنصة بالفلك لان سببلخضاصها بالفلك هى هذه الصع لاغيرفاد تالفول للزوم هذه الصورة للجمية للن مدلصورة الفلك وسربيبقط القسمة المذكورة لانعايلن سهالانها صورة الفلك لاعت امااسناد ماالى للحاعلى مأذكر فيغير معقول لامتناع كون القابل فاعلافا كماجعل بعض الصول العنصرية اعداماً فعنير معقول لان الاعراض المذركورة لبست بعدمينه اسألابنية فظاهر وآماالهاقية فعلى ايتبين في مواضعها والإمورالوع لانصدرعن الاعدام ومنها ألمعارضة اوكابان هذه الصورعة أحة اللجسمية فالحبميّة ان كانت معلولة لها لزم اللاورو ألالحدييه الصورمقوه للجسمية فاذن لمريكن صعاتها وتناشأ بان الفعال بصعمان تلك المصورم لاعل صختلفة غيرمترتبة بعضهامن دأب الكيف وبعضهامر باب الايت وكذبك من سأئرا لابعاب من غيران بصدرا لبعض بع اسطة البعض يناقط القلح بأن الكناير لا بصدرعن المواحد والمجواب عن الاول ان الصورليس منش ان نفتوم الهيولى وهذه انصى تنقومهامن غيرد ورهملى ماسسيات بيانه وتعن الثانى الكنيريجي زان بصدرعن العاحد بأنضام امو وشروط عن الغديجسب الما دة وحفظ الإين مشرط الكون في مكم نها والعود الد بشرطخ وجهاعنه وكذاني البواقي فقد احل تلك الشكوا فعلى فعل عدالنفيخ من غيرالاحتيال الذي اوجبه هذا الفاضل انثم أمركم واعلم إنه لبيس يكفي الصاوجو داليا صاحني تنعين صورة جهمانية والألوجب التفابللن كور أيختلف احواله الي معينات واحوال متفقة من خارج بتجرديها اليجب من القدروالشكل افع ل قداشار الشيخ فيمام إلى ال الصورة الحسطية مختاجة فوحج وادهأ وتنطقها الياطيول لكونها غيرمنفكة فالوجوعن

التنافى والنشكل ومحتاجة فيهما اليهافا بأدان بيثن فيهذا الفصال فهامع احتياجهاالي لهبوليخ أجرالياشياء أخرعنيرا لهيوبي تولاه اككانت الافتل والاهكار متشابهة اذكانت الحسول فيماعما الفككات مشتركة وذكرالفاضرالشا ان منااكلام بصلح جواباعن سوال بنكرعلى دليلين ممام اولهماانه لماسند لعلمان بصوركم لانيفك عن الهيمالي بأن قال تسزوم المقداروالشكار اماللصورة اوللفاعل اوللحامل والنزم بانه للحامل فكان لقائل ان بهتول العنصرمأب عبريختلفذ فيالمعاد ميجب استنعائها فيالمقل روالشكل وتأشهما انه لمااسترل على البات الصور النوعية باختلات الكيفيات فكان لقائل ان بقول لوكان الاختصاص بكل كيفتة لاجا صورتا لكان الاختصاص بحصل صواة لاجل صوى الاختصاص بحط الجواب عنهماواحدًا اخره الى ههنا وآكيواب ان اسياب الاختلافات والاختصاصات هاكلامه السابقة المعدة للاحقة فقواله لا يكفى الضاً وحود الحاصل حنى يتعين صورة جرمانية اى حنى يتنغص فانه ذكران الصورة بحينا بهالحاط فىالوحوج دون الملهبة والتشاب المنكورهوتشابه للقداروالشكر كانشاب الكلواليخ والكان اليح والكل لا يجب ان ينجل مع وحود المادة القاسب لا للانقسام بل يحاب فيما يختلف احواله اى اجزاء العناصر المختلفة الاقدار والاشكا عسنات أى الى منفصات ودرك لانهالا يحتاجرالى على للمهيدة والحقيقة مايخ إج الى علل دفسه نغاره أوانفصالها عن العناص لك لمبقة فالواحوال متفقة من خاره وكان ينبغي ان نقوال واحوال مختلفة مربخا رجران تهب الختلفات ينبغي الايكون مختلفًا لامتفقًا لكنه الراديها الاحوال الاتفاقية وهيالتي يكون وحيواد هاغدردايه والاستثرى فان الانتخاص محيث لاميتما تليخناج الى علل ميذس وحبوادها ليصدر بأنضيافها الى سائرالعلا عللا لامتها ثل ويربيل بالمعينات والأحوال للتفقة من خارج العلل الفاعليه عقبه وهى القوى السماوية والاحوال الارضية التي هى الصورالسابقة والتغداي الطبيعينة والقواسل كارجية فان حبصيع دلاك علل فاعلي المنتفطر

نسربهرا شامرات وامراك مل شوعلة قابلية فال وهذا سرع طبرة تطلع مدير على اسار احزي قور أنال الفاضل الشارح كون كل سابق على معدة ولايستن سعطير تطلع منه على اسرادهي اقتضاء فداهان مكورن الحوادث بالأفن مأنية وانه لاس من حركة سرمل له لاسالة لها ولانهارة ركون تاك الرب سبياكهمس الاستعلادات المختلفة في المأمة وتعذ الس يجلنه مولحواب عن المسوال المذكوب آقول ومن تلك الاسرار التنديد سرحور سيراتد بفيض وسودهن والحوابث عنايحسو لالاستداء ب والوجيودج بنتجاه أنيجيت المتصلة على الدوام وبالمحمراة الاسساب التي ينتظم بانتظامه امورا لعاكم على ماهو عليه في نفس الامر وهم وتنزيده واعلم الطبية مستقرة في ان تقوم بالفعل إلى مقامة الصورة فاما النابي قون الصورة هي العابة للطلقة الاولية لقعام الهيولي بهامطلقا اويكون الصورة آلة اوواس بورآخ بقيرالهس لى بهامطلقًا اويكسان شريكة لمقدر بأجناعها ميعًا عنوم الحيوالى اوبيكون لا الحيولى يتحدعن الصوي فولا الصواة بتي د عن الهيم لي وليس احد همأ اولي مان مكون مقاماً به الأخرون الأمز وحس بلكيون سبب ما اخرخارج عنهما يقيوكل واحدمنهامع الأخرز بالأخ أقو آل بريد بيان كيفية تعلق الهيوالي بالصورة فذكرا ولا الانشام المتعلى للتبير مأهق الحق منها فال الفاضل المشارح تلك الإفسام ان يقال لما تثبت تلازمهما فاماان بكون الميول محتاجة اليالصوة من عدرعكس والصورة محتاجة الالهيك من غير عكس اوبكون كل واحد منها مختاجة الى الاخرى او لا بجهوان ولاواحدة منهسا فعتاحية الى الاخرى فهله الهعية اقسام والاول منهاع لللثة اقد أم فأن الصورة بيون للهيع لى اما علة مطلقتا وحزيةً امنها اولاعل ولاحزاً علة بأربيون الةوواسطة للعلة فيزبير من هذاان الاقسام ستة وأكحق مرح ملتها عنالنيغ واحل هوأن الصورة سخ العلذالهيوالي واقواللتلايم عالات في الانتفاية الالعلة المحبة ويكون المابينها ولبن معلولها المراب لم أكليف اتعن وإمن حيث نقتضي تلك العلة تعلقًا مالكل

شهراشارات واحدمنها بالآخرعي ماسيأتي بيانه وكل شيئين لبس احدها علة معج اللخرولا معلى لاولاارتها طبينها بالانتساب الى ثالث كالمصفلاتعلن إحداها بالاخر وسيكن فرض وجود احداها منفرة اعن الأخر لكرالحب لانتفطنون بذاك ويظنون ان التلازم بين شيئين ليس احرهماعلة للاخب بهمأيكى ومن غيران نقتضى الارنباط بينهما ثالث ويتمثلون في ولص المناخ وخداك طن باطل والنفيخ لمرنيع ض لذلك اوكا بل فسم وجه التلازم الحسيبين صده أان يكون كلون احدهاعلة للآخر والناني كايكون كن الفوالاول كان عيمتملا للوجهين اللذين وكرهم الفاضل الشارج لكن العلة القابلة فماليكن علة موجية في لا يكون مفتضية للتلازم من جهة القيول ولماستحال الهيكعان القابل فاعلا استنحال ان يكون الحيوالي منفنضبة وللتلازم الذى بينه ودبن الصي لاسوجهمن الوحبور فلذلك لوينعض الشيخ لاسناد التلائم الى عذية الهيوالى بلطله بجدالتلام من جانب الصوي وعليتهاوف سناا التسم الى الاقسام التلتة التى ذكرها الفاضل وبقى القسم الثاني وهو اللا بكون احدالمتلائهمين علة للخرفنبه على ان مايطنه الجمهي وفالف باطل ونتاءعلى ان الحق في هذا لقسم هوان يكون التلازم لارتباط تقتضيه شئ عبرالمتلائه مين ثالث لهما ولمذاللهن وسما يفصل بالع هم والتنب فهدلاهي الاقسام الإربعة المذكورة في الكتاب تتعرفتهم القسم الرابع ايضابح المختال العقلي التافسيين بان دري الثالث يقيي كلامنها امامع الأخراو الاخر ففنه هي الاقسام الممكنَّة بجسب ما ذكر والشيخ قال آما ضل في في أه ان الهيولي مفنقرة في إن تقوم بالفعيل الى مقاربة الصوية فوائد منها انداما قال في نقفه ليعمان انها مفتق لااليها وحبح هالاني ماهيفالمام ومنها انه متال تقوم بالفعل الصرب انها مفتقرة في الوجورد الخارج لاالذهني متهااندقالُ الى مقام نة الصوي ليع ف انها علة من حبس مالا ببابي دا تماذات المعلى لأكالباس عتعالى والعالمة فآل وعلى قوله الى مقاررية الصورة شك لفظى وهوان المقام بنحالة اضآفية بعمض للشئ بالنسبته المب عسيري

والاحوال الضافية مناحرة عن الذوات فأدن المفاستان اعنى مفارنة المير للصويمة ومقائة الصوارة للهيوالى متأخرتان عنها فلا يصحان يقال الحديدا فتقر تعالى مقارنة الصورة بل العيارة الصيحة إن يقال الهيوالي مدهد ترة ووجود بالفعل الى دات الصفى لا افتقارًا متى ومين وجب ان يصكون مقاربًا المص الم فالافتقار مكون الى دات الصورة ووسيهاب المقاربة عدد سم بعد وحبود الميولى أقول مجتمل ن يصعبان مراد السندي دراك الانديد وتعرفى عبلمته نوسع ما يحتمل ان يقال استي لحريد هب الى ان دات الهيعالى مفتقرة الى المقام ند المتأخرة عنها بل دهب الى انها في فيأمها بالفعلاى في تشخصها مفتقرة اليها والشي يحوزان يحاج في تصراف بصفة ماال مأيتأخرعن ذاته سيء لعلة المخراحة في اتصافها بالعلية الى وحق ملوليا المتأخرعنهاولا بلينم من فدلك الاناس صفتها عسماينا خرعنها تعرفت ل وهذه القضية يعنى الطيوالصفتقرة فيقيامها اليمقاس نة الصوتومفتقرة الى مجة لان الذي مترهوان الصويرة لانجلوعن الهيولي والهيوالي لانجلوعن الصعب تخ فهذ االقدر لارج غي في بيأن ان الأولى مفتعرة الالقا لاحتمال اللايكون لاحدها تأثيرني الأخربل يكونان متضايفين تغران كان ولابدمن الافتقاس فقد سيك نان يكون الافتقام بيا الصعهماته فآل وسيأتي ابطال كلاحتما لين وآقول اما تلازم المتضايفين منبين انه ليس على وحه لا كون لاحل هما تائد و المخر كماظنه وآماالاحتمال الأخروهوان كون الافتقارمن حانب الصورة مطلقا فقدبتيناانه لايفيدالتلائم ا ذالغابل لايقتضى الايجاب في علية قآل التقا بين الألة والع اسطة ان كل آلة واسطة ولاينعصك والآلة لايكون موجدة الاان الايجاديتي قف نبني قف على تع سطها والمتع سط فقل يكون معجدًا كالعلة القريبة واقعال الآلة كما ذكرناهي ما يؤثر الفاعل فمنعل القربيب منه لتب سطوال اسطةهي معلىلة يصدرعلة لغيرة من صيديقاس طرفيه فاحل لطرفين معلى لوالخرعلة بعيدة والعاسطة علة ويبتقال قوله

وتكون كالهيوال بتيدعن الصواة ولاالصواة يتيدعن الىالقسمين الاخارين معرالشبهة التي مكن ان تيسك بهامن الردان يذهد الحاحدها فقهان بقال لما تنبث التلازم فلبسل حدها بالعلية اولى مللاخي قالليتك تقواله وليس احدهما اولى مان تكوان مقاماً به الأخرم مل الخراج بسديل لحق ان ملع الاحتداج من كانبن على لسواء والاستغناء من الحانبين على السواء وأقول لو كالراح درات ايجان عن ذكر إلى دب الخارج مستغنرا والعِبَّاعلى تقديرا لاستغناء مرايجانيد لايني للتلازم مغى بل لاخله رمأ ذكرته وبكون قوله اويكون لا الهيول بيتروعن الصف فال قعله بعكسه النئاسة ألى القسم الاخبرعلى مأبينه الجمعي وتقوله مل يكون سبب مآآخ تنبيه على مأهوا كحق في بك وقسمة لذراطات الى صمية قال تمرهها سنكان لفظيان آلاول أنه لماذكران قيام احدها بالآحن الميس بأولى من العكسر حجل اللانهم ان كين ن سبب مل خارج لله يوكل واحد منها معلاخراوبالأخرودلك غيرلازم لاحال قيام كل واحدمنهمامع الاخراوبالاخر ن در اعد عادلانه لاحتمال قيام كل واحد منهما مع الأخر بالإخر من عير اننبات ثالث وهذا لاسبكن ابطاله الأمالس حأن المذكور على استحالة الأركون فى الوجود موجودان واجراالوجود متكافيان في الوجود التاني ان الراديقوله بقييركل واحدمنها معالاخ استعنآء كرواحل منهماعن الإخ فهو لايعمولان موردالقسة كون الميوالى مفتقرية وهذا المواد لايحتمل ذلك القسو وان لحريد به دلك لوركن دلك القسم مل كورًا فعلى انتقليم الاول لعضالاضام منات لموم والقسمة وعلى لتقديم الناك بعض الافترام محذوف أقول الشاه الاول هومأ ظنه لجمعه وقل مرت الاشامة الى فسأده وسيأتي بيانه بقوله الب والشاي الثاني غير وارج لان الاستغناءعن الحانب سيا في ت لأنهم منتام كا اما العهوم التي مغلم ق الحيوالي الب بدل فليس بيمكن ان يقال انهاعلل مطلقة للوجود الواحرالمستمر ليوالاتها ولاآلات ومتوسطات طلقة بللابد في امتال هذه من ان يكون على حلالقسين الماقيان أقول صوبهالعناصريفاي الحببي ليابي بدل آمالكجسه يتة فلجحا فيالانفنسال عليها المذف

شرمهرا لتعارات فطرم انرالت الجسمية التي كانت في صالة الاحتصال وصرفت جسم واما النوعية فلجحا لالكون والفسادعليها على ماسيأتي واماصورة الفكك فلاتفاح قهااصلااما انجسمة فلامتناع الخنق والالنيآم عليهاوآتنا المنوسية فلامتناء الكيون والفسادعيها والمادمن هذا الفصل صورالعنا لانيكن ان بكون علامطلقة ولا الان ومنو سطأت مطلفة للهيو الح وفسلك لوجوب عدم المعلول عندانعدام العلل والألات والمنني سيلالل لكن الحبيعالى لاستعدم عندانعدام الصورالمذرك ويرة لانهامسترة الوحبور ولماكان القسمان الأوكان من الأم بعة المذكوبي قي الفصل المتقدم باطلين بمأذكرية قال مل لامر من امثال هذه من ان يكون عواصلا لقسين الباقيين من الاربعة المذكوبية في الفصل المتقدم في الوهد أسرائم العنول السرهود لالة هذا البرهان على وجودُ مب ألكا مُنات غيرالهيي لى والصوم كابل نبئ اخردائد العجود مفاس ق يفيين مجر المذيب عنه لابأنفراده بل بأعانة من لصوره وزيلك لأن الهيوالي لما امتنع وسق هأ منفكًا عن الصورة شت احتماجها الى الصعمة وتفران الصع ته قل سغده وينفلل في فعكرانها يجتابه الالصورة منحبيث هي صورة مألامن حييثهي صوبرته معينة اي من حيث طبيعتها النوعية الموحبوا دة لاصريخ خصوصات الانتخاص لمالع يكن الصوينة مرحيث هي صورة ما واحداة بالعدد فلمرسكن ان يكون من حديث هرك زاك علة للهو الواحدة بالعدد بإنفاد هافان المعلول الواحديا لعدديماج الىعلة واحدة بالعل فعلم ان هناك شيباً أخرميا بنا للهيوالي والصويرة وأحدًّا مالعدد تامة مستمرِّة الوحقّ معهاورهما بيشدذ لك المدرا المستحفظ لوحود الهيول بالصوبرالمتعاقد بنضص يسك سققا بدعامات متعاقبة يزيل واحدة منها ويقبير إخريج بدلها فتأدية الكلام الى انبات هذا المبدأ المفائرة س في هذا الموضع الشاري يجب ان تعلم في الجلة الاالصلي ة الجهمية وما يصحبها لبس تنبي منها سُلبَبُ لقفام المحيوالى مطلقا ولوكانت سببالقوامها لسبقها بالسوجي

شهراشارات 24 إبريبان ببين ان الصورة الجيمة ومأ يصيبها مس المدول-النوعية اسواء كانت لعنصر بناء وفلكية ممكنان والمااومستنعافا نهاكدكون عللمطلقة ولاوسابط مالمقة نوجه الهيماني قال الفاضل الشاحران اليجية المنصورة ههامبنيته على مف مات آلاولى ان المتأخر عن المتأخر عن النشيب ان سكوان متأخرًا عن ولك النبئ سواء كانت المائخ باللات اوبالهمان وهذه مقدمة مبنية التانية ان الشيء الذي كيهان مع المناحم من ألث يجب البيدان كيلى ومتأحس عن التاك والشيخ استعل من المفيرمة في الاشاسة التائية مرايضط التاني من هذا لكناب في بيان ان محدد لجهات المتقدم بالوجوع على الحسام السنقية الحركة فاللان محدد لجهات متقدم علجهات وهياه المعر المدرا والستقلية الحيكة اومتقلمت عليها والمتقدم على المعان لمتقدم واستعلها ايضًا والنهظ السادس من هذا الكتاب حيث بين أن المحاوي لوكان سقدمًا على المحوالذي هومع عده المخلاء ولكان متقل متاً على عدم المخلاء لتَرزع حرهِ ناك ان الفلاك الحاوى الذى هوامع العقل لمنقدم على نفاك المحمه غيرمنقدم علوالفلك المحمى فيزج منه ان ما مع القبل بالذات لا يجيب ن يكي ن مبل ومامع البعل سَببان يكى ن بعدوالفرق مشكل آقول المعية بطلق على المتلائز عين الذين غيلق احدها بالأخرام أمن حيث النصور اومن حبث العجوم كانجسمية المساهية والتشكل في الموجود وكالجسم للستعتب المحكة والبرجة التي ويخ الصمها ذلك الجسما ببينًا في المحجود وكهجرة الملاونفي المخلاء على تقدير كفان نفي المخلاء امرًا مغائرًا له في التصلي فقد بطلن على المتصاحبين ما لاتفاق كمعلولين اتفق انهما صربهاعن علة واستراجهمهام بن اوا عتبار بن ديها ولاركون لاحدها بالأخر تعلق عنين دلك كالفلاك والعمسل المن وستعد مرس وولاثاث ان دنه ع اسم المعلق ل في الموضعين ليس محسقى واحد فلعل الفرات ه، تاك البائية المعنى يّة تعرق الآلفانك الاقلام للنّاك الكِعمية لا ينعلك

ه يا ماك ، بيانيد المعنى آيد تقرق الثانت الماحد بين الصحيميد وبينا الجيئ عن ان هي والتشكل وظاهر نهما لايعاجد ان الامع انجسميد وبينا الجيئ لايسكن ان يكون علة لهما فهما البيناً عند مِناضَى عرب للحسمينية

شرراشارات DIV ومألا بكون متأمزًا عن النتيئ فحديا مأمع الشيئ اويكون منقدرة أعليه مندن ان التناهي والنشك إما ان يكى ن ميز بكيسم يراو معما ولقائل إن تقول الشكا مبيئة احاطة المحدود بالجسرهيء تأخرته عراك ودالمتأسرة عن المقل ركاينها نهايات المفاروا عدادمناخ أعن أبحسر والمحسرمة المخسمية الني هيجزع له فالشكا متأخر عن لنجسمية بهلا مل تبك فكيف بيكن ان يقال انه منعتد برم عليها ذالوا لغلط في بيان الإول هو في فولنالما لمُرِّيِّين ليجسمية علة يهما فهم الذن غبر متأخرين عنها فان مألا كعون علة للنسئي لأيكون منقل مأعليه بألعله أوانقده بأبعدة أخص من لنقتره المطلق ولابيزه من نغي الخاص أفو العب إفلع الجسمتة وان حبكن منفد بتهعليهما بالعلاتة ككنبامتفد متعليها للطبع كتنابها العاص على الأناس أوكف واستراءالما هيتالم كمة على خواص تلاوالما واعران هأا بالامزمة والمزاملة وان لعربيكن نتعيمن تلاهنا الاستراء علة لنتاي من تلك العمامض فينامأعناي فيهذه المفترمة اقول هذاالبيان يفرن تأخ الشكاعين الصعبرة ونعن قد ذكرنا ان النسرة وصحيب الماهية لالتعلق بالتناهي والتتنكل مل انهااهما لانيفاد عنهامن سيشاله حوج فقط ومعناه الالصورة المتشخصة معناحة في تشخصه أاليهما ولاسعان عِمّاً جرالشي في نشخصه ال مأينآخ عن مأهيته كالجسم الى لاين والوضع المتأخرين عنه فأ ذن التنأهي والتشكل عندمتأخرين عن الصورة المتنفضة من حيث هفانتفضة وانكأناً متأخربن عنما هتها وهذاالقدريكنسا فيهنا الموضع قال الرابعة اللنام والتنتكل من بغا بعالماً وتا وتقريره ما مرقال وإنماع فت هذه المقتل مأبت فنقول الهيولى متقذمة على النذائ في والتشكل وهما اما منقدمان على بسبية المصحبوروان معها فالحبيول منقدمة أمأعلى لمتقرم على الصويرة اوع والصويماته وتحلى المتقاريرين فالحيوالي بلزم ان يكون منعة على لصويرة فلوكانت انصريرة علة الواسطة مطلقة في وحوج هاك القدمهاعلى الحيوال المتقرمة عليها وهذامحال وتقائل ال هواعند الالصفة شركة علة الحيولى فيهلى من هبك ومتقلمت قالم أصل اللك

شهراشارات 44 قرابطللتيه كون السورة علة مطلقة قائع بجديده في لونهاش كالدالع اتمه ل قارم إن السمارة النه المن شركة العلة من حيث سيعونها من قد مألامن سيف كم نهاسيء متشفيهة فهرم بيث كونها موتع امتقامة عبى لهدول آما توجعلناها علة مطلقة بليسول لوجب إن يو فتنفيضه كان السوي ومن صنت هي صوبي دمالايحي زان كوي ن عليَّ مطلعت على بلهيما لملتعدين كأسروني تنعران يصدرانصوى ومنشخصة فياحجوا لهيق ه انهاهی بقا بلد متنجمها فهرسانته علی تفضیها وسیأتی له نما المضی بن مامة شرح ا قع آ) ، معناً لا لوكانت الصويمة علة معلاقة لوحق دا لهيع لي وقعل م ايكانت سابقة بعجب هاعلى لحيول آقول وفيداننائ والمماذكرأا دوهوالسابق بالموحورهي المتشخصة والرولكانت الاشاء التيهي علل المدة العبوسة وكونهاموجوجة معملة الحجودسانقة ايضاللهيول بالوحق افوا معناهان العبورة لوكانت علة مطلقة ككانت سأنفة يوجوج هأعا الهيو وكيانت الإنشآء التي هي على لهما هيته الصويّة وإلاننيآء التي على لوحق هايّ چەجھاسا بقة بالوجع ايضاً على لھيع بى لان السابق على السابق سابق **فولة** صى ركون بدر فراك من وجوح الصي وحيى الحيوالي افتو الفي بعض المنيخة ئب ن بعب نساك للصوبرة وحبح غير مجه المحيع الي ومعنا وعلى آولي الرواية بن ظأه وتعلى الروابة الثأنية ان عليه الصوبي توتضي تقرم علل معيتها ووحبواده جميعاً حتى يحم الصورة وحيح مغايرلوجي الميول فالالعلمال على معلولها معامرة له فانظر كمف فرق الشغيره في أبين على ماهدته الصنيّة وعلا تفخصهافان كلامه يقتضى تقترم احدالصنفين على الحسوبي وأخ الصنفالأخر عنها في الله معلومة من جنس ملايمان خداته زات العلة وان كالسه بغنالس من إحداره لمعلوراة لما هنته فان اللوازم المعلولة قسمان كل فسيمنغ واخل في الموجي أولية اللفاض الشام واعلم إنه يجب عليدًا ان نفس فا الموضع اولا تغربين احتياب الجية المنكورة اليه في هذا والأشارة تأنيا فأنه قدري هم ان

اذااس قطهذا القدرمن البيرع ضمما قبله الى بعبى دفائه انتقرهان الحجة وسلهم النقدين بكون فكركل في اتناء للحية لغوًا آماً التفسير فصول المرادمن فوله عرامها معلى لةمن جنس مالاتمائن ذاته ذات العلة هوان الهيولي لوكانت معلولة للصحاة فكانت مل معلوكات التي لا يكون مياسة عن إلعالة فان المعلول فل بيخون مباينًا موالعلة متل العالم مع البارى تعالى وتقريكون ملا فيًا لها منزم ستسلتنا هذه فان الميوالى على تقدير إن يكون معلوالة الصويرة لحريكن مبابيزةً عسنها بل كانت محلّالما فانه لهيس بجستىعلان كعون الشيّ علذ لوجع شيّ ويدون حقيقة تلك العلة يقنضى ان يصير حالة في ذيك المعلم ل فيكون الصورة على لوحق الهيوالي ويينون ابينكا علة كحكو آخروهو صدح وتهاجأكا في ذرك الحيا ووقوال والكان إيشًا للبيره ن إحواله المعلى لفكما هدينه فإن اللوائرم المعسنولة قسمان والمراحمنه ان الهيوالى وان لحريكن من الاحوال المعلى لة ما هيته الصويرة الااله كاليجب ان يكون مياتنة عن وات الصويرة لإن المعلى لات المقاسمة لعلها قل يحصن معلولات لماهنة العلة متل الفردية للتلتة فقد يكون معلولات لوحودها منل مسئلتنا هذه أقول الشيخ لايذهب الى ان الهيمى لمعلولة لوحق الصورة التي يزول مع بقاء الهيمالي وليس مراديه ايضًا بعبت وله فأن اللوازم المعساولة قسان ان المعلى لات المقامنة قد عصول معلولات للما هستة وقال يكون منوالات للوجود بل صراده ان المعلولات بجسب القسمة العقلية فسمان مقار نة للعلل ومبأيينة لهاكمأ ذكره ايعماً هذا الفاضل قبل هذا وكل واحسي من القسمان حاصل موجودودلك لانه قال في الشفاء في الفصل إلى البعمر النية الأكمات فصنل هذا الموضع بهن والعبائرة يجيى ذان يكعان تعض اسبأ ويجاثث انما يكون عنه وجود منتئ كيون مقاي مَّالذاته ويعبض اسباب وحبي النَّه وَإِيمَا لَيْ إِلَّهُ مست وحبود شئ مباين لذاته وبعض اسبآب وحيه الشئ اسما كي ن عن وحب ت شئ صابن لذاته فان العقل ليس بنقيض عن تجي يزهد ندالتي العيث يوجدب وحودالقسمين جميعا هناما ذكره في الشفاء ويظهم منهانه الرديمسوريه همذانان اللوانم المعلولة قسمان دلك التجويز العقلى والراد بعنوله وكل الم

يغربه الشأراب فسمهنه أداخل في الوجودان البحث يقتضى وحود القسمين جسيعًا في القسمين قال واسابيان ان الشيخيدا فكرهذا العصل في انتناء هذه ليجية فالذي عسن تس اللحة التي يربيد السنيخ ال يلكرهاهم الانتاق لهائد فاالحسية الم اصلاما لوم ماتبل هذاالكلام ال مأبعد ولتمث الحية بلهذا الكلام المايصليد بما باعركل م يصطوان بيستندل بدعلى ان الصورة ليست علة للهيعالى و في الكلام هسيعا النقالان الصورة اذاكانت حالة في الحيوالي والحال معتاج الي المحل فالصري ة عقاحة الى المهيوالى وليتحيل ال كيوان تلك الصورة عاة لح الاستحالة السال ور فيقال لمغاالمسنندل لدكاييحى ذان ميكون الصوبخ علة نوحى والحيي لح بست انه تيجيب حلوالها في الحسوبي لالإن الصورة عيدًا حية الى الحيوال سايلان الحسولي لعيدوحين هايصين عبالة لننبوت صفة للصوحة وهي صدرور تهامالة فيهك اكلان الصويرة علة لحلى لها في الهيماني ويصيحون اقتضاؤه النابوت هذا الحكمة لنفسهامشر مطَّا بوجود الهيمالي فيكمان الهوالى مع كونها محلَّل المصلى ومعلولة لمحيح الصوبن والاانهاكا كيعان ميآبينة عن دات العلة فمذاا كلام يصلح حبوابًا عن هذ الاستدلال ولعل الشيخ الماورد و في هذا الموضع لانه قال الصعارة ولاكا علة لوجود الميولى والمسكانت كالشباء التيهي علا الصورة سابغة اليضا علالميو حتى يكون بعدن درامي عن وجود الصوي وحود الصوالحب لمستشعران بغال له همناانا كالمعانية الهيوالى محلاللموس وفاق حاجة بك الدهد الحية الدقيقة على انهاليست معلولة للصورة بل يصطفيك انتقول الحالمعتاج الالمحل والمحتكب الي النتى لا يكون علة لذلك النتى فلمايو قعهذه الاعتماض همنا وكرمايتبين به ضعف هذااذكار تخوانه عادىدن دلك الى تقميل التي البنداكبها فهذا ماعندى فيهذا المعضع هذاأ لكلام لايناسب مأذكره الشيني في هذاالموضع بل العاجب شئ من حنبس هذا الكلام مذرك الأبما صرصن الكتاب اشكرال المكانان يقال الالشيولم أذكران الصويرة لوقدر انها عاة مطلقة للهيق لمحب أتأيكن الصعتن أتقشها معرجس بعمل مهنيها ووحبي دها وتشخصه المعاقة المحتود على المن المن من المن المن المن من محبود الصفى الم

شرهراشامات المحجودة المحصاة في الخارج وحود الهيوالى التي هي معلوالة لهاحتو كم العدنداك للصورة وحروصه في كالرج معاين المصواد الهيول المعلق لة بجسب الرواسيد حصية النارما الخهص في ان استحالة دلك الانقدر ممايم ننع تحققه في هذا الموضع فأن المصولى وانكانت معلى لة المصورة وهي ع متباينةعن الصوبمة والمعلول المقاس لايتاخرعن وحودا لعلة المتنضمية اى لاسكن تحسر العلة في الخارج بب ونه لان العلة افاسبقت بوحسوة ها سبغنت بمايقاس وحعادها فكبيث بسبين على مايقاس وحيودها فاينمااشاد الندرك بقياله على انهامعلولة مرحنس مآلايكابن داته دات العسلة اى مع انها معلولة غير متداينة الذات عن ذات العلة فحصاً متقال لوفداً تقدم الصعدة بعجب دهاعلى الميعالى معران هن التقدس عساس صع للزم منه محال آخروند لك هوالمحال الذى ساق البرحان آلبيه وهوكون المسلح متقدمة على نفسها بمرانب تحران الشنيراس تشعران بقال المعلول المقارن يجب ان كي ن معلولاللمهية لا للوجود لانه كايجوازان بيسكون الننومعلوكي للعجود مقارناله في الوجود بل قل بيستمون الشي معلوكة المهدته ومفاكراتا الموجودكالفردية للتلتة وكليس لامرهم السك فالكفافان الميوالى ليسه معلى لة لمهدية الصوبرة مطلقًا فتنه ديقولهوا وكا فا ابضًا للسرص احواللعكم لئهبته علىان للعامل للقام ن لابجب ان يكوان معلم ثكر لنفس للهدة في جليق فا ىل قد ىكى معلى كالعلة ، كون المهية حزءٌ منها اوش بكة لم آخم ندهسا البه همنا فيكون معنى كلامدوان كأن نداك الهيوالي ليست من الاحوال الم لذأت الضعمة فهما اليقبا معلى ل مقارن فلا يصح تقتل م الصورة بالوحي د عليه تتحرانه لماوصف المعلولات بإنهاقد يكعمان غنير متبايينة ولمريكن فأ نس هذاالكلام مذكومً افليماً مرمن الكتاب اشار الأمر وحبح الصنعين من المعلومات اعنى المقامنة والمباينة في النهن وفي الخارج معانفوله فان اللوازم المعلى لي قسم نصل المعلى المعل ولمأفرغ من هذا البيان تشعرالب هان وظهم من هذا البيان ان هذا الحيلام

شرهر اشارات لبس لغقًا اولان يأدة كم ظن هذا الفاضل وان لجحة المنصف وته متعلقةب لانه يق كدها وبيين حقيقة الحال في حذه للسئلة فوله ولكن قدعله إن التناهي والتشكل من الأسوراتي لانفجرا لصورة الحرمية فيحد نفسها الابهما اومعهم اقوقال الفاضل لشارح معناه ماس في المفدمة التالثة وفسند والهوقات بي التالصيق بيسب لذبنك مسال ومعناه مامسر في المعتبه الراسية قول ه فيصيراطيو كي سبدًا من اسياب ما به او معدية وحيح الصور الساقة بتتميمه وحجه هاللهيي ليوهذا محال فقدا تنجيانه لليس للصورة وان بيكون علة المهيوال ادواسطة على الطلاق اقول وهذا تبيان المخلف وفدنه نقواله مابه اوسعه يتعروح والصورة ان التناهي والتشكل كانامها يهدين وجود الصوانة لامهنتها فهاغار منتاخ بنعاهو بتمه وحب الصاة كادهبنا البيه والبآقي ظاهر وهم وتنسب ولعلك نفتهال اداكا نت المهيمالي عناجًا البها في ان لسينوى للطورة وخرج معه فقرصارت الهيوالى علة للصويرة فيالوجوج سابفة فيكمان لكواب استأله نفض كلوبها فعاليها في ان ستوجب المصورة وجود بل فضيباً كالاجال على نها مختاج اليها في وحود شعي والمالية أبها ومعه تعرتك مابعد هذا يحتاج الى الكلام المفصل فوال الفاضل لشامه هذاسؤال على الفصل السابق وهوا تكروت المترآن الصويرة لانستنى لها وحبح الاباللناهي والتشكل اومعهما وهما محتاجان الياطيول فديزم ان يكون الصويزة معناجة الحاطيولى بوجهما وتحوا بهلس كل مااحتاج السئ اليه وجب ان كيون علة للشئ بل قديكون وقل لاكيون ونكني القعال منيه بسيندعي تغصييلا لإحاجة مبأ الديه فآل ولقائل الديقول انعنى ل بأن الصورة مخاجة الى الحيوالي ام لانقول فآن قلت بط ل ولا ان الصورة شريكة لعلة الهيولي لأنه بيلزم من القولين والموقة متأخرة ومتقدمته معاوان فلت الالصورة لايخناج المالمدسوك لعريكن الميعالى متقدمته وجهماعلى الصويرة فبطلت عجائف السابقة ماقعالانه يذهب الحان الصويماة من حيث هي صويمة يكون متقله

نربر اشارلت على المورى وشريكة لعلتها ومن جيث هي متشخصة محمدلة في الخارم دكون متأس وعن الميوللان الميولى هوالسبب القابل تشخصها وتحصلها وهمذا هوالمرادمن قواله انالونقض كع نها محتايةً اليها في ان سينوى للصع ووحود اى لحرفقل هي العرلة المعجب ته للصورة وكاانها العامة الفاعلة النشخصها وتحصيله ين فضيناً بالإجمال نها محتاج اليها في وحرح شيّ يوسي الصورة به اومعداي فصينان الصورة يحتاج الى الهيولى في وحود النناهي والتشك اللذين يتنغص ويتحصرا إلصواة بهمااومعهمام وحودة ليدعون الهيول تابلة لهمأفاذن هي اعنى الهيولى متقلمة على ذلك الشريء على بصلى والمتصفة بذاك الشتى مرجيت انصافها به لاعلى الصوي ومن حيث هي موردة تترتلخيص مابعل هذا الكلام يختاج الى الكلام المفصل وهو بيان كيفية إحسنياج اعدها الي المخترمين غيران بين م الدورعلى ماقلناه النشاع النساع انت نعيام ان الصوم ولي مرية ا ذا فام وت المادة فان لوسقب بيدل لوسق المادة موجوجة وفعقب المبلل مفلولها دة لاعالة بالبيال وليس بواحد الانقول وبقيع البدل ايضًا بالحيول على ان يكون الحيولي قامت فأقاصت لان الذي بقي م فيفير صنفرم نقب امرواما بن مان اوبالنات وبالحيم له لايمكن ك ان تدبيه الاقاصة النوري بيهان كيفية تقتل م الصوبي لا العنص ية عاللية وامتناع تقدم الميوالى عليهامن حيث هي منقدمة على الحيوالي على وجيه الدويرة اللفاضل الشامهما ابطلكون الصويرة علة مطلت ةاويط للهيعالى آس دان بيطل القسم الثانى من الاقسام الاربية التي صلى الياب بهاوهمان يقال الصورة ومحتاجة الى الهيمالى وهوالفصل بشتم وعليان ان الصويرة التي سيكن في والهاعن المادة ليست بمتأخرة في الوحب عن الميع الى وَنَقَرِيمُ اللهوس ما المجوهرية ا ذا زالت عن المادة وال لوجيمو عقيها فالماحة صورة اخرى يكعان بللاعنها لعيبق المادة صوجة قما موالالطيط المنجلوعن الصعبة واذاكان كذلك فالشئ الذى عقب الصبي الزايلة بالصواة الحامثة مفيوللادة اعمافظ لوجوه المادة بعااسطة ذلك

شور اشارات 41 البدل تفرانه لا ينهد ع صل في في لنا ان د الت المعقب يحفظوم المانة با البدل صدق ان نقوى وان يحفظ في الحياليد متناف المدول الشي الشي الرقط الهريكن حافظالوجي غدم فالوكانت الصيرل مقيمة بلصون وستسانت تقوم اوكاتذيصير الداك مهمة للصوين وقلكنا بينان الصوغ بهت للهيواني فيلن مان بيارن وحوج كالواحدة وهما سانقاعا وحق الأخروهو معنى فعالمه ورجيان لأعكنان بنري لاقامة والموالي ولعايل ال بقول هالالنام كانتا قص لما مضر الان و مربيار النابع رس منتقل منه على الحسولي ولما كان كذبك المنتخ أوق والمنافع المنافع المنافع المنافع المنتزال والمنافع المنافع الم كون الصع وعلة للحيول مبنية على ن د صعيد نفر ما مود به ماعد الصورة وتشك اخر وهوان فوله معقب السيراء تنسه لإصابة للآدته مالسل للسيجبيا على الاطلاق فأن البحسم لإنفاف عن ابن مأوشكم مأومعدا برمأون كان لذلك فهنى خال اين معين وشكل معين ومقبرم عين فلاسبان يحصل اين آخسر وشكل اخرا ومقالر استركيكون بدلالما مضى تتعريد بلزم ان يكون هذا لاعرض صور مفومة للمادة فعلمنا ان معقب البلل لا يحيب ان كلون مقدمالا وقد بذلك المبدل بل لوصي دلك تكان انما بصير في معض لانشاء وبالمرهان وافها لماتبين من هذا الفصر كيف في فقدم العمومة على طبي لى اشار إلى اللسفلة لامتعكس لاستحالة الدورلان الحيوالي لوكانت مفيمة للصويزة ككانت متفق مهاقسيل وجودالصويزة امأياننات اوبالزمان وهو محال لمام وصنابعينه هوالذى اورده في بيان استحالة ان يكون الصورة علة مطلقة المهبوالى واشاراليه نقواله على انهامعاء لةمن جنس ملايماين خاته نيات العلة كاسبق ذكر لافآدن فلحصرا من دراك استعالة ان يامان كل ولصرمنها علة للاخرى مطلقه لاستعالة فيامكل واصلمنه كمن غيرالاحزى تتماسه بعل الصعمة ومن حيث هي صورة سابقة على الهيوالي وشريك و لعلتها

الفاعلية وله يجعل الهيم الى من مين هي الأسابقة على الصورة المليق الما المليق المليقة الما المليقة الما المليقة المليق

شربراشارات 44 ومعطيالل حودوآما الشك الاول الذي ادح والشائه منيني بمانك مناه مرارًامن كيفية تقدم احديهما على الأنرى واماالشك الذا في فليسبعار د لان امتناع انفكاك الجيهيون اين ما المابنتضى احتياج الجسملافي كالمحسم بل في وحود لا وتشخصه الى الاين من سيث هواين مألا مرجيك هواس معين والاين من حيث هواين ما يجناج الى الجسم ن حيث هوجسم ما ومرحيث هواين معين يحتاج الحسم معين وامافق له نخرلا بلنم ان يكون هذه الاعرا صعمًا فقد بدل على أنه ظن أن الشيخ أثبت وجود الصوم و على نه مضير للمادة فقط هزاسهومن ال توهم العدكس فان كل مقيمة ولديك امفيد صوبرزة بالفييرالدى هوالصوبرزة انمأهو جوهر بعبت ومادته وهنه اعراض افامت اعراضًا لانها اقامت احسامًام لافي جسميتها سر تنتعيراتها العارضة لجسميتها ولذلك بشخصات لكجسم فأذن النقض بهالبس منفحه وآثما قوله فعلمنااه خفب المبدل لا يجب ال ركون متعليماً الما دة بذرك الدبدل فليس المتعدد الدكرة لان الذي دكرة لم نقض الاكبون معقب الايون معتبمًا للجيد المتشخص بلايون وذرك لاينا فياقامية المادة بالصويمة النتب ب بيكن ان بين نسيتان كل واحده نهما يقام به الانترجتي عل واحدِمنهما منقدماً بالمحود على لاخر وعلى نفسه افتو ال متناع القسم الرابع من كاربعة المذركون في الدّناب وهوان بكون هذاك شي يقيعك واحنأه من الحبوبي والصويرة امابالأخراومح الأخرفانه يناب الدورالمذكور فالمفصل لمتقدم وردءا سماكيون اتامتك لمنها بالآخرينه اوضح فساح افلان التانير إجراليه الضًا ولفظ الكتاب ظاهر وهذا القسيره والذك عجله الفاصل لنناس تالت الافسام الاربجة التى اورد هاهى ويشول ولاجبح أن بنون سنتان كل واحدمنها يقام مع الأخرض وي ولا لا واحربنعلن دات احرهما بالأخرجان ان يقوم كل واحرم مهماوان لوين مع الأخروان تعلق ذات كل واحدِمنها بالأخر فلذات كل واحدة

منهما تأتير في ان يترو حود الأخرو دلك مماقد بان بطلانه ا قول وهذا المعالن كيكون الاقامة فيه مع الأخرو حصراه الفاضل الشارح على القسم الرابع من الاقسام الاربعة التي اورد ما هو وهوكون كرمنها عيل معتاج الكاخ وتبيان هذاالقسم هوان دات كل واحرمن الشيئين اللذن موصورك اوآ مع الاخرالا يعلما ما ان سنعلق بالآخر من حيث هوند الها الاخر بوجه مرالوجية اولو بنعلق به اصلافان لعربنعلق جان وحبودك ل واحدمنها منفرد علاتم وان تعلق فلذات كل واحدمنها تأشيرًا في ان به وحبّ الأ وهناهوالقسم الاول بعيت الذى بان بطلانه وآكياصل ان هنالق ينجع أماالي على عدم التلازم أوالى الدورالملك ورو لأجل هذا المعنى كرياً من قبل ان المعلولين المنسبين الى علة واحدة ا ذالحريكين بدهما الربياط بعاجه نفنضى الأكبون بينها تلازم عصلى لحركين ببينهم الامصاحبة اتفاقية فقط واعترض الفاضل الشامح بإن البطلوب ههنا بيان الشيعين اداكان كلواصمنهما غنياعن الأخروجب صحة وجودكل واحدمنهامع عام الأخرواند تعطى ماذكر نزعلب يحجة بالخزد تعرعليه الاعادة الدعوى وهذا الاحتم لولوكين لهمثال من الموجودات مكان محناجًا في ابطاله الى البرهان فكيف وات له امثالا من الموجودات فان الإضافات لانقحيد الامعاً معانه ليس لواحد منهاحاجة الميلاخ لان احدى الاضافتين لواحتاجت الى الاحتساب لتأخ تعنها فلأيكون معاولان من احتياج الاحزى الدوفان للع هذاالتلانم لابعقل لافى الاضافات فلنادعوى انخصار افي الاضافآ مفنقرة الىبينة واكحلب الالمفهوم من عدوالشي عندياعن غنيرا علين الاصحة وحباده مع علم العني وحصون البيان هواللاعواى بعبينه يدل على ان المعسى عواضح بنفسه عنين عاج الحالب هان فانما اعيل ندكره بعبام لا اخرى لين تفنع الالتباس اللفظى قآداالمنضايفان فليس كواحدمنهما غنياعن الاختاطنه هذاالفاضل ولالاحنياج بلنعادائ كاالنمه تبلها داسانافاد

شرهراشارات شئ ثالث كل واسه منها صفة بسبب الأخر وتلك الصفة هي التي تسبي مصر حقيقيًا فاذن كل إحدهنها محناج لا في ذاته بل في صفته تلك الب وات كم وهذالا يكون وويرا تنواذا اخذت الموصوب والصفة معًا علىما ه المشهور وماثت جملتان كإ واحدة منهما يحتاج لافي بل في بعضها الى الاخ مى لا الى كلها بل الى بعضها الفدر المحتاج الى تجملة كاولى فظن ان الاحتياج بسهادائل ولا تكون في كحقيقة كذ الصفادن لسرالتاليز ببينها على مجه الاحتنياج لاحدها ألى الاحتر على ماظند ولاعلى ببيل للدور فَضَانِي من ديك ان المعينة التي يكون مين المتضايف سالست امر حينس مانقالم بطلانه مل هي معتدعقل تمعناها وجوب تعقلهما معًا وحال الصورا والصحة سناب هذا اعمال من وجبة وهو نعلق كل واحدة منها بالاخرى من غيرد ورويخا لف من وسبه وهو كون اقد م دا تامن الحيواني وانما لحريكن تعلقها تعلق التضايف لان المتصابين بريكن أن يغفلامنفردين بخلافهما ولذلك احسيتبر مع تعقل العدمي والبين وحوادها الى انتات الحيوالى تتعران التضايف وزغ مهماسية عظلهم أحصماني سأمرا نعاع المضاف المشهور قو اله وهم وتبينه فبقى انادامنها يكون النعلق من حانب واحمد فأخن الصوالي والصورة لا بكونات فيدر المنتان والمعينة على السواء أقول فدتبين فيما صوان التلازم بنة الى مأنيكون التعلق فيه لاحللتلازمين مآلا قوى من غيرعكس والى مآليكون مكل واحدم نها بالأنز واذة مربطل نقسم الأخر تثبت الاول وهوالذي وسمالي تعييز الى تىلىتە قانسام وھى كۆرن الصهويى على اوواسطىتا واللة اوينس كىلى فلصوم والكأثنة الفاسرة وتقام ما فيجب ي يصلب كيف هواي الفاسدة بالذكرين تصرفه النقارم فيهامع كونها متجددة على لهيواليات فجميع الاحوال بعد وكيفية التقدم فيهاهي ماصيح بها في الفصل التاكر لهذاالفصل وهيانها تشام ك شنيا الخربي العلية والتعدم على الهيولي سين هى بعدة مالامرجيدهي صواة معينة فانهامن تلك العيشية م

3

العجود كالحيوالي انتر أمركا اثما بيكن ال سكوال فدلك على احد كا فسام الم المدا وعر معد التعقب الصويرة اندااجنمعاتة وحواطيولي افتق أاما البلل الاقسام المتملة الاولماوه ان الصويرة مجرة العلة ننبت اندحق فصير به في هذا الفصل وآشار بقولة دلك الى ما ال حيب طلياء في الفصر إلسابق وبين إن الذي يتذار ك الصوين في العلية ماهوه وهوالذى سادسبيا أصلاوانمأ ماداصلكان المستمراب وبالننوخ الوسدة العلة على مام وآيضا لانه الذي يفيدا صل وحيح الصيوان مجيية كونها بالقوة فأن الصورة لانفيد الإخر برديك الوحود المستفادمن الى الفصل وتبقيته وهوكما ذكرناه موحبور تأبت دايرالمحبوم مفارق عن المادة وعسما يتعلق مها من الحسمانات والالعاد بعضوالمحالات المذكوبيء وقدنسي عفلاكماسيج ذكره وبيان صفاته واما المعين بتعقيب الصعب فهوالسبب لذى نقتضى تعقد لصوروسها لامعيب لانه نفس بعااسطة الصورا لمنعاقية نفآء الهيوالي لااصل وحبوره فسع بعدن لسسب لاصلي في قاممة الهيول المستمرّة الوجودوقد فدهس الفاصل الشائرح لحان دلك المعين هوا يمي كة السرمدية التي تفدر في الميلي لاسنعلادات المتاقبة لقبول الصعم المتيهدة المتعا فبةقوا قول انهالبست كانية في تعقيب الصور لان حصول الإستعدادات لا يكفي في وحوالنتي لان العلة المعة ليست من العلل الموجدة بل يخاج فيدمع د لك المفض لامهر وحيادالصوم ته عساذكره موايضًا في كلام وحباله حتياج اليه وههاسبب الإصل بعبينه على مأسيباتي ببانه والى احوال اتفاقيذ من حناسج طبيعية اوقس ية بتخده بها مايجب من المقدار والشكل على مام والعلة التأمة لوحواد الصوراة المتحبدة هيعجموع ذلك فالمعين المحمل علىعلة الصمة المتعبدة فينبغي المجمل عليها باس ها وَحَ يصف السبيلة صاح في المعين من وجد ويجمل بيطًا ان يحمل المعين على طبيعة الصلى تامر حيث هرصين تاه ويكون تفدير الكلام هكن سن رب عهل ومعين بنصراف مجن ا

لاصر بتعقيب لصورفيكمان فأعرا لتعقيب همالسد كلاصل ولعل تافعاصل فيالعلمة مطلقا وتحل لتغنيرين جمعًا فقه لها ذاحبميًّا جه الهيوالي بريديه بيأن اجتماع السبب الأصل والصويرة من صعارة لان العلة التامة القربية هي مجموعه مأوهي مسنهم الموحق ع فأذن الصورة العاقبة نغير بكاتز السدب لاصل فرماقا مة المهورل بهما منتارك الزائلة وحاعلة المادة حجم إغيرالذي كان بالفعل بمايخ الفهام و الم ونشخص بها الصورة وتشخصت هي ايفتاً بالصورة على وحرية علام غير هذاللعمل أف كالالفاضرالشائج له والى بوجوج الصواتة آتراد ان بشير كواحرية منهابالاخرى تفران فيه نشيئا وخداف انا فلابيتنا ف انكل فوع يجتم أن كيون أه انتخاص كنيرة فذرك النفء الماينت خصر المد تلك المادة ان كأن لمادة اخرى لن مالتسلسل فن عم النين مهنا ان المرادة اخرى النمالتسلسل فن عم النفيذ مها الناسك المرادة منهما اعنى الصوالى والصورة متبشخص الدخرى وهن الانقنضي الدوركا عنهاعلة لتنفحص لاخرى ونقائل ادرنفوه النشخص واحدته صنهآبذات الاخرى منع قعن على انضهام دان كل واحدة منها الى دات الاخرى وانضاء كارواحاته مدهم الىذات الأخرى متع تفت علىتني فمأفان للطلق غدرموج وماليس مرجوح فلاينفه واعان تمنع هن المقرمة فأن انضام الور يرورته كلواحن منهام وجوداوهك اهوناآ وسو الميعالى بذات الصعارة معفول فان الهبوالي انما بصدره زوالم لاجل صورة بعينها لامن حدث انها منه الصورة ب هيهالى فليس بمبعقول بوجهين آلاول ان هذه الصوى ة لويصرهذه الصورة بعينهالاجل الهيمالي مرحيث الهاهبي لى فان هذه الصوح ولا تتقل مفارضة

شرم الشارات 46 لهذه الهيمالى ومنعلقة بهامن حبث هي هيمالى ما يبالان السيم ل فانها تعقال بأن كيون هذه الهيولى والدكيكين هذه الصورة فأذن تشخص الصورة مالمدلى مكون من حيث هي هذه الحيول لامن حيث هي مطافي آليَّ في ان ذا سالهيوكيُّ حقيقة القابلية والاستغلاد فكيب يصيب على وفاعدً للنظم للصورة بل فرقيل ككل مفاع يجمل لا يكف الله النيخاص فل الها المنوع المرايد النخص بالمادة ى يشخص بها من حيث هي فابلة التنفص فيمير النوج ٢ حيا ها عليا لامن حيث هي فأعلة لذلك بل الفاعلة هي الأعل ف أ زحك شفة بها كالمضع والأبن ومتى وامتاطها المساة بالمنتخصات فظهمران نتنصص المسرزغ بديون بالصيمالي المعينة من حيث هي قابلة لتشخصها وتشنيص الميولي والصويرة المطلقة من حدث هي فاعلة لتغني مها وسقط الدوروه في المسئلة عنوامض هذاالعلوواما قولالفاضل لشارح الشئ غدموحي فليسجيدوذ الص لان النتي المطلق ميكن ان يعضل بلابشرط الاطلاق والتقييل وميكن أن يتعضل شبرط الاطلاق كمأم دكره والاول موجود في الخاس والعقاد الله مدهب ههنا والناني معجود في العقل دون الخارج فاذن للس بصعيران تقال انه غني موجودا صلاوا مالكواب بانضام الوجود اليالمهية فعنرصير لانه امران عقليان ولايصولحان الامل إنخارجية من حيث هى خارجة فى لحكامها بالامه دا لعقلية من حيث هي عقلتة وهمه وتلنس إولعلك تقوللا كل واحد منهاب تفعر الأخر بغد فكل واحد منع الصيح الأخر في النقرم والترا والذى غلصك من هنأا صل مخققة وهوان العلة لحرك فه يدل بالمفتاح أدان فعتس فع المعلق لكرية قالمفتاح واما المعياق فليس افاس فعرن فع العلة فليس فعرك فالمفتاح هوالذي ي فعرك يدكوانكان معه بل كنون اسما محكن م فعها لان العلة وهي حكة تدككانت رفعت وهااعنى الرفعين معابالزمان وم فعرالعلة متعرم على ى فع المعلق ل بألذات كأص في أيجابيهما ووجي يهما أقبول لما تنبت ان المتلازم

ببن الصومرة والحيمالي هوبسبب احتياج الحيوالي الى الصومرة مرجديث

شرسر اشالات لذات لامالعك ومرج عليه شاك وهوانهما لمأنلانهما في الرفع فلبيل صدها بالنقدم والتأخرا ولىمن لآخر وهناشك لايخض بهما يلهو وأس دعل صن التلازم الذي كينون بين العلة التاهة وببن معلى لها وَلْحُوابِ إن المتلازم في الرفع انماتيتن ومرجهة النمان ولاكيون صنحيث الذات ملى فعراحد همارا لذات افنام من من فع الآخرة ولذلك فيل عدم العلة علة العدم محمكاتان في جانيا لوحق والعام ي همامعًاا قدم من ايُحاب المعلمال او وُجِح العلة ا فده من وحج المع باللب ايجب ان تتلطف من نفسك وتعلم ان الحال فلم الانفاس قدمو ا في قدم الصورة هذه لحال فو الكيسم الذى لايفاء قدصور ته هوالفلكد سرهاوبيان ان حالما في نفتهم الصوير أوحال العنصريات ان نعلق كل واحده زاطيط والصورة بالإخرى هذاك ابضااما ان يحصون من الجانبين على السواء وهو باطل ماللذ ورأ ولعدم التلائهم واماان بيكى نصن جانب واحل ولاجب فأر الاتكون المعتاج البيه هوالمهوائي لان القابل كالكون فاعلافا ذن هي الصويرة وميامان بيعان علة للهيعالي اوواسطنه والذا وجرع علة والاولان مأطلان لمأمرهى اذن شركله بسبب اصل كمان مجمعا عهما علة للهوالحس قال انعا صل الشارح لانقان ت بين الكلام في الفلك الت والعنصر الات ملابنتني واحدوهوا ناقدبينا فيالعنصريات الالصي للبيبيت هي للحتاج الدهسا بأن قلمنا ان الصويرة واذان الت وحيب أن يعقبها لبرّ ل ومعقب الدبل ل معت لمادتها بالدل وهذا لايتصور فى الفكيات بل بيناهها أبان القائل لا بينت لأوه فالساب كان عاممًا لهما الأن الشونيا له يدك هذاالسأن العام وافتصرعلى البيان اكخاص بهاام بالتلطف ههنأ فمعيدة ان الحال فيها واحدة وآفى ل وتفاق ت الحال فيهما النِّم النِّبِيّ تنخ وهوا إستع الهيهالى لفتب لالصوبرة في الفلكيات لانهم لذاتها مسدنذا ومن مدرعه وؤ العنصربات غد كلزم لها مل مستفاحين الاحطال المغزلفة الم الخارجسية الاان بيان المحال فيهما لايختلف بهذاالنقاوت تنذب ينتهيب طةوهوا قطعه والبسيط سينتهي بجظه وهر تصدران

شرح اشتآم إت

نتهى بنفطة وهخطعه أقول آلكميات للتصلة القائرة ثلثة الغاع ألجس التعليمي والبسيط وهوالسط والحظ ونتصل بها في النسسية من ع آخر من جنسه وهوالنقطة فاكجسروهوم فنلارد ووضع لهابعا دثلثة والبسيط وهومه ذووضع له بعدان فقط وآتخط مقال رذووضع وهو طسول ملاعب ض وآلنفطةهي دات وضع لاجزه لحا والصويرة الجسمة لذاتها سينلزم لح التعليمي ولذلك بهبأ اشتبهاحدها بالإخركام وآلجسم التعليمي يبتازم البس والمسطا كحظوا كخط النقطة كالدانعا مل ماعتنام التناهي فلذلك تصلت سباحث المفادس بمباحث الاحسام وأماكأنت ماحث الجسم التعليمي ماخلة في لمباحث الماضيّة بالفرض ولقبيت المباحث الما قية فا وردهذا الفضر بعد تلك المباحث مشتملاعلها واعلمون لجسم فوص الداكجسم ينتمى ببسيط هعالمتعليمي لانه تإلذات معرمض البسط والمجسار لطبيعي نما ننص معروضة بتى سطالتعليمي وفدا فاديقوله كيسم بنتهى ببسيطه انثات البسبطا وكاوكيفة لنومه للحسرناسا ودلك لأن انتهاء الشئ انماكون عندانقطاع امتداده الأخذ في جُهة ما وَلماكان كحدود امتلادات ثلثة وانتهاء الوحدمنها فجهة من حيث هو واحد بقتمى بقاء الاننين الباقيين فأذن الجسرينينهي بمامن شانهان بكون داامتدادر فقط وهوالمسمى بالبسيط وهكذاالقعال فهانتهآء البسط بالحظوآ مالحظ فهامتدا دواحل مججعن آلمخرين فهواينتهي سمالا امتداد له اصلاوتكون فاوضع لأيٌّ هـن والمُقاَّدس فـواتُّ اوضاع فنهايًا نهاڪ ن لك والنتي في والوضع الذى لاامتدا دلها صركره والمنفطة فالمحظ ينتهى بالنفظة وهي لبيبت مقلاتما لعدم الامتداد فيها قآل الفاضل الشارح انما لعريفل نهاية الجسم هالبسيط بلقال ينتهى ببسيط لان البسيط كروالنها مة من المضاف المشهي فانه نهاية لذى النهاية فاذن القع ل بار البسيط تهاية الجسم خطاء بل هوالذى به يتناهى الجسم فا قول التخفيق تقتضى ان يكون هناك ثلثة امها أقالهاماهية السطحالني هوالمقدارالمتصل فدوالبعدين وتاينهاعدالج

شراحراشارات معنى نفاده وانقطاعه وانتهائه للانعدم المطلق قتالنها اضافة عابهدة لحسروا سنال على نبوت الاول الجسم بنبوت الدّاني لداده ومعتارك متلزم للاول وآماً الثاّلث فأخاا عتبرعي وضه للاول ڪ أن المجسوع لحكامضا فأابى دى السطووا ذااعتبريس وضد للثانى كان نهايته مضافة آلي د والنهاية فو له والجسم بين مه السطر لا من ميث نتقوم ىلنىمەالنناخى بىل كوندىجىدا ولاكونداسط وكا في نصويه حبيها و لذلك قد نيمكن فعي مَّأ ان منصوب وبجسد مني متناه الى ان تبين لهم إمنناع ما منصوى ونه أفور إنال الفا الشابح مرادوان السطي والتناهى ليساح ثين لماهمة ليسرياه كان افكاك بعن نصود اجزائه نتواعنن عليه بانانتص الجيروغتاج فرمعسرفة تأ لفنه عن الحيول والصورة الحية ولويكن د لك الألكون تصورة فبلمع ننهانا قطامكتستبا بالرسوم ونعدمع متهماتاها مكتسبا بجرود بنماة علمها اوبكون تصوم النثثي غيرمقتض لتصور احزائه وكلينا دارج القضية فلمراجع وزمتله في السطووالتناهي آفق ل والحواب عنه ان احداء التى في العقل اعنى كجنس والفصل عند إسن ائه في الوحوم عنى الصل هوالمادة ولكسم يتصوى ماحزاته العقلية ونطلب بالمحتة احزانه الموحق دبيطى وانكانت الاولىمشتملة بالفقة على لاسمين فان الانعاد الما يحوقة وصل لجسميد لعلى صورته والقبول المأخوج منه بدل على مادته والسطي والنناهي لابيقاكو لهماجزتين عقليين ادهماليسا بعصم الين على الجسم فننهير الشبير وكاانهاليسا بجركين في الوجودود الفلان السطو مين م الجسم سبد لمتعلق بطرافه واليخ الاكوان كذاك تتعراحتمال سنضواك ودى التناهى جزئين عقليين لكونهما محمولين عليه فبالرالب يخابط انهماليساكذاك لانفكاك تصويره عن تصويرها فآعلون النني كمانيغهم بجرائه العقلى وبجزائه العجى ى فقل تيقوم بعلته كالمادة بالصواة وحصنة

<u> شهراشا ک</u>امت النقءمن أتجنس بألفصل والجسم لانتفقه بالسطح بعاصرة من هذا المعانى ماألاوك فلمأمرها ما الاخير فلماسيئاتي وهوا والسطولا يفعل بجسم وتغال ايضام عتضا على قع المص حيث بين مد النتاهي انه مشعر بان السطولينم الجسم بعاسطة التناهى وهويقتضى الديكون عروض النناهي للجئة مبلع وظرانسط له وهذا ماطل لانا و مساان النهاية اضافة عامضة السطوالعامض يناخىءن المعروض فكيف بصحون عروض النهاية للجسم فبلع وضرالس له تشعرفال وبيكن ان يجاب عسنه مان النهاية المناح تعن السطوييكن ان سيء إن ساماً لننوب السطي للعسم على الم المعنى ره احراناكان معاملًا للاكبروعلة لنشوته للاصغر أوافعال اماً قعاله النهاية اضافة عكرضة للسط نفتضى كين النهاية من المضاف لكفيقي وهي منافض لحكمدعن قريب بانهاص المضان المشهوس فكعله نسى دلك بتحراب ان اخذ النهاية ناس فه مع السطوو علها بذرك الاعتناس مشهد مرية وتاس فه مفردة وحبعلها بذلك كلاعنبا بحقيقية فكعين سأغ لدان يجعل اضافة العارض الي المعروض سبياً لعروض مع الدالعام ص المع وص فان تلك الإضافة لأيعقل لأبعدا لعروض قانظرابي هذا الرجل الفاضل يعين يخبط فى كلامه فلابياليان بلهب وماحقفناه مرقبل وهوان الأنفطاع بيض لامنالد الجسم اولًا نفرالسطيريلنم دلك الانعطاع ثانيًا تغريع صر الهما الإضافة اعتبارين يزنل هذا الشبهة في المواما السطيك سطوا لكرة من نهاو قطع فيعاحيد ولاحظواما للحوس والقطيأن والنقطيق ايعرض عندالكوكة والخطك عصطالدائرة فقربوص ولانقطة أفول بيدبيان لزوم الخط السطيوالنقطة المخطابية اسطفالتناهي فأمضما لأبعر صان لهما مع عدم النناهي وبجب ان بعراف اولا الفاظ الني تعلها في هذا الموضع فنقول الكرة جسم يحيط به سطووا على فرداخ له نفطة يكعان جميع الخطوط الخابجة منهاالى ذراف السطوم نساوية والدايرة سطيمستني عيط به خطواحل في داخله نقطهة ويساو

ننربر انسابات جميع الخطوط الخابهة منهاالى درك الخط منساونة والنقطتان سركزا همآ والحط المستفقيع المكر بالمركم المنتهي في الح أنبين الي المحيط فطرهم أوا ذا فطعت ألكرة يسطمسنن حدث فصرا مشتزك بين السطيين وهب هيط دائرة علسط الكراة وآذا فرضت الكرزة مختركة وحنعية مستريزة عنتاتها نقطتان لابتنج كان هما قضاهما وقطريبنهما هوالمحوير ومنطقته هي اعظم اللاوائرعلى سطوالك رةالتي بنسأوي ابعاد جميير النفطة المفروصة عليه من القطبين و فل تبعن من ذلك أن الخطوالنقطة المايع صأن للصرة ماعتناً احد الامرين اما القطع وامالي عن فو له فاما المركز فعن ما يتقاطع اقطار وعندح يحاوما لفرض وفيل دلك فعجوج نقطة في الوسطف نقطذ في الثلثين وسائر ملايننا هي فانه لا بسط ولاسائر مفاصل لاح فىالمفادم الانعدوقوع مالىس ساحب فيها مرج في تحديثًا ولأترة وفي داخلها نفتله فمعناً وبيتات ان بين ض فيها نفتطة ح بقع لعاه الجسم هوالمنقسم فيجميع الاقطار ومعناه بتاني قسسته فيها أفو بريدان الدائزة كالبصير مركزها موحقه افيها الاماحد ثلثة انسآء آحدها التقاط والتثانى المحركة والنئالت الفرض فان نقاطع الافط أبرانهما يكون على فنطة هوالمركن وحركة الهائزة آنما بفتضى سكون نقطة فاصلة ببن الحركة في كيجات المختلفة مى المركز وآما الفرض فظاهرة اما قيل عروض هذه الاسور فوجود مركز فوسط الدائرة كوجود نقطة في ثلثها ي كان موضع النقطة في لتلتين متعير بالفي في قبل الفرض على وحمه لايمكن وقوعها بعد الفرض في غيرهن الموضع فكذلك كذتتم دكران وقوع الفصل في المقاديرانما بيكون العتواة فقط ولانجزج الى الفعل الاسبيب الأعراض اوالفرض كمروكروص رايرا تَأَل الفاضل الشامر لأشك ن امكان حصول هذه النقطة حاصل في لدائرة بالفعل فبلالتقاطع واكحركة والفرض تغران المهكنزغيرممكن لمحصول لافى موضع سعين وهذا الامكان بوجب امنيان ذري الموضع عن س المعة ضعفاذن موكزا للائتة موجود قبل هذه الاحوال و ها فالقول

فىسأش النقظ فأدن يكون النقط الغبي المتناهية معجج فابالفع لم وسيلن من د لك الانقسام الغيل لمنناهي بالفعل اوالقول بأن اختلاف الاعراض لايعاحب الانقسام فاذن المحركة ابيضًا لايع حب الانقسام والمحلب ارمعية كله فرض والفرض لايزنفع بن فع اسمه مع تنبوت معناً لابل سنفع بأن المنفخ والدابية ان لحريفين فيها شئ لحريليم مهاشئ مها نك روه ذاحكم لايخنص بالدائرة بل المخط العاحد المنتناهي له منتصف ولنصفه و هدرج اوهي ممنازة في نفسها عن سائر اجزاء للخط الاانها يمنان بالغرض ولايب تفعربان بقيى ل انهالان منة وان لعريف ض كن تصى دالمنتصف ث فضلاً من التلفظ به وو ك وانت تعلم من هذاان ليحد مبل السطيرة الخطوللخط نسا النقطة وقدحقن هذااه تتوالسطي انجسم فهع للتفهب بيروانتصى والتخبيل الايرى ان النقطة افاقضت تهجية فقان فرض لهاما بيخ إد ونيه وهو معتدارم اخطا وسط فكيون بنكعان در لك معدر كتها المت كافادهها ان هذه الاموركبيف يترتك والبعجودوان الذي يقال جلاف لتفهيد المنبتر ثين تنمؤ عنير عقبقي بل هو نخبيلي فقط والفاظ الكيّاب غنيّة عن السّب رح تثليب ااسعل مايتأتى الثانا مالانعاد العبهانية متمانغة عن التلاحث وانه لابنفانجسم فيجسم واقعناله عنين متخعنه وان داك للابع لالهيوالى والمسأ تؤالص روالابعادا فول بريدبيان امنناع تلاخالات الجسأينية وكأنه يدعى كون هذا المحكم اوليا وهذه المسترلة ومامير من الطبيعيات بخلاف المسائل للتقدمة وآسما اورج بهذه المسئلة ههنا لتعلقها بالمفادين ولبنآء نفى انخلاء عليها والاستشهاد بان الجسم لاينعن ن في جسم وا قف له غير متعرِّعت تذكير للاستقل والذي اكتسب النفس بهذاالكحكم الاولى في ميادى التعلمرية وبامنناله فان من بنو ، فف دهسنة حصراولى يذب عليه بالإستقراء وك زلك فعلهوان ذلك

شهراشكرات < A التمانع للانعادلالله ولي ولالسائرانصوا والاعراض فانه ابيعًا تننب ان الميولى وسائر الصود والاعراض لاحصة لها في العظم الا بالعضر والله بعسا المنتق همالمخصوصة بالعظم بألذات ولاشك انعظمين يجبتهمان ممااعظم من احد هما فأن الكل عظم من جزئه وآلقول بالتداخل بقبضي كون الكل مسأويالحزئه واعلمران النقطة لاحصذ لهافي انعظمر فلذلك لأيتمسأ فعء كلجباك الانع للامتيان الوضعي على سبسرا لاتحاد والخطوط حكمها من حدث لطول حكوالاحسام ومنحيث العرض والعمق حكوالنقطة والسطوح اليضكم حلمهامن حيث الطول والعرض حكوللحسام ومن حيث العنق كوالنقطة ولذرك بنطبي الخطوط والسطوح بعضها على يعض يحدث بتفع عنها الامتداز العضعى فسن يحكوان هذالكك دشتن الصفاء المقاديرا اسرها ينتغى ان نقول من حديث هي مقساد براشائه انك تحال احسام في اوضاعها تارة متلافية وتائ ومتياعده وتام ومنقارية وقدتجي هافي اوضاعها تارة بجيث تسعمابينه احسأمًا مأعدودة الفدرونان فاعظووتام واصغرفيين الاحسام الغدللتلاقية كمأان لهااوضاعًا مختلفية كن لك بينها العادمختلفية الاحتمال لتقديرها وتفدر برمانقع فيها ختلاقا قدرها فان كان بينها خلاء عنى حسام واسكن ديك فهوا بينيا بعل مغدل ى ولدس على ما يقال لا نشئ معض وان كأن لاجسًا كنو كريريد بيان ابطال الخلاء والقائلون به فرافتان فرقة ينعمانه لانتى محص وفرقة ينهما نه بعدا ممستر فيجم يع الجهات من نتيانه ان يشغله كلاجسام بأتحص ل فنيه و تكنون مك أنّا لهاوقال لفاضل الشاكر يغى بالخلاء ان يومرك بيلا فيان ولايوم ببنها طيلا في واحدا منهأقا قعال هذا تعربيب للخلاء الذي يكون ببين كإحسام وهوالذي يسمى بعيرًا مقطعيًّ او لا يتناً ول الذي لا يتناً هي وٓ الشبيخة قد ابطل في هذا الفصل منه هبالفرقة الاولى بإن فرض فيه احسامًا يختلف العاد ما ببيه كم لينفرك الخلاءالماتع ببينها بهافان اللانثئ المحض لابيرك بنان يتقل فيثؤا صلا تخربين ان الخلاء الذي بفع مبن تلك الإحسام قابل المساوات واللامساوات

AVEL A

شرهراشكرب والتقديروانه بننجى على انحد ودالمنذنزكة وإضأب اليذلك مفرمةه ان كل مأكان كذرك فعوا ما كومت صل عنا بعلاقة رواماً ذوكوم عمل عنوال قاداكان الخلاءعن هم ليس بجسم فهو بعد مقال مى ليس لاشير المعسم المام انفرقة الأولى وان كان لأجسًا كان عمت الفرقة الثانية في ال تنبيه والذقارة ان العبد المتصل لا يقوم بلاما وتهين ان الانعاد الحيمية لاساخل لاحابطا فلاوحو لفاغ هو بعد صرف وا داساك اليجسام في حركانها تنجع عنهامابينه ولوينيت لمانعين مفطور فالخلاء اقول مريدا بطال المذهب الثائر وانما ابطله بوجهن ودلك ماضافة مقدمتين مما تقنره بيانه الانحصه الذى ثنبت فالفصل المتقرم آحرها الدبن المتصر الايقور والاماحة وهدمهانتين فيهاب انبأت المهيولي والتانية ان الاسباد الجسمية لانتداخل وهو ماذكره في فصل مفر فا ذا اصاح الاولى اللهكم المذكور صاب هكذا الخلاء بعدة تصل والبعدا لمتصل ذومادة فاكخلاء معد ذومادة فحعا دن ليس معبدًا حريًّا على اليقولوت وعبرعن درك بغواله فلاوحج لفراغ هوبعد صرف وآذا صاح التانية السيه صاب هكذا الخلاء بعدمتصل والعبرالمتصل ننيخ عندسلوك ليسم الفايخلام يتنج عن اسلوك الجسم اليه وكينبت له فعل ذن اليس بعبًا مفطئ امن منافع ان تيمه ن مكانا للجسم لحلى ما يقوالون وعبرعن و للصنفو لماه فالمالك للمحسام فيح كنها تنخ عنها مأبينهااى من اكفلاء ولوينبيت لماأى للاحسام بعي مفطول بخرانيتيمن للجميع قعاله فلاخلاء وانها وسم الفصل بالتنبيدي لانه ليرسيقها فييه مقد مة لحريتين فبله ق ال اشارة ولقال تناسب ما عن مشغولون بدالكلام في المعنى الذى بيهى حجة في مثّل قو النامتِح إلى كذا في جمة كذا دون حجة كذا ومن لمعلوم انهالواحريكين لهأ وحوج كان من المحال ان يكورن مفصلُ اللمتراهوكيون يفعه الأنتأمة نحى لا نثى فتبين ان للجهة وحقَّ الْقُولُ بيدِيل نثبات لجهالت والجهمة هى التي سيكن ان يفصل ها المنزك المنزك الأبني على الاستقامة اوالاستارة الحسية في سمتهاووجه المناسته انهاكهما سيتحقق نهايات الامتلادات قال الفأضل الشاس المناسنية من وجمين آحد هما ان اتخلاء بيظن انه مكان

والجهة منآسبة للكان والثاني انهاام تعهض للنهايات والاطران كالمنطوسط فعى يناسبها وآسندل الشيخ على وحزج ما بقياسين احدهه ماان لبحه قصراكيك ة والمنزك لايقصر مالبس مبعج والتان البحهة مشاله ومامينال ليه فهوا موجعا حرقال آشائ واعلوانه لما كأنت لجهة مايقع نحرها الحركة لعربكين من المعقولات التي لاوضع طأ فيجران تكون الجهات لوضعها يتنأو لها الاشارة الحسية أقور ل يريد بيان ان الجهات فدوات اهضاع وليست من المعقى لات الجرحة التي لأهضع لما وببينه بقياس بشأم إك القاس الاول من القياسين المذكورين في الصغرى وهوار الجهة مقصدالمخترك والمتحرك لايقصد ملاوضع له تقريبن بهذا القياس ابضاأ ان صغرى القياس الثاني من المذركودين وان كان بيئاً بحسب التصديق فأك يته فيُفس الام مع فوفة على هذاالقياس وهو ان يقالك وكل دى وضع قابل للانشائ العاضعية التسام أفي لما كانت الجه على ندات وضع فمن حيث البين ان وضعها في استلاد ماخذ الانشاسة والحرب ولوكأن وضعهأخا بهجاعن ذلك لكامتا ليستا اليها نفرهي اماكيكون منقسمة فى ذرك الإمتداد ال عنس منقسمة فآن كانت منقسمة فأذا وصرا المغزل الهاما مغض لهااقرب أبخ ئين من المنترك ولعريفيت لحريخ للما الديقال انه بيزك بعلا ليجهة أقيقال ينخ كءن لجهة فأن كان يتح له بعد الى لجهنه فالجهة وراء المنقسد كان ينزك عن البحة ونماوصل المدهو الجهة لاحزاء الجهة ف ت الجهة حدى في ذراك كلامتال دغيم نقسم فهواطرف للامتداد وجهة المركة الأن ان يخ ص على ان تعلم صيف يتحدد للامتدامات اطلف بالطب أاسباب ندلك وتعران احوال الحكات الطبيعية أفنول يريدبيان اسهية لبحة وانسأ اخره الى هذالموضع لان من العاحب تقل بعربيان النينه على إيان المائية فبين اولاانها موجعة تعربين ان وحبح هاعلى اي اي الحج استرقصد بيان المهية وهي مكحققه طرب الامتداد غير منقسم الما يخفق فدلك لعجوج تناهل متدادات وطرب الامتدا وبالنسبة الالامتداء

منتهج الشارات نهاية وطه وبالنسيهال الحركة والاشائ وجهة ومأ واليحتاب ظاهر ولقائل يقول انه فسم لي كة الاخذة محوشي دى وضع الحدكة السيه وحركة عنهاى حركة قرب وحركة بعدوهذه القسمتحا صرّة بالقياس الكالانيق فيجهة الحركة امابالقراس الىمانبقسم فيها فعنيه حاصرة لان هناف قد بكون فسم آخي وهوا كحركت فيه وايرا د تفسمة لا يصطور الإنا لفناس الم الانيقسم فى بيان أن الشي غير منقسم مصادي الاعلى المطلعاب والعجاب التاليح كمة فوالتنجي المنقسم لامحالة يكون اماعن جهذه واما اليجهذ وبعن القسم ان لاولان والافجازان كوان جهة الحركة هي المسافة التي يقطع بالحركة وهوجال فاذن القسمة حاصرة وهيروتك مه ولعلك تقول كبير مست مااليه الحركة ان يوجد فقر بحرك المستعير من السواد الى البياض ولحرب حبدالبيآ ض بعيدفأن اختلج هذا في وهمك فاعلم ان الامرس فرق وابطيافان مأمتشككت يه عنيب ضب ر في الغرض اما الفرق فلا التي الى ايجهذ لديس يجعل الجهدة مما مينوخي تحصيل داته بالحرك في الماسي ىلى غه اوالقرب مندبالحركة ولا يجعل لها عند نهام الحركة تمحالا من الوجة والعدم لحريب وقت الحرك فه واما الأخر فلان الجهة لوكان مل بالحبحة لما وجودكان وجودها وحبودندى وضع لبيس وحبوح منفول لأو ضع له و خدلك غرضناً على أن المحق هو الفرق وعليه ساءمايتلو هذاالفن من الكلام ا فتول العهده مالشك في كبرى العلاقياسين اللذين اتنبتنا بهمأوجع الجهةوهما قعولنا المتح لصلابقصل مالسرمجج تقريرالشك الحركة الاستعالة وهى التي في الكيف مثلا كالحركة من السعاد الى البياض النما يقص مالايس بموجود فاذن ينقض كلية الكبرى واجاب عندبشيئين آحدهما حبل للدى اخصهما كأت وهمان يفال المتح اه في الاين لأ يقصل ماليس مروحود فان معه يحص القص وهداهم الفرق والتانى المتنام الشكلان الشك عنين فاحج والمطلوم ودلك لان للجهة التي تحصل بالحركة في المجهة بيسك مان موجوة

شهر اشارات 41 ندات وصع وهومطلوبنافانا ماسعينا الإلان نثبت كون كهة محمح وات وضع هذا انححاب حبرلي عس برهابي ولذلك قال ان انحق هوا لغربً النمط الثاني في الجهات واحسامها الأولى والناسنة اقع آل الاحسانية اعتبال لجهات الى مانيقدم عليها ويجددها وهواحسا مهاالا ولى والى ملاية مليها بل يخصرانها وهوالحسامهاالثامنية امثراس كاعله إن النا اليجمأت لانتبرل مثل جهذه الفوق والسعنل وليشيرون اليجه رل بالفرض مثلالهمين والشآل فيابلدنا ومثار مايشيه نديك فلنعب كى ن مالفرض واما العاقع بالطبع ولا تتبدل ك عن كان ذلك بديل بيان انبات جسم محل للحمات محيط بالإحسام ذوات الجم ل الخوص في تع برد ال لماك انت الاستلادات الني بنقطة وتقوم بيضها على بعض على زوارا فع ايجراعني ابعاد الجسد لاغبره كان تحل متدا دطرفان كانت الجوات بهذا الاعستبارس أأثنتا منهاط فاالامتلادا اطولي وبسميها الانسأن ماعتبارطس لقامتك هواقاب بألفوي والتحت والغوي منهماماً يلى إسه بحسب لط والتحت مأيفا بله واننتاط فاالإمتدا دالعرضي وليميها باعتبارع ض قامته بالهبن والنتال وآليهن ماسل باقعدى حانبيه بحسب لاعلب واكنتال مايقابله واتنتان طرفا أكامتداداليا في ويسميهما ماعستباد تخن قامته بأنوتلام والمخلف والقرام ماملي وجهه والمخلف مايقاب تغريب تعملهما في سأثر لكيمانات والاحبسام حتى الفلك على هذا المسق قهداباعتباس ماهوعني واحب وهو فتام ببطرالامتلا دامت معض فآماان لعربيت يرددك كانت الجهات التي هي اطراف الامتدادات غيرمننا هيله بجسب امكان فرضها فيجسم وإحديل بالقياس الي نقطة واحجا قال الفاضل الشابح الحكومان الجيمات ست مشهور ولسي تجقافان الكنة لاجهة لها الفعل ولماجهات لاينناهي بالقعاة أقعال وهذا صحيح تتعرفتا ل محاذيالبعض لمتقدمني المالف لمات فعل حدجها تها عدد حسرود هسأ

النفطية والخطية والسطعية السمينا كالحدجهة اومنل عدالخطية والسطي ان لويمتدل لنقطية مثلا المنك جهاته تلث آفق ل هذر تسمية علاف ماتعرب فيمام فان المقره هناك الكهمة طرب لامتلادوا ضلاء المتلت ليست اطرافًا لامتدادات بل مندادات هي اطراف السطي و لنرج المقصورة فنفول الجهات الست سنفسم الى مالايتب ل بالفرض وهو الفوق والسفلوا بي مابينب ل به وهوالاس بعبة الما فيه ودلك لان المتوجه اللشيحة مثلاتكون المشرق فنرامه والمغرب خلفه والمجنوب يصينه والشمااتثماله تفراذا نواجه الىالمغرب شهلت المجميع فصابي ماككأن قدامه حشلق علج ولمحكأ ت بيبينه منتأله وبالعكس ففاره ننتبدل بالفرض ولبيس الفنسوت والسفل لذراك فان القائح لوصائ منصى سالا يصيره ما بلى السه فوت ا ومأيلي بهجله يختايل صابرا سهمن تحت ورجله من فوق وكان المفوت والتعت يجالهما والفاضل الشاكر جبل الفرض هوان بصيراكيانب القوى ضعيفاً وانصعيف قويا بعني اليهن شفالاوالشفال بميناوهكذا في الفتدام والخلف والاول فربض واتفروه فلاغيرما تعروقال اليقها العنوق والسفل ملنب ولاث بالفها وحبل لاعتبار بالرأس والفترم فان فيام التنحصين على طرفي قطرا لارض بقنضى ال يكون ما يلى أس احل هم يلى فلام الأخرم لا بيتركات ان حجل الاعتبار بهايقرب من السهاء وما يقابله اقول ليس المراد بأعتبام المراس والقلهما يلي ماس الشغص وقدمه فانابيثان دلك بتبل لبالانعكاس بلمايئي الراس والقدم بالطبع وعلى هذا لا يكى ن الطرب المحرمي وطري لرض هى الذى يلى الفترم بالطبع و فسر البينيا فوله ومنل ما سنبه فه الصبالفلات الذى ىيىمى اليجآنب النثرتي منديبينيا والجيانب الغربي شكاكم تشبيها بالانس الذى تسمى جانبه الذي يظهم منه توزير كتديم ينتا وتنحينل إن يفسي خراك بالعتدام وانخلف لاندند كرانفوق والسفل واليهن والشهال ولحريز كرههما وهما يتنبهان اليمين والشمال لتير لهما بالفض الاات الشيخ لما فيدالين والشمال بقعاله فيما يلينا فتفسير فعله ومتلط بينبه دله بالفلك اولي لات اتصاف لفلك

شربراشارات بتلك اشاكون بسبب تشبيه بالانسان واما الاربعة الباقية الفلك على التشبيه المذكور فوسط سمائه تشبه فلأمه ومايقا باله خلفه واحن قطمة والأخرم سغله وندلك تذى لابنصوله فيه فائدتا تقولماً بين الشيخ فسمة للجمات إوابا ومابالغرض قال فلنعدعما بالغرضاى فليجا ونرعنه لان الامور الغرضية لاينضبة قواله تتمرمن لمحال ان منعين وضع الجمذ في خلاء اوملاء متشاً به فانه لبسر ملمن للتشابه اولى مأن يجيل جمة عنالفة لجهة اسزى من عن يع فيحيب ذنان نفع نشئ خارج عنه ولامحلاة نديكون جسماً وجسماً مأوالحام العاحد من حيث هو كذا فانما يفرض مندحد واحدان ان ترض و ه أيليه و في لمتل د معصرا جهنان وها طرفان وعلى ال الجهات التي فالط فوق واسفل وهاا تنتان فالتعددان ماان تفحيجهم واحداكا كوندواحدًا وامَّا ان يفع بجسمين والقريبجسين اما ان يوكونا. محيطاوالأخرم كاطله الايكان وضع لبحسمين متبأننا واذاه صرهمه عيطا والإخرهاطا به دخل لهاطبه في دلك التانير بألعض وفديك لان المصط وحديو يحدوط في الامبتدا دبالة بالذي يتجدد بلحاط والبعدالذى ينخدد بمركزه سواء كأن حشوره اوكان خاج ف حنلاءاوملاء واذا كان على الوجه الأخ بيتي رد به جهة القرم وآماجهة السبى فلويحيبان يتخديه لأن العين عنه لبير يجبان يكون وأماحدامعيناما لرمكن محيطا ولحريكن النان اولى مان تقعمنه فعاذا دون اخرى ممكنة الالمانع يجب ان مكون له معونة في نقل سالجهة وكيمان جسمانياوي ورالكارم عندفرضه واعتبار وضعه فمن البتن ان نقرير الجهة و تحديد ها انما يكتر بجسروا صلكن ليس لانه على بيعة ليف اتفن بلمن حيث هو بالماموجة لخاريدين متقابلين ومالوكين الجسم محيطا تصديبه محقة القرب ولونتقاد مأيقابله أقول تقريرالبرهان مع محافات مافي المصتاب أن نفيل فدننبت ان الجهدة ذات وضع فالجهد التعميلة بالطبع يبحون تعين وضعهااما في نتئ منشابه خلاء كان اوملاءً

او في نندي مختلف وله ول محال لعدم اولويّة بعض انحد ودالمفرّ وندته فيه رأن يكونها جهنة من سأميها وككون إلى ود المفروصة فيه بالفيض وعنيرمننا هيتة وكعان الجهدين بالطبه وانتذتين تحسب فأدن التأن حنى وهوان وصيعون خلك التعبي بشئ مختلف خارج مماتشابه ودوث الشي لا عمالة سيون حبهما اوحبيمانا كوجوج كهانه ماوضع نيس اماحبهم واحد عباي الجوتاب معًا وحبهان يحادد تعل واحدامهما واحد، كامنها استيها مناسد يعينون اصالحبهم المهاب مرحبت سيجسم واحد فالتمكن وبكو ساح أرائع إكال منالة فله حمنان درا مرواد وروي المحياد تناصيد صدر المراب الدالات الماء فَا نَهِمُ النِّمُ مَن الده حددالصلاخيب باجلام على معادم على و مربحيث هي واسمار عارد ريلهادا اسفركين المفتدر مزارا سكار ها، عنه للسي معي ودواف بطل هذا القديم ديم النوكون المحدد والمراسر مبر عراء علام هماواحد وامأسبهن تشرنفول وهذا خازات باعل لاند عدير يحسد المنيلوامان يكون على سبيل احاظفا صرفه أراز مراسي مراها ميده والاول بقيض دخون المحاط في القي يدر الرب من مريب المحديد امنلادين بالقرب سرى يخلد باحاطنه واسع الدير من محيطه وهو مردك زو فهالالفسيرامع له ١٠١٠ يريد لامن حيث هو واحل واما لقسم المنز وهو ن يكو مداريد مداريد بوجهين آحدها ان ڪال احدامن كيديد يكس ولايسنعلدالبعل عبنه فأذاك بتعدلهم الديوا ميد المرار ميداندة ان المحال يجب ان بحال جهنين معاقل في رب الایا نناهی مجسب فرخ الاستلادات الخارور مردر ۲۰۰۰ صن تلاف الجيم من وعلى بعن معين منه دون سائر من من منه و من سائر من وقوعه في جهة اخرى وعلى بعد اخرى مما بعد بيري جهة وعلى كل بعيد من ديك بيمكن بحسب العقل بير من من سير

شهراشأله فى الحدريد وهواليِّما يجب ال يكون حبمانيّا فيا وضع والكلام في وقواعه في بعض جهات هذين دي نعض وعلى بعد معين منهماً كالكلام فيه فان علل مهذين صارح ورًّا والا فتسلسل ، وَلمَا بطل هذا القسم ننت ان تحديد الحهة بيتر بجسم واحد لامن حيث هواحل ولاعلى يوجه يتفق للرمرج المحاطة وهى لخال الموجبة لضريدين منيقابلين كما مرفاذن محدد الجهات جبم ومحيط بالاحسام ذوات الجهة أنثام ألاك ل جسم من شاندان فا لا به بلُ له لانه قديفاً م قدويرجر البه وهي في كالتين ذي جهذَه نبيج ان مكي ن تحددموضعدالطبيعي لسبب جسم عنيرة وهو علذ لما هو فبل هذالة ومعه نقط فذلك الصالجسم لمتقتدم في سنة الوحوج على هذا بعليّة اوع ض باخ اقو ل يرايد بيان امتناع الحركة المستقيمة على عدد الجهات وبيان تقدمه على الحسام التي بي التلك المحكة عليها وتقرّ معان كل جسم له مع ضع طبيعي فلا يجلوا ما ان لا يكون من شأنه مفاس قاد موضعة ومعاودته البيه واماان بيكون من شانه فه لك والاول هوالذي لا يجع الحِكة كلاينتية عليه والثاني هوالذى يجبوا عليه وركع واصفام قةموضعة بالقسرومعاودته البيه بإنطبع ويكون هوفي أكحالتين داجهة متح إك فيها لا محالة ومثل هذا الجسم لا نيح أن ينجل دبه - عهدة من ضعه الطبيعي لأن جهته متحدرة عنل وحوجه فيه وعندلا وحوجه بل مكون م لاجله حتى بيجيران يخرج غنه مفأم قأويطليه معاورا وثيجي ان يد فالتعددبسب جسم اخ فالذلك الجسم لأخرهما علة ليحة هذا العسم الن يفاس ق المعضع ويعاوده وهذا الحسيلاميكن ان لوجد منقدماعلى الجهة لانه انتصيان يكوي متيح كافى جهة حالتي المفام قة والمعاودة والجهة لحديو يجب بعبد فهوا مامتأخ عن لجهذ وامامع الجهد مديدة امتناع الانفصاك عنهافادن الجسم الذى علة البهة متقدم على مذا الجسم لانه منقدم على ماينقل مهاوعلى مالايتأخ عنه مماهوهم اعنى لجهة والمنقرم على لمنقدم

شهراشأرات متقرم وعلى لمعلى ل ايضًا متقرم كهام ببانه في بيان ان الصواته ليسه علة للهيولى فهومتقيل ملهيو إلى على الاطلاق بضرب من النقدم اما بالعليج اوالطبع فهذاما في الصتاب فهدمنهان لجند المحدد للمات لا يجف إن يفاق موضعه فلايعج منه الرحيحة كلاينية فآن فيل لوقال الشيزع والجهآت لا يجونه عليه الحرجة له لاينية لان الحركة تستندعي جهة والجهد الماستحرد به لكفاً وفما الفائلة في تقيد الحيفة مان يكون من الموضع الطبيعي والمه فلنا للجهات لابتما يزالاتكون بعضها طبيعيا لبعض الإحسام وبعضه عبي طبيعي واكحاجة الى انبات المحدد هولتمايز لجهات بالطبع لابانيا تهاكيين كان والالكان البيرهان على تمتاهى الامتدا جات كأفما في أنثات الجمات الترهي مفأ طعرالامتدادات وايضًا لهذاالسببخص مأماً لطبع من الجهات ببالنظر متجأوزعمابالفهض وآعلوان نقتهم محدد للجهات على دوات الجهات يجبوذ ان يكون بالعلية لامن حيث كون دوات الجهات احسامًا فأن الجسم لا يجبون ان سكون ملة فاعلية لجسم خ كالبجئ ساينه بل من حيث هي دوات الجراك عنى يكى ن علة لهذا العصف اللازم لهاريجيذان يكون بالطبع فان م المحد منحيث هوعرد نوجب فردوات للجة من حيث الرقاع الجهة ورونع ندقان انجهة لايوجب فع المجادم وجبث هومي دولهذا لعريج مالسندي ههنا باحدالقسمين وأبيقها لعرين كرالشيخان وحود للجهة بعدامنناء تاخ فإعجر الاحبدام ذوات للجهة هل يحالن ميكون متقل ما عليه ام لاود كرانفاض النتاك ان كالدليل محاذكم في النعط انسادس في بيأن ان الحافى ليس علة للحيج انه لايجه ذو واله لان عدم الخلاء مقاس ل مجود دوات الجهة فان تأحف وجود هاعن وحود الجهة تاخر عدم الخلاء ابضًاعنه والمتأخرعن الشئ ممكن معه قادن عدم كخلاء ممكن مع وجرج الجهة لا وجب ويلزم منه كوالخلاء ممكنا فى داته مُمتنعا بنين وهو محال ت ل نبيب فيجب ال يكوالح المحدد للجهات اماعلى الاطلاق محيط السيله وضعريون فنه وان كان له وضع القياس الى عنيى وان كان ليس محيطا على الأطلاق فيكون له موض

لايقاتر فه أقورل سريدان بذيك ثنات معدد الجهات وكونه غدخ وجهة ببيأن سأتراحواله مقول فيتقربه الموضع والمحان اسمأن مترادفان مأعمل الشيخ عمام مان عن السطير الماطن لجميد بالجسيردي المحان ويماسته بذلك السطووالوضريطلق بالاشتناك علىمعان تلنهكما موالله ههنا ماهواحن فالمقولات وهره يفيئة تعرض للحسينسب بعض اجزائه الى تعبض والى الشيأءند وات الوضع غدر ذلك الجسم اماخار منه عندا وداحث له فيهكا نفياه فاندهد فنززعام بننذ يريسان بحسب انتصابه وهونسب اجزائد الى البض ويحسب كون المسدس من صق ومجله من تحت وهونس اجزائه للاشبيآة الخالية مناءة أولاه بن الإعتبار بكان الانعكاس انتصابا واندانقراره فرافنقون أسساه سيسرال يحبط على لأطلاق عنير يحاط والتاعيلة مماهوهاطوظ من مأذكر أن انفسه واللاموضع له اصلاوله وضع لكن منحسب الإستماء الداخلة مدهوامليح كانشيآء كابها بحدة مندر فلاورث مقسم الذي نامه السوضع والوضع بالاعتبارا مبةا واناتدين هذ وقر تبده فيوار المعسلالجه أت عبد بذوات الجهة فهولا يخلو ماان كار خده السوالا طلاق ويصيحوان حكمه ى موضع ماذكر، ووامان تنون عيطال على الاطلاق بل محيطاً بذوات المحهة وهي مل بني بهور حضور ن لاهالة له موضع و وضع الأانه يجبان لا يدر و مديد در ابيدار في الاختاران في معند وبعاوده فتو ته و داد لا بكون الحياد الاول الا لقسم الاول كان سمالذابي وحبور خيرد فالأول در عدد فينحاد بهموضع التآنى ووضعه لعلى الاسرائي عدد ون الحدود لاول لآسى ن الالعصط وطلق نتوان كال المعسم الذي و ديد ير ل بالاول يخدد موضعه بدى ان كان عجاف برايجادة ا وهجاط ما بنورد به فيجب ان يتعدد «الأول» مضع هذا انتاني ووضه : خرير آ الرواد الماسية على المالية الم

الجهات كيف كأن وهوجاصل على تقديران يكون المحدد شيئا وأحرًا وعلى ان يكى ن شيئين احرهما قبل الآخ و عيطبه وان كان الحق في نفسيه هوآن بكون المحدد الاول الذي لحريتي لدجهة فيله يجب ال بكون محيطاً على لاطلاق وليس له موضع على ماع بن به وذلك لان المحاط الذي لهمي متص ديخاب في يحقل دموطعه الى عني لا فأن هجل د موضعه منقل عرفي ولا يحى زان بكن ن هو متقلمًا على موضعه الخاص به واما بعل تحديم فعه فيجى زان يصير محرد الموضع عنيره وتركيكون هوالمحرد الإول بليجب ن يكون فبله محدد المتح فأذن المحدد الأول هو المحيط المطلق ولماك أن السنيد غبه معتاج الى هذا البيان لح بصراح به وانما قيد وحود القسم التالي في قع اله فأن كأن للقسم الناكن وحوج نقوله يتحد بالأول مع المع تنبهما على أن وحجه لا لا يكون الاكذلك وكرد هذا المعنى نقول في تحدد بع معضع الثأن لانه تأني المتصلة التي اولها فانكأن وأما المرد نفوله ووضع فيعتمل ان يكون الوضع الذي هوالمقولة لان وضع التاني بحسب لانشياء الخامحة عنه انمايت دبالاول ويحملان يصون بمضالتعيين لقبعال الاشارة فان هذا المعنى لا بجصل للجسم الذي له موضع الا بجموله في الموضع قال الفاضل السبب التشكيك اللي اللي على على على المحدد هوالمحيط الاولهى انه كأف في تحصيل جهتي القرب والمعدود خول المحاط فى التحريد كيون بالعرض على مام وعليه شكان أو طمان هذا سيتقم لوكان الاول متقدمًا على النَّا في حتى يقال اذا حبتمع الجهة علمان مستقلمًا ن بالعلمية واحديهما افدم فانهايكون مستناة الىماهى اقدم لكن الشيخ سيبين في النمط السادس ان الحاوى ليس با فدم من عي يه والا لكان الماح ممكناً لذا ته فأ ذن لا يكن الحادى اولى بالقريد من المحقى و ثانب هما فالمحيطكا لفلك الاعظم على تقلى ينقلمه في الوجود لا بكون محدد الجهات العناص والنام مثلااما ال يطلب مقعى فلك الاعظم اومقع فلك القهر والاول بأطلو الأنكانت النار في حينه ها البرابا لقسروالتات بقيضي ان يكون

فاك القرموالمحد مقعرة الذي يطلبه النائ قال ولاحل هن والشكين تنكك الشيخ في كلامه ولولا الشك المثاني كان استنام التحد مى اللحيط المطلق اولى لا كلونه افدم بل كنوندا عظروا قواى وكاحبل داك دهساله النسيخ فآماا نا فلفعاة هناالشك لواحكم سبلك الاولوائه واقوال وآماي تقت نم المعبط عسل المحاط فقام وسيأتي له بيان آخر واما الشاك الثأني فليس بقيام داما اولا فلائاء يقتضى ان حسون محد حجمة الهواء هى النابر وهو معدد جمة المآء هو المواء وهذا مما لعريقيل به قات ل وآما تأنيا فلان الضصر لايطلب مأهواكيهة بالطبع بل بيطلب مأهومكانه الطبيعي وجهة من الحمات سواء كان مصانه مشتملاعله حاف تلك الجهة كالارض ولعربين كما في العناص و لذرك كانت ألجم ت بالطبع اثنتين والامكنة الطبعية اكثر ولبس يحب من كون فلك القهرا علقلقعره الذى هي مكان الناكران كيون علة لتحدد الفوق فآنا على كاصل المنك ورافا فرضنا متى كليخناس على حين الناس وبصعدفي فلك القس نحكوج مابايه ذاهب اليجهذ الفنوق ولانقول انه خداهب من جهيظ الفنى ق الى مايقابله فا ذن ليس فلك القرهو المحدد ليحد الفوق واماً قعلهم المخفيف المطلق هوالذى يطلب جحة الفواق على الإطلاق فلس المراديه انه يطلبان سكون فوق جميع الاحسام على الاطلاق بل فوق العناص فقط والفاضل الشابهراوح المتن فيهن الموضع مكذافان كان للقسم التان محبد فيتحدد بالاول موضعرو بيخدد به موضع الناني ووضعه تغرب فعد بعدنداك جمات الحركات المستقيمة وقسرة بان المحددان كأن عيس الفلك الاعظوفيتحدد بالاعظم موضع للحاطالا ولحفاك الثوابت ويتحددبه معاضعهما تحته كفلك نهطل تغريقه وبعدت كدم واضع الالاعواتتيب بحمات المحاكات المستغيمة ووديك تفيضى ان يكون المتاني في قول الشيخ موضع الثانى ثالثا فالمعنى قول ووكين كالاول الماعيكي بهان يكون متقلها فرت الاملاع اقول اور خلاق الهاد الاول الربيلو الامترةيد الإمال عمق أوهد

بان يلى ن الع سأنط ملينه ومين المدبأ الأول تعالى كواقل مما بين سأش الا وببينه والينها بان يحصون ما دونه محاجًا اليه في محدد مكانه ولا يلزم مزوك احتياج مادونهاليه في تحقق دائه فلابلزم امكان الفلاء لذاته على ماسينكر في النمط السادس والفاضل الشاس ذكرا قسام التقدم وببن ان تقدم الفلك الاعظم ليس بالن مان قطعًا ولا بالعليّة لماسيانيّ فان لحركين مخدد ليجات سأثرا لاحبَام فلاركيون ايضًا بالطبع وبيقي ويكا متقدمااما بالشرف لأنه اعظم اوبال تبة كمام فو له وبيعي متشابه نسبة وضع مايفرض له اجراء فيكن مستديراً أقول المحاد الاول لايحين ان مين معى لغامن احسام مختلفذ اومنشا بهتر لان اختما و جسمهنها بان يلمان في بحدّ من لا شيآء الداخلة فيه وون جهة نغيت كم متزاج تأبيهة عن اسرًا تع المتقدمة عليه وملين من ندلك بقدم البحة على ع فادن همابسيط لعبس له اجزاء الابالفرض ولجب ان يصعمان نسب تلك المجز المفروضة ببضهاالى بصروبهالى المركزوهي التي ملتها الوضع بسببه متشابهة لانهاان اختلفت فصام بعض الاجزاء اقرب الىالمهك زمن بع لزم من اختصاص القرب بجهة وبعد غيرجه فالبعيد ويعده اختلات بحمأت اجزآءا لمعدود وديان ممن ذيك ديشا نفت م للجهة على محد الما هذاخلف وتشابه اجزاءالشيئ فيالعضع هوالاستدارة فأذن محلطلم ستدي الشحك انتمام أق الجسم البسيط هوالذى له طبعة ولحدة ليس فيه تركيب قوى وطبايع آفتي كي بيان حال البسائط من الاحبيام ونحن قدن حكرنا في عنة مع أضع الطبيعة يطلق على معان ودكر نابعض تلك المعانى بجسب الحاحية فينهاان يقال انها مدلاول لحركة ما يكفن منيه وسكعانه بالغات لا بالعض والمدلا للب الله بأالمفاعل م مدود وللي الم الم الم الله المن الم ينبة والوضعية والكمية والمصيغية وبالسكون مايقا بلهاجميعا وهى بانفاد هالايكون مسبراً للح في في السكون معًا بل مع انفسيات شرطين هما علم الحالة

شهراشارات لللائشة ووجع عاورلا دسمأ يكون فيهما يتح ك وليسكن بهاوهوا ويجترز بهعن المبادى الصناعية والقسمية فانهالا يكون سادى ليهي مأيكون ونيه وبالاول عن النفوس الإرضيقة فأنهآ يكون مسأدى لحيكا يكهى فيهكالا نمآء متلاالا احهابكون مبادى باستخلام الطبايع والكيفيات وتقسط الميل بين الطبيعة والجسم عندالتي الي المين الطبيعة والجسم عندالتي المين الطبيعة بمنزلة الة لها وتراد نقع لهم بالذات احل معينين آحدها بالقياس الي الحرك وهى النهاعيك لأعن تسخيرقاسل بأهابل بذاتها على وجديو حيب الحركة ال الزكز ما نخوَ تَانِيهَا بالقياس الى المقرك وهو انها توك الجسوالم تقوك بذات ع لاعن سبب خارج ويل ديقى لهم لا بالعض ايضًا احد معنيين أحدهما بالقيا الى المتعلقوهوان ليحكة الصادرة عنها لأبصل بالعض تحوكة الساكن والسفنينة وآلثاني بالقياس اليالحيرك وهوا نهائتي كالشئ الذى ليستتحيكا بالع صكصنون فأس فانه يخ اعمن حيث هوصد بالعض والطبية عملاً تقابه الطبعالذى يعم الاحسام حى الفلاف وم بما يزاد في هذا التعرفي قى لمم على بفرواحدمن عبرارادة وسر يتخصص المعنى المذكوربانقابل النفس وذلك لان المتيك يتيك اماعلى فجواصلا ولاعلى سنجو واصر وكلاهما بالرادة اومن غيرا مرادة شبرا الحركة على في واحده نعيم الرادة هوالطبيعة وبالرادة هو القوية الفلك ببذومبدأ هالاعلى فهواص ومن عليب الرادة هر الفوتة الفيانية وتمايا رادته هو القوته للحيو النية والقوي الثلث تسمى نفى سًا فهزا معنى الطبيعة واماً القوّة وفق ذك رنا الهام مباللنغ من شَي في غيرة من حيث هو غيرة و فائدة هذا القيران الشي الواحر محبي هى واحديمتنع ان يكون فاعلًا وقائلًا مثل الطبيب اذا حكلِ نفسه فلايقبل العلاج منحيث هوطبيب بلمنحيث هومويض والحينثيثان بقتضيان التغاير فقول الشيز الجسم البسيط هوالذي طبيعيته واحدة مع بعين للبسبيط وبينى بالطبيعة مايعم الاحساماى هوالشئ الذى يصعون السبراللذكور فيه واحدًا لا أن الا فعال الصادرة عنه واحدة وذ لك لان الطبيعة الواحق الع

ننهب اشارات قد تذد العالما عتبال المعتلفة كما ذكره في هذا العمل من الد د به وها بنورا به لدين فيده تركدب قوى وطباً بع اولا يديدون محتمدًا مراشاً يختلفة لكل واحدمنها طبيعة وقوة اخى بنزكب من جملتها بموءواجد عان مثل منابقا بل السيط بل حصون طبعة الاجزاء ولكل جميعًا شيعًا واحدًا الدرال واطبعة الواحدة يقتضى من الاشكال والامكنة وسائل ملابة للجسران بين مه واحدًا غر مختلف أقول همنا اعراض لا يمعن ان ينفك الجسم في مجود وعنها كالإين والعضع والشك إوالكمونوالك وغيزن لك وطبيعة الجسم لامحالة نقتض من كل ف عشيتًا ما عمل مأسيأتي في الفصل الثاني لهذا الفصل فألطبعية العاحدة تقتضي حنس منها شيئًا واحدًا على دهج واحدولا تحتلف افتضائها بالاوقات والمطو الاادامنعهامانع عن دلك فو المفلجسم البسيط لانقتض الاشياء واحدا عنير عنامن افول فلائتية فقرلبه الجسم البسيط لهطبيعة واحدة والطبيعة العاحدة تقتضى شيئًا غرمختلف والفاصل الشارح قال هذا لحك لينتيجنة لهمألاحةال ان يكون البسيط قوته حيوانة يصدرعنه بهااشياء عُتلفة لكن لما كان المحق ان البسيط العنصري للس دا قعة حيما سنة ولايصد والفلكي اشياء عغتلفة صحوهذ الحكووا فعال وضع المقدمتين المذاكور تبين بنافي هذا الاحتمال لان في كنا القواة الحيوانية نصى رعنها الثياء مختلفة التألقة المحامة لسبت بطبيعة واحدة تؤهن والنيتية معصغي القياس المذيك ودوه تولنا الجسر البسيط له طبيعة واحدته حيوانية انشاركم انك تتعلم الخ انداخلي وطماعه ولوبعرض لهمن خارج تاثير غربب لعربيك فالهيثن موضع معين وسنكرمعين فاذن فحطباً عدمس السيعاب داك وت مل يه يد بيان ان الجسير لا يخلع عن موضع و ستكل طبيعيين وان فده طبعة تقضى درك وأنهما خص البيان بهاكان احدها وهوام ف مختلف للحسام فآلتان وهو الشكل متشابهة وسآثر الاعراض المنكوبة يمكن ان بنبت بمثل حذا البيان لأنهالا يخاما ماعن التثايدا وعوايخ فكأ

شرسر اشارات فقال الكجسروا لردبه البسيطوا لمكب جميعا وكريفاك إجسريان محس الجهآت لاموضع له وقال انداخلي وطباعه ولع بقل وطبيعته لان الطبيعة على حق لايتناول الفلكيات والطباع تتناولها واشترطان لايعض لهصن خارج تأسير غمابيبلان تأخيرالغمب مهمايقت للجسم موضعاً اوشكلا قسريًا كتأسير الحامة والانآء المكعب في المآغ فان احد هما بصعد لاوالتاني يصعبه وقال لحرمكن لهبرمن موضع معين وشكل معين لان المطاي منهما يفتضيه الامرالمشترك ببن كجميعواما المعين فأنمآ يقضيه الطبيعة الخاصة الطلق انباتها وتي معين وعلى تقرير الدين من وضع معين وعلى تقريره كون الع ضع ههنا هوالهيئة العارضة الجسم بسدب نسب بعض اجزائه الالبعين لاالذى هوالملقوالة التي تعرض بسبب نسب بعض احزاء الجسم الى عنبر الجساب تحماحه الفاضل الشارح على ذلك لانه مما يقتضيه تأكني غربيب منخاس وعلى هذا المحد يكون أعكرك للان حدد العهاد الضاله وصع آلان ذكر الشكا إفنيعن دكرالوضع بحسب ترتيب الاحسزاة فأنه هيئة نعرض للجسر بجرالوضع بذراك المعنى واما الوضع بالمعنوالثالث وموان كون البحسم بجيث بقبل الاشاراة الحسنية فعوام ريقين فسيه الجسمة الحا في الحيي لى على مانقارم وليس ممانعياق بانضا بع المنتلفة فأذن لاوحيه العاضع ههنا على درك المعنى تقرقال فاذن في طباع الجسم مسيرا استيحافياك وخدالمه لان وحوج العاكرض للنتئ بيل لعلى وحوج سيب نصف فالمعا لعرض والسبب كيى أماخارجًا اوغيرخارج وفي هذا الموضع لاميكن ان كاون خارجيًا عنه لانا فرضنا خلوا مجمع عمايوتن فنعخارجًا عنه وتقي كجسم وصرته عمنفك من هذا العارض فاذن السبب عمر خارج وهو يكون اماً امرًا مشتركا قديم بين الاحبام كالصورة المجمهية اواموارًا مختلفة تختص كل واحل منها بجض الاحبام وألاول نفتضى الدستينراك المجميع فى اقتضا ءالمقضع المعين وليس كذلك فأذن هي اموار مختلفة عندخار حدة عن الجسم وهي طبايع الاحسام فاذن في طباع لجيم شي هن صيراً استنيجاب دلك الموضع المعسين

فترييرانشارات

والشكا المعبن وآنما قال مبدأ استنعاب ديك ولع بقبل مب أذيك ومبرأ وحق ذلك لان الحصول في الموضع المدين والتشكل بالشكا المعين بهم بن ملها انقس كما ذكر نأكن الجسم يكون بجيث بعق اليما يقتضه طماعي منهاعمندي والالفسرولوكان الطباع مببالهما اولوجوبهم لزال عندن والهما لك مندلما كان مبرآ للاستنهاب كان فيجمع الأح مسنقحبا بهماقال وللنسيط مكان داحر بقنفسيه طبعة وللك الغالب فنه اسامطلقا واما يحسب مكانه واما اتفق وحوج وفنها فاتساوت الحاديات عنه فك رجسم له مكان واحدا فق أل لما فرغمن بدان ان المسعم بقنضى موضعا وشكلا بحسب الطبعة على الاحمد أنسريه فالتفعهل وبدأ مأن وضع فأعلوان انجيبها مابسيط اوموكم فيالبسيط لانبهكن ان نفيسني الامكانا واحدًا لما معنى ولما الحريكن للسيط احد وحود الكل لعربكن لمكانه حزء الاكذاك والسبب الذى تقتض تعيزية المنه حكى نقنفني أنوزنه الكان فكان الجزاء هوجزء مكان الكل واما فلامكان بختص به في اصل الأب علان التركيب ام يعرض بعيل لاملاع والمحاد مكان على سبيل الابداع قبل التركيب بطلبه المركب فاحصل بقنص وحبى دائخلاء حالة الابراع وهومحال وابطكا لوطلب لبسيط بعرطر بالتبكي عليه دلك المكان المفرض لوحب خلومكانه الاول وهوهال والبغيرا الماكان التركيب لانقينضى نريادة في وحوج الاحبام فلا احتياج بسبب المكاد ن ائد على ما كان ليسط فأذن ا مكنة المركرات هي ا مكنة البسايط بعينها ولذلك لوسيم صالشيخ لذكراصل امكنتها وذكروحه تعينها وتفريدن ان المركب آمان يكون احداح إنه غالماً على الما فنية بالإطلاق اولاً ملك والثأنى لا يخلواما ان يكون كالحراء التي امكنتها في جنة واحدة كالارض والمام مثلاغالية على باقية وح بكون تلك الاجزاء معاً غالبة بحسب طلبحة المكا ا و لا يكون في المركبة أن يحسب هذره القسمة تثلثة اقسام وتمكان القسم الاول ما نقيتضيد الغالب في المركب مطلقاً ومكان القسم الثان مالقيضية الغالب لويد يجسب الغالب

شرسر اشأرات 610 افالاغالب فميه معلنتألكن فيه عالب مالاعتنام لمذكورومكان القس الثالث وهوالذي لانغلب فسلحزة لاعلى لاطلاق ولامع العير اللاعسة أر المندكودهوما اتفق وحورده فيهوكون فدلك عندتساوي للحاذراب سيئر عن المكل الذى انفق وحق لا هنه فأن ذلك نقيضى نقا و لانتم كالحير والتي تحذبها قطع منشاوية مس المقناطيس عن حيوابها وفي مهتر النويرا ذات ويت المحافيات عبنه وبدآن الزاكيزيكن المتسأويان من أوربض والذارع في الران آرأ على وحدكين سيحاج - سنحايل مكانه فانهايتفي تان ويقصل كل جزءمكانه ان لوكين ما نعرعن داك واما ال تركما على وحد كاورن وكل ج ومنهايلي مكان ساحه فانهماً خاذ بأن ويقفان بالصرور أو سساك فالواقعان في مكان الذّ كلب الماكدين اذا تساوت المجا ذيات على • يُهُ- من يرانُهُ الاولى احبرلان على تقدر والاخلية كان يجب ان بيعال صدر الأعسمة فعصل من جبع والهانفسام الجسم الى الرادية اقسام واحد لبيد الم وتلسك مركبة وتعين مكان كل واحدمنها بحسب الطبع والتركبيب فظف إدراكل جدم من شأنه ان يون في مكانه فله مكان واحدوا ساحدف الديد المنتف للبلالة الكلام علمة فال ويجب الكون الشكل الذي تقتضيه طبعة البسيط مسمترينًا والالاختلف هيأته في مأدة واحدة عد "موة واحلة أقول لما فرغ من بيان تفصل لمكان شرع في السهاه العنهام المناه المنهم الم البسيط الذى يجبب أن يكون شكله مستلرًا لصحون ألا تنفني لل لك وهوالطبية تدواسةً اوكون القابل واحدًا وآمتنع ان بكره الماكيُّر انفأعل المواحد فيمانة ايل العااحد مختلفاً ولويذك والشكال المركبات لانها يختلف اختلاف انع اعاللبات واكحيوان والكلام فى ذلك سبتائى سطافهم بمباحث التركيب اليق فأن فيل ان كانت الاماحكن المختلفة للسائط دالة على ختلاف طبائعها فليكن الاشكال المتنابهة مالة ملى اشتلكها في طبيعة واحدة قلناً على المعلى لات المختلف الح يجب انتكمان مختلفة اما علاللتشابهة كاليجب انتكمان متشابهة

لان العلل المختلفة قل سكون متشابهة المعلولات فآن في ملين م على ذرك ان كل شكال كم أسمكن استنادها الى الطبابع المختلة سكن استنادها الى الحسمية المشتركة فيها قلنا انهام وبث هي مطلقة كن الك من حيث هي معدينة فمتأخى ة عن المقادير التي فتلف باختلات الطبائع ولذلك كأنت مستندرة الى الطبايع وألقائل إن بقول فعابال اجزاء كلارض ليست مستدس ترمع انها لسطة والقول بان استرار تهان كالة بالقسر بيوستهامانعة عن العود اليها يقنضي الكون طبعة واحناء مقتضية لشى ولماسيمنع من حصول دراك النتى ولكول ان ديكا ناوقع بالعرض فان الطبعن الننفست بالنات ستكلا واقتضبت كيفنية حأفظة للشكل فاقتضاؤها تلك أتكيفية لايخالف اقتضاؤها الشكر بله مركز له لوخليت وطسعتها لكن القاسر لما الزال الشيا ويرل الكيفية صأرت الكيفية حافظة للشكوا لقسرى هيمانغة عن العج الى تشكر الطبيعى بالعهن وانمأعهن دروالهامن اكحالة الطبيعية من وحبه وبقاؤها عديهامن وجه وآعترض الفاضل بإن الفلاف عند كحرا نقتضى و ضعًا معينًا مع استعالة خلُّوه عن الوضع المطلق منا مري يجن ان يحسب الاحسام فلانقيتنى مل ضع واستكالامعسنة مع استحالة خلورها عسنهما والحواب انالفلك مع فطع النظرعن عين لالوحيب الوضع الذى هوهيثة سببب نسب الاجزاء الى الغيل صلالا مطلقا ولامعيَّتا فلدلك حكمنا بأن لابقتضى وضعاً معليناً والجسم مع قطع النظرعن عنبرة يقتضى مكاناً وتشكلا متعينير قلذلك حكمنا بذلك وآغرص اليهابان متمات الافلاك والنقرالتي تريتكر فيهاالتراوس والكواكب من الافلاك معرسباطتها مخالفة يحسب الشحل الماتقتضيه الاستدارة والنحولا يجون ونحصول دلك بالقسر بالالقق المصوبهانكانت بسيطة فحلها اماسبيط واماموكب والاول نقيضى ان كون شكل لكيوان كته والثان نفينضى ان يصف من مجموع كرات بعددالسايطالذى في عول لركب وانكانت م كبة من قوى وان

شربه اشارات an كأنت تلك القوي في حل واحد وكان المعنز بيصدن البعض عن اقتضاءا فلوكا بجحاذان بكون مع طبابع نسابط الاسدام ماسيص فعهامن فراه إركانت في المعتلفة كان الكيوان الينبًا معيمه عالكرات والجواب عن لاول ان اتصال الصعراب المقبعض السائط في وطرتها ألاوس لاسباب تعسوه لى العلل الفاعلية عنه متنع كمان انسال البعض المسرتمات لاسماك تعواداني العلل الفابلية في الفحري الثائنة غيم متنع فان احصاب سايًا المحيماتاً في هذه الفطرة المراتيصل مصورة كماليّة نباتية كانها وعيماً معرفقاء صورام زائدالعنه وتتخسب منواحه عشارا المائي ويعدل ن تعما في الفطرية الأولى معض ألا فالزاك المسائل م تبصورتم إديمالمة مقررهم فدامك. الفلك كن معينص مهاهي فإك في إسركن وتدويرًا وتوكيب مع قاء العمورة كلاولى للتصلة مجيسه واستزاءا بعان الاون فسيا ويستحيون مدين يحسد سااص فى العلة للقتصية موسيه مديف غاب ورلزيم من ذرك الدير مرابغاك الاول صعتم واونقرأة متصوراته أبول فقط على ابتديس به عليه وسيئه فوق انثانيان الفوتهامصهم وعلى تقاررت صنهأ وترجيحهب محلها وعن بفار تركيبا وتعلق اجزائها بجزاء المحل لانقنص محص نائحيه إن يجمع وحصرات لان حكوالشي حال الانفراد كورك وكون تعديد حال التركيب مع ليندي يحمل العينة لأ ان القنورة الواحدة و في الحيوانية في العنور بعلام نشأ وها وكأب ومن في الرق ا انهايفدل في حزاء للحالين المناس ورد في في المرتث ايد لان التها منفط منها ليست هي الإحراء أفرارً بل مريت بالذي هم المحل وسك الديد لويلزم القو المكتبة تفعل فعل سأنفي ﴿ إِلْمُبِسُوعُ فَأَعَلُ وَاللَّهِ الْمُجَلِّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السِأْتُطُ التي هي كألم لات لو ألس عن وفاع من منشأ مني لا فعال "أنبيل كجسم له في حال تحريب مربط بيد ويسيحش به المما أولن سيمكن والمنع الافيمانينعت درك ديه و في معض النسخ وان تعمد ي مولمنع من المنع الأقليم الصعف درت ميد من الثبات الميل وسيان احواله والميل ع: هوالذي يسميد المستشاء بن دائد وعي ك المجديد خاري كه منوسطه

قسبب حساحه الى دراك الكركة لايخلومن صرمامن السرعة والبطوع لآن كل حكة إنما يقع في شئ ما يتخ إلا المتي إلا نيه مسافة كان وغيرها وفى برمان ما وقد ميكن ان يقوهم وطعناك اسافة بن مان اقلمن ذرك برمان فتكون الربحة اسرع من الاولى وبأحترمنه فتكون ابطأمنها فاذن لكركة الأتفك عن حداماً من السرعة والمجلوج وتمراد من السرعة والبطوء هو نفي واحد إبالذات وهماكيفية قابلة للسنارة والتنهوت وانمأ تختلفان بالإضا فتدابعاضة العارصة لهما فأهيس بته بالقياس النتئ هو بعدنه بالقياس الي الأخر ولمأط تتانيكة مستنعة الانفكاك عن هذاه الكنفية وكانت الطبيعة التحاجي مدي الميكة تنشك لان بل المنابرة والضعف كانت نسته جسع الحكات المختلفة الملشنة والمفدعة المهاطبعة واحرة فكأن صدر ويحركة معينتهمنها دون طعلاها ممتنعاً لعدم ألا وله له فتضب وكم امزايشت، وبينعف يحسب ختلاف أجسم أندى الدلبيعة فرالكمه اعنى بعسك بروا مسغرا والكيين عنى الثكائف والنخطخ الواثع إعنى الدراج الاحزاء والتفاخها اوعدر فدات ويحسب مانتي جعند كحال ماقيه البحرسية من برقدة الفعلاء وغليله ونديك الاحرهوا بلبيل تقوا تتضدت بجسبه النجوسك و هذا الإصريع موس في التي تقالا يحدوا لما لله ويهجد مع على مالي له كاليحالة الاصا من الزرق لللدوية وفيه فرا حيسه بعد ونحت المآء وحكما يحد والكحد ا ذاستدنه في المتق عنا لشيخ انتام إلى مسيح لا نقع له المجسم له في تعي كه مساح لوتو حين على وحود الكوناي عدم وسالم المال الدي ونه محسوساً نقوله محس به المهانغ والتاراني كونه قاللاً السرة والضعف رغم المولد يتميض المنع الافدمايينعف فراك وأره الى بيسعف بالأماس الى قوالا ممانم وآماران واستأه الاخترا فالميكون فتولاء وأن تعبيتين مرالمنع التأثرة الى امكان وحق لاوالإحساسي به عنى عدم ني عند أن ممايد لعلى مفائرته لليم لة وقوله ألا فيما بينعين فدلك فنداشام ته الى الله قابل النشرة والمعمدة فول وفنديك والمراج وقديهات فهدمن تأنس غلرة فليه لاالم منعث عن طها عدالي ان مزير فيمسق النبعاته ابطال انتيلى توالع ضدة الني يستخترا المده المآء العرود والمنبعث لمه

شهراشامات عَنْ طَمَاعَهُ الْيَأْنُ مِنْ وَلَ أَفْعَ لِي لَمَا كَانَ الميلِ هُوالسَّدِبِ القَرْبِ الْحَرَاةُ مُوجِهُ ماكان منقسمًا الهاقسامها فمنه ما يجدث من طباع المتراه ومنفسم ال مايحدته الطبعة كميل أبج عن هبوطه والى مايحدثه النفس كميل النبات عندن تبرزه من الارض وصر إلحيوان عنداماًعه الارادى الى حقة ومت اليحيث من تأثير قاسها كهر من الجسم ميه كميل اسهم عبدانفصاله علاقة وانعا يختلف الاحسام في فع له والامنتاع عن فدلك بحسب الاموالذاتيا وغديها فآلاختلات ألذاق هوالذى يتصفحان بحسب قوة الميل الطبأعي وضعفها وهوان يكون الاقواى بحسب الطبع كالحجر العظاءاك امتناعًا من فبول انقسري والاضعف اقل إمتناعًا وما علا هذا الاعتكاف يكون بالاساب الخاب مبة وقد الشكون الاضعف اكتل سننا عاامالعدم نميصن القاسرمن كالرملة الصغايرة اولعدم بقكنه من من فع المعانع كالتنب اولتخلخله الذى لاجله يتطرق اليهالموا نعبسهمالة كالريشه اولغبر فالكولماكا الميل همالسب انقريب المرجعة وكان من الممتنع ان يتجهد المجسم بجكتين والمتنابين مقابان تلان الركاح أدالواحدة وتقضى نفاجياً الى مقصلها وللر عدم النواجه ال غير ذلك المقصد والح كنان الختلفتان معًا يلزمهما التوجه وعدمه ليكل واحدمن للقصدس معاوميتمع ان تقتضي الشيئ شمياً وعدمه معه فكان من المستنع ان يوجل ميلان مخيلفان في جسم واحد بالفعل بال كأيجن ال يجنمه في جسم كنان حديهما بالنات والاخرى بالعرض مح ركة الشغص فيسفينية بنفسه بالذات وعيكة السفينة بالعرض كنالك يجوز ان يوحب ميلان جي بحيله انسان سيشي فانه يحس شفله وهوميله بالذات ونيخ ق منه المواة وهو ميله بالعرض الذى هوالدنسان بالذات فأذاط على جسمدى ميل طبيعى بالفعل ميل قسرى يقاوم اسببان اعنى القاسرالطبيعة فأن غلب القاسر صارب الطبيعة مقهوا كاحدث ميل قسرى وبطل الطبيعي تخرتا خذالموانع الخارجية والطبيعة معافى فنائه فليلا متليلا ويقوي الطبيعة بحسب دلك وبأخذ الميل القسرى فى الانتقاص وقورة الطبيعة

في المنزديا داليان يقاوم الطبيعة أنما في من لليل القسرى فيقى بجسم على المبل تنويجا والطبيعة ميلهامشوابا كأثام الضعف الماقية فيهاوسيتان بزوال الصعف فيكون الامربين فواة الطبيعة والميل الفسري في المرالام تزا اكحادث بين الكيفيات المتضادة وآذا نفر والمك فنقول فمال الشيخ وولا كال من طباعه اشارة الى الميلين الطبيعي والنفسان وقوله وقد عدت فسه من تأثير غيرة أشام والى القسري وقوله فيبطل للنبعث عن طباعد الى ف فمعوح أمنبعاته انشاح ةالى امتناع اجتاع الميلين وانبطال انقسرى للطلبع فيعقى عن نروال القسرى كمايشاً هن في اليج المرمى حالتي صعودة و هيو طبح وتمنل فى ذلك مالماء وهو قوله إبطال أنحلها قالع ضية التى ليستحيل البه المآء للتصوير كيف فالتقاوم المذكورفانه كما يجبمع في المآء حوارة وبرودته بل مكون الكّامتكيفاً بكيفية منق سطة بين غايتني الحيامة الغربية والسرودة الذائية تأسة اميل المهده وليسى حراسة وتاسة اميل الى نلك وتسهى رودته وتلرة متوسطة ببنها ولاتسبى باسميهما و داك بحسر أنناعل الحرابة العارضة والطبعة المبردة كاك هيناكا يحتمع فالجسم ملان بل ين ن الله الحال مين الميل القسرى المتدريد والطبيع المشريدة مره متمى المليل لمنسعب الى القسرة نام تعمالمنسوب الى الطبع وتال لا بعد مهاسعًا فذاك بتقاعل لميل القسرى والطبعية وكاكان فعل الصبعية الماكنة عند وُحِوْدِ العيض الذي يقتضيه وهوالسودة حفظه وعتل وحق اضادٌ كالحرابن لاافناق لاوعندا كخلى منهما ايجاد العرودة كذاك فعل الطبعة في الجينم واوام مفاررة الحديزة عند وجود الميل المنبعث عنها حفظه وعسروج ميزغ لب يخالفه افتآولا وعنل خلوا مجسم عن الميل اليجاد الميل الطبيعي فهنا مأيتبني ان يتحقق لميه فع الاشكالات التي نؤير دفي هذا الموسع كمانقال ليلامقا المبيلين تكأن الحجران المتساويان اللذان يوميهما قوى وضعف متساويين فى السعة وككان وفوب حيل بتخاذب طرفا لا بقي تبن متساويتد بهمتنعاً فش أى واسما يكون الميل الطبيعي لا صالة نحق عد منوع الما الطبع القو

شريراشالهت 40 الماكأنت لنجات بالطبع اما فوق واما تحت والميل الطبيعي اما ميتي حي الفق الخفة وامانتوجي السعل وهوائقل وهما بسيطان ومأ يقتضده النفوس النبأة يذه والمحابنية يكون كحي كانتها وحمات كانها فو له فاذا كان الجسلطنية في مين و لطبيعي لو يكن له وهوفيه ميل لانه انما تميل بطبعه المركزينة فول لماكان الميل الطبيعي البجهة الما يع حب عتد النخ وج عن المكان بعي وهوحال غيرطبيعي كالحركة وحب انغدامه عندالعوج البيهوه السكون بالطبع فان الق اصل الى المكان الطبيعي يحي ان يبط مسلم الميه ولمريكن له سل عنه فأذن هوعد بعرالمل وأعترض الفاضل الشارج على ندلك بأن الحجازا وضع المين قيرته وهوعلى الارض فقل يحيس مييل، وأجاب منه بانه امناكيمان في مكانه الطبعي حتى كلوان في مركزالعالد وأتحق فحف الث ان المكان الطبيعي للارض لبيس هوم وكزالعا لعرالذي هو نقطة ما والافلا شنى من الارض في المكان الطبيعي بل كونها في مكا دها الطبيعي هو كونها بحيث ينطبق موكزها على مركزالعا لحوالج المنفصل عنها بالفعل مأ دام منفصر لأهني ليس في مكانه الطبيعي لان مكانه ليس جزيًا من داك المكان واذا صار متصلا بهابالفعل العدم ميله وصام مكانهجرة من مكانها قال وكلماكان للطبع إقوى كان منع لجسه عن قيول المل القسم ى و كانت الحركة المس الفسي عا فتروابطاً افول لما في كالميلين عنى الفسرى وغيرة وبين تناعاجها وببن حال الطبعي منهما الرادان يبن حالهاعن لنعابض اشكرابي الاختلاف الذاتي المذكورليناء مكييح من الصلام ه وآشار بقوله وكأنت الحركة بالميل ايقسري افترو ابطأ الى الحال التي أ عندنقا وم السبب ن حماً قررنا لا الثمام إلا الجسم الذي لا ميل يه لابالقواة ولابالفعل لا يقبل ميلاقسر ما يتح الخدبه وبالجلة لا يتحرك راوالا فلينج له تسررا في مان ما مسافة ما ولينتج ك متلافي تلك المسافتان اومها أعة ما فبن انه يقيم كها في زمان اطول وليكن ميل ضعين خ س داك السل يتنفى ومثل داك الزمان سن داك المح المصمافة نسد بهااللَّ

فيهوغدخي ممانع فيه متساوية الاحوال في السرعة والبطيح هذا مجال لجسمالقاب للرجة القسرنة لإيخلوس مبرأميل مابالطبع وتعل الخوب فده نفتول قدنك رئان التح كذكريد لهامن تلاقه الشاءميد وحدمعين من السربة والبطر، فنقول همنا أذا تفق كم واحص هبذبه النتلنة واختلف الباقمان فقل بعض ببن المختلفين نناسب مأويد بالتفصيل المتحاث المحدالواحدس السرعاد ألبطوة يقطع مسافة طور به المزمان الى الزمار، على التساوي والم<u>تبيات في المسافة المواحدة ب</u> يقطعه اسرع فينهمان افصره بحدابطأ فينهمان اطول فيكون تسبة أنسرعت الى البطوع كنشيبه الزمان القصيرالي الزمان الطومل للخيراث في المزم إن العاصد يقط بجلاسرع مسافة اطق ل ويحل بطأمسانة اقصر فيكون سسبة السرعة السطخ بطويلة المالقصيرة وتبتن من ذرك ان الطول في المسافة والقص في الزمان ذائراء السرعة ومقابله إباراء البجوءة علم إنه لا ببه كن النابيت ال ان ایک کة بنفسها سندتاری شیباً من الزمان وبسیب السرئة والبطوع ببستا شيئاآت لانابثينا الالحوك فأشتغران يوجدالا علىحدها منهما فعي مفرته نيي موجق فومآلاوجق لهلاسيتدعي شيئاا صلاوًا لركة تهنقه سانينة وغين نفساينة والنفسانية نخددالنفسر بحالمامن السبهة والبطبه لمتخيلين لهابحسب الملائمة وببنعث عنهاالميل بجسمها ومن الميل سيتحصر الكحصنة السريعة والبطيئة فآما غيرالمنفسانية التي مدبرأها طبيعة اوتسر فيخاجرال مأيجد دحالها تلك اذكانشعي شميه بالملائمة وغيرها فهيجسب فدانها تناد تحصل في غسر بن مان لوامكن واذا لحريكين ديك فاحتاجت الحي يا تفتضيها ومالانيتي دبها ولايته و درك الاعند تعاون بين المح الصوعين فيما يصررعنهما وتدرك ناطبعة لابتصوافيهامجيت

دا مهانقاوت والقاسر إدا فرض على التعرما بمكن ال يكون لا يقع اليما السبب تفأوت والميل في خاته مختلف فآلتفاوت الذي بسببه يتعبن الميل ومأيتبعه اعنى الحل المذكومن السرعة والبطؤ كيوان متني الخراماخارج عن المنتيك اوعنرخارج وهوالذى سمونه المعاوق اماالذى من خارج داته فهو كأختلاف فوام ما يتخ إد فيه كاطمواء والماء بالإقة والغلظ قاما الذي لسيسمن خارب فعوالا يمكن ال ساوق الحجقة الطبيعية لان دات الشئ لاسيكن ان يقتضي شيئًا ويقيضي مايعا وقدعن اقتضاً تعه ند لك بلهوالذى يعاوق القسرية وهوالطبعة اوالنفس اللتان هامسال المسل الطباعي فآدن بنزم من الرتفاع هذين المعاوقين اعنى الخارجي والداحنلي الرنفاع السرعة والبطوء من الحركة وبلن منه انتفاء الحركة وكاجل فراك استندلت لنحكم أواحوال هاتين التحكمتين تارة علىمتناع عله معاوت خارجي فببيغ امنناع وحوج الخلاء وتامرك على وحوب وحوج معاق داخر فانبتوا مبدأميل طبيعي في الأحسام الني يجي ان يتج إله فساوه وسسمالتناهن ووجع كالاستندلال في المستملتين أن اختلاف اسعا وفذ لما كانت مقتضية لاختلافي والبطة كانت المعاقة القبياة مازاءالدعه وألكتنتي ماناء البطؤكانت نسية المعاو الى المعافظة في القلة والكنَّرة كنست المسأن إن المدِّفة فسهماً على التكافئ اعنوالقليَّة في احد مجهماً بلزاء الكثرة في الاحرى وكنسنه الزوان الى الزمان على النساوى عنوالقلا مأسراء القالة والكثرة بأغراء الكثرة واخبت ندرك فلنفرض مستحريكم علاجر المعاونة بقطع مسانة وأفين مان مأو تنرمع معاوقة ما يقطعها وكوت الاعالة فرر مان النروثالث معمعان قد المل من الاولى على نسبته الزمادين فهوالإهالة يقطعها فينرمان مساولهان عل يرالعاوقة وتلزم من دلك المفلعت لتساوى وح المعادقة وعرسه الاان يجعل حركة على يع المعاوقة لافي نامان بلآن لانيفسم وهوابض كالمام هذانق بروعا صريه فهذا الباب وآعترض على و الصطائفة من مناخرين كالشيخ أبي المركات البغلاد وغدي بمأذكرة الفاضر الشارج قصوان المير بمة بنفسها دستدى برمانا وبسد المعاقفا

فلتستجمعها واحاتة المعاوقة ومختص الحرهما فاقد تهما فأدن مها يفيا عنبر مختلف في جميع الإحوال إنها يختلف نهمان المعاوقة بحسب فلتهاوك ثرتم ويختلف مان الحركة تعدانضياف ما يجب من دلك الدولالسانم على دلك الخلف ولا الحال المن كودان واقول أنح كة بنفسه آلزيم كن ان سيتلعى نرمانالانهالى وحيرت لامعرس من السيقة والعطي في مان ان بحيث اندا فرض وقوع النرى في نصعت فدلك الزمان او في ضعف كالمذك هجالة ابطأ اواسرع من للفر وطبة فكأنت معرس من والبطئ صين فرضناها صمتهما هف ولنرجع الى للنن فأللعوى للنركوي والمستعدار ن انجسم الذي كامسيرا ميل منهما الطبع لا عيكن ان يترو في القسر السرمان ان مكن فليتراهم عدم مدب الليل الذي هو المعاوق الداخل مساونة مأفى زمان والميتر اعمثلاف تلك للسافة جسم آخر منيه مسرا ميل ومعاوقة ما فظا هرابه يتح كما في بهان اطول ومكن جسم أالت مدمس اءميل من معاوقة اقل على نسبة بقيضى ان بقطع فى دلاك الزمان عن دلك للرح مسافة اطول من المسافة الاولى على نسبة نهمان ذى الميل لاول وعن الميل لأن مع وحدة الزمان كيون نسته المسافة القص بي الى الطويلة كنسب يكي المل القوى الى الصعفة فيكون في مثل نهمان عديد المير بتراهد متاصسافة دن مع وحدة المتح إلى يكون نسته الزمان الى الزمان كنسبة السَّافة المانافة

المن مع وحدة المعصوف يون سبه الزمان الى الزمان للسبه المسوافة في الساقة فلازم المحلف و آمالهال بسبب لزمان فسيمل و من بعد واعترض بعرف الفاضل الشامرح بان نسبة الرامق الرابطي المائر القوى من بها لا يحدون الفاضل الشامرح بان نسبة الرامق الموافقة منافقة المائنة والمؤمنة والمؤمنة والمنافقة المنافقة والمنافقة وا

شريح اشارات 1. بعيينها نكيامان والفلك الضامعاوق لانهمستم والحجيع والزم مندم الات والجهاب عن الاول ان من الفوى الحبهانية ما يحل في موادها وينقسم بالفتسامها فنينسأ وى للجزء والكل فها وهي الصور والطبايع ومنها ما عل في بالة مهاولابنقسم بانقسام للجملة كالقواة الحيوانية فأن للجزءمن الحيوان لأكوت حيوانًا وما يخل فنهمن الصنف الاول والآعداض بالمصنوع عن الناً تذريب بب الصغرغيروارد لانه بسبب مانع خارجي وقدان ترط في الفرض الذريور وندم الموانع لكا مجالة وعن لتأفي الأحكمنا بإحتيابه الحركة الطبعة البينا زيه لعربين من للحية المذكورة الديكون المعاوق واخل لتحسد رحال في الطبيعية كمام فههذا كمن خارجه فأذرمعا مناك وإما القسرية فلالان الخية بعينها قائمة مع فرض المسآو وما الفلكيات فلاملزم مماذلك لما بينا موالفن تلك لله ولا يكي ن له نسبة الى زمان ح كة ذى مسارا وت لوكان فرمان لاينقسم لماكان له الى الزمان المنقسم نسبة كمالانسب للنقطة الى لخطوح الأكانت وكة عديدالميل واقعتفيد وح كالذعالميل فى زمان المنقسم ما تمت هذه الحية لانهامبدية على لتناسب وهمون ولعلا تقول الالجمع ليس بلزم أن يكون له موضع اووضع ولا شكل من ذات ع يجول الكونجسم من الاحسام اتفق له في استراء من عيدة اواتفن إدمن ب خارجة لانيغرى من تعافقاايا لا وضع اوشكل صاراولى به كالعرض ملمة ان بصير مكانها مختصاً بطياعها دون مكان الاخرى بسبب غير انهاوانكان بمعرانة من داتها تخرلا بيفك مع اختلاب احلى لهامن معان يعى جزائ يخت رجالا استحقاقا فكذلك فيمانحن فيمالكان مطلقاوان لعزين يت كالنيفك عندوان لحرمين استحقاقا مطلقا وكذا الكلام فوالشح اكسنك تعبان تعلم اولاال كل ننئ فقد بيك ورضه مسبرًا عن اللواحق الفريدة الغير المقومة ما هيته اووحيه و فاقراض كرجهم

كذبك وانظرهم بلزمه يشكل ووضع وامالهي فأنه لن يخص ذات الجسم عناتي بمكان دون مكان الألاسني أق يوسه مامن طبعه اولداء مخصص اوانفاقان إيرا المتعاق فنهاك درك وان كان لداع غربيب غيرالا متعقاق فيمواحد اللواحون غيرالمقومة وقدنقضناهاعن الجسروان كأسانياقا والانفاق لاحق غيب تتعلمان الانفاق بستنداني ساك عربية افول وقدم ربيان اللجسم هيضى بأبطيع معضعاوشكم معننا وهذاال هي تنتصيبك في درك وانعا اخرة الى هذا المرضع لا يصلان كر سبيحاب انجسم للموضع والشڪل امرادن مذكر الأمق الطبيعية معافل كراميل بعقبه تغرما فرتخ من فيلك عادال فكر الاشكال على حكمه الأول ونقرس و بحسب ما في الكتاب ال يقال ديس نجب ال سعون ذات كاحسم هي المقتضية لان مكون ده معضع اووضع وشكا وانم ضع ههذاكس معنى المفولة بل المعنى المذكوروانما قال موضع وقبنع منكون المحمدة كليا وكويوم ومعالشكل لفظة اولان يعمالاحسام سندنها قال ودرك لاب من الحائزان بخصوص محدث الاحساء كل بسم في انتراء عدوته بمكان اووضع وتسكل على سبيل الانفاق اولاحبل سباب خارجة نفاقية لايتعرى الجسم عنهاكا لردة المحت صلحة ذرك الجبيدا وترتيب ونظام للاحبيام كالها تغرصا مزدلك المكان اوالشكل بعدالحصول اولى بالمجسم الموجوب اللاحق بمانيو حبر بعبى وحود لادكم مأمر فيالمنطق تغرلم ينيتفل مجدالحدوث مأانتقل منهالا بهدبب نآقل عمراكات عليه الى موضع اوشك لخصصه الناقليه وذنك كابعض لكل مرتزه مراهي ان بصيرمكانها لليزئ مختصا بطياعها دون مكان مديرة اخرى بسبب غير واتها وهومايوجب انفصاله عن الارض وحصوله في عوضهه علوا هسو علميه وان كان دلك بمعوانة ذانها لا نهالو له ريكن تأبلة لنفصل فى دا تهاكماً ا مكن دلي السبب ان مفصلها من الابرض تتموان تلك المسردة معراختلا فاحوالها لاينفك عن مكان طبيعي جزئي مختص بهالابحسد استحقاق يقتضيه طبيعتها فلولا يولهان يكون المكان فنيما نحن فبكذاك عامكون المكان المطاق وان لوكين تكل جبم طبيعيا شهة يرمنفاه عنه لابحسب

استحقاق المذكور مطلقا بل بسبب الامور المذكورة وكذاك الند فهذا تقريرالوهم والمتنبيه على الحواب بانكل شئ قال بيكن فرضه منفرة اعن كإ كاللحفه من خارج بحسب ما هيته ووجع و فافرض كلجم لذرك وانظفر بحد لا تحتاكيًا إلى وضع مع بن شكل معومين الماتكيم بانه لذاته يقتضهم وآنا قال كالجسم وبعريقيل الجسم طلقا سياءان المحكم كليا مناقضاً للتشكك قلماً قالكل جم لمريذ كرالموضع والتضرعلى الوضع لان الموضع يختلف بإخلاف الاحسام وللين مما ملن مسلجيمية تقرقال واما المحين وقل خصره بالذكر كامكان ان يقع التشكيلا به اكثرفائه لا يخص الجسم مبكان دون مكان لا لترج برجع اما الى الجسم كاستخفا بوجدمالبعض الامكنة والإشكال دون غيرهامن طبعد واما الي الحديث مخصص وإماال غيرها كأنفاق وآلاول هوالمطلوب وآتتانى والثالت من اللوحق الغربية التى شرطنا قطع النظرعنها فآنثاً ومع ندلك الحان كانقناق لبس على مأيظن انه لأسيستنداني سبب بل هوالذي بيستندالي سبب غريد به فنسب الى الانقاق وستعلم إن كل ممكن فله سبب انتراركم الجسم ذاوه على حال عنرواجبة من طباعه فعمر له عليها من الامور الامكانية وبعلاج إعلة و بل التبد مل صها من طباعه الإلمانع واخا كانت هذ كا الحال في الموضع والعضع مكن لانتقال عنها بجسب عنبالطبع فكان منهمل أقع أراحوال لج يتبدل ويزول وغيرالولجبتان كصل للحديجيب علل فأعلمة ذفين ببهاوتلك الاحوال قابلة للتبدل والزوال بالنظراني طيراع الميدولست بفايلة لهمأ بالنظران عللهامادامت مانعة عن المتيدل والزوال فاخاكان الخال في الموضع والوضع هذا كا مكن انتقال لجسم عنها باعتبار طبعه فأصكن إن يزيله قاسرعن دلك الوضع والفع فكأن فى ذلك الجسم مبرأ ميل بالطبع بالحجة المذكورة وأعلم ال حصول كليات الحسام عها الطبيعية وأحب لعل يقتضيها الاصول فانتقا لهاعنها غيرمكن وأماجهم العناصرفحص فافى مكانها الجزئية غيرواجب بذلك كأن التقالم عنها ممكنابا واقعاوالهع ومعنى المقلق الفاك غروا حب فزوا إيرعن مكرف هذا اصل صفيد فنفسه ويبدق عليه هاستاني

م بعض الم التي نفرض اولى ما تسوعد المح فات من بعض علا كان نشئ من د لك واجبًا لنفئ منها في معلة والمقاعنها الموضع وذراك على لاستلاع فعنيه وسبرا ميل سستدريرا فورل يدربيان انتبات مسبراميل مستدريا ليحراد الجهات فقال ليس سبض اجزائه التي نفرض لانه قدع ص في امعني سماً مل ل على استناع ان يكمان في د الجمات استراء الفعل وقال ولي سمأه وعدره من الوحد والمحاذات ليعلمون نوضع الذي هوم محن له هوا طهيئة التي تعرجن بجسب استزاده الى مأ هو داسنل فهه وهو هجأ ذامها له والحجية ان هذا العضعوانه أيعرض من تأشيرغ بيب فأذن سيس واجب بحد طياعه فعي لعلة لما مضى والنقلة عنها سائزة فالبل ورحب عها وجب وهو للسناير لأللستقيد وآعله إن وحود صبرأ سير مسار في حرم بسبط يل على امتناع صدورمانير ق عن سلك بحسب السار عند الأست يحسن ان بعواق عن الحيكة المستنى بنة صرحام ج الاندوسيا ومدره يداوهن سب بمتنع وحبق لاعتلالها ودووسية سباء اسيل: مدم الداعي بيدلا أعلى واليا نداك الميل بالفعل المستلام لعجم الرحة أكرك ملاام المناغية مريد وعنى المالية هناللواضع وسيشين ديه في موضع البق به و راغ رر برار ورد مسيها حية من نفسه وهي ان عورد الجهات نسيط لان مركب معلمه الاعف ال وينعكس مذره القضيه الى تولذا ومالا بصح سبيد كري ف للمريش ميرية من وعددابهات لايصح عليه الانخلال تحراضات الدرية النسور وتتمر أله على سيط بعد عليه الرح على المستدينة لتنتابه المرائه في الهربت تحر قال وكل الصحوعليه الحرصة المستدبرة ففيه ميل تتماعات ضعلى درد مان الامكان امان يكون مجسب ندات الشي فقط وامان ويصحب بحديد حموراله الاستعلادانتام والآول لايوجب حسول نكرح كالمستاري لان امكان احراق القطن لايقتنه صول سبب الاحدادان فيه والمتال غير معلم م لأن العلمريه يتع قف على العلموان فذير مسراً عبيل مسسنان سب

شربه اشاله 104 واعترض ابيضا بان العناصريب يط فأذن يجب ان يعترك على الاستدارة واعتنض باللاجزاء التي يدورالفاك عليها حسائر الاجزاء التى لايد ورعليها مملامننا فلى لزع من تشابه اجزائه صحة لحيصة عليه لزم صحة حجة على فا بختلفة عنيرستنا هيةوان كيون لهاميوال لابننا هي بحسبها وآورها عنراضاً آخ بعضها في حكولدن كوروبعضها ببخل بما يبخفق من الاصوال المنهكوة اقع في الحداب عن الإول ان الامكان يجسب دات التنبي كفي في هذا المطلعب لان مع ذلك الامسكان وقطع النظرعن الموانع الغربية بمكن فسنرض المتحريك القسرى المقتضى موجود المدل بالطبع وعن التأنى ان العنا صرليس فيها مديرا ميل مستديداً نع ذاتى غيرنع بيب وهي وجود الميل المستقير فيهافلاكا المهاف من الماحانت الح المستقديمة من عدد الجهات ممتنعة لحريكن هناكهما نع ذاتى من الرجي قالمستال يرته وأنما الخم المعاانع فى هذب لان لحركات البسيط معصرة فى تلتة ح على من المركز وحركة البيه وسركة عليه فالميول البسيطة تلنة انتكان مستقيمان وواحل مستدير وعن التالث ان اختصاص احد الاوضاع الفلي منذ بإن سيتدير عليمالفلك من ميرا ها يجيب ان مكون بحسب مخصص عائلان عرك ادالمنزك لسيط فمناحكم يوجبه العفل وان لمربعي ف وجه الغصيص بالتفصيل ولمأ وحباه متركا على وضع ماحكم برحود نداك المخصص بالإحمال وحكمران داك المغصص بعدند يجيب ان كون مأنعًا من كاستدامة على سأترا لاوضاع لامتناع متين مختلفتين فيجسم واحل نكنب لم وانت تعلمان هذا بركون بحسب حال الاحراء بعضهاعن بصن الى ٽنيخ خار سرواما آبي ٽنيئ من مدخل فاخياه مأتحدد جمنده وصعته عجد دمن خارج محط بقي إن بكوب بجهمن داخل افتول معناه مأذكهنا موادا وهواأن الوضع المتبدل بأى معنى هو تنبية وانت تعلم إن تبدل النسبة عندالمتول قديكون للساكن وللتوك بيجب ان يكون عندساكن تبرل نستدعيره

(

شرهيرا بشارات الجهآت يكوان عندالمنزك كفلك من الافلاك المقرحة نحته على تقريركون محلد للجات ساكنا على لاطلاق وكذلك على نقتار كونه منتي كا و مكن لاعملي الاطلاق بل شيط ال يتخالفا في نتئ من الحركة والقطبين أوالمركز إما اند ا توافقا في المجمع فلا بكون عند الساكن كالارض على تقل مركون عج الجهات متحكاعل الاطلاق ولايكوان على نقل سركونه ساكنا الدينة وماينبت مكان تحادهم دالجات فاذن تبرل نسبة لا يجب عن موادعلى الاطلاق الم طماويحب عن ساكن على الأطلاق الشام كا الجسطيقابل للد كمان له قبل ان نفسيل ليجسم آخر بتكون عند مكان وبعده مكان لاستعماق سده ومكون احلاكم نن خارجًا عن الأخر فان كان حصول نصو متقتما الى المكأن الذي له يجسبها والكمان في المكأن الذي ك افقدكان ناعم فبلليس هذه الصوي دما هذا لمكان مكانه فرحه فيواهرمتكن هذا المحكان بالطبع قابل للنقل عن مكانه فهومما فيهميل تفنير فكا كأي وفاسس ففيه مسل مستقيم أفول بريد بيان ان كل أيحونن علمه الكون والفسأ دهاحه وث صوارة ونروال اخرى عندل تتر لفختلفة بالنوع على لطبع الى الواحدة وسيمي بيان الثاتها في سزيًا ت العنا صروتق المطلىب ان الجيم القابل للكون وانفساد يكس ن فبل الفسأ دنو عًا آخ وبعيدا تكون نواعاً ألخ وكل نوع بسيط نفيتضي مكانا خاصاً بحسب طبيعتد النوية على مام ويستميل ال نقيتضى بسيطان مختلفان بالمنوع مكانا واحدًا وَعَلَى هذه المسئلة بناءالمطلعب وهي في الاحيام المقتضية للميع المفتلفة ظاهرونا المل البسيط مكون اما نحولكان الطبيعي ويخوا لموضع المطلوب مع ملان مة المكان الطبيعى واماعلى الموجدا لكلي فتبيان هذاء المستكلة بان يقال الطبايع المخالفة لابقط من حيث هي متفالفة شيئاً واحمًا والسشيد عض بذلك في قوله لاستعقاق كلحبيرمكا ناخا صابحسبه ويكون احداكما نين خارجًاعن الآخ وتعسود الى تقرير المطلوب فنقول تغريال هذاالك أئن لا بخيلواماً أن يحيد

بحسب الصوس النامنية التي هي الصائمة في مكان عنديب اولا كون يل مكون في مكانها الطبيعي وتملل لتقارير الاوز سيلزه ان بقيتضى طبيعة الكآ ميلامستقيمًا الى مكانه الطبيعي وغلى التذرب دراة وين الرية عال في فا للكان قبل لييس هذه الصوى لا يجسب صوير لد يرون المنا سرية نحريباً مستراحماً المحسم الذى محتسانه هذا اسكان وانه زمسم ادو غنديده ومزجية من محانه بالقسر حرحي مصل هو في محان، هذا فاذن البيس المنه عدن في هذا الكان بالطبعقا بل بجيهم للنقل من مكانه وتلزم من ذلك ان يكون عنيه مستقيد والا فكميف ينخ حيه عنه واتنمأة الفجوهم متم حسن مناالمكان قابل المنصل ولعريقل فهذا المتمكن لان هدا المتكن من حيث الشخص له نيذ م والمنتقل قبل تکینه ما هومن حورهن و نواعه فقد بأن ن کے لیے بی و ماسد دفقیه مبهاميل مستعتبير وهدو فنسيد له فان شح وتعلين والثالث والمرابع المرق الجسم الأوران والنقت ل المرابع والمسالك فقدا وجيب لنوحيدان نفع حارب مكرزه وان مايسورد سرهوالمد بل الحاكم أف إلى الوهم هوان يقال المقراوجينم الانتقال على كلا التي وفاسل وفدلك ليس مواحب لان التكون معمدن ان يقع على ورجه لا بخاج فيه الى الانتفال ويعيران رجيت بيان الجديداليان تعين تزميده مدح قاللنوع الذى صامى معنديدل تذكم بند حالي عص المكذال مل سيسي هواعلى اخاصلمامت خلاباس آء فلايند ۽ لي ن نينة لي والدنسيده علي محق باي ديتال اللاصق هوالذي مصتحدر، في سكن بحاور هكار المعسى وسياور الشهيخية فهوالمربيك يزسر في المكان فأخرت منذاله مواسه بمدية متحقق وتدبله مان بعثال اللاصق إسا طلبعي للكائن إوغ يوط ببعي والقسر مرته مسوحه وتاوالبيآن الملكود بعيينه عليها عائد الننس اس كالجسم الدى في طراعه صيل مستديرين ان يكون في طبراعه ميل مستقيد كي الطبيعية العلامين له لا يقتعن وتعجبها الىشىء وبسما، وسرناً عن وقا، بار، الدينًما الابتدار البجهات كامب أمفاقة فيعلى ضعادا الصابيعي فلاميل مستفيير فيدفوس سدرا وحيوده عن صائعة

عندبل ان كان له حصون وفساد فعن عدم والبيدو لمفذا فانه كاسين في وكاينيم ولايستعيراستعالة يؤثر في الحج هرك تنفي إلماء المؤدى الي فسأدة اقول هذه ألاشآسة مشتملة على مسئلتين آحده إكليته والإخرشة فالاولى الالجسم البسيط سيتنع ال يجتمع في طباعه ميلان مستدريرومستقيد وبرهانة مأمضى وهوان الطبيعة الواحدة لايقنضى امرين مختلفين وعبهمد بعبارة خص لهذا الموضعوه موقوله لان الطبعية الواحدة لانقتضي تعجها الي نتجاي باليصة فالمستقيمة وصرفاعنداى بالمستل برلا وعليه ستوال مشهوروهو ان الجسم الذي في طباعه ميل مستقيم قد نقيضي الرحصة عن الاحصوله في مكأنه وقديقتضي السكون عندحص لهفيه فلد لايجرازان نقتضي حك ميلامستقماً عن المحكمالتيه اوميلامستاريًا عن الحالة الاخرى وداك لان الطبيعة العاسمة وانهاكا نقتضى امرين ويانغزاد هااما بحسب عنيلم فقد يقيضى والحواب عنهان قيضاء للحكة والسكون بالحقيقة ننئ والقتضيه الطبيعة ونداك الشئ مواست مآءالكان الطبيعي فقطفان كان عنيرحاصل فذرك الاستدعلسينلن مسركة تحصله وانكان حاصلا فعواجينه سيندان مستؤ ومعنالاا نه لاسيندن محكة فهواذ تلسي شئ اخ غيرماً اقتضته اوكا وآماً اقتضاء المحاستان الخامة المخالك المتابع المالك الما احدهما منفكاعن صاحيه وقد موه والعثَّا في الامكنة مكان طبيعى يطلبه المتح إف على الاستقامة وليس في الاوضاع وضع طبيع بطلية المتواد على لاستدامة فلذ لك استدرت احدى الحرك تين الى الطبيعة بخلاف الاخرى فادن ليس مدبرتهم أشئ واحد وآماً المسئلة الحزشية هي ان محد داليمات لاميل مستقيم وله و د ال بوجمين آحدهما ان ميه ميلا مستديرًا فيمتنع ال يكن فيه معه ميل مستقيرة التأنى انه لامسبراً مفاقية فيه المصعيد الطبيعي وتقطا بينها في قع الدوقل بان البينا يد ل على الاستدارة بهندا الطريق استدلال تان فقد نغرغ على هذه المسئلة من لامساعل

شراح التأرات كاولىان ايجاد عيرد للجمات من محبل لا انعاً يكون على سبيل كلا براء اى لاعن شي لاعلى السبيل التكوين عن نبئ آليًّا منية انه لا يفسد را بي شوءً لي الخرا يتكون عنه وذراك لامتناع الكون والفساد عليه تتحقال بل ان كان له كون وفسأد فعن عدم واليه والفاعلة فيدان يكون والفسادقل يطلقان بأستنزاك الاسم على الحروت والغنا البطّرابي على الوحود بعلالعدم والعدم المجرّ من غيران يكوان هناك هيوالى قبل الوحود وبعل لافيس المشير الله لاب متنع في هذا الموضع اطلاق الكون والفساد بهذا المعنى على معدد الجوات بل سيسمتع عن اطلافهما بالمعنى الاول آلثالثة انه لا يجوز الخ ق والالنتام عديه ودرك لا نها يستى عيان حركة الاجراء على لاستقامة وآشار بلفظ هذااني فعله لاميل مستقيم فيه لاالى قعالة ولايتكون ولايفسس فان امتناع للخ قالا يتعلق ب منناع الكون والفسادمن حيث كاصطلاح الرابعة انه لا يجواز عليه الحركة الكسية لانهالا يوجل الاجرح كة الاجراء على لاستقامة وآشام الى درك بقول ويلاسين فان النمآء هوالان وأد الطبيع للجدم سبب حول احراء شبيهة ب بالفواة واناب ولضده وكذاك التخليز والتكاتف فانهما بفيضيان حنروج البمهمون وكانه اوتخييليثة عن بعضه آلخامسة انه لايجي زعليه الحركة الكيفيُّ فا وْإِنْسَامَ اللهِ، نِقِولِهُ وَلا بيستَعِيل تَعْرَفُ فِي لا بقوله استحالة نوَّ تُر في الحوهم كتسخير المآء المؤدى الى فسادة وكون الهواء منه لالان سائر الاستعالات جائزة علم الألان امنناع سائرا الاستعالات لايتبين بامتناع الحركة المستقية في طا هللنظرة قتص على دلك واعرض عما يخاج فيه الى بيان أبسطلانه داخل فى كلامد بالعرض والغرض من ايراد هذه والمسائل التنبيه عنى ان على دالجات ويجن عليه من اصناف الحركات الاالحركة العضعية وتتبين من دلك ايضي الالح كة الاينية المستقيمة اقدم من الحركة في الجود الذي هوالصع والغيد بحسب الصورالنوعين والحزق والالنتام بجسب الصوم الجسمية عندالفائلين بها واقدم من الحركة في الكوواركي أنه في الكيف لان امتناع وحبود المستفيمه مستلنم لامتناع وحبح كلواصةمى تلك فقرتيين منامل

ان الوضعية للست برة اقدم من الستقيمة فأذن صحوان اقدم البريات كله هى العضعية المستديرة واعلموان جميع الاحكام المذكورة تأبيذ الماييرين به الح كة المستدرة من المساومات وان ليرتع ض الشيخ لذ لا تانب م الاحيد التي قدارًا يخل فيها قوى مهتئة محوالفعل منثل الحار تدوالبرود مواللزعوانق ومنال طعوم ورواي كتنية أقول لما تكاه على الاحسام المطلقة والاجرام اللك الرا دان تتكلم البينًا على العنصرية فبرأ بالضاح احوال ألكيفيات الاربع التي تفعل وتنفعل هنه الاحسام بهاو لانوجين خالية عن اجناسها وهي اواسا. الملموسات ووسم انفصل بالتنبيه لانه احال بان دراك على الاستقراع واعتبار إحوالها المدركة بالحس والتخربة فقوله الأحيمام التي فيلنا الالمحمرا وثق له محدثه چاای ندرك بالاعتبار وگلاستقل و قوله قوی مهیته خوانعه آ فالقوى قدم إنها صآدى التغيرات وهيجسب مهدتها قدريكون حهواتما وقدركيون كبفيات والملدههناا لكسفيات وتعيتها نحوالفعل هحب ك تجعل موضع عاتماً معدة للفعل فان الفاعل مما هوموضوعا تما فالفع والمهسيقة نحوالفعل كمفه تربيصدرمها موضوعها معكاللتأتثير في نشئ آسخ إهي مسيرة للتعبير والقوة المهتية يخوالانفعال كميفة بصيرتها موضوعها معدًا للتأثير عن شح آخر فهي مبلالاتغديرة آكواس والبرودة كيفينان ملموسنان وقال القدماء في تعريفهما ان للحامة كيفنية من شانها احلات الخفة والتخلي وجنميع المتحاساً وتفربق المختلفات ايمن المركبات دون المسائط والدودتو كيفته من شانها ان مفصل مقايلات هذه الافعال ودهب الشيخ في الشفاء عنيرومن الكتبان المحسوسات لايحذان بعرث بالاقوال الشارحة لان تعربها تهالايمكن ان سينفل لاعلى صلاماتات واعتبارات لان مقلها لايدل شي منها على حياية بالحقيقة في لايفيد في تعريفها ما يفيد الاحساس بها وتدرك هو الحق وآماً

هو تبريدا لعضو بعيث بصير حوه الروم الحاملة قوة الحس والحركة الميه بأدًا في مزاحه عليظًا في جوهم وفلاستعسلها القعاة النفسانية ويجيز منزاج العضع حِصَانَ الله فلانقِيل العصومة أثبرالقوى النفسامية وظاهم إن هذه الكيفيا فعليه وآن اللذع مغيل ما يغمل مغرط الحوامة المقتصمية للنفوذ والتلطيف ق الالتخدير يفعل ما يفعل بفرط البرودة المقنضبة لجمع دالروس تابعان الجامة والبرودة وانتما خصهما بالذكر لانهما ابلغ الكيفيات المنتمية الي الحواسة و البرودة في ابهم القياس سائرما بيسبههما عليهما وآما الطعوم فقل فيل الهاتسنغ ي الحلاوة والدسومة والحموضة والملحة والحافة والمرارة والعفصة والقبيض والتفأهية وانها تخدت من تأنيرا كحسائ والهام ووالمتوسط بتنهما فى الكنتيف والمتى سط بينهما بجسب الان دواجات الممص بينهما علىما هوالشهوي في كتب الطب وآمااله واي فكت يرة بعيث لايرجى مصرها ولذلك لعربيع ص لهاككنه إجميعًا فعليتان لانفعال مشعرب الذوق والشم عنهم أوالتامل في طبأ يع الممترحات يحقق استناد الجبيع الي الكيفيات الأولى وآمها فالالشيخومثل طعوم ومرواي كتنبرة وكديق ومثل الطنوم والراشح لان التفاحة من لطعم لا بيس بتأثيرها في الذوق وقيدالدوايج بالكنزة لانهاغيم منحمة فول وقوى مهيئة نحرالانفعال السربيراوالبطيمتل الطوية واليسي سنة واللين والصلاتة واللن وحة والسلاسة والهشاشة أقول قسم كانفعال الى السريع والمعلى لئلا بيتشكك في الصلابة وامتاكها في استناد م الكانفعاللانهاليست ممالانيفعل موضوعه مل مهممانيقعل بطرأ والرطوبة فكرفس هاا لشيخ بانهاكيفيه يغنضى مهطغ النغماق والإنصال والتشكل والبيوسة بهايقا بلهاء ليس دلك نعريفا لهالاندلواله التعريف لذكراوكا تعريب اتحرار لاوالدويد والسبب فيدان المجمعي يقسمن الطوية بالدلة وكذلك لايطلقهن الرطب علالموة ويطلقونه على لماء ومكون اليسوست بحسب الف مل جفات وقد طال البحث بين هل العلم ونيه و ذكر الشيخ في الشفاء ان البلة هي الرطق بدالغ البالة على طاهم المجسم كآن لانتقاع همالغهية النافذة الى بأطنه والجمان عدم الداد ومأص شاذه

11/4 ان ستل وَلَح يِذْكُرُ المِيلَة والْجِمَّا ف في هذا الموضع لانه لا يربده هوا ان يتعرض للحيث ومدلك مأسر مأدياه إم وملانث تنخل أيراد البيانات القماسة والمناقضات الاعتماية وآماً اللَّن فقال المستعيفية تقتضى قبوالالعنزالي الماطن ومكون اللنني بها قعام عسرسيال براتا عن وضعه ولا بمتلكنيراو لإنتفرة بسهو الدفاضا مكون قبوله العثم من الرحليرية ونع إسكيمن البيروسة والصرريم ابقا بلها وتكال لشام والقضل تعل لله مهان فه المستدار عبيع مثلا فهنا لعامل المنافات ها أيركة والثان الشكل وأنذ لية استندر ومون الأنمأم كيس للين الأالا ضيروكذاك تمر الصديث الذي لإينغم وتهذك من ثلثة أبئ وَل عدم الاتَّغمام والتَّأْني بقَاءَالشُّكَمَّا والتَّأَيْتِ المقافي ولبس الصلابة هي المقاومة لان المصاء المنفق خ في النرق يقامه. و لعيس بصملد فأنن اصلابة هي الاستعماد الشربي نحواللا انفعال وترجع حاصر البحث الى ناللين و بصلادة كيفيتان كيون الجسم بهما مستعد اللانفعال وعدمه عن الشكل كيائم وهذا الذي وكراه الشيخ في تفسير الرطوية واليبس فأذن لافرق بهنهما بحسب نفسيرة واتعال الرطى نذواليبوبسة تنسسان مرجيت الماهدة الياتكيفيات الملوسة والصلاية واللبن لاينسيأن المالحيده سأت بل الى الكيفيات الاستغلادية والاستعلادات لا تصعب والمحسور مندس حيث هي استعداً دات وَالشيخِ المَا وَ كُوا تَأْسُ هِما في تفسيرِهماً لتعقل ما هينهماً عنه تصور جميعها وآما الرطق بة والبيوسة فماع فهما للونهما محسوسين بزدكر معانى الفاظهاللانقع الاستداء بسهماوبين مايجي عج إهماوق ممر والشف بأن الرطورية لبست هي سهو اله منتكم لإنها عنبراضاً فية وسهو اله التنك اضأمنية وانها بنهايفسرها على خرب من التجرز وابضا اسلم سنئ الذي رج مفهومه لايطلق على بعض اجزأ مفهوعه اطلاق مج سمعى المسمى واستعداد الأنغاد معروب انقعام الغيرا سيبال وعدم النفزة بسهولة غيرب نعلاد مسبوك التفريق وكلاتصال بسهوالة تسمعني اللثر عنلات ينجلس هومعني ارطوية على ند عديد هذا الفاطس وأما اللن وجه فعلى مر دكر والشريو دينيا وها فقات الم لشكل مع عسريتفن والشي بهايمن منصلاونيات من سنرة ا متزاج الطب

فنربر الشامرات 110 كتثير بألياس القلس والسلاسة والمشاشة اسمان لمايقابلام إفظاهمان هذه كله بعبة نيتاهي المرطع بة واليس سنة وهماً يقنضهان كون الشَّي معرًّا نحانِفعاً الْع قول الدينوادا دنبت واحدب النامل وجديها قديعي عن جميع نفعالة الأنجارة والبرودة والمتوسطة التي يتبرد مالفياس الي الحاروك س الى المارد واعنى بهذا نك تحل في كل ماب منها الذا عتبرته ان ح ص عديها تجلسه متلايكون ولالون فيه ولاطعم ولال محة او وحبيته منتم الى الحوارة والمبرودة ومثل للزع والتخرير وكنداك اكحال في الهيأت المعدة الألابفع فان التفتيين بلزماجسام العالم التي بلينا برطويته اوبيوسته لاام وانضالها وتشكلها وتركها للشكامين عيرمهانغة فيكون طبقا وبصيب فيكون بأبسة والماالتي لايمكن فيها ذلك اصلا فكغنرها من الاحسام وام الشيه دري فقدتع وعنه جسم اوينتي اليها تبن انتماء اللهر والصلات <u> والمزوجة والهنفائنة وغيرضاك أفق لاحبيام العنص بهة قل مخيلو</u> عن الكيفيات المصرة والمسموعة والمشمومة والمن وقة والسبب في ذلك ان احسا الحاس الاربعة بهذه المحسوسات انما يكون بتوسطجسم ما كالمواء والمآء ولايتمكن أن متوسط المتع سط مين نفسه وغيري فاذن ك إواحلة م هذه الحماس لا بدراه المتق سط الذي يتق سط بها بل ي به دخاليًا عمايد لك هى دتلك الإحسام لا يخلوعن الملمى سنة لانها لايمتاب الى منى سطواتيناً قد يخلوا كحيوان عن تلك المشاعر ولا بخلوعن اللس فلذلك سميت الملموسات باوألل المحسم سات تتمرا يتآمل والاستقلاء بقضيان انهالا بخلوعن جنستين من لملمه سات أتحدها حنس اكيام والدودة وماسق سطهما وهوالفعا وآلثان ۻڛل. ۻ؈ؠة واليسي سنه وما يتَّق سطهماً و**حوالا نفعالي والما قتة اماً ان بيح**نكي هذه الاحسام عنها واما اتنهى عندالاعتبارالي هذين الجنسين فلذلك ميت هذالكيفيات اوا شل الملموسات وهي التي بهذا بيفاعل لاحبيام العنصرنة وستفعل بعضهاعن معض فيتقال منها المركبات والفاظ الكتاظاهم والملاحن قوله واماالتي لانيمكن فيهاذرك امهلاهوالفلي يأت تنكب

الحابه هيه ستنده بضعف لاصواره هوم بجوهم ها الذي لا نختلف فاستام بقوله بطبعه النوعب بنه فاستام بقوله بقول النوعب بنه في التعليم المالة في التعليم المالة في التعليم المالة المالة المالة المالة المالة المالة في التعليم المالة المالة المالة المالة المالة المالة في التعليم المالة المال

بترمهر امتنامات

برد من المسلم والمتدود بالا عدم اسم على من المسلم على من الما المحل المسام والمعلى المسلم ال

لأنه ما نقراس الى الناس ليس مجاراذ كان البالغ في الحوامة هوالناس ولمربعي ان بقين ل بالقياس بي الاي ض لانه لحريبين بعيرك يفينها الفعيلمية واسل عل حابره اطهاء مان المآء ينشمه لذانسي وتلطف اى تخلل وتشبهدوب بنيه وتصأنده في مزع لا تكونه هوايَّ لان دلك لا يكون تشبها والبخيار هواحزاء صغابهمائية كنايزة فخنلطة بالهواء ووحبه الاستدلال الالحسران تقنضى اكخفذ واللطأفة والعرومة نفيتنبي الثقل والكتافة للنخوبة فمأهواسخي فهى اخت وانطف ومأهوا برد فهوا نُقل واكتَّف ولو ليريكن الهو) { اسْخر والارض الداخليت وطبأعها وليرسيخي بعلة برجت أفنو أل وهذلاست للأ على برُّدَة الإرض وهوظاً هروالعل ةالمنتيئة هياشعة العلوماً ت تتحالم سيخياً منة السفلية كالرماح انحابرته وغديرها قويل واندحميت النابروفاس قتها سخيتها سنتون منها احسام صلنه ابر ضيف بقذ قها اسعاب الصاعق اقول برياشاه يبوستة نئار وآستدل عليها بالصاعقة فانها علما قال ههنا بيق الأمن احيام ناربة فارتعتها النحونة وصارت لاستيلاء الدرودة على جوهز متكأنفة وقتيه نظركانه، بيضًا قدنوال في بعض اقوالها نهامتيولدمن كا دخينة والا بخيرة المتصعرة عن لارمض لمحتدسة في السيحاب والدخان هوالمتخليز المانس من الارضر كحهاان البغايرهوالمتعملا الرطب وهواحزاءان ضيبه صغامآ كننيف حازة فتص لاحلها وخالصت طبوآء وهذا اظهر فعاليه في الصاّعقة وآييره الفاضل الشارح بأن المسعاعق على ماكرل الشيح نشيد المحديدة نآم نو والينياس تام تو والحيج بالرقوفلونجا لادنهاا لنأى لما اختلفت هذا الاختلان بلك أنت مادتها الادخنة والاجزة الشبيهة بمعادهذه الاحسام في معادنها قو إلى فهذه الاس بعد مختلفة الصورولذلك لاستنقالنا برحيت بستقز منه الصوراء ولاالماء حيث بستفز فيه الهوااء ولا العواء حيث بستقر فيه المآء أفور للمابين كيفيات هذها لاحسام انتج منها تبائن صوبي هافان البسيط لايصد رعنه الاشيء واختلات آلأثاريدل على تبائن مصادرها تخرار سداني تاكبيدها بججة

اخ ي فاستداقتضاها للامكنة المتفالفة على مأيشاً هده الي ختلاف الصعارو هوكمته هذا الاختلاف في نفس الامراك ن لمأكان خسلاف الامكنة واخيًا واختلات الصوارليس مواضي كأن طربق كاستدلال به على خه لك وأضحًا وانتما الثبت افتضاها للامكنة المنفى لفقيَّ من ورويو الها الطبيعيُّه لآن الاستن لال به على مأصرا و غيراً لا ستن لا لات مال اختلاف ' لا منكلة م المن اوجات ببن العاص المنحاص ته يكوب سنة بكر، تسينه نتهم منها بي ألنة وهي صعودالنام وحيزاطواء فزول الماء مدرو صدو دارموآع من حدز المآء وتقى هبوط ألار ن من حيزالمآء وصعود المآء سو سر إلارمن وهسم ابضاً ظاهران وهيوط المواءمن حيزالمام وهق من في الم و ذاك في الاطرات اظهر القرير الميل لصبعي يزدادسنده بارسياء انجسم الى الكاسط الطبيعي قربا و دلك لأن المعاني مع دلك بنتفس مي أفينتنفي معاود في فلذلك يكون طلب الامكنة الطبيعية والهرب عود الغريبة في الاطرافي اظهر يننب مس طن ان المواء بطفي في قرار معت ثقل الماء اياه محتمعا يحتده مقلاله لابطبعه كذبه ن الأكبر بكوان تعون حريثة واسرع صد والقسرى كيون بالمدمر من هذا وكذلك الحال في أراك سالاس أفتوك لماكانت للجحة الاخديرة في الفصل المتقدم المشتملة على لاستري ل باختلات الأمكنة على تبائن مسورها مبنية على ختلاف اسيعال المنسية وخداث لعربتبين الافي جزئمات العناصر دود كليانها وكان موالمحتيل ن يقال جزئيات العناص كانتبيل المحامكة المصلمات بأنطبع بل بالفسار مائية أب مما نتيك النهها أوبده فعرمها يتخ إف منهاك أن من الواجب الطال هذا الاحتنمال والذى بيطله ان للح كة الطبعية للحسرالكبيريد واسرح منها الصعاير والقسر بذع فلافها ودراك لان الأكمراقوى طبعًا فهواس ميلاوا قرمهاوة للقاس والوحود يشهر بأن الكبير صن اجزاء العذاص لتبيك اليامكنته اسرع فمي اذن النما يخرك بالطبع لا بالقس والشيخ خصر بيانه بأن الطافي من العناص للسي طفى و لضغطما تحته ايا ومجنها تعتدم فلااس كا

الهواءمن الابرض وتكون المآءمن الناسء عصديا هساوا ننأن مركبان من ثلثة سائط وما تكون الارض من النار و عكسه فا لشيني برا و الازد واج

الذى ببن اطعاء والماء لان الكون والفساد بينهما اظهمن الماقة وهه كأ ليشتمل على زوعين آحدهما تكون الصواءمن ألماء والثاني عكسه وكان الاواع لكنزة المشاهدة فان انفصال الابخة عن لاحسام الرطية عن تاتيراكي ارة فيها وانتقاصها بسبب درك ظاهرةان فيل البخار شيتمل على اجزاء مأمئية قلنانعم وعلى احزاء هوائدة اليفالحريكن فيه إن اطهاء لايستقر في المآء بل حداثت وانفصلت بالغلمان وعدى فلشهرة هذاالنوع حريني كره الشيخ والضانبق نفع واحدرمن بنوعت منعاكسين مكفي في امانة كون الهيولي مشتركة وهومل على حياز وحود المنوع كلانح فلذلك اقتصراب شيخ من هذا الازد واج على بنوع وإحد وهو بنان تكون الهواء ماءً فأستشفي مه البيدية من احدها النري الحار علىظاه المرتاءا ذابره بالجي واشارزنيه بفواله قدر مداكاتاء بالجير فتركبه دري من المهواء ونداك لان المندى الذى موجين هذا كاما ان تتكون من المواءوهو المطلوب قآماان لايتكون عندبل اماان يجتمع من الطواء المطبع بدعل ماذهب الميدمنكرواالكون والنساربين الهواء والمآءك لشنزابي النركات وغيرجا وبيتر تنعيم ممافى واخلدوكلاول باطل لان العماء المطيف بالاناء كاليم ان يشتمل على اجراء كتفريو من الماء وخصوصًا في الصيف فان الاحبزاء المائميةان كانت باقية فقد يتصاعله وبالفطح ارة هسائية ولاينقي عجاورة للانآء وعلى تفلى ريفائها هذا الهرسلن عامين ثلثة شياءا مانفاذ تلك الاجزاء اندانغاتر حدوث المنسى بعد ينخيرون الإناء مرة بعيماخ مى فينقطع حص على لا ناءمع ك بن الا ناء تجالة الاول واهاً تنا قصنها فت كل من انفضى مماكان قبلها والمأنز إلى الم صنة حصوالها فمكه الدر ك لحصى لين نهمان اطول مابين حصولين قبلهما وَدلك على تقلَّ ان يجتمع الاجراء التي يكون في هوا أء العرمن الأناء اليه مع ان د الصسرحاً لانتلك الاجرال الصغيرة معجن بحرازة الهواء أياها لايتمكن من م قع مص تيرمن المولى أكن الوجود بخالف جميع ذلك لا نازي حرف الندى ص ويعلاخى على وتيرة واحدة دنيرطان تعنى من كلانا عماحت عليه

-

شرهراشارات وبكون لأناء على حالة من التبح وللشار النينية ال داك دين الها الفظته ملالياي ص شمَّت وقدا علا خداك إن رَّبت رود لا أمَاءَ مَمْتضه له المياليا المحيط بالاناء فعجب الابصين كل دلاف المداء عامَّ ولا عجالة تسهل الماء تح ويتصل به هواء اخروبدميرابينا أسآء اليان يحيى المآء جريانا صالحيا واذ لس كدرك نفلوانه حدث من احراء مائة قللة المدد واحب عنه بانجم الاناء لصاحبة لايتكمن بالكيفات الغيسة سريعا وعند كان التكيب عفظ الكفية ولمرفأ فأدلي عابيه القواف المكيفة اشتداتك يفه بهآ فعان ماسسن مكيب عدة ولذلك رسمايوس الاواني الرصاصية المشتملة على المائعات الحاكرة اسخوص تلك المائعات والأناء للن كوريست لاستبرد ما تفتدل الساء المطيف به واساء سه يته تكيفه بالكفيات الغربية يجيله المسواء المطيعت بظاهري عن برود تدالستى يبرة سريعا فلايفسدا طعل عمادام على سطيرالا ناءاما اذا تنج عندوا تصل الخطاء بالسطيعاد الى فساده والقاك وهواان بقال الندى ميزنيري داخل لأنآء وهوايضا بأطل معجوع آحدهاان الندى قرربي جدمن غداريك وفيدماء بل بسبب وجود العمل الذى لعربيخل بجد وآلتاني الدفه فيتنتى ن لانق حد الندى الا في موضع السرنديم لكن لسن انحكم يا نه لايوج والاني موضع الرنتي مطابقاً للوحي د فأنه موجبُ فعاف فدلك المعضم والشائرال بيخاى هذا الموحد نقع لهوكا يكون ليس الأفي مؤسع النانكوقدل قعاله على نه مديجنع وحرج المندى عن الناني بل منع اختصاصه مكيى نەمس الىننىچى فان ھەر يەلىمىغەندىنىيىن ھەندە الفائلاتە قاتىنالىت ان المساغ ا فعادے أن حاصًا وحيب ان بيوسمال شيخ بين أيل ينبغي ان كمان الرنتيح آكنن لان انجام المطف والحيل للراشي لم اقدة قوامه وليس عين لك وآشار انضَّمًا الى ذلك نقِواله وكا مكوان ُدلك عن المساءَ أيحام وهوالعلف و؛ فنها للرتبير وتماريطل الوجمين صهر بالنتيعة وفال فهوا ذن هواء استعال مآء والأستشة التأنى بالسياب المتولدني قلل الحيال دفعة من صحوا له على الحرانسياق السحاب المتعالده في قلل ليجبال د فعدّ من عليح الهواء لامن انسيات السحاب

ولل بالحام النقي على الكبروسلالطرق التي بين خل منها الهواء الحيايل يشاهد من يزاول دلك قع أنه وقد يحل لاحساد الصلبة الحرية مياها العرب داك اصحاب كحيل عماق يجر ميا لاجارية ييترب حجارته صلة فهذه الاب بعثه قابلة لاستحالة بعضهان بعض فلها هيوال مست التول وهذاهوالانهد والبرالتالث وهوبين المآء والارض وبدأبصدورة الارض ماء فقال وفريك لاحسادالصلنة العجربة مياهاسيالة بعرب ذلك اصحاب الحمر إبيني طلاب الأكسيزوركيون درك بتصديرها املاحااما بالإحرات اوبالسعى معرما يجهعي الاملاح كالنوشاد م تغوادا بنها بالماء كمايشاهد فى الاجزاء الارضية المندية الحرفة كيف يصير ملاويذوب بالماعوكا حسادهوا بجسام النائبة بحسب مصطلح إتهم ولم أدكر درك اشارالي عكسه تقوله كمأقريج مياها جارية ميزب حائرته صلاته وندلك مشاهداني معض المياه التى سنعقد حجراً العبلخ وجهامن منابعها والنماذك رهالا العكس بخلات نظيل يه لانه اندس وحجد ابالقياس اليه مأ ولوسيتانف له قع لا بل وصله بلككم الاول لانهما من ان دواج واحل تقرا نتح المطلوب من المجميع وهو عص العناص قابلة لايستحير بعضها الى بعض والمراد بالاستحالة ههنا عيرالمصطلعيها عنى أكرك تالكيفية والسوال ألذى دك رودالفاضل الشاكر مما تقضته قريحة بعض صحاب ان هذه التغيرات المشاهدة يحمر إن يكون استعالة في الكيف متدلا لماء الذى مام ماءً استعال في حلى تداني البرودة فهو هواء في جو هرة لكنه متكيف بكيفية المآء وتمع هنأ الاحتال لايثبت الصعون والفسأ وقليس بشئ لأنه يقتضى الانك أزلامه رمحسواسة وعلى تقديره فيحتما إن ملوك العناص جميعها حبيكاوا حدامت ليفا بهذا لا الكيفنات ومع دلك ففاء الكيفنية أنتي انتنجال اليهاالعنا صرمع ناوال السبب المقتضى اياها دلعلي حدوث صوبرة تستحفظها اشرارته وتندر هذه هي اصوالاكو انقسادني عالمناهذاوهي لأم كأن الاول وبالحرى أن سينوبها عداة

طلق كالابرض وخضيت ليس بعطلق كالهواء وثقيل ليس بمطلق كالمآء اقعيل فنرمل طفرنه الاهبام اعتيال تتعها صول الكون والفساد ومهما انهاآن كأن العاليومتنها استفضأت يتركب المركسات متبها وعناص بنحل كتربيات ليها وتحركم بناان كلاست ريال عليها من حدث أبكون والفساد والذكير والتحليل بينغيان مكون ماعنتيأرا لفعل والانفعال وآن الاستدلال عليهيا من حيث انها بركان ينبغ إن مكن ما عتمام مكستها فهاذكرمن الصهف الاول إصابيا الرادان لذكراتص تف التأني فنين في هذا الذعه إجازه كمنها لى والنن تيب وَبِين بنداك الواعدة عصرتي في الربع تعوز أن العاليرسيد بهزالانية فقوله هناه هاصول الكون والفر أدآساس داديا الحداعتما إتها وقق ادنى عالمناط فآمانة الى عالد الإحسام العنصرز وتعوالدوهم يألار كالت الالما سرراس قاليها عنباركهنها حزاء دانتية للدارز فيل مألاول لان بعض لرتبيات بيضاايركال للبعض كالاعض أنم للحيفان لكنها لا يكون اول فاكو وللجبيع هيدار ، رقم الدر رسي ان تيم بها عن لا دوات الحريد ١١٠ متقيم ما اساس لا الحريد المنحد والا كان في هذه الأربعة وتقول عين يوحبه بخفيف وسليق ويخو سمة الني يرة لنام النام والى للحصرة ان دوات الحرجة عن السنت يه فل اماخذينة واماثقيلة علىمام وكرور ومدمنها امامطأن واه الساج طان نىزىيىرۇنىدى قاما الفنى بىن المدىن داندى الىس نىزىنى لى ماذكرة بيغز فيالنففا وهوالالخفيف المطلق هوابناني فيطعاعدان تتيزله اليازان البعد والمركز ويقتضي طبعدان يقف طافيا يح كتاد فوق الإمرام ستخسل والتقبل لمطاف مايقابله في ذرك وآعلد إنه يربد بعاية البعد عن المركز عاية المعدالذى سيكن ان بصل المصالحسام المستقمة الرحية فالراك ويواداه فعاف الإسرام كهااى الاجرام العنصرية والخفيف بالإضافة له معيثان حدها لذى في طباً عدان يتحرك في احترالسا فة الممندة بين المركذ والمحيضه كةالى لمحيط لكند لأبيبلغ المحيط وقد بيبح ض لدان بيتيان عرالمح

ولاكون تأنك الحركتين متضادتين كماطن بعضهم لانهاتنهيان النهاية وا وهذامثا الموآء فانه رسب في المنام ويطفوه للكاء والثاني الذي اذا قبيرا المنيك نفسها كانتالنام سابقة لهالي المط فهواعت الحيط تقتيرا وخفيف بالاضافة وتهذا الواحه يفرب من الاول ولسي بدفيهن الاعتمام بيتام اله الداس للنها تخلف عندوبالاعتبار الاول لاربد من المعطما يربد والنارة الالفاضا الشابح وانمأةال خفف ليس بمطلق ولعريقي بخضعت مضاف ليكون القسنة حاص ولدكون متناولاً للمصنعين المناكوي نفان الخفية المضائلا يقع على الحس أءالا بالمعنى الاخدرة اعلى أنمالما قال خضعه مطلق كالمناس وتعريقل فالنام خقيف مطلق لان الاول في سان حصر الاركاف على ما مراولوقال فالنام خفيف مطلق لحكان عملان يكون مع النارشي اسن وهمها بيناخضي مطلق واحتاج حوالى بيان مساوات ماب مت الكي وراح مل شام وهوان المحان الواحس لايستعد مهان بسطان فنه إله وانت اذا تعقبت جميع الاحيام التي عندنا وحين تهامنسة ية الى واحد من هذا قور ل من ابيان انها التي سيخل الدلاكيات وبنركب منهأ وآشائر فيه الى الاستقراء وتنتبع احوال التركيب والتخلسل على مأذكر والاطماء وفيد تغريض مأن المركب من الاحب لسنساوية منهاعنيرمع حود قال الفاضل الشابه واسماسي الفصل مالانشارة والتنبية لآن الاشائ وهوسيان حرالان كان مالمرهان والتنتبيه هوسيان انهااسطفتسات للمكمات لاغيربالاستقراء ونشكك الفاضل الشامه في ميل صواع سدم المحساس والتعتبيل مان الحجا ذاوضعنا بدنا تحته احسسنا تنقله ليس تقبى كالكيج بزء مفصى ل من كاللامض فالميل فيه موجود بالفعل والهواء متصلة ككل فالميل لبس فيدالابالقعة اماالمفصول مندكما مصوب في الن قالنفعاخ تحت المآء فيزج ميله الى الفعل ويحس بمعاستها و والضالبقاء كاجتاءالنام ية في بدن الانسان مع كونها معموم ته في لاجراء الإطبية والمائية للبريج لاندبالنظراني مليخظليس ببعيد على ماسياتي وانكاع وحجه الناس في المركم بات وانكاع وحجه الناس في المركم بات وانها

بهرامتدابرابت لإنن لعن لا تبرالا بالفاسر ولا قاسر مناك ولاينكون عن غيل هألان استعدار نج علفل طبغيران الملقب ل النائرية اضعف من استعدار و لعتبي ل عنر ما بِثُمُ السي على مأجب لان المعبل كاشحان الشمس عبي ها إذا صار عاليًا عدلي مُوالاجِراء صبى الاستعماد لقبي ل النارية اقوى قُسُو آلي تنسّه هذا تُعَالَى اليخلق بامزجة نقع فيهاعلى نسب مختلفته معن دنج خلق مختلف فل بالمعسنات والنناتات ولحبوان بلجناسها وانواعها أقور إربريهان كيفيه توالمالم كمات من هذه الاصوال الاربعنة والمركمات تلفة فوصوركم لانفس له وسيمي معد بنيا و تدو صوب م تاه هي نفس غاذية و ناميّه ومع الآه للمشل س و لاحد كة ابرا دية له وبسهي نياتا و دوصوبرة هي نفس غاذية ونامية و معالدته للمثل وحساسته وصغيركة بالامادنه وليهمي حيوانا وتجميع هذيده الصنفة كالات اولى قان الكال ينقسم آلى منفع هوصوير د كالانسانية وهواول سخ نيجل فىالمادة وأيى غيرصفاغ هوعرض كاالشحيك وحصمان ثأن يعرض للنوع بعدائكال كلاول فمقن والصعيم كحاكات مختلفة الآثام بيصد دصن لحعماني مايعهل من النياتي ومن النياتي مألصدرمن المعين من عنبرعك سردكل واحدر من هذه التلتة حنس لانفاع لا يخصر بعضها فون بعض قص من الم يشنفل كالوع على صاح وكالصنف على انتخاص لاحصرها عيث لاستنتابه انتأن من لانواع ولامن الاصناف ولامن الاشخاص ولسرهن الاختلان بسنب المسوالي الاولى ولاسبب الجسمة فانهما مشتركتات ولابسبيب المسيئ المفارق فانعكم أسنبين موجوداحدى النرات متساوي النسبة الىجميع الماديات شطاذن بسبب اموم مختلفة والآموار المختنف تأبر فحا لحيوالى بعدالصوم فآة للجسمية هى هذه الصوم الام بع المنوعية التي احسامه مواد المركيات كمأم وألكختلان لسي سيب هن والصور الفنها لان الاختلات الذي يكون بسبها لا يزيد على اس بقيه فهوا دن بحسب احوالها فحالتركيب فيما يعرض معدالتركيب فيتلف بأختلات مقاديرا لاسفقسات في القراير والكثرة بقياس بعضها الي بعض

منالقًا لانهاية له وخب لمن مأبع بن يها التركيب بإختلات دا المربع أنا والمراب المستنان العنوللة المستنان المراب المركمة رد والاسطان مات الاربعية وقول، يجانق صور ، يناه المذال المسيودي أساني فقابلنها فأقوله ما مزحة الدام والي وحالفا المراب المرجة عليب وفو لديقع فيها على نسبة عنالينه الثالي لا الى نلاف الذي عدد المنتلان مقادس كالاسطقسات الما تتمدرييله الاختلانات معانه لعنام والصوم المختلفة عن مساناه المناسرة والخسلقة بيقائه المرون أراء رواليسم بسبب لكون والشكل وندرس المالكيفيا المدرن ويعادي والمرده مرامادي تلك الحبان التي هي الصوالنوعية الفافي المد مد معلندات والمنباتات والحيوان احداسها وانواته الشارة في - چه ایان او اراز و الم ایک ل **جنس منها مزاج** حبسی له دو تنی بدور حال وأ انتفاوا عدها وتهواشتمل على الامرحة اسواعد المين عدر و المورية المراسر المنوعي على الامريقة الصنفي والمصنفي على الاسترجة سينيرت وتصدره الامرحة كلها كاون يحسب النسالختلفة الوالعة لبعض الاسمقسات الى بعض في للقادير فت وله و لحكل واحذة من هذه صور ومفومة منها ينعث كيفا تها لحسب سع ورسمانتدات الكيفتة وانخطظت الصورة منزل مالعرض نارآء أن سيخوا و الاستنتلف وشده الجموح والمعال والشته عضوطة وتدك رصورهم انه المحقورظة فانه باستة لاستنتاه ولاتضعف والكمفتات المندزة عبنه المخلات وتلك الصوادمقومات للهيوالى على مأعملت والحصيفيات اعراض والاعراض كأثنة مأكانت لواحق فلذلك لابعلا لصور صرا لاعراض أقع ل بريدان بفرق بين العهوم التي هي الكم الات الاولى والكيفيات التي هي ص الكالات التانية والغااحتاج الى دلاك لكون الامزيجة مسالكما لامت التأنيك المصاديرة من الكالات الاولى فقال وتكل واحد من هذا وموراة معتسوم الد اى صورة ونق عيدن فليرد والعامل بما هوهوا على عابين في النمط الاه لحي

149 بعينه الاانه يؤخزمن حيث هومتصرت بهاعن تلك الذاية فالاخذ ذالن مت هوالمحل لالالالالمتجردامتصرم وكاشك ان مثل هذا الحال كمان عرضًا التقفه المحامندون كواصرته من أك المعامات وآما الذي تتبالع من المالي المنفهم بتبيل له وهوالصورته فلاستص منيه استتلاد والاضعف لإمتناع تبرلة على شمَّا واحد متقوم كيون هوهو في العالين ولاستن وجهمالة متع سطة النتئ هُن هو مو بين كونه هو ليس هو و ليخة الناسنه وهي عم من دواسر. بتهل على الفرق بين الصوى نين والإعراض بحسك المهائت وهي توله وكالط الصرية مفومات للهيوالى على ماعلت والكيفيات اعراض والإعراض كأنه ماكان لواحق فلذلك لاعتدد الصودمن الإعراض فحو آل وابضًافا حركام ابالطبعوسكم بالطبع منبعثة عن تلك القور الطبيعية الخفية افق ل قدد كونا فيام الطبيعة هي مسدأ اول لايكات والسكونات التي مكون والصبعود كرزي هذا المواع ان الكيفيات المشتدرة والضعيفة الني يكون الاستتلاحه لفهعت فيها احداملا الم منبعثة عنالصول المن عيد فننيه ههذا على ان الصي له المنعية هي لطبائع بعينها بالذات

ان الكيفيات المشتدة والضعيفة التي يكين الاستتلاد و لفهعن فيها احداً ماع المناهمة منبعتة عن الصوالدن عية فلبه ههذا على ان الصوة والمفهية هو الطبائع بعينها بالذات في بالعبار حي والمها مقومات للهيولي صور و باعتبام حي والمها ميادي للتغيرات في عندرها في مقومات للهيولي صور و باعتبام حي والها مياد مي المنتغيرات في عندرها في المشفأة لحين قوما و المناهمة والمناهمة والمناهم

شروح الشائرات وتفاعلت فلايمكن ان يفعل كل واحدمنها في الاخرمن حيث ينفعا في ال المخرلان الفعل ان كان منقرمًا على لانفعال صائل فألب مغلوبًا عن معلوبه وان كأن متاخرًا عنه صارالمغلوب غالباعلى غالبه وانحصلاميًا كان الشي الواحد غالمًا معلق باعن نثئ واحدوك لها محال فأذن يفعل كام احدمنها بصواته وسيفعل كيفيته ولايمكن بالعكسر لانالانفعال في الصوبي ويقتضى لانفعال ولليفاز. الصادرة عنها ذامعاه لأت تأبيذ نعالها ولانعكس بل انماتكسر إصواماة وتنكسرا لكيفرات وهو صناك سيخيل ادناص في لكيفيات المتضادة المنبعثة عن نلك الصور حنى يحصل بين المستكيفية وينورسطة بستدبرد بالقراس المحارجا وسيتسنحن بالقياس الى بارج ها وكذاك فالسطون والسوسنة وبتشابه المجميع فى للى الكيفية فتلك الكيفية المتورسطية هي لمزج وقوكه سل استعالت وكيفاعا اشارة الح كالاستفصات في الكندات لان الكيفة ففسهالالتي الع فلابيتيحيل بل تنتبدل ومحلها ببنيحيل فيهاؤتن له المتضادة واي المتخالف فله فآل الفاضل لشائره ولوحهل هذا انضأ دعلى محقيقي الذى يكون ببي شيئين فى غاية الخلاف لما كان هذا الحدامة راوك للزاجر التأنى الوا تعويين استقصاب مزحة قدانكسرت كيفيا نها بحسب الراج الاول فاذن ينيغي اليحمل علاتقا فقطحتى يتنأولها معاً وقعاله متفاعلة بنيهاا ى الاستحالة مكون في حال نفاعل لصور فحالكيفيات وتعله خي كون كيفنة منه سعة توسطا مااى اذاكان الحار مثلاًعشتره إحراء والمارح خمسة احراء كانت الكيفيّة المنو بسطة اقرار وإلياقٍ منهاالىالبرودة وعلى نسبه التلث والتلتين فلابكون الكيفية منوسطة على والثلث دائمًا بل نوسطًا و قوله حدماً مشابه في اجزائها وفي بعض النسخ متشا به عظ فى اجزائها الى فى صلى الحارو التى لا بتناهى بين الاطراب و خداك كى كيك متشابها فى البير المراكس تقصاب اوالكيفية التى فى خلك الحديك منشابه نه فيكون حلاته المجزء النامري كحيام به المجزء المائي فهذا بيان ما في الكتاب وقال الفاض النقالة املاناج مبنى على لاستحالة والشينج لعريتب تها الافي العلروالماس د أعسول وجوج المرجعبات المتشابهة اكاجزاءالتي ليست في بيان الحواء وجمع الارض

فندسه المشادات دلسل على وحق الكيفة المنفى سطة بينيهماً وهي لا يجعمل لا يالاستعما وهي لا يجعمل لا يالاستعما التفهما وهمهنا يجث وهوان بقال نكحرحك متعرفهامران انصورا نغا يفعب فى سأثرالموا د ما احت يفيرات الفعلية وههنا جعلنة الصورة فاعلة والحكيفياً منفعاة فقد ما فضنة كلامكون جهن أتصها الكوجعلة الصور ههتا فأعلة بذاتها لابتلك الكيفيات والثاني الكح حجلنوا لكمية واست الفعلية منفعلة والجهاب سرحيل لكيفيات انفسها منفعلة سل المنفعلة هي المادة مكن انفعالها هي استع لتها في تدافي التحيفيات وسيان دراهي ان الصفي كالناز مثلاهي لمبرأ محصول الحرابي وفي مادنها فان انفرت فعدت معلها درك ملاتما وانفعلت المادة عنها فحصرات الحرائة في المادة سنن بدرة وان اصتزج الماءيها انرت هي البينا بني سطيراب تها تلك في مأدة ماماء المارد لسبك لصي والمائد في فكأن تأتيرها فيهانقصان برودتها كمأذكرنا فيالمل سواعولوكانت تلك المادة خالته عن الدودة لفعلت فيهاح إس فا و نعلت اليضًا صور فالما ع فى الذاه النار مثل و الصحى احتقت العصيفية المتى سعة في الماد تاب متنا بهة والديرل عنى الصورة الماتفعل في عنرما دتها سوسطالكيفة ان الماء للحام ا ذا احترب بالمآء اليام حانفعلت مأ دَّة الياً ردمن المحام، ه كالنفيل مأدة الحاكرهن البرورة والالعريكين هناك صويزة مسخنة فآذن ظهر ان الفاعلة هي الصورة بني سطالك يفية وان المنفعلة هي المادة المستعد فيالك يفية وهمو وتنس المولعلاف تقول لا استحالة ذالكير وفيالصوبرة اليفنا ولعربيني المآء في حبي هربه بل فشت فيه احزاء نارية ماخلته والامايظن انه برد بل المنت في احراء جمل ينه مثلاً في أل فعتل نبين ممامضى ان القول مألم إج مبنى على القول كالاستعالة ذان الكيفية المسمآة بالمزاج انما يتحصل بعيداستعالة الادكان وهلى يضاً صينى على لفه ل بالكور الفش لغان الاجزاء النائرية المخالطة للركبات لانقبط عن لانبركام مل يتكون هناك وكالتنقلان من سيكل همأكا مُلْسهاريعوم بس واصحابه القائلين بالخليط فانهم كانفاس بكرون التغ فى الكيفية وفى الصاةة وتيعمون ان الام كان الامرية لا يوجن أيم

ص فابل هى مختلفة من تلك الطبائع ومن سأئر الطبائع النوعسية والماسيمي بالغالب انظاهرمنها وبعرض لهاعن ملافات العنيران يدزينها مأكان كامنافيها وبغلب فيظهرلكس بعن ماكان مغلق أغائبا عنه لاعلى نهص ن بل على نهبر ومكمن فيها ماكان بابزا فيصيرمغلهما غائبًا بعد ماكان غالبًا وظاهر وبإنراته قوم ترعموا ن الظاهر ليس على سبيل مروز وكون بل على سبيل زغرة من غايرة فيه كالمآء مثلافاته اسمآ تشنحي سفن أسراء نابرية فيدمن الناراليجا ورية له وآلمذه متقاس بان فانها بشتركان في ان الماء مذالًا لعرب يحل حامًا الحسن المحازار فالطه ويفيقان بأن احدهما يرى ان النار برزت من داخل الكروالناف يرى انهاورج ت عليه من خارجه وآنهاد عاهم الى د الالكي رامنناع كون نشي . ياعن ننتى وامنتناع صيرورته ننت شيئًا آخر فالنييز نها فرغ من تَفَن برالم اشتغل بالتننيية على فسأدهذ بن المفهدين فان انقول بالمزاج لايمكن بهماوفنهم الرأى الاحنيرلانه الشبه بالممصيف فقرا وكآء تغراشنغل بالعبنيه على فسأده واستلال على ذرك بخمسنة احور طرابلشاها فو له فان فلت ذلك فاعتبر حال للحكوا والمخلف والمخصف حدي من عنروص ل نار به غربينه الله التي ك هذا ول استر كالاند هر الاستالي بجدوث السخى نةعن للح التنفيذ والعنيفة والعلب عليه احدالعنا التناز التا امن عني وصفال نارع بيت سيكن نفود ما في المتنهد فالمحمولة والتؤاليد بر ملك لذى كاسه متله ما شدة عنيغة كخننديين بالسدين فأن الحام الهيد منهكيجي بل يجترق من غيرناس وهومه مايغلب عليه الاس ضية والمخلخ إجوالذي بجعل فعاامه بالقسر فيقامتخلخ لأكهمآءالك يريانحاس النقيز علية ومنع المهاء الخارج من الدخول اليه فأنه يتمني لاعجالة ودلك لالسيعي سينلزم التخلي الم فالرب ته السنل درية المقتضية لرقة القعام بقبضي السني سنة ايضتًا والمخضغض هواليبيم إلى طب كالمآء ونحوه الذي نتح لي تنحر بيتًا مثر بياً فأنه سينحن ابيضا قال واعتدرحال لمتشعن في مستخصوت وفي متغليل هس ينع الاستغصان نفغ مأدبيني بألفتني فنية على نسبة قعامه افو كه هلا

1.8

شرييرامتيارات تأن وهوان الماء بعين المتشابهين اذا سخنافي اناكان احدها مستخضف اومستنيحك وإنجسم كالنيكاس مثلاوالثاني تتخلفها ي متخلفان في العضع بمعنى الاشتال على الفرج والمسامات الصغيرة كالخزف ولوكآ الشنحين سفوف النادوهنتوه أفطرائع ى حب ان يتسنحن الذى نما المتخلي (ميل الآخر على نسسبة القوامين سبه ولمة النف فيه دون الخض وليس الأسركن الك فول وهل الامتلاء من مصراح مفاوم يمنعالبلاغ في السيخ بب منع العشوق ي بعض النسيم شى يىنى دېد قى ئىلىن مكاند فائى يونى به ا فو لى صام القاى ورته شىلاد ها وفدامها مابى ضعرى منمها ومن أسستل لال ثالث وهوان امتلاء الأماء اعلى تفل دنك المن هب إن تمسع عن سنعن مافنة سنعنا بالغالامتناع انتخال سنى بعيندريه فيدالابعراح وبرشي مندا ذالت اخل عال وليس كذاك بهوي إلى واعتبريطال القاتم الصياحة أقيق ل وهيما استلكال ابعوه إن الْقَصْدَ، واصليَّت ما عوشرير من الشَّر العن العَكم أووضعت على ارتفيَّ فالغا انشق بدر صدرورته ادع ثومائها نائراويصيح يعقع عظيمة هاثله يتنقعنه الد واب وهي من حيل المني اربين في والسني نن والنابرد اخلهامع امتناع منحو لاستخالة والكون منهايدل على الاستخالة والكون مبعا قد وانض مابال بي يبردما فق موادباح من احراء لايصع الثقاد الحول وهذا خامس وهوان البحل يبرد مايوضع نوقه والاحراء البامردة ولاقاس هناك فأذن هوا لاستعالة وقول الفاضل النتاس البيم البارد بالطبع ا ذا وضع في ق البجن فلعله برد بالطبع مرد و د كانه نقيضي ان تبردمثل من غيروضع على الجرمثل تبرده و هيروتلنسه و بعلاف نفتول الالناماية كامنة برزسا الحاف والخضخضة من عنيرنق لل يخونة ولانام ية افول هذاهوالمن هب الأخروهو القون بالقول بالكون والدوزوا تمااقة على للحك والخفضيه في لأن كون الناس فيم إيعلب عليه البارجوان بالطبع اقرب قال الفاضل الشيارم وندلك لان صهان يقي المال صواء حام بالطبع و تأثير ليخلخ للة فيه تصفيه عمايخالطه صنايم ض والماء حتى يظهرك يفية ولابلزم على داك

شرهراشارات mm سنعاليته فول م فهل يسعك ان تصرر ق مع حوج حسع الدا لغضاء فيهامخ لمفة نبقية منها فاشية في ظاهر بجمرو بأطند ويحس فا فى جميع جرم الزجاج الذائب عنداستنفأ ف البصر فأولوبكن والختب والناخ الاالما في فنه عندالتجميد كأن لا يسعك ان تصدق بديمة لأيدزة بضولا سعق ولا يلحقه لمس ولانظر فكيف ولوسك أن مناك كمون وبروز لكان اكثراككامن مبدئ وفاس ق نقران علام بعد هذا طي سل ا فو ل نبه على فساد هذا المنهب بإن النارية الكذيرة التي تنقصل عن خشبكالغضاء منهامانيفصل ويتقى مىظاهرج بهاوباطنهاما يتبى لايمكنان بحوت موجودة بالفعل في ماطنها على سبل الكمون غرج قف ماد، وكز له و النارية الغانشية في النحاج الذائب لوكان فبل ذرك في المرحاج موحدية الكأن معيد كأكان بعدالبرورمبصركا ذهق شفاف كاسيصنع البصرعن النف ذفيه والاحساس سما في ياطنه مل لولوريكن في القضاء الاالذار ية الب فت مية بعبالنجم المتنع التصريق ببحوه هأبالفعل فيه وحبة أكادب رزدارض والسعق ولايس ك باللس والنظر فكيف بيمكن ان مهد ت مرح بعجمة المطالنا التى انقصلت عنهلمالة الاشتعال بيها مع هذه المافية والمالد صرو فتبعله تفرالكلام نعدها طويل ن لابطال احتماجات احداب هذا المنعب وتدكر ما برد عليهم من سأترا لوجود بالتفصل بيانات عشيرة لكن لما كان فيما ورجه نا لاكفاته كان الكلام فعالعه زرايك تفنضي نضي ملاؤآء زمض النافتة بان حلى والادوية للحام وكالفراقيق والشاكرون لكنزة احرآء والماس نة النخ فيها معانها غبرظاهم وللحس عندالسعق والرض والمرلا يحوزان كون هجنا مثلة فان قيل ليس فيها احراءنا لينه لكنها سنحن بدن الجي عندانفعا لهاهينه بللخاصيته كان فعالا بالفالسيخين بالخاص فيهما ككيفية وهذاخلات ماقالتالاصأ والحواب الالاجزاء النارية التي في العرفيون المالا يظهر الحس الصونها تنستها لكيفية المزاج فانقالوا بمثله فاقضوا مذهبهم والالزمهم ومامر فكنك اعلون استنهاءته النام السارة لما ولاها منما نكون طها اداعلقت

سنستا أرضاً منفع بألضوع عنها ولذلك اصول الشعار وحبث المناس فوية هم شفافة لانينع صاظل وتقع لما فقاها ضلعن مصبيك اخرا فول بريدبيان ان الناكر المرشدة للست بيسيطان والبسيطة شفافة لالون لما فالماج لمستنفر المأرشعلته أوقس هانقوله السأترة لمأوراها لسسنن ل بن الدع على صنتواة على اسم اءاس ضينة تتور كرعلة كورنها مستضئية وهوانفعال الاحسراء الارصنة عنها بالضوع فسنته بذاك على ان المائر الص ونم شقائة العدم ماتفير الضل عنها تقراستدل على فدلك ايضًا مان النار القوية المتمدي نه من الإحالة التاصة الزهزاء الاس ضية كم في اصوال الشعر وسندف مصصون الناس معابة من ساترا من اتما نما يكون منفأفة بنفار المصرف في عدسيد ما يظل غدير ساترة لما ومل ها تشرقال ويقعراكم فو تعها ظل اى لرأس الشعل في ال ويرسبها كان انغراجه وبيجه والنشأيره الأثرمن تبحوالشعاف تنزيز كيكون لقائل يقول ان الشفاف للانتشار وخلاده لاستعير الدانصين سية مستخصفه الماس افه مدناحها وعن سعهال فركره بعيده وهوان بقال بعر إلشاغيون وعدم انظيل في اصول نشدرة كا مألا نكشاء إحراء الناس ندوتف قها هدرك و على يوالشخيل والظل صنيماً في قله كاك سنائن ها واحتماعها وخداك كان شدي ل الشعلة بكوان في الأكثر جخ وطًا صنى بريا فالاجن آء مينتش في قاعن المخ وط ويجب تمع فى رأسه قاحاب عنه بانه رسمالا بكون شكله كذراف دلكان دالعك فكان انفاس سأس الشعلة وتتحميها يعظمه وانتشأس داحي الذي هوا صلهاوم ونداك يكهان الشفيعة وعدم النفن فوالإجسال دون الراس وو مل فتبين من هذا أن النَّا بالبسيط سُفافة كاطعياً هذا هوالسنيحة لمأمضي واذااستحال البها النارالمركسة التي سيونهمنها الشهب استحالة تامة شفنت فطن انها طفئت أقو إلى المتحلا الماس لمتصعار لأكتساب الحوام توعن الماضان المرتفع من الارض المايعام المحارلان الياسي كنز حفظاللك يفية الفعلية واستدافراطا فيهالذلك فاذا بلخ للجالاقصى الحاس بالفعل لبعده عن مجاوي لا الماء والاس وعفالط فا بحن رته

شرمع اشارات my وفربه من الا تعراشنقاط فه العالى اوكات فردهب الاستنتال فده الى الخرد فرأى الاستنعال مصتراً على سمت الدخان الحطر فه الأخروه فالمس بالشهاب فاذااستحالت الاجراء الارضية فائراص فذصارة فيروثي معده الاستفر فظنانها طفئت وليس ذراك يطفوويسل ذراك من اسسأب فط فيفوها احمانا عندنا وهوب ماازاا لقدنا شيحة مثلاني تتودمسع صابهت المنابر فيه شفأفة لقونها فالالشيحة سنتعل شريطفي فو لهوالاشبهال السبب ني ذرك عندينا استحالة النابرية هوء وانفصال الك تتافقا لارضيعة منظاراللي ڪا آفورت الناس يحب ال يکون فل لانها يڪون اقال علي احالة الارضية بالتمام ناماف مريق مأركون دخا نابقاقه في النام الصعيفظ اقو آل و د دان الناب عند نا كين في الاسك نرضع فقة لاحاط عَه اضدادهابها فيستعمر هواء وسيفصل الارضية عنهادفانا تعربين طال احالتها الاس ضية بحسب فواتها وضعفها فور المهمزة النكتة عند صناسية بحسب النوج للغرض ومناست بحسب ليحس أفو أل الت لامكان في المرِّدبات وبسببها فالزاج وللحزالي ابطال لمذاهب المخالفة لذراك وهذا البحث لاساسيه منحبث تعاقه بالمزاج والنزكبب بناسيهمن دببث تعلقه بانعناصرالتي هي اصوال التركبب والمزاج فكأن منأسيا بحسب بخش دون المفاع وكان الاصوب ال بعنول نى النكتة غيرمناسبة بحسب الصورة ومناسية بحسب المآده والغض من ابرادهنه النكسة هوالتنبيه على ان كعب ن النار المحيط لسائر العناص غيرم عية وهو لبساطتها تنثب له انظر المحكمة الصانع برأ فحن لق اصوالا تغرضل منها اضمة شئ واعرك لمزج المفع وجعل خرج الامزجة عن الأعتدال لأخرج الانواع عن الحصمال وجعل إفريهامن الاعتدال لمكن من جرالانسان لتستوكر لانفسه الناطقة الحول الشيخ قد لاحظ في هذا الفصل عبائرة الشيخ الفاضل بي نصرالفام ابي فانه من ال فى المختص الموسوم بعبي ن المسائل عبد لا العباس تحكمة البارى تعالى فالغا لانه خلق الاصعال واظهرمنها الامهجة المختلفة وخص كالمزاج بسنسوع

يشربيرانتا الت إمهوا لأنؤاع ويتعبل بكل هزام كان ابعارش بهجمتال لسبب كل نوع كأن أبعب ع ن الكيل و- سول المق ع كل فرب مس كل عند إل مؤسر البشهر بني بيسلي لقبول النفس الناطقة فالإصول هي الاسطقسان ألا ووالم بهالاضخة عن الاعستال هومزاج الوب المدكون الحالفا صروا تعالى روح بفاء والإعتدال المعتفين كارياكا منال المحقيق عنده ليس سي حرد وفي تبي له لتستوسي يرونفسل لتاطقة استخام ولطيفة مدبهة عل تحريل لنفس از حجل نسه الهاء إج نسبة الطيائز الى الى كرة وا علمون نصسام تضاد لكيفيات واستقراره على عيفية متوسطة وحسانذ استدمالها لى مسراها الماحس وسيسها يستعي لان يفيض عليها صورة وافسائحفظها وكابما كان لانكستما نتعرها نت النسبة · كَمَلُ والنفس الفائُّف نفسب أهاً. شبه وَ عَدَن عَن الفاضل الشام ح**ى قول الشيئر** واعدكل مزاج لمنوع بان كل مزاج النما بسنغد لقني ل صويزة لذاته لا بجعل أعنين واستشهل نقواله في النمط الخاصر أن وحوج المجدث بالفاعل وكونهمسوقا العدم ليس نفعل الناعل بل لذا تدواقون موجيرالندي هوا لموحد الصفائه الذاتية فأن فاعل السواد هم الذي فعله لوريًا واما فق الم تلك الصفات له لذاته لا يفعل فائل فليس معنأه انتها بيبت بجعل فاعل النتى لب ل انبع اسماً صدى متعن فاعل الشقى بتوسعدات الشق وبيست مفعل فاعل مدائن لهما فان بعض الصفات محناسته معران فيغيرها واعترض البشاعلية موله وافريها من الاعتدال الممكن صاح كانسان باده لميكحت الطبية شهدت بان اعل لاعضاء بيلكه الاصاليمولخ سنالاعتدال القلب فكان ينبغى ان يتعلق النفس مبلك كيلده لا القلب ولكون حيله الاصابع اعدن الاعضاء لانقتض آنونه على اعدل الامزة في على الاطلاق فال الاعضاء من حيث هي اعضاء ليست بقريبة من الاعتال للمارة اليرمين التفتيلين عليها وابينا لست الاعضاء ممايتعلق بهاالنفس اقة وامزج المستعل لقبول الصويرة الحيوانية فضلاعن الانسانية ليسهومزاج الاعضآءبل وفالجلاو النى يقرب الاجرآء النفنيلة والخفيفة فبها صرالنساءي فعاه الشي سنعلق النفه مب نضل تاك المنفوس ليختاج بسبب محافظة تلك ألارواح وتجاهما الشنيزي والمنوعي وتلاالي عضوم

فنرجرا شارات تحص تلك الارواح وبيمنعهاعن التفرق وهوالقلب تعرابي عضو بغن بهاهوالكر والى عضوى بول د يصير صبرة اللحس الرجعة هوا در ماغ نقرالى سائراً لاعضاء عضوابعد عضي سبحاجاتها فيافعاله المختلفة المتربتية اليان ينتهي ليجلي لاتملة وغدة فيتوججميه درك الشخص على لتفصه المذكوري كتك بطب فهذا وامتاله لبس ممايخفي على لناظر في تبهم ولكن من بعيجل الله له نور فعاله من لور المطالنالث في النفس الإضقة والساور تمافصل النفسل لي الارضية والساوية لانها لانقتع عليهم بعدا المنتزاكهما في معنى فالمعنى المشترك في لناكمال اقبر لجسم طبيعي ما الكمال لأو فقدم بيانه واما أنجسرهمنا في معسني الجنشر لاأكمادة واما الطبيع فمايقابل الصناعى والمعنى الذى نيضراف الى ذرك فيتحصرا النفس الارضية مستناولة للنفق النباتية وانحيوانية والإنسائية هوان يقول بعلة فعلنا كجسم كبعي الى وعصاة مع القورة ومعنا وحدونه ذا الات محدن ان يصدر عنه بتوسطها وعنير نفسطها مأيضدرعن افاعيا الحقوة النهمي التغذى والنموا المتولميل والادراك والحركة كلالدية والنطق والعني الذى بنضاف الى ذلك في يتحصر النفسوالساوية هوان يقول بعد فولنالجسم طبيعي ذى ادر كوركة ينبعان تعقلاك عاصلابالفعل تكنب كمارجع الى نفسك وتأمل هل اذاك منتصحيحًا بل وعلى بعض احوالك كالسكر والمفرم وعنس هابحيث تفطن للشئ فطنة صحيحية مل تغفل عن وحود ذاتك ولا تنابت نفسك ماعندى ان هذا يك ون متصرحتي ان النا تحرفي نويه اوالسكر إن في سكر كالانغرب خداته عن خداته والحريتيت بمثله للماته في ذكرة من توهمت الدواتك و وحنلقها صجيحة العقل والحيدئة وفربس انهاعلى جملة من الوضع والمديئة كالنبيج اجزاؤها ولايتلامس عساؤها بارهى منفرجة ومعلقة لخطة مافي هواء طلق وحبد نهاقن غفلت عن كل شئ الاعن نبوت أنيتها الصنع ل يريدار بينية على وجوح النفس الأنسانية بان الانسان الكامل الادراك وغيري الادراك الذى يختل ادراكه اما بالحواس انفاهرة كالمنا تتحراو بالمحواس الباطنة

Ima شرجوا ستأرات وابطأ هرم جميعًا كالسكران بشرطان بكون له في دلك فطنة صحيحة لايغ عن وحبود دانه تتون دا مناحًا بفي صحالة للانسان لا يدرك فيها سنيبًا عنيردًا وهوان بيق همانه خلق اول خلقه حتى لا يكون له تذهيرا صلاقوات ترط كهانه صحيد العقل ليتنبه لذاته وكونة صحير الهدئة لئلانؤد به صرض فتررك حالالنهانه غينداته وكوته بحيث لابيصراج ائه لئلابدى كجراة فيحكم بإناه هي لايتلامس اعضاً في لا لكلاي ساعضائه بل منفهة ومعلقة وصعاطلة مفتخ الطاء وسكون اللاه اى غير محسوسة بكيفيه غربية فيه مرحراوبرج يقال موم طلق وليلة طلقة ا ذلر يصي فيهر ولابره ولانثى يزدى وانمآ اشتهط كون المواء طلقالئلا يس بنبع خارج عن حيس والضافان الإنسان في مثل الحالة المنكوبة بغفل عن كل شي كاعضانه الظاهرة والياطسة وككونه حبتما ذاالعاد وكحواسه وفواى وكالانتساء الخارجة عسنه جميعًا الاعن شبوت داته فقط فاذن اول الادر كات على الاطلاق وا منعها معادراك الانسان نفسه فظاهران مثل هذا الادراك لايمكن ان يكنسب بحد ورسم وينبت بحجة وبهمان وتق ل الفاضل الشاه وان السني ليربيبين ان هذه القضدة اولية اورمانية شوحكمه عليها مادها مهاننة شريحله في اقامة السامان عليها نوتزييفيه لمراهسه خطكلها لافائل وفي الاستغال بها تلنسه جاذاتلى الصروقيله ويعده ذاتك وماالمدرك من ذاتك انزى لمسرك منك احدمشاعرك مشاهدتها معفلك وقوزه عنرمشاعرك وماينا سبهافان كأنءغلك وفقاه غرمشاعر بطيمة تدبراها مبوسط تدبرك ام بغیر وسط ما اظناف تفتقر فی نه لاف تح الی وسط فانه کا وسط فیقی ان تنس ک نداتك من غيل فنقاب الى فع ته اخرى والى ويسط فبقى ان يكى ن ببشاع إ اوبياطنك بلاوسط تعرانطن افتول سي بدالتنبيه على الانسان لا يدي ك نفسي ا كابنفسه كانفعاة عني نفسه ولانبق سطشئ آخرو ذرك بالمحث عرالسلاك

عسى الفرض المذرك دبل في جميع احوال الادراك عاهو وكذرك المدارك عسى الفرض المذرك دبل في جميع احوال الادراك عاهو وكذراك المدرك وتبدأ بالمدررك و قسمه الى المشاعر الظاهرة و الباط منة كالعسمة

وعنيرة وقسم الماطنة الىمأيدي افي وسطاويعند وسطوالي مأس اهنفسه اويقوة شَيِّ آخر عندي وبدين ١١٠ الأدراك في الفرض المدر كور لهريكن بقوياته اسر ي ولا يتوسط شى اخ لان المدرم ك في فراك الفرض كان عا فلاعهما يعاش في ان كون د لك الادراك مالمشاعرالظا هرة اوالماطنة بلاوسط وحدلي ومبه كابتصول مغاش المس اله والمس اله المبنة تلك ما الحصل والمسراك منك اهو داري كه بصرك من اهايك لافانك أن انسكن عنه وتبدر عدك عنت انت انت انت اوهوما تدي كه بلسك الطراوليس الطراكم من طلبوا هر اسلف ومعرفداك فقلكنا في الوسيه الأول سارط وان انحفلنا للي اسرعوا فعالهامنين بهانه ليس مدر ويار وحضوا من عمرا الع كفاب أود ماغ وكيف وفل يخفى عليك وحبي ها لا الشنه و ولا مدركات جالمن حبين هوجراة وذرك ظاهراك مماتمين وسن نفسك وممانبوت عليه فرن كك تنتي آخر غارها والانشاء التي قل لاندر على وانت مدرك لنه اتك والتي لاح مرها ضرفرية في ان يكون انت انت ف لنس من علادماً ترج له حسًّا موجه من الوجود ولامما الشبه لحد مماسنن وره افنول يريدان بين ان نفس الانسان ليعبس ت المريرك وفسيمه اليان بكوين اما محسوريًّا أوغنر هجسوس وان كان وستكافهوامكيز عمن المبرن اوكله وان كان حرق لافهر مانثة مرطاها اعضائه اونني سن مولطنها وهن لااس معية الفندام نفرابطل ان كالحال المدريط شيئامن ظوا هراسبن يوجهين احلهما الانسان لونسل عرضواه ببنه لكات هوهو ولكان مسكالمانه والتاني ظواهر ليبن كايب رك الابالحق وهوفى الفرض للذكوركان غافلاعن الحواس وعتما يدمهيه المحواس معرانه أيراه لذاته وابطل ان كلون المدين الصنت تتاكمين اعضائه الماطنة مآنها لا مدرك الامالتتركي وهوانى الفرض المذكوركان غافلاعن النتريج وعما يوجبه التتريح وابطسل ن يكون المديم الهجالة المبدن بانه حين يمتحن من نفسه يجد نفسه مدنكا الناته وغافلامن تفاصيل اعضائه وبإن ادراك المركب لاينفك عن دراك

شرسر اشارات اعضائه التى بك من كل واحد منها غير المكب كان الانسان في العن ص المنكوب غا فارعماً تعامره فظهر نالمدرك مونتي عنيراج اء لبدن حبراة وفراد وغيرالتي تمكن ان نففاعنها المسرك لذاته حالة الاسراك لكونها غيرضؤابة ألادراك في كى نه مسركانداته وظهر من فديك ان المديراك ليسعنه ولعلاق تقول انما اثلت ذاتي موسط فعلى من فعلى فيجب اذن التابك فعل تثبته في الفض المن كورجعلنا لقسمع المن ذرك وام الاهدرفان فعلك ان تلته فعلامطلقا فيحب أن يلبت بهفا لأَمَّا صُرا مورداتك بعينها فان اللته فعلالك فلم سنت به من من مفهدم فعال صن عيث هو فعلك فهو مثبت في الفري ما ولا اقا البات كان معه لا به فذاتك مستنبة لايه احتوال البات الاسيام التي يخفى وحوج ها قل كون بعللها كما في مرهان لعرقة قل مكون بمعلولاتها أنسأ فى الدليل ووهم الانسان لايذهب الى اثبات خاته بعلله قان وحبق ا له اسطح من وحود علله فان دهب فعسالاان من هب الى اثباته وبمعللاته انتى هي افعاله وآنام و فان اكترالقوى يثبت بأفعالها وآنام هاوالشن البطل هترا الوهم ليجهين وحماضاص بهذاالموضع وهوان الانسان في الفرض المنه المنطق المن المنافع المراجية الله والمنه عام وهيم التعلق المنافعة ال ان اخذ من حيث هي نعل ما من عيراخضا ص بفاعله فهو الاسلال الاعلى فاعلماغيرمعين ولايمكن ولهيست لللانسان بهعلى فاعل معين هونداته وان اختص صيت هو فعل لفاعل معين فالفاعل لمعين كي ن معلى ما قبله و لاا قلمن ان كيون معه فلا بيكن ان بين ل بذلك عليه وبأجهاة الاستنكال بالفعل على إلفاعل استنكال ناقص لانتيادي الى معرفة وات الفاعل مأهى فآ دن اثبات الإنسان نفسه مياسطة معلها محال والغاض لانتيا نسب كلم النينوق هذا الفصل الحالنظى يل ورام اخضار بعية عسلى ان دات الانسان ليست هي اعضاكه فقال الانسان عالم يتني ته والكان غافلا

شرهراشارات IMP عن جيع اعضائه والمعلوم معاش لمالسي معلوم فن اته معائزة لاعضائه وهذا هوا لذى قرء الشيخ بعينه تقرعار بهدمان الانسان بعلدداته المخصوبة ولايخطرا بباله تصى النفس التى نقى لون بها فحكل ما يجاونه عدرامن فداك فموعذرعن هذاالكلام آقل لبيت شعرى مايريد بالنفسل لتي نقولون بهاا نامل دبه ذات كلانسان الملاس كذالي كاه فلامغائرة والتام ويهاشيئا آخي فالنتيني لعريفل بهاوينعي الابعي ان هذا الرجل عظوق ريراص ال يهل مثال هذاكسنه يتحاها ، في كن ورابعان تقى با الى الجهال استراته مودا بيرك الانسان ستى عزرجسمية التى لعدره وبغيا مراج حسمه الذي يمانغه كتبراحال ح كته في حمة حرج صكته أفول بريدا شات ان نفس الانسان عنبل عبمة والمزاج بص عنها الافاعمر المنسونهايها من ماختر اخروهم الوجه الذي بنيت به سأئرا لانفاع وقواها فنقول تعبل الخوص فنيدن صي لمركبات نفتاؤه ونجعلها سنيتاكما عنيرا لمعادهم صحبيت هيك نك مبادى لفصول ن **حدث بصدر عنها انعال مختلفة هي ت**ما تي وطراً تعرفمن الا فعيال الصادرة عنها حفظ معادها المحتمعة من الاسطقسات المتضادة بحصيفيا نهاالمتان الداكانفكاك كاختلاف معولها الدامك نتبيأ المختلفة والصويرالتي بقصي فعلها على هذا القدرمعل نية ومنها الافعال النابية التي منها جمع احزاء آخير من الاسطقسات فاضا فنهاالى مولدها وص فيها في وحود النفال بنه والانماع والنغاليل والصويرة التي بصدر يعنها هذء الإنتال مع الحفظ المار نفس نبابيّة ومتنها الافعال لحيوانية التي هي حس وأحريت نه والصويرالتحب يصدرعنها منان الفعلان مع الافعال السائنة ولكعنظ المند ورنف حيى النية وآلنفس كانسانية فحي التي يصدرعنها ألافعال السابقة ك مع النطن ومأينيعه فالشيخ يربده في هذا الفصيا النسسندل ل ببعض هذا تالا على وحودالنفس كانسا منة من حيث هي نفس اوصوس لا مألا من حيث ذاتها المديركة لنفسها فانهامن حبث كذرك لا يمكن ان يثبت با فعا لهاعلى مض وتبدأ باطهرا لا فعال المذكوم أة وهوائح كصفة الإمراد ية والحس فأستال

97

بالح كات الالدية للختاعة اولاوذ اكلانها يقنضى مسبرا ولايحل الاسكون حسمة الانسان لانهامى حق تو لغيرالانسان كالعناص الجادات ولايج الكيكون مسبرا هاالمزاج لاتالمزاج بيفتضى حسكة المهجب الي مكان يقتصد غالب احزائه امأ مطلقاا وبحسب الاجتماع اوسك وينه في مكان اتفق صرقا فيه علىمانع بوللحيملة لايقنضى حركات مختلفته فيجات مختلف تع كيفنة متشابهة عني مختلفة بل هوممايما نع الانسان كنيرًا وت حركته في جمة الرحة كما اذا صعد الانسان على جبل فانهيريدالفوق ومزاج بدينه لغللة الثقلين فيه نفتضي السفلة مل فرنف مكناه كإاذا الإنسان ان ينتحك على الاس فومزاجه تقتضى سكونه عليها لتفتله والفاضل لشابه وسرحال الحركة في قوله بما بعد عشيرا حال حركته فى جهنة حركته بالسرعة والبطوم فقال ودراك في وقت الاعيآء فان المزاج بيمانه كون الحرصة مسربعة كالانسان خااس ا دروسع قى ميه نجمة الحركة الالردية هو الفوق وعندالاعماء لا سحوان تلك الحكة سرنعة آقول والاظهرانه بربيب اللحكة فافت الممائعة الواقعظ بينهما في جمنة للحركة بان يقصد الانسان جمنة والمزاج المرى فان د الصلايكون كا في حال الحركة كما أندكرنا و وفسر إيضاً توله بل في نفس حرك تله بالرع شنظ قال لان النفس نفي كهاابي فوق والزاج الماسفل في تُوكِب الح كة منها افسول الهعسنة لايتركب من هائين الحركة بن نقطبل من كلح وكتة في جهكة تدبيها النفس ومن حركة في مقابل تلك الجمهة يجد ف من امنناع العضوع بطاعة النفس فانه افدا احدث مح ك ميلاالى جمة وعام ضه ما نع احدت دلك الم نع ميلا الىمقابل تلك الجهند كمانى الجح المأبط اذاه تع على جسم صلب فرجع صاعدًا والضاعين التح راف النفس الى فواق والمسزاج الى اسعنل لأيكون الممانغة ببيهما في نفس الحركة بل فحجينها فان الممانعة في نفس البهاة يكون امامان بربيه هاالنفس ولا يقص ها المزاج كما في حال الخركة عنالمكان الطبيعي ويقص هاالمزاج ولايرب هاالنفس عمافيحال

مده وليتهما عن ريقاء الض فكيف يلس به أقول وه ت لال بالامراك فانه ايضًا يقتضى مسبراً ولا يجوني ان سكون مسسكاً للجسمية المشتركة ولاالمزاج فانه كيفية مالانتأ ترعسمايوا ففتها فيالنوع فيمتنع الماس كادراك ماذالادراك المايحصل بانفعال المسراك عس ينظهروبيتيم إعليجالفها فلاتبقى معه موحودة فكبيت يلبس ألمان بهاوهى غيرموجودة قوله ولان المزاج واقع فيدبين اضراء منزارعة الى لانفك المائي هاعلى الالمتيام وحافظه صل الالمتام فحصيف لأبكيون فيل مانعد لأوهذا الالنتام كما يلحق الحامع وآلح افظ وهن اوعدم سيراعي الى الانفكاك عنى في هذا استرلال لوحود الزاج وبقاؤه على وحوج النفس وهوان المزاج كمامل بذا يحلث بين اسطفساي متضادة متنان عة الى الانفكاك لاختلات ميع لها الى أمكنها فوع الج اولا آتى بجمعهابقسي حى يمتزج ويلتئم بعل لاجتماع تتمينفا عل فيدين بعبن دالع المزاج والى شئ يحفظ الاسطنفسات بالقضيع تمدة ليمقى المزاج موحسوردا والافنف رفت بحسب طبا تعهافا بغسرم المراج تمرانوحب دمعتاج اليحامع وحا فظاحل هماسلي وحبوده والنتان سبب ستائه وهما منعتلمان على الالتيام المتعتدام عسلى المسناج وهسن الهسع المسرادمين فسع له فكليف لأبسطون فبل ما بعي لااى وكبيت وعلة الالتبام وحافظ كبعانان مبل لالليام المستمرالوسور فحصيت لايكونان فبل المناج الباقي الذي هو بعد كالالتيام وهذا الالتيام بين اعم الحالا نفكاك عندلحوق الجامع والحافظ وهن بالامراض لمنهمك ممثلا وعدم بالموس لارتفاع للعلول عندارتفاع العلة وهذااستدلال متوكد للذى عبله باعتبار المشاهدة فاذن هناك ندى هوالح امع والح افظ للسذاج

وهوالشي الذي صالم كركب به انسانا فنو لي فاصل القوى المديركة

والمح كةوالحأ فيظة للزابرتشئ آخراك ان تسمية النفس وهذا هوالحبواهر الذي يتم في اجزاء برنك تعرفي برنك أقول هن لا نتيجة ما تقدم وانماص بسميته بالنفس لان الاصطلام و تع على ال مديرا هن لا فعال هوالنفس لمآتبين كونه صوى ة وكان كل صوى ة حوهرا صى ح بانه حوهم فقال وهذا هوالحوهم الذى يتصرب في احزاء ببنك تغرفي بدنك وانماكان تصرفه في اجراء البدن اقدم من تصرفه في البيل ن لانه يتعلق اول تعلقه بالروح بشريالاعضاء التيهي المعية بشويسا ترالاعضاء الرئلسة التي هم ميادى الانعال الحمول نية والنباتية نشو بالاعضاء المؤوسة الماقية وعند درك يصبي متصى فافي جميع الميل ن والنما اختار الشي من الافعال المنسوة ابى النفس للاست كال المن كورالوكة والاحراك لفرض تذكره فالفصو الناني لهذا الفصل ولمرين كرالنطق لان ما هم ته عنريينة الى أنّ والنمأ فاتعوالي الاستندلال بالمزاجر لا بالقصد مل انعمام ادان مذك ان النفس لست هي المزاج على ما ذهب اليه بعض الناس فذكران المراج نفسه معتاج الياننفس فكمين كون هوالنفس وقرس يدعلي هذا الموضع سؤال مشهوي وهوان يقال انكوقلتوان المركبات انمايستعد لقنول صور من مدبراً ها بحسب امرجها الختلفة بيعب من داك تقرم الامرجة على تلك الصوروالان يفي لون ان النفس التي هي صودة للحموان جامعتلاسطة واليآمعة للاسطقسات يجب ال كون متقل مًا على المناج وهذا تناقض واجاب الفاضل الشارم عن دراك مان لي امع لاجزاء العطفة نفس الوالين شرائه يقى فدلك المزاج في تلرب مرنفس الام الى ان سينعل لقبول نفس تعرابها يصدر بعد ب وتهاحاً فظة له وحامعة اسائرا لاحزاء بطري ايردالقضآء وقال فيس سألته المشتملة على احس بة مسائل المسعودي واعلمان لتلك العناص عنرلحا فظلذلك كاحبتاع قلاك بهمدنياس المالشبخروطالده بالجحة على الالحامع للعناصرى بدن الانسات هوالحا فظلها فقال الشيزك بف اب هن على ماليس فان انجا معرالا جزاء

بين المحنن هو نفس الوالين والح فظ لذلك الاجتماع اولاالقوي المصوية لذراك المين وتتونفسه الناطقة تغرقال وتلك القوز ليست متورد واحداد بأقية في جميع الاحوال مل هي تويي منعاً قية بحسب الاسنفي إداليخ تلفة لمأدة الجعنين وبالجان فان تلك المادة تبقى في تصر ب المصوي واليان بجص تآم كاستعل دلقسيل النفس الناطقة نجونوس اللغس فنزام اقال هذاالفا نية والتول وقال الشيخ في الفصل الثالث من المقالة الأولى من على النفسر فىالنشقاء فالنفس التى لك لحسوان هى حامعه اسطقسات برنه ومئواته وموكبها على بخوا يعلم معه ان يكون ببنا لهاً وهي حا فظة لهذا الدري علائظ اللى مينيني فقول المفيخ في الشفاء والاشائات بخالف مأذهب ليالق انشارح همنا ومانقله عن الشيني في رسالته وايضًا ان على ستنفس الام مدرة للمزاج ككيف فواضت المتدبير بعبر مدرة الى اننفس الذاطقة وآلفا يجري اصتال هذابين فاعلين عنير طبيعين يفعلان مارا دات متحددة وانكا القواة المصورة مدرن والمصوراة من القوى الخاد مة للنفس التي يصون بمنزالة كالإلا لها تكليف حداثت المديه وبهزة فيل حدوث النفس التي هي من رومتها عين تعلت مذا تها فان الآلة شدر من شانها ان يفعل من غير مستعلى ابآهاوما يقتضيه القواعل لحكمية التيافادها الشينيوغيري هوان نفسر الابوين يجمع بانقوته الحاذبة اجزاء غذائثيه نتوقعيد يها اخلاطاً وتغزمنها بالقوة والموللة مأدة والمني ويجعلها مستعلة لقول قوة من شآ نها علالكا لصيروم تهانسانا نتصدربتلك الغفاد منثاوتلك القواة بكون صورته وأفظة لمزاج المنى كالصويرالمعدمنية نثوان المسنى تتزائد كمآلا في الرجهجسب استعارا دات سعيسها هناك الاسيمدرهستعدًالقيل نفسر اكمل بصدر عنها مترحفظ المادة الافعال النباتنة فنجحذب العناآء ف بضيفها الى تلك المادة ونتميها وتنكامل المادة بتربيتها أياه تلك الصومية مصدرًا معماكاه بصدرعنهامعجميع مانقتهم الافعال لحيوابية البينا فتصدرعنها تاك ألافعال الطما فبتعرالبان وبتيكامل أي ال تصيرمسنعًا

لقبو لنفس ناطعتة نصر رعنها مع جميع ما تقدم النطق وسيقي مدرتع في الملا انى ان يجل الاحل و قل شبه واتلك القوى في احوالها من مدراء حد و ثها الاسكا نفسًا هِدِوَي إِن قُ تحدث في فحيومن ناس منتنعلة تجاورٌ ۽ تخريشية نافان بفجيم بتلك الحارة سيعدلان بينجم وبالتج بسيغ ولان سنتعل فالاشديهة بالنام الجاوية مبدأ الحامة النام ية الحادثة في الفحرك تراف المعدة المحا فظنة واستتدادها كمصمل الافعال المناشة ويجره أكمسرا الافعال الحمواللة واشتغالها ناراكاك المقة وظاهران كالمأبتأخر بصدر منتناه مثلما صدس عن المتقدم ومن يادة نجميع هذ والقوى سكشي واحد متوجه من حداما من النقصان الى حداماً من الكراكة اسم النفس و تعرصنها على الشلت اكلحنيرة تعي على ختلات صل تبعا نفس لسب ن المن لود و تبرين مرشيك ان ليجامع للإحراء الغذائلية العاقعة في الجزين و هوغذير ما فظها والحياً مع للاجراء المصافة اليهالي ان بتحريد بدن والي أسرًا نعم المي فظ للزاج هونفسل لمولوه ووقع اللشيخ النهاواحد بهذا الإحنمارة قوله الالهامع عندالحا فظلايا عتباللاول وبالجلة فالغرض منه نأسلى انتقديب ين اعنان كيون الجامع والحا فظشيتين اوشيبأ وإحكاحاصل لإن المزاج معقاء الى ننثي آنيف معالنفس سواء كانت نفس دراك البين اونفساً النهى المتراح فهلك فيك واحد بلهوانت على المحقق أحتو البيديدان يبيوان أعجه إنذى اشبته فىالفصل المتقدم بالحركة والادراف وحفظ المزاج هوشي وأحمل بعدينه وهوا ثلك النات المدرك تملنفسها المذك وبرة في الفصول المنقاطة ويشيرا لصيغية اراتباطه بالسبان وتببين ان كل واحدمنها ينفعك وياتم ب نداك الار منباط فعال فهذا الجوهم فيك واحد وفداك لأن الشي الذي يصدر عنه لیے کے الال دینہ فی الانسان موالذی بدی افتیه و ذکاف بدیری وهوالن ادااصابه وهن اوعلم ببنه الى الانفكاك وندلك بتي بي تشعرقال وهوانست على التعقيق و درك لأنك تعلم يقينًا الك سنظرك بالراد تك وتدر بهشاع كاوبعقال وان مزاعبك يبقى مأدمت باقيا ولوعمن ماتات

عن انفس وهي ظاهر ومعنى قوله يقف الشعرهوان يقوم من الفرع والخشبة أ قول وهذة الانفعلان والملكات قل بكون اقوى وقل يكون اضعف ولولاهذة المياء تبلا كانت نفس بعض الناس بحسب العادة اسرع الى التهتاك والاستشاطة

1009 مثرسيراشا مرايت غضبيامن نفس بعض وهن لااشائ فالى ن هن الله هنات لدن كورة في الحا ببن قابلة استناق والضعف ويختلف المتأس بحسبها في هذرة الانفع الات والملكات ودراك الا - فتلات احوال نفوسهم وامن متبره و عبب تلك الشائع والضعف بيفا وتون في الملافه حوالفا خرية والردية فكون بعضه حراستريا واضعف الم حللشهق وكذاك في سائرها النسائر ادر ك سنتر عدان يكون قة منهنالة عندالمدرك ستاهد وأماره درك فاماس مستعون المك فيقية نفس عقيقة أشي الني الماحن ماير في ما المراه والمراه ولكور حقد مالا وحبه له بأنفعل في الاعيان للنا ، جبه سئل كني من أبرنشكال الهناب سية ملكتير سالمفره صات التي لايمكن ادا فرينيت في المهندسنة ومالا يتحفق صدر وكون مثال حقيقة مرسمة في دات المريك عنرما شله دهو الماقي اقد ل مافغ عن انتيات النفس الراه ان بيهن احوال قع اهاوهي اماً مدركة وامر العربية مديرً بالمسكة وذكراوكا معنى لادرإه في هذه القصل قال لفاضل بشابه ا كلادراك لان المحركة الامرادية لاتق حيد الاعتدالشعق بعطليب ومهر وساءمه فهي متأخرة عن الشعم ولإجر خداك ندهب بعضهم وان كانوا مبطلين التحيوز خلوبعض لكعوانات كأصلاق والاسفنيات عن لركها أقو لوسيكين الضان بقال انما احتاج الحيون الى الادراية المحر الحري ترخى متين المكل وعن غيرملا شرولن الى لوركون الذات من ركا وآلين اله لانفام لاحوارهما عرام من هذه للجهة ولذلك حجلاصيري فصدين متساويين في الرتنة للتعوين المرح فى تقدم الاحراك على المحركة انه الفرحة منها لانه فنديكون مرياء كادن ته عماً في الانسان والح الحقة لا ركس البيتة مطروب لا ما نفرة ألعل مانقتلم فنقول الشي المدررك الران كرون مادرا وكا يستعور وركاك مأد بالعقيقة المتمتزة هي صوبي منتزعة من نفس حقيقتها الحارب النزايا ماعلى الموجيه المفصل في الفصل التالي لهذ الفصل وان كان مفارة والاحيساب إذيهالى الإنتزاع فقفوا يهموا وكوات حقة عقد مشمدانة متناول المربي وبتال إنهار كماعنلكذا فدحوه والصماعند والعداد والمتاكد المعرور له 10.

صافتان آصريهما الى دى الاحراك والتائنة الى الشي المدرك ولاحل والداحة فى نعرىفيه الى الدندكرانشئ وهوالم مدادوالي يرادند كردى كادرا دوهو في وعَنولا ولاجل وصهن الاضافذكال لمدرك وللدرك الشامت أيف والادبلاك نقسران دراك الذ والى مراك بغيرالة بل بذا تلد والتنب معلى إقسمن مراتعرب نفوله يشاه المأبه يدى الشوع في توله سيناهد هابحث وهوان يقال المشاهدة من عن الادراك اخذة في بيان معنى لادرا إه فان قبل إنه الراد بالمشاهلة ليحضور فقط في المحضور عبركما فان لكيا ضرعندا كحرل لذى لا يلتفت النفس اليه لا يكون مدركا والحور إن الإساك ليس هوكون الشيء اضراعه بالحس فقط ملكونه حاضرًا عن لدر الأبحضوري عننالحسكاوان بكون حاضرام تين فان المدرك هوانفس كن واسطة الحس وكلام الشيود لعليه وآعليان الحضواعين الحس ليس هوالحصوب في فه الحس بليي الذيكن والطَّالِحُصِيلَ في آلة للحس تنصل والحس كانت تنار والالعصل للحس ازديربكن والاشيآء المداركة تنقسم الى مالا يكون خارجاعن دات المرابط والى ماأبن والأآم في الاول فالحقيقة المتمثلة عنداندرك هي نفس حقية عها وآلا في الما هى كلون عنر الحقيقة الموحق وفي الخارج مل عياماً صلى لا منتن عقم الخارج الكان الادراك مستقامًا سنحامج اوص لاحصلت عنالمدر إها ابتناءً سواءً كانت الخارجد "، مستفادة منهااولوركن وعلى لنقدرين فادراك الحقيقة الخار حبية هو حصول تلك الصور الذهنية عن المدرك وآسنن ل على ضلك يتبوله فامسًا ت كون تلك الحقيقة اى المتمثله نفس حقيقة الننئ الخارج عن المهرك اخدا حسراك اوكون متال حقيقته مرتبيكا فيذات المديرك غيرمائن له وقدم ابطال تقيم الاول على ذكر القسم التاني فقال معين ذكرا لقسم الاول منيكون حقيقة مالاوجوا الفعل فيالاعيان اكفام لحبية مثل كثيرمن الاشكال المهند سية مثلا كالكزة المحط بانتى عشرقاعه توحبمات بلكثيرمن المفروضات التى لايمكن اذا فرضس في المسندسة كمايغرض مثلامن المتنعان لننيين بدا تخلف منكون تلك الحقيقة ممألا ينخقق صلاا ذ لاحقيقة لهما في الخارج ولما كانت مما يدرك فعلم انها موحواة لافى الخامج مل عنال لمدرك وفيالا يباينه فبالطال القسم لاول تحقق التاي

فآشاكل فالص بقوله وهوالبأقي والمنال في قوله اويكنون منال حقيقته هوا بصوته المنتزعة اوالصق توالتي لاجتابه الى الانتزاع من لشي الذي لوك أن في الخارم لكا هوأفهذابيان مأقاله الشيخ فآعلوان العلكاء اختلفوا في مهية الادر إل اختلافكا عظيماو هو لواالكلام فيها كالحفائها بل ليندرة وضوحها فينهجر من حعل لاضافغالغام المدرك الىلورا نفس كادراك لمن فع عنه بعض لشكوك الموردتي على كون الإدراك صوبرته وغفل عن استل عاءً الإضافة نبويت المتضايفين فكتزميه ان لا یکی مالدیں بموجوج فی الخارج میں رکاوان لا سکون ادر اے الماجه الالبتة لان الجهل هوكون الصورة الذهنة للحقيقة الخال جدة عنبيدية ابأها ومنهم من دهد بالى ان الادراك غنى عن التعريف فلا ينبغي إن بعور، وهرجي الاانه ميرندون بذراك التخلص عن المدافعة التي وقع القوم فيها وأعال فأحكي الهشيخ نعيب تبعن بين ملاحياك ولذلك احرفتجاش فندعن ابرأ دند كرابيه ييهيه فانه لانجون ان بقال في تعربيب الحركة مثلاً انهاحاً لهم اللمرك مِلْ هو نعيين للعنى المسمى بالادراك الذى ليغترك فيه الاحساس والتفر والنفي في المتهمن إ وان كأن والشالمعنى واضحاعنيا عن التعربين فأن الباحثين عن حذا تُق كإنساع كثايرا مأيرومون تعيين كإشباء الواضحة المقولة على لاشكاء المختلفة وتلخصها كالحركة مثلا ليعرفها حالها هى بالتساوى فى نلك كانساء ام بغير السنادي وكمف بتهاس مانيعلق بهاوآ بطافه وكستيرمن المناظرين في الفلسفة من وطم النفس تدمرك المحسوسات الجزائلية والمعقورلات مذاتها ان المدرك المزيَّات هى كالة النفس وشنعوا عليه حريا نهديقو الون النفس لا تاس الها المراكات وطولواا لكلام في ندلك وجملة اعتراضاً تصدونستنيعا تصوروا بهدي عبل ما فهما ال لاعلى مأقالت الحك مآء كماسبع بهانه في مع ضعه فمن اعتراضات الشارح فى هذا لموضع إن الصويرة الن هنية إن لوركن مطابقة لليارج كالمرج ويلا وان كانت مطابقة فلابدمن امر في الخارج وتح لحراج عنان عدة الادراك حالة نسبية ببن المدرك وببينه وان الصورة المتخيلة لحرلا يجيونزان يعسك وان موحونة قائمة بأنفسها تسمأ قاله افلاطع ن او بغيرها مركه حرام الغائبة عند

DA وهذاوان كان مستمعك الكنه بالتزام ان صورة والسهاء في الذهن مساوية للسم تتبعد وللجاب عن الاول ان من الصوبرماهي مطابقة للخارج هي العبارومنها غيرمطابقة للخارج تعى لجهل واما الاضافة فلاى حدثهما المطايقة وعدمها لامتناع وحده ما في انخارج فلا لكون الادراك بمعنى الاضافة علماً و لاحمة وعن الثاني ان افلاطون لعريذهب ولاعنيره الى ان المحالات المنتا قضة لانفسير اموجيح فالخارج ولا امكن ان مذهب لا فاللغ اهدا ما القول سعون الصور عالماركة في جسم غائب عن المدرك ليس مستبعد فقط سر إيناً هو معرف المصالي الات الظاهرة ولسرك زلك القول مأن صواة السكالة المنطبعة في الة كادر الك مساوية للسماء لاحتمالان كان كان كانطباع في مادته الحسم الذي هو الة الادراك اوفى عققة المداركة الحلة فيهااللتان لاحظ لهما في الصغر والكرمن حليت فاتهمأاولاحتمال انبكون المنطبعا صغيمقدارًا من اسكمة و ذاك عنبر قادس في المساوات بجسب الصورة فان الصف روالكب رص كلانسان منساوماً ن فى الصورة لا الانسانية ولما لويكسن داك عَالاً فِي ما لاستبعا ما لذى ادعا لا لانقنصى بطلانه على ان هذا الاستبعاد لسي سوا در على دخول بان الادراك الغايكون بالصوين ومطلفا تل غانية ما في الباب انه بيد على لقا بماين بأن كالمبا الغمايكون بانطباع صوارته فحالهطونيه الجليل نذوالغنيا إندايست وال بأنطباع صواته فيآلألة الحبهمانية الموضوعة للتغيل ولاسردعلي سأثولا دمركات الحسانية والعقلة وكافي المواضعين المن كورس ايضاعلى القابلين بالشعاع أوعلى من بن هب من هب الشهيز ابي البركات في القول بإن الصلي ة المتخيلة ينطبع فى النفس ولو كان هذا البحث خارج عما فى المصمال ورد لتحقيق فيهككن التفأون عن طه في العند رنقيتين التعسين ومنها قبي له إرب من مى لى السيني البيات الصور يوالن هنية فائد الزم فيما لا يكون موجوة اآميًّا لمحسوس التي لا يدرك الأادادك المتاسى حوج و فنجتا إن كوان ادر كها اضافة مالا يراك البها والحواب الداكا دراك معنى واحسارًا النها يختلف بإعدا فتعالى اكس أوالعضل ماء دلت ماهستيه في وصع الم

شرهراشارات 100 على كونه اصرا غيرصضات عرضت لعلاضاً فة على قطعًا انه لسرنف وكل ضافة الينا كان قومنها فولد حصول الستال تعوام ارتع في القي والمركة تقتضى صرورته ستل يرة حاس لا وكليواب الاستدائة ال كانت من تلية كانت وات وضعوده وكاون محلها فنا وضع فمصدرا كخءالذي هومحلها مستتر ترابهامن محلها ولاملزد من د لك ال مصموالدوك الذي مكون و لل المحاكمة القلمستاريّ وان عانت كاية لركن دات وضع ولانقتضى ان تصدرمعلها مستن راواما الموارة فانهالا بقتنى كون محلها حاراالاافا كانت الحال هي بعشها والحاجسيما خالباعن مندهاس شانه النفعا عنها ولا بلزم من دلك ال يكون صورتها المعاترة لها ناحلن حبسما اونفاه حسمانية ان يجعلها حارة فضلاعن ان يحل لما راهاله كيم ن دراف الحيار آلة له حائرًا والاعتراضات التي اورد ها على تفيل واحل م الإدرائات آن أنه نيري هجري هجري هذا لا والاشتغال بها بقيضي تطب سيا الله والدرية المسران متنه قرام المتاع ته معن تسليوا حتياج الإدراك الى معسوار دان و في المدريد على نه امروراء فراك المحصول فهنها قوله لوكان ادراك السواندمبارت عن حسوله لنشئ فقطلكان المجسم الاسوج ملاركا والحواب ن حصول الندى مستى يفع بالاشتراك والتشابه على معان مختلفته كحصول الحفيم للحوهه وللعرض وحصول العرض للعرض والمجوهم والصورة والما ذه اوالمجسب عدت سنها والما فاملاحض عنده وعكسه العنرداك وللكان اليهدول لامرأى معلومًا وبحربكر الردمن هذا لغول تعريفًا للادراك لعربتين لبيان الاقسام تبل فتصرهل تعيين هذا الحصول بانه حصول سوى لاما للدرك لالشى على الأطلات قلما لوسكن هذا المحصول بمعنى حصول الغرض لوطوة تريحيبان بكون الاسود منركا للسعاد ومتها تعوله وابضاله حيلانا افاتقلوا موجودًا ليسجسم ولاقًا تَعرفى جسم واعتقت فأحلول السواد فيهان تقطع ابكونه عالمًا به وأتحولب ان اعتق بريب السعاد فيه ان كان على سر ملوله في الاحسام فهوجهل وسخسن دن إن على سبيل جلوله في المروان معنىكونه عالما به ولانغائر بلاعه سمراه تعاشر ولانفاظ المستزادونة

IDA ومنها قوله انابعل العلومان الله تعالى لعسى بجسم ولاحال فيه ذريند من في مناثي هل بعله ذا تدوهل بعلم كوينه عالمًا لعنوها مركا وبدل ندلك على نكون الشي مالمالشي مغائر المحصول دلك الشئ له وانحواب ان دياف اسنما بيتر افالو يحقق ان داته ماى وجه حصل لذاته وان عدوه باى و مدمه لل له فان معاق كحصول مختلفةُ فأذ بحققناً نخوده وبحققناً ن كون سنة بحرِّدُ و المدِّيمُ مالنات نفيضي عليه مذاته وبصفاته، حسمانيخ سانه بيرة بحيرات و منها قوله افاكان تعقل ذاتنا نفس فاتنا على ما يقومون فعلى إما ؟ بذريَّ امان تكون علمنا بذاتنا وح بيكون ابضًا هو فاتنا بجسيدة وها يبرّ فالنَّرَا الغيرللتناهمية وآماان لأبكون هوعليا بلياتنا وبلن ممند ولأكون بضًا علنا بناتنا نفس داننا وهذامن عتراضات المسعود وافراحه بسنان علمات بناتناهوافاتتا بألذات وغيزداتنا بنوع من الاعتباروا نتثي عدر وعدر بكون لهاعتبارات دهسنة لاينقطع مآدام المعتبريد بره و مد في لد عموني الشَّى للشَّى تقييض تغاثرالشيث بن كاضا فقائشتي لي الشيء بجله منه بيس عنه بسلط لقِتضى امتناع عصون الشي عالمًا لبفسه فَالْحُولِب ن عالمان عالم ويوري فالحصين إوا لإضافة فان معالمج لنفسد ومعالج ماعتدر ورد الدي الستيد ويد فحاكان المنافي المنافي المتعالى المواحد على الموجيل بالنات ومنها فوره العسوس فا ل فحالكنمال او في الحبليد بية والامه اله يكون في الحس لمن تزيُّه او في ملتفي ن فلى كان نفس كحصول مل كالكانامعا والحواب مامر هوان ودراي بحصول الصورته في الآلة فقط مل حصوله في المدر الصحيح وله في الآنة وهمها الادراك لا بحصل في المشترك ولا في ملنغ العصبتين بل في النفس بول سطة هاتين الألتين عن وصول الصورة في الموضعين المذكورين وفي عنيرها ومتنها قوله انانعلوان المبصرهوا يدالموحوج فحاكفان والقول بانه متاله وتنجه نقيضى الشاك في الإوليات والحواب ان المصرهو زيل ولاشك ولانزاع ميه اما الابصار فهو حصى ل مشاله في آلة المدرك وعسل م لقيز مبين المدرك والادراك هوامستة أهذاا لاعتراض ويعبد

100 فنهر بهاشارات يرى ندايس ما مال عبرى من للعنرضين الضّاعلة هو ن لادراك كيون ي اسهة فه هدستية مطابقة لما في الخفارج والشعود بالمطابقة ابنا كيون بعدالشعبور ابعانى الخام بعرتوحها بدان المطالفة غيرالشعور بهأوانها انندتره وندا لاول دون المناكى مند في مجل من كل عنزاصات على ما ذكر ما الشينة واحوبتها قل قصر في عليها ايت ال أاللاخنف رافان فعهاوفها سسأتي صن وبر لكفأية بن خذت الفطانة ببيريا قال الشنية في صلى ولكتاب تلب له الشي فذر بكون محسوسيًا عن والتا الغوريي عنان متخيلا عند غيينه للبناس المتراص بناد في الماطن كي نه ى الصريزي متلاا في عاب عنك فتخيلان و قل مكون معصد و كاعترام تصورد من الدريم مثلامعني كلانسان الموجود الصنَّا المناوع و منوعن مأد لحرثوثة في كندمه يتدمس إن ووضع ويستسبين ومقدارس نه وله توهم بدله عنره به بني ترفي نه حقيقة مأهنة انسأنية والحس بيارا ومن عن حديث مروه مراني هذره العوام وزالتي تلحقه لسدل لمادة التي خلق منها لاي في الحدر الظاهر صوارته افدان ال وامالك الالماطن فيغيله مع تلك العوارض لابقدر المرتبي تحويده المطلق عنها لك نهيج ولاعن تلاه العلاقة المذكورة التي والما للس فهوا المشل صورته مع غيس به حاملها والماالقر ليشج ب الماهية المكفوفة ماللواحق الغربية للشخصة م ختى كانه عمل بالمحسوس عملاجعله معقولا أفي الماف عن بيان معنى ألادرا ف الردان بنت مغلى انواعه ومواتيها وأنعاع الادرا اس بعبة احساس وتحيل ونوهم فالأحساس ادراك للشي الموجي وفي الماقة الحاضرعندالد والاعلى هيأت مخصواصة به محسوسة من الايوالة والوالة والكسيف والكروغ يرندلك وبعض دراك لاينفلك ندلك التشيع عن امتالها فى الموحق الخارجي ولايشاكر له فيها عنيره والتخيل دراك لدلاك الشي مع الحيات المنكورة ولكن فيحالتي حضورة وغيبته والتوهم ادراك لمعان

فسربر النبائرات

والكيفنات والاضافات مخصوصنة بالشي لخ بي الموجق في الم سحن هوهو افقطلاه ركه بيهآعبره والنغفا إدرالهالشئ شئ اخرسواء اخذ وحدى اومع غيره من انصفات المدركة بكذالن ع ت الأدراك تهذه ادراكات مترنبة في التوبي الاول مشروطة بثلغة اسنبيآء ادندواك نتناب المبيأت وكعب بالمدرك بئما وآلثاني محتد عن الشرط الاول وَالثالث محرد عن الاولين والرابع عل الجميع الانهااذ الديسة بمراح واحد سقط الوهدعن الاعتبار لانه لايدرك مايدرك الحروالي انفرائه مل مدرك ماميرك مبشائركة انخيال ويذرك نخصص مدرك معرج عما ولذلك لوبعتدة المشفر في هذا الكتاب واعتارة في بائرك تبه بالوحة الأول وكالرطبعة كالانسانية اذااخ هى هي صلحت لان يقع على عنيرين ولان لا يقع الإعلى واحد والمرا بختلف في ضاك بالضيرات معانى غيرها الميها لايختاعت هربلختالات تلاك المعاني ولايكن شئى من تا يعالمعاني مروحيث ماهدتها فالمعنى الذى منضاف المهاو بتعلم حزائمًا نتخصيها هولمادة اوكلان زيلًا لايمان عم والإنسانية ولابعا يفنديه الانسانية نفسها وانمايياينه بتشخصه لدادى شرماسية تازيه المادة مرالاسال ڪئ ته کالاين والکيف وغيرهم أثانيا فالصورته للحسوسة منتزعة نزعانا فترا امشره طابحنه والمادة والخالمة مستزعة نزعا استعبة يكك يفي تام والعقل فامنتن عقائرها تاماً وَعباس للكتاب طاهر والنم بالأبجد إنهاظهرانواع الاحساس والفاضل لشابه فسالخفاشي الغربية أهدية بجبصيع العماريش المفائ فةولوكا ذم المحجوم والمهدية افتشول ألزوجة للانتنبن لايكون غربيه وَالعِمْ الأركون بحيث بعيث بعض ن ان نزول وَانظُمّا لا سكون ه نى دالغى اشى عندما يدعسون الشي محسوسًا فقط بل وعندما يكوت مععت وكاليظما وقن اوم دني هي فاللوائم مسو الأوهو ان الصلى كالنظلة لوله في نفس جزيرة حاول العرب في الموضوع بكون

104 تشحيح الشارابت وع صنينها وحلولها في تلك النفس ومقاربتها لصفات تلا النفس عوابرض غربينه لاتنفك عنها وهذابيا فض فوطه والعقل بعت ل على استنزاع صورته مجردته عن العماس صالغيينة وآلياً قاك الصورة فى نفس ن مد مثلالا يكن ان بكوان حزيًا من مهدة الأشخ أص الموجية في الخامج تماين مدوىعيده فاذن نلك الصوارة ليست بجعدته ولاسمشنرك فهأة احاب مان الانسانية المتشتركة المعاحق دنة في الانتخاص في نفسها المج وزه عن الله احق والعلم المتعلق بها من حيث هي علم كالي عر دلان معلم كذرك لألان العلم في نداته كذرك قال ولهذا السبب سماء المتقدمون كليًّا تعى يلاعلى فهم لمنتعلين والمتأخرون اندلسريقفوا على اغراضه مرطنولان في العقل صورة عجه فأكلية وليس لامرعلى مأظنى وبل التعقيق مأذكرناه وآقول لانشانية التي في نرايد ليست هي نبينها التي في تمره فالإنسانية المتناولة لهما صنحيث هي متناولة لهما ليست هيالني في كل واحدمنها ولا هي صهامعًا لان الموصود منها في احد همأتر لا يكون نفسها بلجزءً امنها في انتما يكون في العقل فقط وهى الإنسانية الكارنة نهوم وحيث كونها صوبة واحدته في عقل بزيده تلاحريمة وصن حبين كونها متعلقة بكل واحدمن الناس كلية ومعنى تعلقها ان الانسانية المدرك أستلك الصورته التي هي طبيعية صالحة لأن تكون كتندته ولان لاتكون لوكانت في الى مادة من معاد الانتخاص يحصل داك الشخص بعديد و عواحرن تلاشيخاصسبق المان بديرك نريد حصل فيعقله تلك الصدرة بعينها فهذامغ اشتراكها فإمامعني بتحريدها فكون تلا الطبيعة التي انضاف ليهامسني المنترك منة اعد عن اللواحق المادية الخارجية وان كانت ماعتيار النبر مكنونة باللواحق الذهنية المشخصة فانها باحد الاعتبارين مما نيظربه في أنحى آخرو يدرك به شئ آخر وبالاعتبار كآخر مما ينظر فيه ويديرك نفسده وآنين العاء رة التي دكر هذاالفا مهل حالماههنا هي لطبيعة الانسانية التي نييدت في التنابقة كلية ولاحزيثية وآما التى سماها المتقل مون كلية وتبعر مالمناسرون فيضاب

فلمستعرض له الستة والعجب منهانه فاقض بنعقيه لد فراما قاله في مواضع

IDA شرهراشارات معدودة وهوان الديد أت لا يوجد في الخارج فتشد الهواما فى خدا ته بى ى عن الشوائب الما دية واللواحق الغربية الني لا تسكّر م مهسس عن ميدينه هو معقول لذاته لسر بحتاج الي عما بعما به بعله لان بعفله مامن شانه ان بعقل بل لعادي في حاناه شانه ان يعقل الله الشرع الذي نعاف بالمأدة اصلاوكا باللواحق الغربية فليس ليمكن ان سلحقه أنتي من خارج دانة لحوتا نريالانه فيحديه انغايرداته بلان ما يلحقه ما درهمهدته ويهدته وهذاانصر يموان لوالهم المصة ليست من الغواشير العرسة فذاك الشوكا كاكر ان يَتْنُورُ لا مَا لمِنْ مَدُ وهِ معقوى ل بالتكانيكا بحسمام الي يتر بل فان لي يعقل كان در الا من جهاز الله يرالعاقاة لا من جهته لا نه في نفسه مس فهوال غير سخابرالى عماني سايد ليصيرمعق لأتبل العاقلة كيستاج اوعمل نعمل نبغسها كالفكن شلاستهس عأفلة له فالضيس في قوله الم العلمة المينية الى العمل ويجيتها إن وعيداني المعقول لان دراك الشيع من شأنه ان يصحران البطبا فاقلالذاته كاليموي مانه وهومعني فهاله بل اهابة في جانب ماصين ندادنه النعقلة كأن لتتيك تسم المرحودات الحار أص شدانه المان كيكون عأفلا والحدا ماليس من شانه دايد و تسمها العِمَّ الى ما من شائه ان يكون معقولا بذاته مرابي طالدر معزيشات خداه فأتدائر لحيان عاص ثيبارايه بن تعتقده مثلاته اليست بسايقسته كلاولي من القسم الذي يب من الله الدين كون عاقلام والقدم الأخراجني عامر شانه ال بكون عات الأو الذالد وكالمديد الا مزقاة ذوله بديده بعد سيأتى بيانة واور الفاضل الشارس شكابعد إن كراه المردمن المادة ههناه والحل سواءك ان محسو تما تختنب المرم ، قامعقة يَّلِا كَا أَسِينَى وَسَيَاءَ كَانَ مَقْوِمًا بَالْحَالِ كَا لَصَالِقَ فَي وَسَيَاءَ عَالَى مُقْوَمِمًا اله كالموضرع وتدرب النبك الالحل مهمة معقولة لاينا في تعقد لها اكحال فيها النون عفل نموت الشكل للغنب فقد عقلهما فادن ليست هي بمأنعة عن التعقل مَا حاب مإن التعقل ان حصول مهديته المحقى للعاقل كان المأنغ هن التعقل هوالمأدة لاغنيه لأن كل مأليس فمحل فلكونه قائمًا بذاته كيون حقيقته حاصلة لذاته فهوم معقول لذاته

109 عاقل بزاته مكل ما دفتوا بحراً له ويكن حقيقته صاصلة لذالد بالغبر فلا ينف ص عاقلاانانه ومصري معقم لانذري لعمل عمل به فدراك العنبر رهب أكا فازاع أتمول و المراب ليس كا يلبغي فأن الجسم فيس في سمل و اينها فكر الذاته والصواللعقولان الذفي عوا وليست مقاحبة العمل وربا ومالتصدير معقولة والمن الدادة هدرا هوالصي للاعنس فانهاهي القنضدة تكولت كل ويُحدر ما عجلٌ نميراً من الصوري والإعراض المحسوسة وعد المحسوسة اتنحام إزرا ان ناع وهي وجميع كل ما يها فيها سكل ان نوخنه وعيث هيكذاك وترم ألارتون ننتى ونها معفوكا يعيكن ويوخا ينتود يعن اللوحق المشخصدة فاح اکبیار به معها معقبیًا و در هر سنّه الماحدة عرکوین الشی معقولًا وامّا كى ئالشتى - باز نھومانون بغالىيە دالذات بعارتيجە ھابطُّنا فى خاتە كالبسب عم مامل اسي زبراره الندا . كل تعالى تنزع الأن الحان تشرح لاك صن مراتفين الدر أرَّة في راطي من شرح الني تفتاح الديشر اصر نفوي المات اللحر بكافاستمم أفورس الكرغ عن بدأن انواع ألادم كات شرح في الزات الفوى ماريرة وآسدمالها وامتزأ بالجموالمة وهي نيةسم اليطاهم ويألمانك أمّا الناهرة فلكوسها ظاهرا وحود مركن تحتاحته الى لا تبات قما كأن بهان كيفتة الاحساس بهايجتاجا ليحكام طوالنعير سناسب سيأقه الكتاب المنتعرض له واما الما طنة فلمناسبتها لما مضى ولدناء ماسسان مواحوال المفس اناطقة علمهاكانت ممايزاج الى تحقيقه نجعل هذا العصل مستملاعلى ببان اتنياتها وتغاسها والاشارة الى مواضعها وهذه القوي بنفهم الىمس كة والى معينة على الادراك والمدركة ميسكة امألماكين ان بين الدياك بالحراس الظاهرة وهي مايسمي صوردًا واما لما لمرسكي هماسير معاني

ان بدارا ها بالحاس الظاهرة وهى ماسمى صوادًا واما لما لعرب ين همانيه والمعينة تعين اما لحفظ المدرك ات من عني تصر ف ليتملن الما برك من المعا و ديدا الى ادراك ها واما بالتصرف فيها والمعدينة و بالمحسفظ معدينة اما لمدركة الصورة وليسمى حما مشتركا لانها تدرك خيالات المحسوسات مدركة الصورة وليسمى حما مشتركا لانها تدرك خيالات المحسوسات

الظأهرة بالتأدية ابيها وآلذانية معينها بالحفيظ وبييمي خيالاومصورة والذأ المتصرفة في الماس كات وسيعي متغيلة ومتفكرة ما عنداترين والرابعيقاد مبهرية المعاني وبسبي وهمأ ومتوهة وآلخامسة معينها بالمحفظ والم حافظة اوذائرته والمآسسيت الجصيع مديحة وال كانت اسن بآكة منها اتنين فقطان الادراكات الماطنة لاستم الانجمعها واستراالشني لنترس الحس المنتنتن ك لمناسبة للحس انظاهم فان النت تبيب التعليبي ان س تقي المتعذين عماهواظهرعن انحسر إى ماهوا قرب الى العقل وي كم السي قر تبصر القطر بنازرل خطامس نقيماً والنقطة الدائية وسبرعة خطاً مستدراك على سبين منها هدزه لاعل سبيها بختيل اوتذكن دانت تعلم إن البص ب نه أيرتس فيه صواره المقايغ والمقاس المنازل والمستدس كالنقطة لاكانخط فتط اذن في بعيض في الدهدية ما الرساء اولا وانتصل بها هديمة الاسماراكيا ض فعناك تعافة قبل البصر إليها رؤدى البصر فالشاهرة وعندها بعتمع المحسورا فيلركم وعندالا قواد خفذ سنل تعدوسات لعبدالعدورة عبمعة فيورا ربهاتين لنح كتدر بمك الحيان تحكم ون هذا اللون عرب والمحتفزة لصاحب وزراللون هذا الطعيرذان انقاضي بهذان الاسور الجياجاي يجنيرة لمقتضى المهاجميعا فهذه أقوى أقوى ل هذابدان النبات محللشترات ا الخيال آرنداستدل على وحودتني رحدسنهما منقرةً اوعلى وحودها م أالاستدكال عمل كسوله شنزك منفرتها فهق فهانماليس قرانص الخطرانا الى معاليه اليهامق دى البعور كالمائز أهدة والحاصل ان الموحيح في الخارج كفظة والمراقى تخط والنقطة المتحب ته يئسم في البصر حسن وصولها الي مكان ماييات بحسبه المقابلة ببنهما وبزول عنه نروال المقابلة والمقابلة ابنها يحصب فى آن غييط به ن ما نان لا حصول لهما بنهما لك من الحركة عنرة الم ونوق الشئ آخر غيرالمص سائسم فده تلك النقطة وسقى قليلاعلى وحيد بتصل ذيه أت المتتأثية في التصوينيه بعضها ببعض المريكن تصال ف المرتبط فإذن هيئا قوته فدبقى فيها الارتسام المصرى مشاهسرا وآما فوالم

بنج

نسرير اشارات وعندها يجمع المحسوسات فدركها فأشارته اليخاصية اخرى لهزمالقي وهىالتى لاجلها لقبت بالمشتزاك وانها ذكلهاهم نالتعربيث القرة بها وسببي و الحجية على انباتها واعترض الفاضل الشارح على هذا الإست وبال مان قال له واليح ان كلون اتصال لام نسامات في الحواء مان يكون كل تشكل عدث في عاملة لوصول النقطة اليه فانه عدت ميلن وال التنعكا السابق فتتعما التشكلات وسى خطاقال وهذا اوبي مماقالويهان القول بمشأهن هماليس في الإسيف وجهالة تتمقال ليريي أن يكون ولك في البصروا لعلمريان البصري سرمي الأصورة للقابل لبس ماذ للتجابة لانفياره والحاب عن الاول الأنقاء للتك السابق عن رحمول تشكل بعده نقنفني الخلاء فأن التشكار بنما عدب فى المولاء لنهاما ته المحط بأكبهم المترك فيه وبقاء النهايات كلها فيد بجالها بعلام المتير لصعنها يغتضى احآطة النهايات مأنخالآء وغنالناني ان القول مذرك اول بان نسب والسفيسطة والجوالة من القول لوجوج قوة للانسان بدراك بهاشيئًا بعد غيبته لأنه مع كونه مشتملا على لقول بمشاهرة ماليس في الخاريج قول مشاهدة مالايفابله البصرف لايكون في حكم عايفابله وأما فوالانتيني وعنداك قوة تحفظنك المحسوسات بعلالغييوت مجتمعة فيهانا شارع اليالخيال وأستدرلال على وحقاللشا الباطئة وهى ظاهر تحال الفاضل الشابه واستدلعا على مغائرت الخيال للحسر للشترك من وجهين آحدهمان المدرر وقابل والقابل يغائر للا فظيحة وهي ان الع احد الايصد بعنه الاواحد وتبهتنال هوان المآء يقيل الاشكال ولا يجفظه والحجية ضعيفة ومعزدك فان الخيال الذى هواكا فظيجب نيقبل الصهة ضيب نان يحفظها وابضا انهامعاس ضة بالحسل لشتن لاالمدرك لاشيآ فختلفة وبالنفس التي تفعل افعاً لا مختلفة قرا قول حسم القبيال والحفظ في شيك لايب ل على وحدة مصدى هما فانهم يحيل و ن لجراعه في عني واحد مقوتين فيه كالارض واماً افتراقهما في صور له بدر اعلى عالم التي والمعام ضة بأكسل بشاتر الحوالنفس ليست بشيئ لان العاصر قديص كعينه الكثيرافاكان الصادى بالقصى الأول شيئاً واحكًا توسيك تربقصى ثأن

شرح الشارات

144

اوكانت فالصادرم إنحترا لمشترك هواستشات الصوالمادية عس عيسوبة المادة وتغريصين مستضبتا للالوان والاصوات والطعوم وغبى ها بقصل ناك وتداك لانقسام تلك الصف البها وذراك كالارسار الذي فعله ادراك اللوب نقرانه نصيب مدم كاللضدين لكون اللون مننت تلاعلتهما وآسا النفسفان متكثر فعلها لتكثر وحواه الصل ورات عنها قال والمثال ابضًا ضعف لان نبوت الحكمه في صورته لايقتضى تنبوت مثله في صورنه اخرى وأقول ليس الامرعل ما ظنه بل انماه و قياس من الشك ل التالك تنتيحكما جن سُيًا مناقضاً للحكم الكلي مأن كل مأيقبل شيئًا فهو ما يحفظ فأن ذلك يد ل على مغائرة القورتين ما لضرورته قآل والوحيد الثاني ان استعضا الصوة والناهق لعنهامن غس نسيان والنسيان موحب نغا عرالفتاين فأت الاستعصنا بهموجصول الصورة فيالقوتين والذهب والحصولها فواكحا فظة دون المدركة والنسيان زوالهاعنهما وهذا ايضًا ضعيف لان تحسبوايز الحصول في الحافظة حالة الذهول نقنظى القول رأي الأدر الشاليس هو حصول الصورة في لدررك بل امروراء لا وعلى نداك التقدر محمل ان مكون الصوبم تهجاصلة في الحسر المشترك دائماً والاستعضار موقون عليصوي نهاكا كامس وآيضًا القورة العاقلة ليست لهامع انهاتست يخضروا تله طرص عنير ان وتنسي فَأَن قلت حافظها العقل الفعال قُلنَا فلكَدَن هو حافظ اللحيد المشترك الطَّناوَ المحاب عندما مسُّ وهو إن الإدراك حصول انصوا والمارك لحصوله فيألآلة والصوبة حالة النهمول غسرحاصلة للسراك وان كأنت حاصلة فى الألة والفعل الفعال لتمثل لمعقى لات منيه وامتناع ستمثل المحسى سات فده يصلولان كلى ن حافظاً للصوير المعقق لة دون المحسوسة وآما قعال الشيخ وبها تين القع تين بيمكنك ان تحكمران هذا اللبعات غير هذاالطعم فآستل لالمشترك على وسودهمامعاً وهو بناءعليان النفس لايلى الطلحسوسات الابقوى حبيمانية وتنقر بردانها لايدر الحيجة الحيا من للحلس الظاهم عيرلوع ولحدمن المحسوسات فان لابد لهاحين يج

...

يشرج اشارات 141 علىهض انه نه وصلوة من فق من ندى كالساض والحلاوة معابها ولا هجهالية يكون نسدته المحسوسات ال تلك القرة نسبة واحدة والصَّا كمان النفس لا يقدرُ على هذا الحكمة ألا معق مس كة للجميع فانها الصَّاكانية بزعاد بدلك الانترة على افظة للجميع والافيتعد معورة كالراحدة سالساض والمحلاق عندا دراك الآخر والالنفات المده وزعنن مش الفاحبيل الشامهم بانا مفحكم على زيد بايده انسان وهو عكم يكلي على بن قن الحاكم يحب ان بدس كهامعًا وَيلن منه ان تكون النفالةُ ع هى مديركة ناكيليات مديركة للخ ثيات والحواب أنهامدركة لهما ولكن لاحمد همأيانة وتلاخر بغيرالة قال والذي بدل على بطال انقواي بالحسلم شترك على بالض وتذاذا وتمت طعامًا ان الذائق ليس هو الدماغ ولوحاذ ولك كاز ان يقال هي وال قب اوالكعب واذا الصرت شيئًا فلست مبصل لهمردين احدنهما بالعبن والاخر بالدماغ والذي بدل على بطال القول بانخب الن انطباع مايراة الانسان طول عمرة ص جزء من الدماغ يقتضى اما اختلاط الصي ا وانطباع كل واحده في حن وهو في غاية الصغر والحواب عن الأول انك ابيسًا تجدالغرق ببن الذوق وتخيل الذوق وتعبلم أن تخيل الذوق ليس فحي عنقك وعن التأنى انه استبعاً دهيمن و ذلك لقياس الامي رالن هي على الخام جية فو ك وايضًا فان لحوانات ناطقها وغيرنا طقها بدرك خ بُما ك مربه كإلى كم الحس سماييتًا هذه نعن ا توة هذا شأكها وابطًا نعين اله وعيل كتبر من الحوايات العجدة وفانخفظ منه المعانى بعد محمر كاكم بهاعدا كافظة للصورا قور ل هذابيات انبات الع هم والحافظ المالعهم فقى يدى ك الحيمان بها معانى حزايد الديناد جزئية فاحمرك تلصامعان داسل على وحوج فعاة بتدركها وكمه نهامها لعرتيأة من الحواس دلبل على مغائرتها للحسل لشترك ووحيح ها في لكسبيع انات

شررواشكرات لعجد ولسل على معامرتها للنفس الناطقة وقد لستدل على فعلك الضا الكانس مهمأ يخان شدئا بقنض عقله الامن منه كالمواتي وماينخالف عقباره فهوجنع عقله وامالحآ فظ فانتباخها وبهان مغائرتهالسائزالقعاى كمامروما فالمكتلر ظ هرفر آماً قع ل الفاضل الشاترج الصداقة التي ببني وببن ولدي كلية فتيجاب بان يقال هب انهاك لمة ولكن الكار لابدله من ننفاص جزئية وكلامنا في خزيياً الصداقة الكلية وأتضا الاستيناس الذي يدى كه النثاة من صاحبها في وتت مانعينه جنئي مدرك بغيرالعقل وكلامنا في مثله فه المولكل قع تومن هذ والقوى الة حياسة خاصة واسمخاص فالا ولى منها هالما ة بالحسل لمشنن اووبنطاسا والتنهاال وح المصوب في معادى عصب الحسك سيما فى مقدم الدماغ وَالثانية السَّمَ وَ المصويرة والخيال و المها الى وسر المصوب فى البطن المقدم لاسيما في حانب الأخير الفوح ل دكرعلماء النشريج ان الحاط لفعاة الشعمز إنكاتان شبيهة الصطبح لمتكر أبتان من مقل مالدماغ قد فاس قتالين الدماغ فلنلاولم بلحقهما صلابة العصب والحامل لققة الابصارال وسرلاو من كالرواح السيعة التي هي الاعصاب النابية من الدماغ وهما ميونتات متلاحتيتان فتفش قان الى العيدين والحامل لقعة الذوق وهوالشعبية إلاابتا من الناوج الثالث الذي منبته أكوللفنن الدبين مقدم الدماغ وموضده من لدن قاعدته الدماغ وينفذه ذه الشعبة في نقية في الفك الاعلى إلله فآنحامل لقوة والسمع هوالقسم الأول من فسمى إن وبج الخامس الذي منشأة خلف الن وبر التآلث ومنبت هذاالقسم بالحقيقة هواكحزء المقدم واللاغ واكحاصل لققة اللس سأئر الاعصاب خصوصاً النجاعية فنتبين من هذان مبدأ اعصاب كحاس الاربعية هومقدم الدماغ ومبرأ اعساباللس الدماغ والنفاع الذى مديراً والدماغ البضّاق اكترها عَاعية فليصل دلك قال الفنيان القاعمل المسترك هي الروح المصوب في مبادى عصب المحس كاسيكا فئ مقدم الدمانخ ولعيقيله طلقا فى مقدم الدماغ فأن الحسالمشتراه كرأس عين تنشعب منه حسنه افهام كان الى وم المصبوب فالبطر المعتدم الح

مترج الشارات 140 صوآلة للحسرالمشترك والخال آلان مافي مقدم ذلك البطن بالحدل لمشترك اخصوماني متيخرة بالحمال اخص والهامتادي الادراكات لحسية من لحواس مواسطة الادواس التي في الاعصاب اليالتي فصباديها المتصلة بالمريس المصدين فالبطن المقدم وآلفا ضل الشامه فسرابتادية مان ليب بالكيفيات المعسوسة في الاحصال بي آكة الحسل بستنت له تغمر استغل بعدان الاستبعاد وبالتشنيع الوارد على تفسس لا والتادية مهنا استعارة عن احراك النفس مع سطة الوح المصبوب ال كلح فيحسم وبداسطة الروس الذى مدل أمشنزك للحمد ومتاجمة الحسوسات واتصال الأعصاب ليس لنتمهد لطرق تسارفه جاالكيفيات فإن اتكيفتات لاينتقام مع ضوجاتها وادبرا 4 النفسر لهس متأخر شن ملافات أنحوابس للمحسوم لت بزمان أبيه تلك المسافأت بلهو لاتصال الابرواح بهدرا واحدهجتعة في موضع بعيلها اللاحساس وباقى كلام الشيخ طاهر قول إيروالفالتة العل هر والتعالدماغ كله لكن الأخص بهاهو النجويف الأوسط افهي ل قال نشيخ فع الشفاء فهفة القعة والمسماة بالموهم هي الرئيسية الحاكمية في الحوان حكيماً لليس فصلاكا كياد العقلي ولكن حكما تخييسة أمغرونا مالئ بثمة وبالصواة والمحسبة وعنديع اكشالا فعال الحيم النية الى همنا حكاية تَّق له فكون الدماغ كله النها هو كلونا مصدراكا كثر كانعال لتعلقة بالم وسرالدماغي في كعيمان واختصا صالتجريف لاسطبهالاستخلامها المتخيلة على ماييئ ولهذا السبب ايضا قدم دكرهاعلى للتخيلة قول ويخدمهافيها فوة مرابعة لهاان تركب وتفصل مايلية لمأخوادة عن لحس والمعاني المديركة بالوهم وتركب ايضا الصلى بالمعا لهأعنها وسيمي عنداستعال العقام فكرة وعنداستعال المهم متخيلة طأنها في الجزعالاول من القيي بيت الأوسط وكانها قواة ما للهم وربتو سطالوهم للعقل افتوال معناه واضح والمسداد من الخدمة ان العصر منص ت بواسطتها في لدي كات ويتمريبناك التصرف احراك لهاقال الفاضل الشاء والكان لمذه العسوة امراك كأن النفي العاحد مدس كا ومتص فا وان لمريك ن له

عرجه المتكرات امراك معانها متصرب باننزكب والتفصيل بطل فع لهم القاضي علوانشيتين لابدوان يحضره المقضى عليهم أوأتيضا استخرام الوهم ايأها نضرب فيهافأ فياق معاها ومتصن معا وأتحراب عن إران هذه القوية ليست بماركة وتصفها في سنيئين بقتضى حضور مماكلادر إكهما لهمااذ كاليجر الديكون ك حأض متصرف فيه مدس كأوعن الثاني ان الشئ العاسد يست سان تكون مديكا ممتصر فامن وجهين مختلف بإحده إنجسب داته والأخسر يحسب المته اوكلا سب المتين قو رك والما قدة من القوى هي الذاح روة وسلطاً لها في مين الرُّوح الذي في التجويف الإخب وهو النها أفو إلى هذه ه القدِّير اكخامسته وهيمحا فظة المعاني ومعينه للوهب بالحفظ وبيبسها قعص ذاكع البالمانأ لايتمالابها فآل الفاضل الشارس حفظ لمعانى مغائرً لاسترجًا عها معرب البنه علا فأن وحبان بنسب كل فعل الى تن وحب ان مكون القوى ستاء هذا التيري د عرد في القان ن بهن و المام و وههنا موضع نظر فله في في الده القسعة الحافظة والمتذكرة المستجعة لمأغاب عن المحفظات مخزونات إنق هم قعالا واحديدام توزنان وككن ليس دلك مما ينزم الطنبيب فههنالسيكي وللتغائرمطلقا ذنال بيانشفآء وهده القوة لعني اكحا فطسة ليميابيةًا متنكرة فتكون والثلة بصمانتها مأفنها ومتنك زوسهم سنغرادها (ستشبات المساني إتصورلها مستعينة الاهاازا ففادت وفياك اخااتعبل العاهسمرتفى ندالمتحيان الوعنزونات انحا فظة فجعل يعرض واحدًا واحدًا من الصويم ألى آخر أنن إن و قد الله الم على انها هي الذاكرة ولكن باعتباس آخر والحق ن النكرملاحظة المحفوظ فهوموكب من ادراك ننى لننى أدرك في من اس اس وحفظ على ما صرح به الشيفي في اس هذاالنبطة الاسننجاع طلب تلك المحا فظنه بالفكر فأذن الداكرة ليست هي فعالا ببيطة بل هي مبراً فعل ينزكب من افعال توتين مدركة وحافظة والمسترجعة مسيرا فعل يتركب من نعال ثلث قوى متصربة و ومدركة وسأفظة وهماجعث اسخروهوان الفاضل لشاهر ذكرارا لشيخوال

تشريع اهارب فى الشفاء في اخرالفصل كاول من المقالة الرابعة من العلم في النفس ف لشبها لا مكيان القن أوال همية هي بعينها المفكرة والمتفيلة والمتناب وا وهى بعينها الحاكمة منكمان واتهاحاكمة ونيحكاتها والعالها متخيلة ومتلكرة فكون تعيلة بما بعمل في الصور والمعاني ومتذكرة ما ينتها اليه عملها واماليا فظة فهي فق وخزانتها فهذا حكاينا لفاظ وداك مل لعلا ضطر في أمر هذ لا القويم في العقدة الله المنافية الصَّا عمل منك منامت الله وهذا القوة المركمة ببن الصوارة والصوارة وببن الصوارة والمعنى وبين المعسني والمعنى هي كانها القوي العاهمية بالمعاضع لامن حدث يحكم بل من حبث يعلىصل الى لحكم وقل حيل مكانها واسطه الدماغ لكون لها اتصال بخ الني المعنى والصوبرة وهذاحكم صريح بان حامل المتص فة والوحمية عضووا ومذهبه ان القرة العاحدة بالآلة الواحلة لايفعل فعلى مختلفين فاذ صدور فعلين مختلفين هاالادراك والنصرف من مصدر موجيم واحد يدل على اشتال دلك الجسم على موتين مختلفتين قطعًا وَهذا شي لأيمكن ات بذهب على مناله فأذن ليسمواده من موله العاهمية هي بعينها المفكرة والمتخيلة والمتدكرته انجميعها بالذات واحدة وكحبيث والمتناحكتي التي هي أكما فظة على ما ذكر ومن قبل لاشك في انها هي الخان نة التي ضعه مق خرالدماغ ولبيت بألا تفاق هي الوهمية بالذات تل مواد الشغرون ذلك انالمبدأ الذي مبسب اليهالتخيل والتفكر والمنذكر وأنحفظ هوألوهمكما ان مسبرة للجميع في الانسان هو أبنا طقة ولذرك حجله م تكيسًا حاكماً على القبى الحيوانية قو كه واشاهدى الناس ألى الفضية بان هذه هي كالألات ان الفساداد الخص بجوبين أورث الأفة فيه أقو ر هذا استدلال متعلق بالطب على كمون هذ كاالاعضاء موضع هذه القوى والطبيب لايميز مبين المدمراك واكحا فظولا يتعرض لانتبات العاهم اسما يميين هذره ألمتميزات الحكيم فآلقى عندالاطماع ثلث خيال الته البطن المقدم وفكرالته ألبطن الاوسط المسمى بالدودة وتذكر آلته البطن الاحبر قال الفاضل المشاكر

نماليخة لاتدل ملكون هذه القوى في هذه الاعضاء لانهائينها إن مفكرقة اوقائكته بعضوانح وانملقتل فعالها بلخلال هذه المواضعرلا آلاتها فاوافعال العاقلة نجتل باختلال الدماغ وآقعول ان الشيخ لمريثبت بهذاا لاستلال الكعرفها الآت لهذه انقوى وليرتع ب لكونه فائمة بالابرواح المحسورة في هذه الاصنام اولشي أحدرلانه بح اخرف له سفرعتبارا حب في حكمة الصائع تعلى ان تقرم الا فيص الحواني يؤخ الإصض للروحاني وبقعل المتصرب فيهما حكما واسترجاعًا للنتل معمدة عن الحانبان عند الوسط عظمت قدرته الحول منا تأكيد لتخصيص الاعضا عامذكواة بهذه القوى ماخود من الغالة فانها تفيده وف منا فع الاعضاء على مايدكر في الطبيعي والطب وفيد تنبيه على العذاية كالمحينة المقتضية لحاالتن نيب اللطيعت وفي نسبتم لانشأ بهالليخيالية الماك دوال الجسم ونسسته المنثل الع همية الى الروح دون النفس اوالعقل إس مضيغة ومعنناه طاهرةال الفاضل الشامهج الاستدلال بكون الحسل بطاهر فى مقدم الركدى والوعبه على وجوب حسيسى ن الحسى المشدين له والحنيال مناك في مد يه الصالع مع انه خطابي عني مستمر لان السمع واللسر فى متّى خرا لى أس والله وق في مسطد فليس حجل الحسل المعس المنتري والخيال في مقد به لے من الابصار والشعرهناك با ولى من ان سيحل في موجنرة معران احتياج الحيوان الى اللساك تروأ تول الشغوان فدكرتم هذان الة الحسل ستنزك هوالروس المصبوب في مقدم الدماغ لحنه ى هذا الموضع لمربعيل صون الخرالمسترك هناك يكي ن الحس الظاه هناك ص يعًا بل ذكر فاتد تعالمت تيب قرآنيضًا ان سكنا انه علل مذلك لكن في فعيل حذاالفا ضل الاسمعة محت الدماغ نظر كان الشيخ فكر في الفصل لنام ماليقالذالثانية عشرة من الغن التامن في المحوان من الشفاء بعداره العبايرة ولين مقرم الدماغ لان احت شرعصب أكس وخصوصًا الذي للبصوالسم إينت منه لان الحس طليعة والطليعة الىجهة للقدم اولى وذكن في الفصل

149 تشربها شاكرات العبائة وهذاالقسم منبته بللعقيقة من اسراء للقدم من الدماغ وبد السمع في مكاية كلامه واذاكا ن حال العصب السمع للتاحر عن الذي في منه وكا ظنك ماين وآما اللس فلأكأن النزاعصابه نخاعية للنفعة المذكورة فيكنت لتشهر مؤكرة علة ستحاخ الدساغ اكنن وتعلقه ومقاف والعلق المحاس الظاهم بمقرم الرماغ اكثر على الأخلاق والحة التي اقامها الغاضل الشامح على النفس مي مديم عني لحميع الاصراكات بانها حاكمة بعض المدركات على بعض وختريها الفصل فهي خالية عن الفائلة لا نهم معتن في نداك كلا انهم بذهب الي نها مديلة المعقم الات مالذات وللعسوسات بالالات واختفتهم ذكرندلك مراع افلافائله فحالتكرارا تشرأم كا وامانظيرهذا التغصيل في في كالنفس الانسانية عسلى ببل النصنيف فهوان النفس الانسائنة التي لهان بيقل جوهم لمة فوي وكالات أقوى إلى بريد خصر القوى التي يخض الانسان بها والنما قالعلى مبل التصنيف لأن القوى الحوانة المنكونة كأنت متعاتنة بالذوات لكى نَعاً سأدى افعال مختلفة وكان على سبيل المتوح وهن لاعتب متياتئة بالنات ركي منها متعلقة مذات واحدة معرد والفأبختلف بب الاعتبارات التي هي بالقياس الى قلك الذات عمام ضوح انها اصناون والكالإت المذكورة ههناهي الكمالات التأنية وهي ضالهن الفوى في كفن قواها مالها يسبح اجتهاالى تدبيرالدين وهي القوالة التي ينين بأسم العقل العسل وهي التي تستنبط الولحب منهما يجيه أن يفعل من امورالانسانية من من مقد ليتوصل بهاالي اعزاض اختيارية من مقدمات أمالع يةوندائعة وتترببته وباستعانة بالعقلى النظري في الرأي لكل إلى ان يتقل بدالى الجزى أقول ل قوى النفس نفسم بالفسمة ألاولى الى ما بكسف ن ياعتباس تأثير ما في السيدن الموضوع لنص فاتها مكم لة اياه تأسيرًا اختياريًا والى مأكون ماعتبارتاً تُرهاعما في قهامستكم المني حوما تعمادها وبيهم الأولى عقلاعمليأ والتأنية عقلانظديا والعق

بطلن على هذه القوى ى بالشغراك الاسم اونستا بهه والتيني بدأ بالاولى لانها اظهرفاك شأن لايثأدى الاختيام في الذي يختص بالانسأن لايثا دي الابادالة مأ وَيَكْمِنِي الرواهيل في كل باب وهوادر القيما في كلي مستنبط من مقدمات كلية أولتية اونح ببته اوزايية اوظلنة يحكير بهآ العقل النظرى وسينعملها العفل العلى في تحصيل د لك الرأى الكلم من عني ان يختص بجزار دون غير مولا عقل العلى الستعين بالنظرى في در الصيخر نه يننقل من دراك ما مقدمات جزئية المحسوسة الحالرأي الخزئي اكحاصل فيعسل بح بعله مقاصل في معاشه ومعادة فو له ومن قع اها ما لها ب الى تتكمير جورهم هاعقلا ما لفعل فأوليها قفاة استعمادية لها نحل لقولات وقن سميها تموم عفلا هبوكاتماوهي المشكلات وبتلى ها قرق اخرى تحصرا لهما حصول المعقولات الاول لها فتهيأبها لآكتساب التواين اما ما لفرة وهوالتيجرة النيني نة ان كانت ضعفه أو ما كحرس فهيزريت أيضًا ان كانت أقوى من درايعة عقلا بالملكة وهىالنحاحبه والشريفة البالغة منها قوة وتسية يكا دنرتها بضي تفريح صل لهامع مزدرك قوته وكمال اما انكال فان محصل لها المعقولات بالفعامية تمتلة فىالدهن وهونودعلى نورواما القوة فأن مكون لها ان يحسر المعقلول لمفروغ شدكالمشاهدمني شئت من عنوا فقال الى اكتساف هوالمصباح وسناآلكما السبى عفلامستفاكا وهذبه القفاه سيمي عقلابالفعل والذي يخرج صن الماريي أوالفعل التام وص الهيم لى الضّا الى الملكة فهوالعقل الفعا ق هو الناكر الحقور في وهذه اشاكه الى تعدى النفس النظرية بجسب مواتبها في الاستنجان وتلك المراتب نيفسم الى ما يكون باعتبار كونها كاملة بالعتوة والى مائيتين ما عتبارك في نهاكا ملة ما لفعل والفق معتلفة العِمَا يجسه الستالة والضعمن مسيراها كما يكون للطفامن قعته الكتابة ووسطها كأيكون للاعى للستغدللتعلي ومنتهاجا كأيكون للقادر على لكتابة الذى لايكتب ولهان يكتب متى هاء فقوة النفس المناسية للرتبية آلاولي سمعقلا هيئ لأنباتشبيها إماح بالحيوالى الاولى الخالية فى نفسها عن حب خيع

شرحاشك 14 تصف المستعدة لقبوالها وهي حاصلة لمجميع اشيئاص لنوع في مبادي فطن تهمروقى تهاللناسته للربتة المتن سطة تسي عفلا بالملت تهوهم أتكيون عندحصول المعقو كأت الاولى التيهي العلوم الاولية بحساكي ستعمله لتحصيل المعقولات الثانية التي هي العلم م المحك نسمة وصل تب الناس يختلف في تحصيلها فمنهمون يحمد لماكبشوق ما لنفسه البهاب بعثها على حركة فكر بقشاقة في طلب تلك المعقولات وهومن اصحأب العنكمة قمنهمون بطفر بهامن غارح كةاما معشق قاولا معشق وهوا الحكم الحدس وسنكتر مرانب الصنفان وصاحب المرشة الاخدراة ندوقوة قداسية سيجئي اننيانها قراماً فورتها المناسية للرتبة الاحترى فيسمى عفلًا مالفعل وهي ماكون عندا لاقتدار على استصنارالمعقولات النامنة مالفعا فتتى شآء بعل الأكنساب بالفكل والحاس وهذاه موة للنفس وحضور تلك للعصور كمال نما وهوالسي بالعقل استفادلانها مستفادة منعقل فعال فينفوس الناس يخرجهامن درجة العقل الحيوالان الى درجة العقبالاستفاد افان كل ما يُزرج من قوة الى الفعل فاضا يخرجها غدها وقياس عقول الماس استفأدنه المعقى لات الى العقل الفعال قداس المار كحمانات في مشاهدته كالالوان الحالشمس وفي بعيض تسيخ اكتذاب موسل هكذا وان كانت اقعجب احن ذيك فتسمى عقلا بالملح تُه و المهاء، عاطفة والفاصل المتاس للك جيمل المنظر الملي تهم بتفعد الفكر وليماس وصل القوت القلمسية وقلك اسهور سيدان وريه سائل عدت الشيخ وعمع منشاء هذا السهوهوم الدار الذرك وردالها صلة بن قورادا و بالحاس فهون سي الصناوين قواله ال يديك ندر الفوى قرهي زائل والمنقها الناسخون خطاء والتقار واتصال الايزامين وليس وواله فيسمى عفلا دألمكلة حيوابا لقعالمان كانت اقوى ولعطفا على في المنها و النوا لاك النوا لاك المتوسط بيد الحسمالات واللى مالفعل واخلفته هذا فنقى ل لما كانت الشكن لا المنتبية ى النمنيل الموردي التن بل لنور الله نعالي وهو قوله عسم

النُّ كَاحَةِ النَّحَاحَةُ كَانَّهَا كَنَ كَبُ دُرِّ فِي مِنْ قَلُ مِنْ نَعَى يَعْ مُبَارَكَةٍ مَنْ مَيْقُ المتر قِتَةِ وَكَاءُ بِبَيْدِ بِكَادِ زِيمِهِ كَا يَضِقُ وَلَوْ لَحُرِ لَتَسْتُ مُنَادُونِ وَعَلَا مُوْرِكُمُ بُنُ رِيرٌ مَنْ تَشِيًّا عُوَ يَضِرِبُ اللَّهُ الْكُمْثَالَ لِلْيَّاسِ اللَّهِ مطالقة لهذه الم ل في الخير من عرك نفسه فقل عهن من به قفسل شيخ تلك من لهذه المرانب فكانت المشكأة شبيهة بالفعل الميوالان ركب اصطلم للنها لاعلى النساقى كاختلاف السطوح والثقب مهاؤ الزحاري أستن بالملكة لانهابتنفا فة فىنفسها قايلة للنوما نتريها ل وَالشَّرَةِ النَّهُ نَدُ الْهَدَ لَا كُونِهِ نعدة لان تصب فابلة للنوبذاتها لكن معرض كة كه فريقب والنهب بلحك لكوبنه اقرب ابي نديك من الإبنق نة والذي بكامة ربتي عاضتي زليوليز نوسيد القدسية كانها كيادىيقل بالفعل ولولركن شي شيح بها مندهاء ي الفعل ونوا على بنوار العمد لمستفادوان اعبورة المحقق لة بنوروالنفس الفائلة لهايف وآخزولهم بالعقل بالفعذكا ينيونبانيوس غمار حنتاج الى نود مكتسب ووالنابربا لعقل الفعالا إرصاح تننيعل منها قآل الفاضرار لشارح والمأقدم العقرا لمستفاد على لعقل بالفعا بان ملكة الكتابة لايجسل الأنعل حصى لهابالفعل فالعقرا المستفاد متقرم في العجق على حصول القوة المسم ة بالعقل بالفعل واعلم الهذلك والكان بحسب الموجوع كأذكره أككن العفل للستفاده بالغامة انفصوى وهوالره بسرا لمطلق الذي يخدمه مما ننفل من القورى ألانسانية والحيواينية وال**ثباتية تننب مه لعا**لم*ي نن*ش ان تعرف الفرق بين الفيكريج والحديس فاستمع المالف ن مستعينة بالغيل في الكثر الاس تطلب بهالي الاوسط و أبيري يجواد ويهأبيصاريه اليالعلم بلجعه وليحالة الفقدان استعراضا لليزبون طن ومرائح ي عجاره فربهما تأدت اليالمطلوب وربه ان سمينا المحدد الموسط في الدون وعد الماعقيب طلب وشوق ومن ع حركة وامامن عنيل شتياق وحركة وبتمثل معدمامي وسطله اوفيحكمه الما ذكران النفس نبتقل من المعقولات الأولى الى الثانية اماً بألف

شهرهما شأربت 144 ا و ما لحد بس امل دان مع فه التيضي الفرق بينها فقَّوله في تعريف الفسي ان النفس مستغنية بالتغيل في اكتراكامواشام زال ان الفكر كلون في اكتراكا مواشام اكتركانها في الصلمات كلون مستغنية بالتفكي وهما متغاثران كالاعتبار كأمت وقعى له استعراض اللخ ون في الياطن اشائرة الى الصوير، و المعاني المهنتان فى الحنال والذاكرة ونوله ومايحيى معبرة اشارة الى الصورة العقلية فالفكر و قلعاني من المطالب يطلب بها مبادى تلك المطالك عدود الع سعلى وغيرها فرهما نشب وم بما تأدت وينها فا تأدت بحركة احراق من الحدود الوسطى الى المطالب وامالك رس فهى ظفر عندا كالتفات الي المطالب بالحدود الوسطى دفيعة وتمثل المطالب في الذهن مع الحدود الوسطى كذلب من غيراكي كتين المذكور تين سواءكان مع نشوق ا وليربكن وٓ اشار إلشه بقعاله ان نيمتل الحدالا وسطد فعنه الى عدم الحركة الاولى وتقوله وسيتمثل معه ما هي وسطله الى عدم الح كذا لاولى ونقباله ونتيثل معه ما هو وسط له الى عدم لل له التانية وتوله او في حكمه اشارة الى ما يتمثل مع المطليب من العلق المنتصلة به فالفرق بين الفكر والحدس أولًا بالمكان كالمنتائث كالمكا ألاان الفكر المنبت لأبكون معًا ديا الى علمه ولاجل ذيك بريمًا لا يسمى منكلا ا وهوغيران كل لمذك ورفي الفصل المتقدم و ثانيا يوحود الحركة وعدمها وهذاهوالفرق الصيحير ببن الفكر واكحدس المستعلين في هذا الموضع والفاضل الشابه حعل لكركة التائية مشترية ببنهما وخص الاوليلفكر كيساق الذهن منه الى المطلوب تتمرضه الى مايغترن بيثق ق فيقرم التنعق بالمطلوب على لشعور ماكا وسطوال مالا يقترن به فيبتأخ عنه وخلاف خط بينتمل مع عنالفة المن على النتاقض الصريح استمام الا و لعلا الشكهي ال تعرف نهادته دلالة على القع والقدسية وامكان وحوادها فا ت للحديس و حبود ا مان للزاس فنيه مراتب و في الفكرة فمنهم عني لا بعيسود عليهالفكل بإدة ومنهم من له فطأنة الى صلما وسينتمتع بالفكر وينهم

بهة في الجيير بل ربعاً قلت وربهاً كذبت وكما انك تحديجان النقه ننتهيأ ابي عدى مركيرس فانفق ان لكيانب الذي ملى الزيامنة مسكن انتهاؤه الإغنى التراحماله عن التعليم والفكرة أفق ل بريد بيان امكان وحوم القرق القراقين زنريةان للدبس والفكرم انت في التأديبة الي المطلوب يجسد كجسب ألكيف فلسرعة انتأدية وبطئ هاواما بجسب الكيرفلكيزة عثره وقلته والاول بكون في الفكن اك شري الشمّالها على الحركة والمنّالة كيون في الحرس النزلتجيده عن الحريحة ولآن الحرس اساً سيكون لققة م مرء وتذآك المرابت حدانفصان وكال وحد النقصان هوان سبت التنحصوعن مطالبه وحدائكال هوان بحصا نتنجص ب العلوم بجسب ككرو فعدة او فرييًا من ذلك يجسب لكيف على جداية على لكرود الوسطى لا تقلب بى ولما كان طرب النقصان مشاهدًا فطرب الكمال مكن الوحود وما في الكتاب ظاهر النثر الرقع فآن اشتهيت آن تن دادفي لاستبصار فاعلم انك سدنيين لك ان المرتسم بالصور المعقولة مناشي ي جسم ولا في حسم وان المرتهم بالصور تدانق قبلها فوزد في حسم او جسم أقى ربيد أثبات العقل الفعال وبيان كبيفية أفاضة المعقولات على النفوس الانس بتاختآرة وابي ندرك ماناه هوالذي يخرج النفويس من القورة الانفعل ة الفصل لان ديا دالاستنصار، ولماك إن المطلوب م ومتنين هماانكل ماين نسم فله صوير معفولة فهولس ولاحبهمان وان كل ماين تسم فيه صويراة محسوسة اومتعلقة بهافه لأما جسم واما نفاه في جسم و لمرببينها بعد فأحكرها واحال بيانها على ماسبياتي تنمر شرع في تقرير الحجة وهو ان يقال ادراك النبي وحبي صعارته في المدارك على مام والذهول عنه مع امكان ملاحظته عدم مألتاك الصورة فبه لامن كل الوجود بل معامكان وحبود اى فُ قت شاء وألنسيان عدم مطلق لها عند فان الن حبي دمعه النما يتحصل

منزر والثارات 160 تجشم سبحبيد كاكان في اول الامن مههنا شي عنير المدين ها فنظ للمدرك بكون الصويمة وحالة الذهول موجودته فيه وحالة النسيان غيير معجودته فيه وأكافكان الذهول والنسيأن واحداء أآماً القوى الجسانية فقابلة للقسمة اليجزئين بكون احدهما مدركا والأخرجا فظالحون الاحسام قابلة للحق ية وامآالعا قلة فلايقبل الانقسام لماسيّاتي فاذن يجب ان مكيون ننتى غيرهما بالذات برتسم فيه المعقى لات ومكون هوجبزائه ما فظة لها وذيك الشي لا بميكن الأبيكيون حيمًا المحسمانيًّا لامتناء النسام المعقولات فيهما ولايمكن ان يكون نفسالان النفسرمن حيث هى نفس كايكيم ن المعقولات من سنة فيها بل يا لقي ة فا ذن ههذا صوحة مسم وبرجسع المعقى لات مالغعل للسريجيم ولاعسماني ولابنفس وهوالعفت ل الفعال وغو ك وائت تعلمان شعوم الفقة مما تدس كه هوارتسام صور نيها ا **في ل** تذكير سما ذكره من مبل **و قو ي له** وا<u>ن المعلي ها ذكانت</u> طصلة في القيرة لمرتنب عنها القيرة النول اشارة الم الرحمول الادراك بالفعل وتفوي كالرابية الفقة انجليت ماثوعا ورتها والتفتة المها مل كيون قد حدث هناك غراتمثلها فيها اقع ل بيان كلون الذهول مشتهلا على فروال مأفان العاقدة الى الأدراك يقتضى تحدد امالتلك الصية وقول له سيجب آذن ان بيون الصورة المعينة عنها قدرالت عن المدركة ناوالا ماً نبيِّعة لذلك وقعوله وإما في القوّاة الوهمية التي هي في للحيوات بيحوزان يكون يقع هذاالستوال على وجمين احدهان يزول عنها وعن فوته اخرى ان كانت كالخزانة لها والناكنان تزول عنها ويخفظ في قوّة الزج هي لها كالخزانة لها و في الوجه الاول لا نغود للوهيمرا لا بتحشيم كسب فى العب التانى فلا بعيود وبلوح له سبطالعة الخزانة والالتفات البه بخشم كسب حديد وستل هذا قديمكن في الصورة الخالدة المستعفظة في قعي ي حبها منيذ فيحوز ان يكون اليخ ن لها منا في عضواً وفي قع وعضوا الي عنها لقعاة في عضوا خرياخهال احبيا منا وقوى احبياً منااليخ ي ا قول الثالج

وامأ قررنا ومن امرالقية الحمانية وقواله ولعلة لايحاني ونفتول انمانحن نحيد في المعقولات نظيرها تبن الحالتان واعني فه م فلس فيه ننئ كانلتصرف وننكى كالخزانة ولا يصليه ان بكون هو من الجسم وقعاع كالخزانة لأن المعقولات لا يرتسم في جسم اقع ل اشارة جهاهرنا فيه الصلى لاالمعقولة بالذات آقول نيخه دلك الجي هرالمفارق وامراد بالخ وجرعن جو هرنامبا تنته لذواتنا بالذات وأ قالءن حياهرنا ولعرنقل غن حبيهنا لان الخارج عن ليحسم لايكون مفائروت وقو لهاذه وجوه عقلي بالفعل افتول اشاس ه الي ان اس ند فيه لانه جواهرغم جفلي والنفس لمريم كن ان رتسم فيها لانهاجو لأبالفعل مل بالقوية وفق لهاذا قصر ببن نفوسنا وببينه انصال فابرست سنه فيها الصررة العقلية الخاصة بذلك الاستعراد الخاص لاحكامخاصة قه / باشارة الم تخصيص بعض الصور المرتسمة فنه مان بصدر النفوس م ائرها والإحكام الخاصة هيعلا كلاستعياد الخاصة من كلد بقة المعدة لادر إك الكليات المنناسبة المتأدية الى المرج الكل قوم برفاذا عرضت النفس عندالي مأسلى العالم الي ألى اوالي صورة الخريج المتمثل الذي كان اولاك المرأة التيكانت يحاذي بهأجانب القارس الملكحة والى ننتي آليز من ا حالة الذهق ل وسيده وتمثل بالمرأة لانهامن الحبهانيات ا للستفيضة عوالمحرات قوله وهذاانمايك واليفر لكة الاتصال افته ال اشارة الى السبب الذي به يختلف حالناالنهول وهوالنسيان وذرك لان النسيان في القوى الحنم النية المأكات لنروال الصلة وعرالحا فظة وههناكا يكن ان يزول ننثى عن الععتى الفعي

.(

126 يثم واشأرات الاختلات ههناان الذهول انمايكون مع صوت النفس وات هيثة بهاموالانصال العقا الفعال في مشاهدة ما اختص بهاعن المعقولان الرسمة نه وتلك الحديدة هي ملك فكانصال والنسان فوال تلك الملك معنه واعتل صات الفاضل الشارح مكل كافن سبقت الاشاس والمهاوالي احويته كإ فشوله هذا الكلام دل على وحوج سبب يفيين العلوم على النفس لعريد ل على كوان فداك السبب هخ واعالمًا فان كل مواش في شئ لا يعبب ان مكون مع صعب أ بذراك الاش كالعقل الفعال اليضاً الذك هي عندهم علة لحدوث الالها والصور والمقادس مع عدم انصافه بها واكعاب عنه ان الحقالمذكورة دلت على تحريده وسيأت الدرمان على نكل فيدعا قل على ن ملاحظة النفس للعقولات بعدالذهول عنها مشاهدته اباها دلسل مرك ونهاموجودة بالفعل فهاهم صافظ لها استثب اراتا هذاالا تصال علته قواة بعيدة هي العقل طبولاني وقوالا كاسية مي العقل الملاحة وقواة تا مة الاسعة لهأان نقبل بالنفس الي حمّة أكامتراق متى شأءت بصلاحة متمكنة وهم المسماة بالعقل بالفعل آقتو ل لماظهران العلة الفاعلية بجصول صور المعقى لات في النفس هي العقل الفعال والعلة القابلة هي النفس لبشرط التصل لمامكة الانصال به الادان يشعل في العلة الموحدة لمذه المكة في النفس التي هي استعلاد هالقبول تلاف الصويرة ولاشك ان الاستعلاد انم يحديث شيئا فشيئاحتى يتم فاذن ينبغي الكيون علته اليقا كذلك بالزائه وقد من دكر قوى النفس المتن تبهة المتحددة التي هي العقل الهيم كان والعمت ل بالملاكة والعقل بالفعل فآشام ههنا الهان العلة البعيلة هي الاولى منها وهماكاستغيادانعام الانساني والمتعاسطية هي انتانبية وهي كاسب الابتعمال لاشتمالها على العلوبالمعقوالات الاولى التي هي مبأد والمعيقة التأنية والقربية هي الثالثة وهي المقتضية لللكة المذكورة والمآسية الاستعلاديها وبمشية النفس اللتين يجب حصول الصورة معهما آقول وهال يدل على العالمة المقل المراحدة متى سطة بين العقل الهبع الان والعقل بالفعل

وتأملها وهن والنصرفات هالمخصصات الاستعدادالتام لصعارة صوركا وزافيا نى عقل المن و عقل أقول بدأ مد كرحصول الانصال العقل فى الفصل لداضى على سبسل الاحتال فالرادان بيس ويفصل كفية حصوله في هذاالفصل وهوعلى وجمين أحدهماان تكثرتصرب النفس في أنخيا لات الحية كخيال نربيدوعم وفي المثال المعنوية كمثال هذه الصداقة وتلك الصلا اللتان في المصورة والذاك رتوكا على ان يدركها النفس ويتصرب فيه بذاتها فان النفس لايددك الجزئيات ولايتصرف فيها بانفرادها بل باستخدام القعة الوهمية المدركة للخرسات بذاتها المستخدمة للقعاة للفصيدة المتصرفة فيها بداتها في المثل وباستغلام الحسل لمشترك مع دلك ف عتسب النفس تلك النصرفات اعنى التفكر في كا ننجاص اليخ ثمية استعدادً إينى وصي لصع رّه أكا نسأن وصع كالصيل فيّم المحود تين عن العوارض المادية على العجه المذيك ورفوي لاعن العقاالفعا للنتقش بهما لمناسبة مأبين كل كلى وحزشاته تخفق دلك مشاهة بالحال سأانح بمات تصورنا الصلمات وهذره التصرفات فى الحزييات هو الخصصات للاستعداد التام كحصول صورته صواة الكليات المشتلة على ذاك الجزئيات لان تلك الحزئيات لا ينتقل عن ليحزثيا النانفس سل سم مهاعن العقل الفعال والوحيه التاني ان يفيد هذا بزاء اكحد والرسم وكتصور الملن وم وماديتيه خلاعي مرود والمرسوم وأنلازم وهذ كاحال المتصورات المستنفآ والتصديقات على قياسها فآعتراضات الفاصل الشاء حلى فلا فياكان ظامترة الغساد عندالتأصل مها اعربهنا مخافة الاطناب استساس ته

ان استهديت الآن ان يتحولك ان للعني المحقول لا سيسم في منقسفرو ذى وضع فاستنمع آقول بريد بيان ان النفس النا طقة وبالجازي كالجوج عاقل لبير بجيم وكاحسماني وبالجلة لبس يذى وضع قال الفاضل المناكر ابيراد هذه المسئلة كائن بالنمط المترجم بالضي بير اوبي الاانه نما بني اتبات المحيعهم المفارق على ان النفس الانسانية ليست حسًّا وكاحسانية احتاج الي سأن فدلك فأكتفي بسهان واحدلذلك وندكس سأئل لساهين في النمطللكور وأتعول انداماد في هذا النمطان بيجت عن مهدة النفس وسعملانها فندن اور انها حوم مفارق الوجود عن الاحبام والحبمانيات تواثبت له كالات تصدرعنها لذانهامن غس توسط القور عمالات تص بتى سطاكا كانت والراد في نهط النيزية أربيجيث عن حالها مع التحرم حن الد ضبن هناك لقائماً مع كما لانتم الذائية ولمرتبع ب لينان امدناع كونها حبتما وصباننا بل بالغ في الضماح الفرق بين الكما لات الناتية البانية معهأ وانكما لات البدينية الزائلة عنهأ بزوال البدن مع نعراشة زاك لفطين فى البحث عن تلك الكماكات من عنين قصل على مراين في وضعه ولمرياد كانكر والشامح ههناشك ممايجب ان بين هناك وامرتقع ممانكرة الشابه حاختلان اصلا انتساس تعانك تعليمان الشئ الغيل لمنقسب تلايفاي نه اشيآء كنس ولانيجب بهان تصهر منقسها في العضع و ذلك إذا وتهاكشة فانتفسوني العضع كأحزاء البلقة لكن الشئ المنقسع والح لنزة مختلفة العاضع لاينحل الايقارنه ننئ عنرمنقسم اقول اسل كلى وهول ن للحال قد بكون بنجيث لايقتضى انقسامه انقسام للحاح قد يكون والاول هجال لنكا كاننقسم الي اجزاء متباعدة في العاضع كا نسواد المنقسم الي بسته فص كاشياء كمتين وتحلل محلاوا صراكالسماد وللحركة مثلافا نهما لانعتضبان بانتشا الى هذين ألمن عين أذفنسام العل الى جزء اسود عبي مخول والى برء مخواء ساب اسح والتأن هواكال الذي يتقسم ال استراء متباشة في الوضع كالبلقة فالفائيف الى عرضبن متباهدين في المحل واشالرالنعيخ الى هذين القسين لغول والشرع

نقسم قد بقارنه النبياء كذير الى توله كاحراء الميلفتة ولحل بيشًا قد يصف أميث كانقتعني انقسامه القسام الحال وقكربين بجيث تقينضي والأول هو الموالمنقسم الى احزاء غيرم فتبائنة فى العضع كالبحسط المنقسم الىجنسه وفصله وابي مادته وصوارته وتفل التنيقسم الأجهاء متباعدى الوضع ولكن لاعياض كالكال وحبب دالع المحل مل مربعيث نحيق طبعة اخرى كالخطفان النقطة لانقب بانقسامه لانها لاجلة من حيث هوخط بلمن حيث هو مننا وكالسطح فأن الشكل لا عله من حيث هو سطح باص حيث هو ذونها منه واحدة أو اكان وكالجسرفان الماذات التي مئ ضافات ثلالا عِله من حيث هوجسم بلمن حيث هي وجه جسم آخر على وضع مامنه وكالاحتسراء فان الوحدة لا تحلها من حيث هي احرز أء بل من حيث هر جوع والثاني هوالحير (لذي فيه عِلَيْنَ من حيث مو درو الشي القابل للقسمة كالجسم الذي عل فنية السواد والحركة اوللعدار آشار الشيني اى القسم الاخدريق له لك الشح للنفسم الى إنرة مختلفة للعضع كاليحوان يقائرانه شئ عنير منقسم واسنب اعرض عن حكرالقسم الاول لان الحال هناك لا يعتب ابن الحيل المنقد ميث مود العلم وليس مقارنة ايالاهذا لا المقارانة مل المايق عليه اسم للقارنة لا بمعنى واحد فق له و في معقولات معان عم نقسة لاعالة والألكانت المعقى لات اسمأ تلتيم من مباد لها عنهمتناهية بأدهعل ومع ذ فانه لاب في كل كن متناهية كانت اوغير ستناهية صن على حدى بالفع واذاكان كذلك في المعقى لات مأهى وإحد بالفعل ويعقل من حيث ه واسمافا مما نعفاص معددهو لأينقسم فأذن لارضم فيأ ميقسم في العضع وكل معموكل قوالا في الجيد منقسم افع ل الماقن عن تنمهيا أياصل روكون سترغ في تقرير ليحة وهوان في المعقولات معان عنرجنفسية وأكالزم مسنه محال وهوالنتيام كل معقول من احبراء عنى متناهية بالفعل سطء كن ت متشابهة اوغلى متشابهة قاسماتميد بالفعظ بان استى الذى كاوان جزاء عيرمتناهية بالقوتوكالجيم انمأيكون واحدًا بالفعل ميصون هو

معنى عنر منقسم مرحديث هي واحد وهوالمطلق مع ان هذا الاحتمال في المعقعالات غيرمكن على مأسيأتي ومع لزوع المحال المذح يحسود فالمطلوب حاصل لان كل كنزة بالفعل سواء كانت متناهية اوغده تناهية فالوط بَالفعل معصعة فيه وند لك لان الكُثْنَة عنام لاعن الأحاد فا ذن شب ان في المعقى لات مأهى واحد فاذاعقل منحيث هو واحد فانهاعقل مجيث لاننفسم ومعنى انهعقل انه الانسم في جوهريد وهذا الارتسام في خلك للبوهم لايكون من حيث لحق في طبعية اخى به لانه انما بيركه بذاته تتمران كأن ذنك المجوهم ماينقسم وحبس انقسا مه انقسام المعنى لمعقول سحيث هو واحد وهوهال فالحن المعقول الواحد يستحيل ن ينسم فيها نبقسم في الوضع وكل جسم وكل قواته حالة في جسم منقسم فأذن المعقول الواحل يتتحيلان برنسم فيمانيفسم في الوضع وكلحبهم وكل فع أحالة في جسم منفسه فادن محل المعقول العاسل لبيس بجسم ولانقواة حسانية ومحل المعقول الواحد مومحل سأثر المعقولات على مأم فأذي لبست النفس الانسابية وكالتسل مامن شانه ان بين جسم ولا بجيماني والفاظ الكتاب ظاهر فوالما قيد فعله فاذن لايرةسم فيما بيفسم بالعضع احتل ذا من انفسام العل لابالعضع فأنه لانقتضى انقسأم اكحال كحاص ولكبى هم العاقل يجوزان ينقسم دراك الانقسام كانقسام النفس ألى جنسها وفصلها وآغلم إن مألبس بسنقسم بالفعب فلاعيم أان سيقسم الى مختلفات لأن اختلات كلاحيزاء الموحودة في الكل يقنضى انقسام الكل بالفعل وقدرم ض غير منقسم بالفعل لكنه يجتمل ان سقِسم الى مكشًا بهات وان لمركين ألا في العهم و ذلك كانجسم الذي حق شعص الى احراء عير متناهية بالقوة اوكالجسم الذى هوجنس الى اسنواع غيى متناهية بالقعاة فالمعنى المعقعال ان كان كالصف للايمتنع العيل فى جنم عيرامنعسم بالفعل وينقسم بالقسام دلك الجسم الى اجزاجه أوالى جرأتاته ولذلك الردن هذا الفصل بفصلين مشتملين على بيان هذاب الاحتالين وتعقيق الحق فيها وهروننبيه أقامات تفع لقاريجون

بقع للصورة العقلمة الوجرائية قسمة وهمنة الياحزاء متلشا في ل الوهم موالاحتال الاول من الاحتالين المنكورين وهوان يكو مسورته العقلية العاحدة فأبلة للقسمة العهمية الحاحمتشا بهسة كالجمم العاصر وحريكن ال يكون حالة في جسم وأحد فينقسم بانقسامه والتنبيه يه على فسأد هذا الاختال وكفريه ان المعقى ل الواحد الأانقسم الضمين متشابهين وحب ان مكون متشابهين للجمع عايضًا فلاحين لمحامان كيو كمن كل راحدمن القسين مع الآخريش طًا في حسون دلك المعقول معقى لا وحركا تأيان كل واحدمنهما بإنفراده معقى لالفقدان الشط الع كا تيم ن كذراك بل كان كل واحد من القسمين بانفرادة محقولًا ايضت كالاصل اماالقسم الاول مأطل من ثلغة الحبة ألافل ان كل واحدمن القسمن على خداك التقدير تكون مما منا للك ل مما منته الشرط المنتوج ويليزم من د لك ال يحترمن القسين شي ليس هوايا هما قل الما يحص المجمّ متعلق المهية بزيادة فى القلار اوالقدرك شكل ما اوعد حجلا والقعين فلاتكي ن القسان من من من من من من من الشابعة لهماهت النانيات المعقى لاالذى شرطكونه معقولا هومصول اكن كن له لا يكون من حدث هي آن ابي غير منقسروقد في ضناع واحدا عنومنقسم هذا خلوت والثالث نفانه فبل وقوع القسمة فيدلا يكون الجزآن حاصلين فلالك شهط معقوليته حاصلا فلاتكيون معقولا وقد فرضنا لامعقر في هدن والد اشارابي القسم الاول بقع الملاين كان كل واحد من لقسيد المتسأويين الاخري أستنا ماتصورا لعقلى واشارالي القسيرالاول بقواسفها متباشان له يتبط للشروط وإشامالى العصه الثاني نقي له واليفك أفكن المحقيل الذي الماليعة ن وهما جر آلا منقسياً حماست أسرة الى الوجه الثالث تقي له و المينا فانه قت فيع القسمة كيل ت فاقتل المنظ ط فلم يكن معقورة اقول واما القسم الثاني وهوان لانكون محصول القسمين شرطاني معقوليند ولكرين موريفسه معقم وكالاح من القسمين بأ نفراده مع الينا معقع كالجسم الذي يقبل القسمة الى

ابضاكنون الصي المعقى لذمأ خفي ومع لاحق غرب عن فياته كالقسمة اوكمقانة ماً بقِيلِ القسمة من المقداريّا مِنا وقد وحرَّجن صل ان الصوبي و المعقب لمة انها مكان عوج تَّا عما بقنضية غرفدواتها همت واشارالشنيرالي هذا القسم بقواله وأن لوركن شط والى تخلف اللازم من جهة مفارنة بقى له فالصوارج المعقى له عبدا لقسمة المع صارت معقولة معماليس مسخله في تنمد معقى لينها الانالعرض وقل فرض نصورة المعقى لة صورة محردته من اللواحق الغربية فأذن هي ملانسته معرف لأفن ل والى الخلف اللازم من بحة مقارنة ما يقبل لقسمة من المعتدار بنى له وكعت لاوهى عابرض لهاسبب مأ فيه قدر في اقل منه بلاغ فالعاهلي هواحا فظللن عالصورتهان كان مشابها فالصورته التي حردنا هامغشا لابعب به يئة غربية من حمع اونفريق اونريادته اونقصان واخضاص بوضع فليسه هى الصورة المفروصة التي ل وخدالك لان القسمة عارضة لهابسب شي فيه دومفدار في اقل منه كفاية فان احد القسمين ان كان متشابه اللقسم المخز نهوسما فظلن ع الصوبي ة المعقى لة فا ذن الصورة التى فرضنا حامعسبردة كانت مغشاة بعدبهيئة غرية ومنجع انداعتر حصول الكل العسيناق تغربق اخااعتس انقسامه البهما اوزيادته اخااعتد حصى لممن اتصاف احل القسين الى الاحسر اء اونقصان ا ذا اعتبى بقاء المعقولية بعبدا احد هما منه واخضاص سي ضعر لان التي ية الى حبزئين متشابهين لابع ضالاللا ديايت فهويقيتضي وضعاً مالامحالة وقوله فليست الصورة المفروضة اشارة الى كالمن فن والم واما الصورة الجسمة والخالية فيقنق ملاحظة النفس اجرائها حبن تمية متبانية العضع مقارب مبيأت غربية مأدته الى ان يكون رسمها ورسمها فى ذى وضع وتمول المَّنْ فَتَسَامَ آفَنِي لِلمَا فَعُ مَن امنتاع حلول الصورة المعقولة والجير ومأيتيعه بين و حوب حلول الصورة الجسمية والخيالية فيه ليتم العنوذ مبنهما وآذرك لانا اخالحسسنا موجه انسان مثلااوتخيلناه فلأمدمن ان يلاحظاننفس اجزاءله منبائنة العاضع مفائرنة لهيأت عنربية

شراح اشاكابت 100 كمدية كالعين والانف والفعرفان صورته العين اليمني بديسك في ما ذه اوجمة مرجيل لسيرم ونبها وكذرك الدسرى فهما سنبأتنان بالوضع وابضات ونهما على بعد مخصص بدنها وحصون المدها في جهة من الاحرى عنسجهة الاسف هيأت عيدة مادية يقاربها وتلك الملاحظة يفتقراليان بجعون مسمها الحس ومرسمها للحنال في وضعر وقبعا ل انقسام اى في شئ مأ دى والرسم هو كلاش اللاحق بألارض وهو بالمحسوس اولى لان المحسل مناجى اللاشق والر هوامختنراعنى حداث النفس الذي يحصل من الطدائع في الشي اذنى طلع عليه ولذلك سيمى اللوح الذي يختربه المتأدير وشمأ وهو بالخمال املى لان صوي ها منطبقة في الخيال من الطبأ مّع هو المدير اله ما لحس و في قول إه الشيني ملا النفس للصويرة لكسية والخالدة تصريح الدراك للنفس لها وكظهرمنه بطلان قع المن ادعى عليه انه كا بعوال رنه لك وآعترض الفاضل الشارس بأن الصورة إلعقلة في النفس الجزئيّة ليست بجردة مصريقه فدكرة قع اله ولوصي ان الصورة العقلمة عن المواحق لك أن كا فيدًا فى بيان تجرد النفس لا ناترنفس لك في حال في منح يُز فهو د و وضع و كل دى وضع فلس عيدًا عن المواحق وانصور العقلية عيدة في ليست عالة فى متعين ليس مقدس فى الحية الذكورة لان صحة عجة على مطلوب لاينا في صحة اخرى عليه وآلشيخ قد اوردنك المحددانساً في النزك تبيه حي المعتص للرسوم مفنقان الححصمة لكنه أفرادها على وضع وانما اختارهمنا المجة المذكى رتوالتي هي قع لذا إلم إسم بالمعقول الواحد لبس مبنقسم وابحس منقسم لاندراج وحوب كون الصورا يخالدة حبما مذة يختها على وجداظه كمأ اشام إليه وآمأا عنراضه المستفاد من الشيخ إبي الدركات هوان المتع غين خات جج وقد حكمتم بإنطباع الحسمة والمقدار فيها منامر لا يجي انطبار المحسوسات في النفس فالغياب عندان المصيى لى اسنها يتحصرل مسهجة ذات وصعريد الصلانطياء والنفس لاجعي زان بصين ندات وضع البه فقوله هب مأخص وأوي نفيتضي كون الصورة المجسمة والخيالدياقي

عانية فالجواب انهمرلمزة سكوا في ولك بهدي الحجة مل بعنرها اولعااف لقول الناصق فالعفلية فلامنقسم باصافة تزوائل معنوية اليهاقد المعنى أنجنسي الواحداني مألفصول المتى عالم والمعنال نوع الوصد ابالفصل العضية المسنة فأسمع أفو أل الوهمرف هذالفصل هوالاخمال المتاني من الاحتالين المنكورين وهوان بنقسم الصويرة المقلمة الحاجز عرات لها واعلمان فسيد الكإإلى لتي بميات الغما كيون باصافة تن وائد معنى يتداليه و تلك الزوائد بيكور اما صفوانة مد هيارت استرسات وغيرم فسامة فان كانت مفعامة كانت فصوري فكانت القسمة بها فسمة المعنى انجنسي الموحلان بالمصول الذانية كقسب انحيعان مأضافته الناطق وغيرالناطق الدين كالانسان وغيرة والالعربيكر مقى مه كات عرضبات ولا يخلوا ما أن كلون الحاصل بعبداضام: الى درك الكل فابلالشركة ولانان كانت القسمة بها قسمة المعنى الدن العصدان بالنصع ل العرضية ٧ نسان بالسعاد والبياض الى السعادا في البيانية وان امريكين قابر للنفريكة كانت القسمة بها قسمة المعنى النوعي الواء، بالعطار ص الجزائدة استحصدة واساله من كريشني هذا القسم لان الحاصل فيه لأيكون معفى كن كف وعسوساً قو أبر ند فديجي ذرك ولكن فسر ، يكسان لكي ف حدا بكلي يجعله صورته أسرى ليس جريمًا من الصورته أنه في فأن المعقق ل الجندس منعى لايدتسم ذانه في سعقى لينة الى معقب لات في صفية كون صموعها حاص المضي تحبسى والمنوعي ولاسكوري نسبتها الى المعنى الواحل لمقسوم نسية الامتن العربل نسية الحن تميات الأ المعنى العقلي الواحد البسيط الذي سبق بغرضنا له سقسم بعضت لفات نز لكان غيرال جدالذي يشك ك بداولامن في القسمة الىلتشادرين وكانك واحدمن احزاته هواول مان بصيعين البسيط الذى كاست فيه افني إعذاه التذبيه على تخفيق الحق فيه وهوان هذه القربا المحين و مديحون فع في المحمد مخلات القسمة المتقلمة المساحرة الم الم ميقة لأدَ. يشمسة بلهي تنكيب المقالتين الكاتة كالمحد

شربر التأمرات 104 بصورة كلفاخى كالمناطق يجعلها حردة بالنة كالانسات ليس المحاصل جن ءًا من الصورة الأولى اعنى المجيوان فان المعقول عحت كالحيمان لاينفسم حاته في معقى لمية الى معقى لات لوسية كالإيساب لاينقسم الى معقف لات صنفه كالعرب والععمريكون تعموم كأساد مرامييم الانسان وآبيضا كابكون نسبية هذا لالنواع والانتانان التعيين الانسان لمنفسومين نسية الاحتزآء بلنسية الجزئيات ولوكان المعنى العفلي العاسد سيطالذى استدلانايه على نتجهد هجأه ينقسم بسخت لمنات وسعيه كأنجينس والقصل لكان غد الوحه الذي يشك به فل من إمن فيوله القسمة ال المراع منشاجة كالجسموان كرام المرائه البسيط الذى لا ينقسم كحنسه العالى وي مان معله البسيط الذي استدلان على الله على الله على المنابع ل شي معقل سنداً فأنه تعقل ما لقوية القريد فرمن الفعيل انه بعقلي و دراك عقل صنه لذاته فك إما بعقل شديًا فله أن بعقل ندأته اتول كيريد بيان ان كراعاقل فهو معقول وان معقول والتي بذاته فهوعاقل واسترأ ماكاول فنقوله كاشتي بعقل شنئافانه بعيب بانقية القربية مس الغمل أنه بغيله صغرى قياس والماقال بالعنوة القرينة لانه حعل للقواة تند مراتب بعيل أه هي العقل الهيولي ومتواسطة ها لعقل بالملحة وشريدة هي العقل بالفعل وهي التي يقتضي ان بكوك للعا وت ان ملاحظه مغقوله متى شاء قالملدان كرينتي بعقل شديا قله ان نعفتل بالفعل متى شاءان داته عاقلة لذاك المستعدد الشي و دلك كان تعقله لذاك النتى هوحصول درك الشي مه ويعقله لحصورت داته عاقلة لذرك الشي هو حصول در الح الحصول له ولا شك ان حصول تنتي لشي لانفاك عن حصول ذرا الحصول له افدا عسب ما معسب والفاضل الشاكح استدس الحقول الشيخ انه بعقل بالقواة القربية من الفعل بأن العقول المفارقة ليس فيهاشى بالقورة على مأسيات فهي انها بعصل قال وعدان وسالعا جب النبيتول فانه بمكن الانعقله بالامك

شهراشان 12 سنناولا للنفوس الانساسة أقول لامكال العام يقع على الامكانات البعيلة علىدائم إبعده من غير صل ولا ولكن الك لعرفعين به الشيخ عن المقصود ومن هندالموضع وعكين بالقع لاالفربية التي فئ دكرها والمرادان تعفل الشي بيتمتمر على تعقل صد في دونك التعقل من المتعقل ما لقعام الفنهينة بالمشستمل على النواحه هوالمتعقل لاالمتعمت لي وك مان للتعمت لربجيث الأركون له بالفعل ما يكون لغين مالفورة سيبب سجع الى دالله لاينا في دلك فهذه صبغرى القماس وقال الفاضل الشامح اندبديمي وآماك برى القياس ميرل علمها فتوله و ذرك عقل منه دنزاته بيني تعقله رك وت خاته عاً قلة بذيك الشتى العضا منه لذاته نوصه قان العديرا إنصر بوت عليرتنس لاسوض عالست آقولهم علونيص رالموس وفقطيل موعلم ينصور الحنمول وعلم مام اطهما واما السنتيرية نفول وك ماىعفل شبثا فله ان يعقل ذاته وصوبي بستاس هكذاك إشج بعفث سنسئا منبله ان بعسن منى شاء كسب ن داته عاد تبلاندالطاشي كرمالهان بعمت (كون داته عا قلالشي فل ان يعفت (داته فكل شئ بعقل شيئا فله ان بعقل نداته فشور له وكرم البعق فمن شأن ماهيته ان يقاب ن معفى لا اخرولل لك يقل ابضاً معز عبي والما يعفله القعاة العاقلة بالمقاس نة لاعالة أحسو آل يس بداي يسينان كا معسفني (فهم عاقل ما لامكان شبهط سين كرولا ان كل معقى ل فسن شأن مهديته ان يقار ، ن معقى لا آخر وبدنه من وجوين انحل همأ انه م بما ييض مع غيب كا فلى لم يكن من شاكة مقام نة العب س لا متنع ان معقل مع العابي والتنآهي ان كونه معقولا هو ڪونه مفائر آگا المعاقل فتورك فان كان ممانقترم رزاته فلامانع لهمن حقيقة ان بدات المضى المحقق آ وننول هذاهوالشرط المذكور وهولقدام بالذات والمعتني ان كان معقول قائم بداته فلاي تنع من حيث داته ان يقارنه معنى معقول وسبيكا منياج الى الشرط ما وسيدة كري في العصل النان لهذا الفنهل قو 4 الله

المريكان في المعمن الأفي الوجع بمقار بنه اسور والعنة من ذاك من ما ذواوشي خنان كان آفته ل قد ثبت نهامضي أن مقار بنة المادة ولعاحقها مانغة عن والشامعقل فالكاسا معموم معقوع بتوبياه منها فكل شئ يديون في الحوق وضعال نةا المادته وتعاحقها وان كان قائها مذاته كانجسب فهوسارس لمحكم لمبذنكم ومنقال صنوت النتج بالصنبته اي ابتليته واقتوله الوثني استنسر ن ميكن ال يحل على الصويم أنه المعقولة المعيرد ته فأنها كاليعت ل اذا حسكانت قائنة بعاقل النروان كانت تعقل فاكانت قائمة بنروانتها هنسول فأن كانت حقيقة مسلة لمرمنع عليها مقارانة الصورة العقلية الأها في ات فلك لما بالامكان وفيضمن خدلك مكان عقله لذاته أفستسوالاي لمة لذا ته غيرة الممة بعنيراه لعربيتنع على تلك أنعضه بجسب فداتها ان يقام بها الصوي العقلية فكانت عاقلة لنزلك الصوري المشكأ فآن مغير التعقل هو بحصول الصور العقلد تدعنل ها ففي ضمن خياك امكات عقله لذاته كان تغفل عنه السندرم تعقل المصانه متعقلاله بالقعاة وه هو پینطهان تعقله لذاته و و تقدیرال النظام و فی طومن ما میزم نه النظام کا عقله لذاته فننبت اذن ان كل معقول فائتم بإراته عاقل لعنر لاولذات بالامكان وقد تبت من للحصير الارل ان كارعا قل الشي فهو معمتول مذاته قال الفاضل الشابه والمقصودمن هذا العصل سان ان كر عرد فانه سڪن ان کهن عاقلا کاه پيان العيام وَسِ آها نه ان ڪا هيد ان ا مكن ان بعضل غُد جرك ا مكين ان معفل التكل لمكن ان بعضل عين بيان الشيطية ان كل من تعقل شيئا فيمكنه ان يعقل تعقله لذلك الشي وكلمن كنه ذلك امكنه ان تعقل داته وبيان صلى قالمعتلم ان كل عجر عيدان بكون معقولاً مع غيرة وكل ماهو كذلك بطيح ان بقاران علهر بصحان يقالن وتصحة هذه المقاسنة لايتوا فقن على حصنى ل المجرد في حوم العاقل لان حصى له فيه نفس المعتار انة فتوقف صحة المقام نة على حصول المرح فيه نق قعت صحية الشيئ على وحب وادي

119 المتأخرهنها فاذن للحدسواء وحبن في العقل او في لخارج بين مه صح منفام نةالعنس ولامعنى للتعقل كالمقاس نة فاذن ك ليجرد بيعيم السيعتل عن وافتول انهان الدان يعل المنصورين في هذا الفصر حكمًا واحدًا الجعل الحجة استشنائتة وجعل الاول سان الشرطية والثان سالت الاستشناء والأظهر مأقدمنا لاتشراعترض على قورا يهي ليحربيطيان معقل غدى آن قال اما قى لى حركل مجدىجيوان يكون معقق لاليد ببديهي فهومحتاج الى مان خصى صامع اعترافكم مان حقيقة الماسة وحقائق العقول مل القوى البسيطة غرمعقولة للبشرة الحواب عنه الكح بان كل محربيدان كلون معقولا ليس ممأذكر الشف في هذا الفص بل مى منرك ويرفى الفصل الذى ذكر فله احوال الادراك استاكه والحنادية والعقلية وفل مرالك لام فيه فايل دا لاعتلاض فيهمهنا علية أبر مناسبكون واسالهاي تعالى وزوات العفول غيب معقولة بالقياس الب لانقتضى تعقلها في نفوسها نخروال وان سليناه فلوقلتوان مايعي البيغفل وحده يعجوان بعقل شتأ تعقلها وكيون يحكمر بامتناع نداك من كول ظاهر مذهده ان العبلوبالشي والعلوب بن لايجتمعان وآنجواب ان تعقل كل موجع بيمتنع النينفك من صحنة الحصيم عليه بالوحود والوحل لاوها يجري عجاهامن الامولالعامة ولذلك حكم يعضهم بان التصور لانتعى عن تصداين والحكم ينتئ على شئ ويفتضي مقارنتها في الذهن فاذن لا ننتي تصيح ان بعضل وحدره الاوبيعيران بعقل معزعيرى تقرقال وان سلنا فلابدمي دليل على ال كل عردفانه يعيوان يقل محكل مأعلا لاختى نفيع عليه ان كالمحبرد فانه يعيوان يعقل الاشياء والحماب انالمطلوب انتبات العاقلة لكام الفض عود اوكفى فده صحة مقارنته لمحفول واحدواماً انتبات صحة تعمست كل الاستياء لكل مجرد فتنى لمرياعه الشيخ مهناوليس في تعترس كلامة البهماجة تتموال ولئن سلنا وفلم فتلتمران صحة المقاس نة يحصف في لفاج ولعركا يجيئ ان يكون مشهوطةً ما ن كيون في النفس في له لو توقع شد

صقطلقان مرحسول الميرد فالنفس لزه تأخرصة الشئعن وحبر معالطه فان المقاررنة حبس تخته تنتنة الغاع مقائرنة أكحال للحل ومقارنة احداكحاليب للآخر وكابيزم من صحة الحكمين ع واحد على تنى صحة الحكم لسائراكا دواع عليه فان العرض يعيم ان بفارن عين لا مقار نة الحال للحاص عن عكس وكذلك الصورة وبأقى الحياهر وبالعكس فآل فاخاانثرت ندلك كان نوقف صحة مقارنة للحديث والى مقارنة لحالين على حصول الحيد في العاقل لذي هومقارنة اليال المحل توقف صحة وجودنوع على وحوديق ع اخر و لادبلن م منه هال ونبقد سان لا يكون احدهما متن ففا على الأخد لايلزه موجيجة وحود نوعين من المقايرنة صحية المنوع آتثالث الذي ليتصع تعقرا لميجه أكابه وكيواب الصصول نوع من المقارئة كاون فيالدلالة على صحة طسعة النقائرية مطلقا من حدث الجهة المشترك وهي كافسظ فونفغ بريليحة تتحرقال ولتن سلينا ان هذه الانفاع منشاوية لكن لاسكن من صحة حكومي مهينة عسركونها في الذهن صفة عسها في أنحاس فان الانسأن الذهنى يخابر المموضوع غلان لغارجي وانغارجي حساس يخدل نجلات الذهني وللحواب ان عنبار حصون كانسان في الذهن من حيث هو مهية الانسان غيراعتبار صوله في الناهن من صيبي صوارة دهنة كامرابيا نه فان أن ول مع تعقل ألانسان والناني هو الصورة المتعمد له للإنسان وهو يختلجة اني نعقل مثل الاول والعمسل ا ذاحكم على لانسان اعتتامل لاول وحب ان بطابق الخارج لانه لم يحكم على لانشأني جي مل حديث على الذهني وجدي وهنالويج ورحبيت هواص زه ندهنية مل من حيث تعقال ولتن سلنا المصحة في الخارج فلولا يجازان مكيون في الخارج مب ت وجود للكركا ان الحيوانية التي في الأنسان تعيم عليها من حيث كيهانية التي في لأنسان بصرع عليهامن حيث لكيهانية فنقول فصل لقر الأان فصل الانسان منعها عن دراك والحياب عنه مايع دالسسين

في نصل مفرو همروننديه أو يعاك تفعل أن الصورة والمربية في الفعل م ا ذاحره ت في العقل زال عنها المعنى المأنع فما ما لها لا يندت البها انها تعقيد لم الله ال قل تبين من قبل إن الم إنه من كه بن الشي معفى لا هوا قبل بناهم بالمامة والمحوسة عنها بذاته وعنفول بذاته والمقتن بيابصب يتحيد العقتل الامعقى لأوتبين ان التعدل لايحصل الامقام نة العاقل للعقو أل ذا لوهد في ماالفصل سقال عن العدد والمادية التي حد ها العصل وصارب سقولة انهااذا فام نت صوردًا اخرى معقوراة ونلى لانصرير عاقلة لها معاوللا نغ نائل والمقام نقحاصلة وبلجهة مهعاسقال عن العلة المفتضية لانذ تواطلذكوا فى الفصل المنقدم فو لم فحوارك لانها ليست مستظرة نفوا مها فاكلة لما يحدم اسن المعاني للعفوراة بل استالها ما يقارنها معان معفوراة ربدهم بهالاهي بال نقابل هما جيعًا فليسول عدهما أولى بأن تكون مرسما مالاخ من الإخريه ومقارنتها غيرمقارينة الصوارة والمتصور له واما وحوته مه في الخامج فادى لكن المعنى الذى كلامنا فيه حوهرمسترة إبقول مه عليم مأفرضنا لااذا قائرنه معقول كان له بالامكان جعله متصورًا افوال والحوارب ان تلك الصورتو لماله مِيكن في العقل مستقلة بفوامها قابلة لعبيرها ب المعانى المعقولة لوبكن المعقولات حاصلة فيها بل كانت حاصر معها في شيئ آخر وليس واحدص الصوير تاين الحاصلتين في شيئ واحد القبى ل الأخراول من الأخرلقيوله فلوك أن كل واحد منهما قابلا للرضخ لكان كل منهما قابلالنفسه وهي محال ولمالمريكين واحد منهما قابلاندكز فلاواحد منهما بجاعدل للاخر والتعقل هوحصول المعقول في العاقل فأدني لاواحل منهما بعاقل للآخريل قبل لهما هوالشئ المنص بهما لابهما حاصلا فيه واما وجود تلك الصورة في خارج العقل في ادى غير هج دواما دة ما نعثة من كونها معقولة فضلًا عن كون تلاعاقلة فأذ ن لا مكن أن يكون تلك الصوبى اقلة في حال من الاحوال لكن المعنى الذي كلامنا فده اى الشي العاقل هوجوهم مستقل بقبوامه علىحسب مأفن ضناه اذا وتأس

شهراشارات 144 معنومقول صار فابلاله فحان له بالأمكان العام ال سيمول به وتعمت له فاذن الاستقلال بالقوام شرطنى كون الشي عاقلاوظهرمن ذلك ان كلء المسمقع ل ولسل كل معقول عا قلا وآعترض الفاضرا المشارم وبأن انصوارا معفولة الحالة فى شى واحل لابيكن ان ملون متما تلة لامنناء جميع الإسمدامة إثالة ولاينها صوركلاشياء بختلف بالمهمات فأذن هي مختلف ق وسركيون بيكزان يكون بعضها اولى بالمحلية وبعضها ماكالمنة الانتراى ان ليه عديد من خالفت البطوع بالمهية صائرت بالمعلية اولى والموايان ملو عالنيد وبالحدية اولى من الآخر بقنضى اختلافهما بالمهيدما عك مذال يست مرفعش واحب والحهدة ليست محلاللطوع كاختلادم والإاكا نت يحلاللسوا دالضاً بل كان البطق والصاعلالها الماج بعا الملطع اكموند هسيئة لهاء كونها منصفة بهاوههنا لاسكن ان نقال أحل لمعقولهن معنسأوه بهافالنسبة الى المحل هيئة وصفه للاخرى وكعبين وكل واحكر منهمايق جد لامع الانجسب مهية وبحسب معقى لا فا ذن ليس احدهما بالمحلية اولى من الأنغر بشرقال ولثن سلنا وككن ندلك اعترا ف بالمامقار الصورته لمحلقا وللحال معهاغير مقام نتها للحال فيهالان الاولين حاصلان والتأ مستنع وفيدا عنز ب بإن الاولين لايقتضيان مصعى المقاس وعاقلاولايلوا من صيدها صيحة القسم الغالث في الخارج الذي هوالمقتضى كلونه عات لكر والحواب اندله يسيندل بطبحة الفسوين كلاولين على صحة المثالث مل استلامن صفتهما على صحة المفاس تة المطنقة التي هي معنى ليشس الدلج ميموفيه فقط تغريبين ان احلالشيشين اللذين يعدمقان بهما في على يقيمان به الكان قائمانبفسه كان عاقلا للآخروذ لك لحصول كلخرفيه وأسنن ل على لبحزع المشتر كمن القسم التالث بالقسين الأولين وعلى أكيزء اكناص به بالفرن وآلى ذلك الشائر نقع اله محتى المعتى الذى كلمنا فيه حبوهم مستقل نقبىا مه علىحسب مافى صناء وآعلم إنه لمرتحك مربا متناء القبول على على مألاً يكون مستقلامطلقا بل حصر بذر الدعل المتكانيكين

لااختضاص لهبالقا بلمة وكاللاخر بالمتقبى لمية والافالقوى الحبيوانية عسن مديركة لما يحل معها في صلها واعنرض الطّياع لي تعوله كان له مالام كان جله متصور ابانه اعتزاف بان نصى دالعاقل للمقسى ل اصوراء المقارنة وعسل نداك سنفط اصل الداليل والحواب المعنى المعقول فلانفاس والمحوهث المستقل بقوامه كالعفل الهيوكاني غير عجد سل معنى الغواشي الغريرة سشعرانه يصيرهج يجاجسب سادات ماندرك الحوهروبصير الجوهر بنجده ععتلا بالملكنة وانغا يكون هذالخ وجهن القوية أنى القعل بالأمكان انخاص فحكم الشيخ بالامكان العامليكي ن هذه الصورة اليقاً داخلة فيه و لابيان م من دراك معارك التعقل المقارنة بل يينم معاش والمقارانة مع العفاشي المقارنة وهموننب ١٥ بعلاق تقول ان هذا الجوهر ان كان لا مانع له بحد ماهدينه المفعية فلهما نعرص حبث شخصية التى ينفصل بهاعن المرتهم ص مدناء فاتعاة عاقلة بعقلها فتول لمااستدل بعبحة مقارنة مهية الحوجر إبعاقا لسائر المعيفي لات عندونها قائمة معهانقق ه عاقلة معقله على صحة مقاراتة ا يا هاعندكونه قائمة بذا تهابوجه عليه الشاعهن وجهين آحدها انعقال للقامنة شهط لايوجه ألاعسلالقيام بالعنين والتاني الديقال بهأ مانع بوسب عسالفيام بالذات قان هذين الاحتالين بوجيان اخضاص المقارنة باحدى الحالتين دو ن الاخرى لكن لما كانت المهية عن رنسامها افي العقل عردة عن اللوحة التخصية وعن قيامها بالذات ممكنة الافتران بهالم يختمل لحون شئ بها لاعندانقيام بالذات وكاجل ذلك ذكل لشيخ المألع اللاحق من حيث شخصية التي ينفصل بهاعن المرتسم معناه في قع ما قالة فان المرتسم فيه هونفس المرخ المرحة عن حبسيع اللواحق الغربية لانا عندار كونها صورة عقدية بل ما عندا ركونها تعقلا بامر خارج ا وقدم الفرون المنهدا والاشفوا صاندا غصلعن المهية النوعية بزواك شطاع اليه وبمريذكل سشط الاحق من حيث تنصيبه قاالتي المحقها اعتبار صونها صعارة عقلية لكوانه بهذا الاعتبار خارجاعن البحت المفصود

الغاضلالشارح لمانقيز ببن كإعتبارين اوردهاجيعًا فنق له منكون حو نعرس الحياب ان استغلاد المقام نقاما ان يكون لان ممّا للهية الديعي شفك عنها القيام بالذات والقيام بالقوت العاقلة واما ال كيون لأنرما بل انما يجصل عند القيام بالعتقة العاَّقَلَةُ فقطة القسم الناني سيَّةً الى ثلثة المسام لانه أمّان يجصّل مع للقار نة ال بعدها أوقبلها إما القد كاول وهوان كيون استعدا والمقارنة لانهما للهدة فيفتضى كونهامستة للقائرانة سعاءكانت قائتمة بالفقاة اوبذا تها وعلى هذاالنفت لاببر بكون الشك سا قطا وآما القسم الاول من افسام المتاني وهوان بجعون حصول الاستعدادعندالقيام بالقوة العاقلة معروح ورالمقارنة فباطل لان الشي يجب ان سينغدا ولابصفة شعر يحيل له تلك الصفة ويستغده لحصولها أتكهم الاانداسكان الاستعداد لصفة اخى يغير الصعب لنحاصلة كالإستعدادات للعقولات الثانية فيالذي بجصل بعدحه المعقولات الاول وآماا لقسم الناتي فيها وهوان كيون حصول الاستعداد بعروجوه المقارنة فتباطل البيناكا متناع حصول صغة لموصوب غين سعل لحصولها فآما القسم الناكث وهوان يصحون حصول لاستعماد فبل وسعبود المقاس نة فيقتضى في هذه الموضع ان بكون فدلك الاستعداديج المهية كما كان في القسم الاول و ذلك لأن المهية قبل المقائة الما يون مجرة ةعن اللواحق الغربية لكى كها معصنى لة فلا يكي ن هذاك شي يفد الاستعداد غيرداتها وترسيقط الشك ولمزجع الىالمتن النشك تشكك أفتول اشارته الى انقسم من القسمين الارلين عنى كىين كانت ان المهية سواء كانت في العقل او الى الخارج وقت ك التكان اسمامكسبه عن الارتسام في العقل افتع ل اشارة الي القسم للنقسم اى الاعتمام الثلثة والارتشام في العقل وان لحريين بانفراح ومقارنتم عقلي حالين في صل كلنه مقام نة حال محل ها معقق لان فهو اليشًا مقام نة للهبته

منزرهرا شاربة نفول و فو المقيك في الاستعداد الما كنسابله افتول اشارتوالى القسم الاول من الثلثة وإلفاء في فنوله فيكون يقنضى العطف على فوله يكنسده والمعنى ان المهدة ان كانت الماكنة الاستغلاد عندالارتسام في العقل الذي هو للقارنة فكان حصول الاستخد المستفاد محصول ككساب له وفن من منيكون لمركن استعداد النفئ <u> لى فاستعدله افني لى اشام ة الى بيان فساد هذا القسم والفاء في فوله</u> أفيكون لجولب الشرط الملككورتي فواله وان كان اسما يكنس الشارح حعل فع له فيكون الاستعداد النماسنقاد مع-إدالفسمالذا في صوم القسمين الأولين فيتعبر لذاك فى تفسس أيفا ظ الكتاب وفلري احتالين تتميز يفهما وترك المتن غيم فنوا م اولم يكن استعلاد الشيئ وفي كان ذرك النبي وحدت اقع إلى شارة الى نقسم النان من الثلثة وبيان فساده وكان في قوله وقلكان تأم ماكله عال نصريح لفسادا لقسمين المذكورين والغرض إنتاج القسم الثالث الياقي من الثلثة فعب اذن ان يكون هذا الاستعراد قبرا المنقا بقاننا بآوالي القسم الغالث من النكنة وسأن اندي اجع الي دادلان ماللصة وقوا عيل بعل الاستعدادات الخاصة المقارنة الاولى آفق ل باشارة الى ماذكرنا عص كور الحاصل وهمنافلاتم الحاب فنواله وكنلك كالحنسي كلحدان مثلااذاكان مقاربالفنص مرتكن مسنعدالمقامنة فصل آخركآ لصهال وا داجلن فدلك فلهيجي الايكول لمهتة المعقى لة عن كونها قائمته بذاته عير مستعدة للقارنة وأن كانتء كونهاقائمة بالقعاة العاقلة مستعدة لها وآلحواب الالمعسني المجنسي مجببت طبيعته انجنسبية مسنعدة ككل واحد واحدمن الفصول التي يقالهنه مفلهنة

شرمه اشارات مقوم لوجود عصل لانبته فان لريكن لبعضها عالصهال مثال وجرالالفعا فلوجرح مأنع كالناطق سبقة فنوم المعنى الجنسى وحصله نوعا آخر وآخرجه بلالك عن كونه طبيعة غرج صلة مستعدة لمقارنة الفصول فنزال ذرك الاستعدا ويوخوا وهثالها نع لامع كريد على طبيعة للهنس بل معرن والصح مستعلى المبيعة في مستعلى القارنة الفصول ما دامت طبيعته المنسبة باقية وأوكان حال الجنس الذى لا يتصل وجده الابالقارية كذلك بكيت بكيون حال الانواع المحسلة العنية عن القام نه في ونها مستعب المقالز المراض ليحقها لحوق شي غير هجتاج المباء اى كيون الانواع ما تعضاء تعترا دلمقام ننظعا دامت على ظرا نفيها النوعدية الألىمن الاحياس ولماد المهية المعقولة التي ين في قصتها منوعب محصلة عنية عن مقام نه سأش للعقى لات فهى باستلزام استعداد مقاربته سب الذات في جميع الاحوال او لي من غيرها تنسب الله اذا حصلت بالصلته للعصلمت ان كل تنبئ من شاره ان يصريب صورتم معقولة وهوفات بالذات فانهمن شيانه ان يعقل فبيلزم من ذ لك ان بيلى ن من شانه ان يعقل في هذا ظاهره مو تذكير لما بينه في الفضول المتقدمة وكلم من شاله ان يجب له مامن شآنه شريكون من شأنه ان بعفل داته فواحب له ان بعفاندانه وهذا وكل مأيلون من هذا القبيل غير حائر عليه التغير والمتيدس أفتو فدتبين فيامنس الالمهات للعقع لة الماركون عردة عن اللواحق الغربة عنير مقاراتة الالماملن ودانها عن دانها فما كان منها هجرة البعسه وباحوال نف لابتج بيد المعقل إيالا كالعقول تدفارقة ومأ فبلهاك نصان من شأنه ان يجالك مأمن شانه لأن المقتضى لماس شانه لايكون الاذاته ولايكون هناد مانع ومأبقنضيه ندات النثئ ولابينعه مانع بكون لاعيلة واحيا مادام الذات ما فية وما يجب بحسب النات يدوم بدوامها وسيتنع ان تبعث ير وستبدل فادن بجب أن يكون ماهى هك ذا معقولا عاقلالذاته ومايصي ان كين معنفولا وماكان مجرد ابنفسه عبرجم باحوال نفسه كالنفوس المفارقة

ن)

نتهر اشارات 194 بألذات التياهي اهسم افعالها والتصرف في لماد مات لا يكون من شائد الحيية له مامن شانه لی فوین مامن شاره علی غدی بل عیب من درای ما یکوند تجهمة لاسبابه ويمتنع مايذيته بعضها وقد خرائلام في ادرا الحالنف وبيقى الكلام في يخو بكها تك أن النمو بذكر البركات عن لنفس تنكب العالا الأن تشته في النسم كلامًا في القور النفسانية التي بصدر عنها اهال وسركات فانكر هذكا انفصول من هناالقبير معنا دخاه انتماكم اماح كات مفطلية ويق ليه لا هي تصرّفات في ما ديم العذبية ، الله من ل بريدان بيثيراني لي كاتابنة اله النفس ابينيا تتبة التي يفعيل فع أج هختا فية من غيل لايه يوول القوي ليتي هج مياً. تلك الافعال وهي التي تسهبها الإطراء قوي طبيعينة وآعدان النفوس المايف على كلاديان المركمة بحسب وب مزحتها من الاعتلال وبعدها عس كامس ولابل في الاصلحة المعنى لة من الجزاء حلى المصبع وينبعث ابضًا من كل لفس كمنفدة فأعلة مناسبة للحيق لأيون ألة لها في افعالها وساد مه لقواها وهى انجارته العرين ية فالحرارنان نقبلان تاج كليل السطى بأت لموحب وتخ فى المبرن المركب ويعاونهما على دلك العرارة العربة من خارج و دس لولانتي يصدر بدركم لما يتحلل منه لفسل المزائج - برعة وبطل سنعم والموتنج لاتصال النفس يه ففس آلنن كيب في لعناية كالمهذ بعلن النفس واست قعة ه تبعد ماديشيه بدن نها المركب بالقعاة وتحيياه اليءن بنبيبه المرارية بأخ جبيغه اليه بالاعاعل وهي تعالى كاليخلوادات نفس ارضيه عنه بنفرل كانت الإسطقسات متداعدة الى الانفرط في المريكين من شأن الفوعا كحدمانية ان تحريما على الالتمام ابدًّا حكماً سيأتي بير · أوكانت العناية الالهية مستبقية للطبا تعراننوعية دأئما قفار ريفاؤها بتلاحق الاشفاص آما فسيمالم نعيذر اجتماع احزائه لبعديء والاعندال ولسعة عرض من احبه فعلى سبيل التقاله واما فيراينعن رفداك الرره مداد ولضبق عرض مزاحه فعلى سب اليق الدوجعدت بفسل لآخ ذات في لا تختر ل من المادة التي تحصلها الغاينة مأيجعلها مادة تنعص أخزمن مفعه ولمأكانت المادة المختزلة لاتولميدلاهالة

شهراشارات اقلمن المقدل الواحب لتعض كامل ذيفي والةمن تنخص جعدت النفدار لها ذات فعاة بيضيف من المارة التي مجيصلها الغاذية شيئًا في شيرًا الحالما دَةُ الْحَا فيزيدهامقدارها في الاقطار على تناسب يليق بانتنخاص فدلك ألسف الإينيم التغص فاذن النفوس الدائمه الناصة الفابكون ذات ثلث تعاى بجفف بهاالشنحص خاكان كاملاونتها مع درك اذكان اقضا ولستبقى لنوع بتدلدا مشلة وهي المسمأة بالعنا ذرة والمنهية والموالدة للمثل فظهر صرر وللب ان بمال جميع هذر والقوى انايترنبص فإت مادة الغذراء فن 🗘 ليتيآ البدل ما خطل شارته أي غارة فعل الغافية قوله ولمكون - حاليه بالمة وزيلا ننوع بناسب مقصوخ يحفظ فياج إءالمفتري في الإنطاري عالحلق شربة الى مانة معالينهمة نقيم كهاء لينه تزكر سن قد إن وض إبراه الأروف. لتنجه يتراشان قالى نارة نعا الموارة في لكور مانندنة أغوار بشنتة فورى أف اشارته ابيألاستلالال بوجوجه ألافعال على وحيجة انفعوى اولهها الغأذية ويخدمها اكاذية للغذة والمأسكة للجذب الحان تهضمدا لهاضة المهاية والمأفعة للنقل اشائرة الى تعديهما لغا ذية على الناصية لفدم فعلها على فعالها والحب خوادمها الاربع بجسبالا فعال الاربعية على التربني الذي ذكرة فشوكه والثابية القوتوالمنمية الى كها النشق (فننو) ليما كان الانتماء والتوليا معاعجوجين ليك تزةالما دةالمعد تحصيلها والتصرب فيها وكان الانماء اهم لاينة متعلق باحب مال لشغض وإينما احينيج الى تعوليدا لمثل لكوب لننص معرضاللفنا ويعول لانماء منقدماً على لتوليل بيض النقدم والعادية بجارة هن لا القواد في تحصيا المادة فن الم فان الانماء عب الاسمان التوال النمووالسمن بيتنزكأن في تنئ واحل وهوا كانزد بادالطبيع إلليل ن الفي مادكا لغنزآءاليه وبغيش قان باشكاء صنها النتناسب فياكا وطارومنه طلب غاية مالقص هاالطبع وبهاالاختصاص بواقت معين فالنوخيص بجميعها والسمن يخالفه لحانا ضهاويعا فقداحيانا والذبع ل يقابل اضفالمزل يقابل السمن فتى لدوالفالغة القوالمولدة للشل و تنبعث لعب ألى الح

199 النيزيمة لهما أفول هذا والقفاد فيسم إن ما عين من آجره الى نى عن محصلة المراد ومعصرة إلا الى الزاء مختلف الله الاعضاء و إلى النامي المعتقراوار بالقيامي والثي تعمرا بعذ آاه عن الله الحديثة والعادية والمنية بخدمان والمرة عامر أفيو أل لكر الزامديدة اركافو الغاضة أيه والمعرب لقري عراية مسل وبالأرابة وما يتعل وصعالية الدارية الإحزاء الرحدة وسهائع على ونسية زاء نهوز ١٠٠١ العَدْ إعرف يعيناهم. زراية كبرايم ينتي إوزمادة الحياحة انعاف إنزلوطو ماريا لأسهردانصا فيذخب أواشر ورثونتي مزا العرائدية ميم اليراء بحسل مساور ما يتعلل توم نفف النميذ فو لاعترانيه الحد اللعالمة وملاوية عيذهت أيضاً الثعي ل حنايا الفرب من تراء النمه بزغ لانوسي لمديد فقوني الموالات و و و واحداً نقال أشنه عن الامار تهم الاهدافقة وكسر به وضاه اى حديثًا و ب هـــ أن نُعرا خاليج ن العاذبيَّ عربا بأرد ما نجر در لم يفضل نن برين المولدة فبرداوا ينون المراج لسبب لا ينطاب فرط ا المادة عني مستعنة لذلك رقفت المولاء احدًا في لم وسيمي غا ذية - وله الك يعج فيعالكجل أفول الماعل الإحرا عن يخزهاعن أبرد الدول استرتخلا الاحراء والخواف أمزاب عن كليعتذال وانتطفآء لملح إرتوالعزيزيه لعديه غدائها ووحبوانه ما بضادها اننمارة وامالكي ات الاخنيارية في استدنفسانية **أفول** بول ان سيسرالي لليركات المنسوبة الى النفس الحيوانية التي نفعل احد وهنتلفة والاقت والىء يا دريا ولله كالخنتارية هي التي يصدر عن ثني يقدر على الفعل والدتي وبنسأوي نستتهما اليه بجسالاتويج احرهما وأساقال هذه الحكاحاشد نفسائية لانها في النفس الارضية بصدر عابصدر عنه الانعال الناتب فلر منعيرعكس واعلمان لهذه الركات مبادى الربعة معتربتة العده عن الركيات هوانقوى المدركة وهي الحيال والوهم في الحيوان وَ العقل العميل بتى سطِّهم في الانسان وَتلهما في الشوق فانها شُبُعث عَن القوى المُركِّة و تنبعث الىشوق خوطات آنما ينبعث عن دراك الملائمة في الشي الذب اوالنا **فعرام أ**كا به طايرًا وغير مطابق وسيهي شه سوته والى مشوق منصور فع ا

علته المأينيعث عن احراك مناعاة في الشي المكرود اوالضاروسيي غضر وَمَعَا تُرَكُّ هِذَهِ القَوْاهُ لِلْقُوبِي المَلْرَكَةِ ظَاهِ وَكُمَّا اللَّهُ يُسِ فِي القَوْيَ المريكة الحيوانية موالومم فالرئيس فاانقوى المركة هواهذه القوة وكبيها الأجاع وهوالغزم الدي ينخ م بعبر النزدد والفعل والنزك وهوالمسي بالأركة والكه وتببل علو مفائرته للشفوق كون كانسان مربدًا لتناول مالانشيهم وكارهم اتنا ول مابنيهه وعنل وحوده فاالانجاع بجاحلط في الفعل والات اللذين بنستاوي نسبتهما الى القادرعلمهما ويليها الفوت المثنبته فهمآد العضل المحركة الإعضاء ويدل على مغائر تها لسائر المبادى حسون الانسان المشتأق العازم عيرقا درعلي تحريك اعضائه وكمان القآءر بسلى ذاك غمب منتاف ولاعاره وهي مبادى الغربية للحهات وقعلها تشنير المعضاء وارت وينسأى ى الفعل والنزك بالنسبة اليها فتول الاولها مسبراً عانهم يجسع الثنائة الى حماع المذبئور منعنا ومنفع لاعن خيال اورهم او تمقا إسنارة الى الميادي البصدة تنبعث عنها قعاة عضبينة ما فعد للضائرا وقعاة سهوانية جالية للضروري والنآنع للحوانيتين اننتائ لاالي قويد النشوق للتوسطة برالقي المديركة والإجراع فسيطميرو وف ماانبت في العضل من القوى الحركة الخادمة لذلك المراق أفي ل شارة لى المبادى القربية المن كورة وقوله فيطبع ملك شارة نى ان حدة لغُوى المُ البطيع كلبراع وتلك الأمِق الثاقع الليبادي الشَّفتَة المدرِّد القوي فِ وَالْحِيَّاءَ بِالْحَقِيقِةِ هِي هِذِي وَالِمَا قَيِيةِ امْتُوْ وَلِمَا ذَكُرُهُنِ النِّيْرِيِّ سِذِعِتًا عن القوم المدفق يكوب لفراد مجيبعة للاجاءاستغنىعن كملالترتيث سن دكراسنا والاجاءال لسفة قوله انتعام المجدم الذي في طباعه ميل مستل برقان حركا يهمن الحركاط لنفسة دون الطبيعية وأي نكان في إله واحداثه بميل بالطبع عاميه الديه بالطبع ويكون ط مجركته عضعاما الطبع في موضعه وهوتارك له هاب عنه الطبع ورالحال المطنن بالطابع مذفحكا بالطبع اوالمهازب منه بالطبع مقصوكا بالطبع مل قال يوب فداك في الأرازة لت ينع ض ما يحب ختلاف المات فقد بأن الحركته نفسانية الرسية أشول بريد وينكون اليركات الستدرية الفكلية صادرة عن نفس فلكية

أشهرا الماكرات طبيعة والنفس الفلكية هي التي بصرى رعنها انعال تمير يختلفة بأرادة والطبيعية خىالتى بصد رعنها العال خيرمختلفة من غيرا رادة والفارق بينها هر جدالاللالا هاوعادم الارادتو لابطلب شيتاكبتركه وواحدها ربما نفعل كذراك التيانيسول يندرننا طألبة كحدومه واوضاءنن كعاويدانة واوصناع بطليها لحرمكن ان مكى ت طبيعينة فأذاهم منفسانية وانعاليحة به لان المغروض حركة صادرة عن مير المخرك والفاظ الكتاب ظا**مة مقد مدة المغ**الج ماء كان معتبرالوا معتبركقورك الانسان أفوى عدهمقل مة لانبات النفوس الملكمة وتشنا سأكلقامن تكالاهديه اللقننعثنلا ين احدها ان الارادة التي يطلب معنى والمآدم اولمركن كالانسان فهومعن عقل ولانطه في كونه عقد المولمانتاني لان مقتضى الشئ يدوم بدوامه ومالاقارله في ذا لتكلمكن لديم م بدوامشى له فرا فالمحافظ المار الهابقتضب الالذاتها بل الثق انر عيل بهافكيون القنضية المدد العام وهوالط المولا

سترمير المشارات 4.4 فأذن المحركة لدست هومن المكالات المطلوبة لذانها وفي صفى تعرب المحركة انها كال اولها بالقي منحيث هي القي ولاينا قص لمأذكن الانمعني كالتهاالنسواية الحالاول هوزاد بتهالكالنثان فهوايضارا اعل كوبنهاغعومطلوية لذاتها لانفترهنا فيغنوا يواما عقدية والحركة لسيرمن الكالات لمطلونة لذاته المحت بمعين موجود با فرضي ولابمعين فرضي تقف عندر لا وعين كل ا فتلك الردة عقلية افغ ل غاية للح كذاما ابن معين اون ضع معين أوكسون أوكر كذلك وألام ادلاانم ايطلب شيئا كلون حصوله اولى لمامن لاحصوله ولماكانت لل العسم الاول الاالعضعية على واذكرنا في نعط الذَّا في فليبرا لاولى لارادته الاالوضع المعين الذى بطلده والمحركة والمطلوب يمتنغ ان باوت حاصلاللطانب حالكوبته ظالمافا ذره العضع المعين الذى يطلبه ثلاث الارادة ليس بعين موجود مل معين مفروض تفهده الارادة وينحداليد بالحركة والتغين لانبافي اكتلت لان كل واحدهن كل كل فله مع كليته ونتي مِيتان به عن سائل حاد فدلك الكلي فافرال عين ان كيون جن شامل هوا ما جن أي واما كافهما اليزي فاذا حصار و الإول التي هي ملذ لوحق الن ما يمتنع ال مقع فأذ موضع معين مفوض كلي وتقييريه بالجسائية في العاصل لامضر كالمتدكماه متوايينًا الالهة المتوجة الممراد كل عقلية على المرابطًا في المقدمة وأذن الأدة ا سة عقلية فوله وتعت هذاسر أقول الطاهم قداستدل مبأدكره على المباشر الحكة دوالادة عندية وفار فترميا مضى الدالقوي المحبوانية ليس من شانها أن تعقل وان المقول التي مثن بها و المحيد لها ما مرتبانها لدين سابها ال ببالشم التح بيك فا فرن وحب النكوات للغالف نفس مفلم قله كالنفوس الذاط الانساننية من شانها ان تعقل ويباش القويك لمكيون خداس ادة عقليته وليصرك منها المركة للستان يؤككن لماكان القول بذلك غالفة للجهل منهم م سيرح الشيخ

واشارالى دلك دقبوله وتحت هذاسر أكفاضل الشارم وكران الشيفر تكلم في هذوا فى هذا الكتاب في الربعة مواضع وذكر وجب يعهان همنا سرالكنه لمريف مل القوافية الافي الموضع المرابع فالاول في هذا الموضع والثاني في اخر الفصل العاشر من النهط السات حيث قال واما نفس السماء مهموصاحب الادوج بئية اوصاحب لادة كلية منعلق بها لينال ضريًا من الأسنكال ال كافي فيه سر التالث في الفص الرابع عشري ولا المطية تكلير وكيفية تشبه النفس بالعقل فقال وانت اذاطلبت الحق بالمحامدة وببأ كاح لك واضرحفى والرابع في الفصل الماسع مريا لهط العاشرفا نه قال مناف تمران كأن مابلوم من النظم ستوم الاعلى لرسخين في لحكمة المتعالية ان لها يعل لعقول للفارقة الولعا كالمبادى نفوسا ناطقة خيرم نطبعة فى موادها بل لها مع اعلادا كما لنفوسنا مع الباننا فقى هذا الموضع صه جقيقة ذلك السر تنبيك الراى الكلي لا ينبعث منعشق معصوص بن في فانه لا يتخصص بجرائ مندون بزي بزي بيد بعصص القيقتين بةليس موسدة الحول بريدان بين النفس الفلاك التي هيدا المائة مى البينا ذات الرد توجزيمة قالتها به والفاضل حبل مبراً الالمتع الكلية نفساع وجة بهاكلالدة للجزئية نفسااخه منطعة وذاك اثنا لويلهب ليهذاهب فبلهفأ الجسم المحموم يتنعران يكوف التيفسين عنى اندا تيرمتم المتين هوالة لهمامعا بل مند النفييم هوان تكل فلك نفساوا حتن هجرة يغيضرعنها صورت وحبمانية على احتوالفلاف فيتقو بهاوهى تدرك لعقملات بذاتها وتدرك الجزئيات بجبم الفلك وتح إيالفاك بوسطة تلك الصورة التى مى ماعتبار تح كلها قوته وبأعبته الخرص ته كافي نفوسا واريانت بعينها على اصرح به فيها نفاله عنه حذا الفاضل ص النمط العاشر فلنحم الالمترفقيلة الرأى الكلي ينبعث منه نتي مخصوص بن ألى حكم كلي وبآقي كالرمه هوالبرها رعلي وتحوله الأسيب مغصص كمعالة يقنزن يهاشلاة الى كمفتة استعات الخرثهات فان كحكم مان مناالدهم ينبغي ال يبل ل مثلا كاينبعث عن الحكم وال الدي منبغ اضاير بدلا وتتخيراله غلاء خرفي فينبعث منها المته حوابنة حريمة وهناك بطدالغ لماء عجكته وأشأ يقفل له عل لجهة المؤيدة والأن لوصل له تنصى الزبدله لمريده

مه فلمين الصدليلامل نفكان درومتمنلاعنده افول منالزلهشك بمعل وإن بقال لكيوان مهامي يدتنا واللغذ آءمطلقا كانها ول غذاء بعينه وند لاف وكلا يتناو عناء وجبن فالراد تدتدك كلية لانها تنعوم رادكل تقرارها فداحضرة بفناء ماجراً تيتاو له ودراك بديل بموالفعول كوزئ عرائع لمدة الكلة فأذال مذاالشك بان قال المبرأ الاول صذاالفعل مخوالا والمعيان المنغور فالموس المتنابة كركام المسركان لايقل الكلمات مجرة والمران يبعث مرفيك التغيل شوق جزأى الى دلك العنزاء التي يذكر مبعزم على طلب ويقي إف في الطلبان وحب غداء استرغيره بالننيص قاممنعام ماطليه لكوند بالدفاء هو وهواص يبج الى العكراء كالد ويه ودراك لا يدل على انه كان العنداء الكلم ومثلاعندة فوله وكذلك دودج بثنة اياحا يقصدوري كان ذرك التغمام قطرعا ومه ب دانده و معناماته والحركة المستقرعل لانصال ودراك لايد لكالابينع فالحركة افق ل لمافرغ عن بيا والحكوالذ كويذكر المقسومندوه ، ورائي كم عن الارادة الكلية على وجل الارادة الميزئية ودبن كيفية ذاك فذكران الم تناصل محالة على متداد كمكن ال بفرض فيه صد ودحز بثية يتخزى الم بأفة بتخيل ثلك للحدود واحكا بعد واحد وينبعث الأدة سربيمة لقصدندنك ليحد وقطع ذراك الميزءمن المسافة التي انفصل بذراك لي تلك الامرادة الجريمية سدب قطع داك الخ عشراكال لايخلواما ان ينقطع التضرافييقط الالادة والمحركة فيقف المنتج اوالانيقطع بأسنصل التغيلات متجدده علالمتوالى أولايقتفني كلينهاكذ لاالشمل رالتخيلات والارادات على الانصرام والتجاد لاببلوج بكتها والايقتض كونها كلية فو الهواك مذاهاتة الالادة لنشئ فريت مكان الارا ولا الكلية وقا بلهامل وكلي ولا يجب لا تنعم ليذكون الامادة الكلية مع الاماما تا أبح مية الحركات الجزئية حبل كحكم كلماني صده ورسائلا لانعال بجزئية الكلية وذكران دلك انما يكون عند تخصص كالراحة الكلية نبغي جزائ كان فان الالادة الكلية من حيث هي كلية يقتضي من أو اكليًا ولايومب تخصم

جن ثياً فالمُطالِّة يَعَالِم في ذلك الحانضيات امريخ في اليعقو له ويحن اليضاً فصيباً قصاء كليامن مقيه مآت كلية فلانعبان تفعل شراتبعناها قضاء حربا ينبعث مندننوق والرادي متعينان ضربا من التعين الوهمي فتنبعث الفرق الي الديح كأت جزئة تصعيرهي مرادة كاحل المراج الاول افتق (م هذا استشهاد سد ورسجاتنا عن! إدننا الحلمة وتلك ببلا ذكر فا نانتصوح مماماً عكله متان عستمون نالتهينبغى ال بصديقنا بذل المرهم مهذا تضاء كلي مصلناها من مقى مات كلية هي قولمنا ينبغي ان بيسد رهنا الفعال بحيل ومن الافعال كحيل بذل الدرجم تمراننعناها فضاء جرساهمان هذا الدرهم الذى في بكرينيعي أن امذكه فيندمث من هذا القضاء اليزق سشون وامادة متعيناك الى بذل هذا الدره فينبث القن ألم المحيحة على د نسمه الى صنعتى فصام هذا الدبن الدبية مرادى لاجل المراه الادل الذي هو صدور بذل النهم عنى قامتر عن الفاضل الشام م فقال الدال الشتراكي فيتض نسبة بينه وبين الملاف والنسبة كاليعقق كالعس صهاالمثل المنتسبين فادبراك المشي انجيزتي تنوافف على حموله المتوقب على تحصب فأعل أيالا فلورتم قعت تحصيل فاعلها يالاعلى اصراكه مسحيث هوج فلا الدورة اكعواب ان اصالك الميزي قديل وحبي ويتى قعن على صعبى لله في المنال لاء لم حصوله في الخارج وحصوله في الخارج هوالذى نتو قت على تقصير الفاعل الماع المتعاقف على ورزيكه له فانه كما مكون حصول للخ في في الخاسم مبرأ لحصوله فى لخيال فقديك ون صوله فى الخال بضا مبرا لحصوله ف الخارج ولا بين م الدور شمر قال والضائف لمرقطعًا انا متى حاولذا فعل حجة إذا نا لا يحاد الرجعة مرحيث محرحة في الموضع العنسلان في الوقعة الفلاني وذلك لايقان الكلمة ولاحتا مل الحرية المعينة من حيث هي معينة فانها غير حاصلة فحكيه نقصدها وهذاالاستقل ءيوجب القطع مإن المؤش في الفعل الجزائث معالقصدالك إم نهائه اسمايقنه صدرك الخرى بسبية المحل والعاقب والعبول بان تعين المتحصد والمسافة المن مان يقتم

منتهر اشابات ننخصية الحرجة كاعترب به وبللاة فقوله عاول ح ن من حبيث هي حركة في الموضع الفلان في الوقت الفلان بيسترعسل أتنآ فيصن والبينا فقولمه الأنفصل الحركة الكلية في موضع ووقت معينين بنافض توله الركة بيخصص بتغصص المحا والوفت تشراورد المعارضة بإن الأرادات الجزئية ايضًا امورحاد تة جزئية فلابد لهامن على حادث ف ج تئية والكلام فيها كالكلام في الاول فنسسيا بشمر المتسلس ان كأن دفعة فهو محال وان كان السآبق علة للاحق كان ايضًا محالالان السابق بنعدم حال حصول اللاحق والمعل وم لا يكون علة للوحوج والجواب الالادة الجزعمة كاكانت سيباكى وضركة مرتئة فتلا الحركة ايضاسب لحدوث الاحة اخرع جرئية حتى يتصل الالرادات فالنفسر والمحكات فى الجسم ولا بيسلسل دفعة لان الاما ديم كلون الجسم في حس ماسن المسافة مالمرنوص لرعيب تحريك الجسم اليه وافاوحدت امتنع ان كيون للحسم في حال وحود الارادة في نديك المحدالذي يريده لان ارادة الايجا لاستعلق بالموجود بلكان فيحد آخر مبله وامتنع ان يحمل في لكم الذي يريكا حال كونه فحالكحدالذى مبله فاذن تأخركونه في الحد الذي يده عن وحيه الارادة لأمر يهجع الى انجسم الذي هو القابل لا الى الارادة التي هي الغاعلة ومع وصوله الى الحدالذى برايد لا تفني تلك الارادي و يجدد غيرها فيصير كل وصول الحد الموجود إيرادة ينجردمع ذراك الوصولي وحبح كالمرادة سبما لجول متأخ عنها فتستم ليحكات والارامات استمرار شيع غبرفا رياعي سبيل نصر وتحير دواسابن لأيكمان بانغراده علة للاحق بل هواشرط مايتم العلة بانضيافه اليهاوهذامن عطمض هذا العلم تقرقال واخلجان ان يكون السابوع لقالدحق فلعرام يكون لكوكة السابقة علة الاحقة وبذراك تحمل الاستغناءعن انتأت هذا والنفس وأتحواب والشيخ لعربستدل بهذا على وحع والنفس بل استدل باستدام الحركة على وحود الالماقة وبهاعل وحود النفس ولذال تال فى للحب ته المستقيمة الطبيعية مكن كالرب

شرحواشارات ببابه يتمكن الطبيعة علة لوجود وكنة اللاحقة من عبر ان البت منال نفسأ تقرقال ومع القول بوجود الالادة الكلية فلم لايجهزان كمان سبب التخصيص هوالقابل تبيانه ان الفلك نفيضى مارادته الصلدة مركات كاينه الاا ن جرم الفلك في كال فافت لمالم يقيل الاحركة أخذا صدة والمنا المحوية والسكون عليه تخصصت الحرصية بسبه واستربت أنسب بصر سزهم مد من العقل الفعال مع الي نسسته الى البيل هوبسوم، في شي الما صر المع المان المالية وللجواب مام وهوان العابة الفائزة بالمزادها ميستنه التالفيت مامروهوان وأمأ العنقل الفعال فلايص رعنه ساديث الاعتلاجي وبير ولأبكفي فدله وحبواد القابل وحل لأتغرقال وللتي سلمنأذ المص لكد كبيست سيز على اصولهم لانهم بقي لون غرض النفس من التح بايد والسديد والعفد والنفس للريك ألاتدرك العقل والداثلة إماطفة مدحت وهي كالجير اله وَالْجِي اب على من هب النشاقين الدائد فس أيجسها لذة تدريد العاسل ادراكا غير هجرد بل مشوبًا ما للواحق المأدية على نعير النوهد والتغيل وعل مذهب الشيخان النفس الناطقة العلكية تلى كالعفل بناتها ونخ الفاك تقنى منطبعة فجب كنفواسنا وبافي اعتراضاته يخل بمامرصوعل وتنبا عاماالشئ الذى يتشوقه الجم الاون فيحجته كلارادية فى عدبيانه بعد ماغن فيه الاانك يجب الأنعلم نه لن يحزك متحرك الرحى الالطلب شئ ان يكون للطالب اولى واحسن من ان لا يكون اماً بلك عقيقة واما بالطن واما بالتخير العبني فان فيه خرر باخف ببامطلب اللذة والساحي والناشرامأ مفعل وهو بتخل لذة مأا وتنبيل حالعا امان الة مصب مأفان النائم تغيل واعضائه اليضآق عن تخيله كاسيماً في حالة بكون بين النوم واليفظة أوفي النثري الصريح النفسل فاشق الديميركا لضربكريوني منامه شديرا فخفيا حدا وجيدا حبرا فريما استرع للهد اوللطلب قاعلم الالتخل عنى والشعور بالنغيل انه هسسوندا يتخبر أتنئ وانحفأظ أذراك الشعمالي الذحب رتمني ولدس يجب

الصغكروا حود التخما كاحل فعتراحد كاخرن اقولجة ودهنا الهوكة الفلكية لاتنا د لذا نها بل ترا د لحصول وضع كل حكان حصو العضع الكل بسر أ بينا لذا ته وال بل انهاما ونشق المروكان من الواجد إدر مبين الشمال ي هو نذرته عاية هذاه للح كة لكن هذا الفط لما كان مقصورا على اثبات النفوس ولفا عليها وصنشان النمط السادس مشتلاعل فكرالغامات كان ايراد ندلك فيداول فنويما بيادن هناكوانما وتعر دكرالوضع الحكلي ههنا بضر بالعرض د لك لان احتاج الى خداك في الاستدلال على وجود المنسى العاقلة تتم ذكر ن ابوجب عليك في هذا المعضع ان تعلم ان المتقريك الارادى لا ييزيد الالطاس سح ل مه وهوع من منسعل مرعل معلى المعرب المعركة الصادع عن النفس والصادرة على لطبيع والميزايض ابين الأنعال اسفسانية والافعال العقلية على ما يح بيانه في النبط السادس تشيرد ي المطلوب قد تقع على وحبي دي فانه قد كلون حقية ما وقد يكون السينية وقديك من تخيلها و فصرح كات الادية خفية العايات كرديت العابث والساهي والناهى فارمنك ري وحبىب اسدّ د هن لا المركب في الى غامة مشعوريها بيتسك ون يامناً لهاوبين عايات صيدا ولده منها تقراحاب عن شهها له حروهي ان الغابث و الساهي والناتم لو فعد لوا انعالهم لغابان تخبلى هالوحب الأبنزك روهأ مان تبغيرا إنعاية والشعربه وده - دبعه بعها وعدده كايد، لرعل عامره اصريمنها تخالكة أب

4.9 بمطالرا بعرفي الهدقي وعله الوجع هذاه والوحيح المطلق الذي يجل الوجود الذن لاسلةله وهلى الوجود المعلول بالتشكيك والمحمول على شياء مختلفة بانتشكيك كأيكون نفس ماهياتها ولاحزءمن ماهيتها مل فأيكون عله شالها فاذريه هومعلول مستندالى علة ولذلك قال الشيني في المحيج و صلحه تغميم له انه قد يغلب على اوهام الناس ان الموجود هوالمحسوس وان مالانباله المحس بجوهرة اففرض وحيد وعال وان مالا بيخصص سكان او وضع بذاته كا س ماهوندگاحوال الحدر فلاحظ له من الوجود وانت تتاتى لك ان تتأمر نفسل لمحسوس فننعلم مندبطلال قول هؤالاء لانك ومن يستعنى ان يخاطب يبلمانان هذك المعسوسات قد بقع عليها اسم واصلاعلى لاستتراك الصرف برايجسب معنى واحدسنل اسم كانسان فانكاتشكان في ان وقوعه على زيد وعمره جمعنى واحد موجود فلذ لك للعنى لموجود لا يخلومن ان يكون بحيث تت الله يحس اولايكون فان كان بعيدًا من ان تناله الكس فقل اخرج النفس والمحسوسا مالبس معسوس وهذاهجب وان كان هيس شافله وضع وابن ومندارمعين وكبين لايتزاني ان يحيس بل ولا يتخيل الاحلاف فان كل محسوس وكل متغيل فانمعتل العيالة نشيئ من شارة الإحوال وأفاكان كذلك فلمركن ملائه ألماليس بتلك الحال فلمربكن مفعاً لاعل كشبرين هختلفين في تلاف لحال فاذن الانسان مجيتُ أصوروا حدالحقيقة بل من حيث حقيقته الاصلية التي لا يختلف فيها الكذة اعبر معسوس بل معقول صرف وكذا المحال في كل الحقى ل يدريد التسنيده عل فساد قول من زعم ان الموجود هوالعسوس وما في صلمه وهم المشبهه ومسيجى عجرته عصمن يذعن لقوته الوهمية الحاكمة على السم شاك ان يكن ن عسى سَاحكمها على الحسوسات فقوله ان الموجود هوالحسوس قصية وان مألايناله الحسبجوهم فغرض وحبوج لامحال كعكس نقيض لها والحبهم بهاهوا لذات واساقال عجمه لانهمر لا يجون ورحب شرياله الحس بأفعاله لابذاته فقوله وان مألا بتخصص مبكان ووضع مذاته كالجس

اوليست ماهو فيه كاحوال الجسم فالحظله من الوجود ابيضاح لان المحسوب ماله مكان او وضع لبذاته وهواما جسم اوحبها ني وهم بيكرون وجبي مالانكون حبما وحبهانيا والشيزينه على فساد فوالهم بوحود الطبائع المعقولة من لمحسوات لامن حيث هي عامدة اوخاصة مل من حيث هي هم توعن الغواشانعية من الأبن والوضع والكووالكيف مثلاكا لانسان من حيث هوايسان الذي هوج ومن زرب ومن هذاكآنسا ك بل تكل نسان محسوس وهوالانسار على لانتنجاص فانهمن حيث هو، هكذا موجود في الخارج والإنلاكاون هنه الانتخا اناسًا تقراته ان كان محسوبيًّا وحب ان يكن كالاحساس به معرَّ لواحق كايت ما ووضع ما متعین وسر میتنع ان کلی ن مقولا على لانسان لا ملون في نداك كلين وعلى درك العوضع فلايكون المشترك نديه مشتركا فنيه هقي ال المريكين محسى سأفهنا موجود غيرمحسوس وهوالموجود المعفول واعليان الانسان ويث هما المكقيقة غيرالانسان الواحدفان معنى الاول هوالانسان من حيث هطبيعية واحدة كامن حيث هوجيوان اوناطق اوغيب ذلك ومعنى التاني هوالانسال لقتر بالوحدة والاول مشترك فيهوا لتان غيرمش نزك فيدولذ لك فسرالشيني فني الأت هى واحد المحقيقة بقوله بل من جبث حقيقته الاصلية التي لا بختلف فيهاوباقي الفاظ الكتاب ظاهرة واعترض بعض المعترضين عليه نماالبيان بإن الانسيان المشر موجود في العقل لافي الخارج والمطلوب الثاب موجود في الخارج عنري ونحوا كلاعنزاص بالغرق بين طبيعة الانسان التي بعيض له الاستتراك وعدمه وبين آلانسان المأخوند مع الانشتراك فان الاول موحد في الخارج والعقل والناكر يوحدني العقل فقط على مأصرت الانتماس والمهاوهم وتلهيه ولعل قائلامنهم إفعا ان الانسان مثلاانما هوانسان صن حيث له اعضاء من بدوعين وصاحب غ ندلك ومنحيث هوكذاك فهومحسوس فشبهه وبفول ان المحال في كاعضوكم مماذكرته اونزكبة كاكحال في الانسان نفسه هذا العمم ان يق انكم والمتعلقة فى الانسان المعقول تجريده من الوضع والكووالانسان لا يعقل الاوله اغضما ونوا اقدارمتنا ميةالاوضاع علىما نيخل منه وعيس اف الشيني لمرتبغ الإبيالم الحال

111 تنهره انتأرات فى معقى لمية الانسان لان لاشغال بالمتال النما يكون فروجًا عن المقصوم بل نبده على ان الحال في كل واحدم ن الاعضاء ا والاجزاء في كمونه فد ا طبيعية معصن لة عني معسوسة كالحال في الانسان نفسه تنبيه إنه نواكان كاموجود بعيث مدخل في الوهم و الحس لكان الحس والوهم بيدخلان في الحيواله هم ونكا العقلالذى هولككم للي يدخلني الوهم ومن بدر هذه الاصول فليشخ من العشق الخيل والوحل والعضب والنعاعة والجين مما يدخل في الحس الوجم وهيمن علائق الامود المعسوسة فما ظناك معوجودات ان كانت خارسة الذورة عن درجة المحسوسات وعلائقها اقول المانبه على ان في المستنتيًّا لسي معسوس وكاموهوم لم يقتص على دلك بل نبع اليضًا على العس نفسه ليس يجسوس وكذلك الوهم وعلى ان العقل الذي يمدين بين الحسوس والمحسوس الوه والمعهموم ليس مبوهوم فضلكتعنان يكون محسوسا وبنيدا بضاعلي الاستات علائق عنر عسوسة ولامع هومة وهي طبائع الامواللدركة والوهد وكالعشق والخجل وغيرهمافان اشخاصهامس كة بالعهم وان لمركن مددكة ياكس الظاهرواما طبايع افليست عبدركة بلحدها اصلاوا فاكان حال المحاسب والمحسوسات وعلايقها هن وفادن شبت وحودا شياءخارمة عن هين والمرا بالذات هياول بان لايكون محسوسة ولاموهومة تل ننيك كراجى فانه من حيث حقيقته الذائية التي هو بهاجق فهومتفق واصلعنير مشاس اليه فكيف مابه بنال كلحق وحق والعق ل الحق حها اسمفاعل في صيغة المصددكا بعدل والمراديه ذولكعيقة وهومعني المصدريدل بالأشتران على معان منها الوجع في الاعيان مطلقا ومنها الوجوح الدائير ومنها حال العدول والعفله النكيدل على حال الشي الخارجي ذاكان سطابقاللوا فعرفه وصارق باعتبارته الىكلام وحق باعتبار نسته الامل ليه والمرادهما هوالمعنى الأول وآعلمان مقصقة من الثبات معجود عنير محسوس اغاكان هوالثبات مسبراً للهجود عني لمحسوب المابين الكل معجود في الاعيان فانه من حيث حقيقة الذابية التي هر به

حناف حقيقته للجرحة من العمار ص المزيدة للشخصة التي هو بهاء يرقاد

للانتارة انحسة صرح بالمقصوح وهوات المدراعالاول الذي بطرج قة مختنفه وننون وكمون كاكمان كالك وهذا الكلام هوتصريج بالمقصود مسامض ولذلك ساء تن نبياً فآلفاً خيل الشارح ظن انه المحون للسبأة الاول سبآ تراكحة أتنى لى ذراك على وجه التمنيل فح صحريان البيآن وقنامي ولسركذاك فانه انماحكي حكما كلثاعل كل حقيقة سماهي حقيمت تفتعب كمين يتواهه خروج سأهو محقق وكالمحقيقة عن حكوننت عل حقيقة تننب فكالشئ فلركيون معلوكا باعتماطهمة وحقيقته وقلري معلى كآثى وحودكو والدك أن بينير ولك في المثلث مثلاثان حقيقة بإلسط والخطالذى هو دندانعه وهومائة منحيث هو مثلت وله كانهما علتأه المادرة والصوارية واماص حدث وحوح وفقر بنعا البين اعنيه هن وليست هي علية تقدم مثلثيه ويكون جنءًا من حكه ها وتلك مى العاعلية اوالعلة العاشية التي هي علة فاعلية علته العلة الفاعلية احتول مايدان ينير إلى العلل وهي اما علا المهت التني اعلل لوصوح والاولى ينقسم الى مأيكون الشيح مه مالقوته وهوالمآحة والى مأيكون الشيئ يه بالفعل وه الصوتع والتابنية بنيقسم اليصا يكون علة ببقارانة الذات اوببيابنتها وأكاول هوالموضوع والتان نتظسم الى ما تيلون علية هوالايجا دنفسه اوكونه عسلة اللايجاديان يكون الايجآ وكلحيله والاول هوالفاعل والثان هوالغائة والمأدة و تالعلا المعجدة يخلاف الماقمة والجنس والسنص وان كاناً مقى مين للنوع لكنهم البسامن العلاكان هي إواص منهماً وعراينوع متفى ل على المها قيين بالناهي والعُلل وللعُلوكات لا يكون ن ك لك وا ذا تبين ذلك فقول الشير الشي قديكون معلوكا الى فوله كانهما علتا والمادية والصومية التأريح الحالعلل المهية واساقال كأنهما علتاه ولعريفل للحسام المركمة وايضا السطيلس عي المخط على المحبد الذي يصف ن للاحب للصعةة والخطالس صعاة لهلان نهاية المادة لايكون صعاة فس

ونص

ساويو ونصل للمثلث لانهماليسا مبقولين تديه ولاهوعليها م ني العجوج ولذاك شبيههما بالمارية والصورة لا كالكخنس والفصرار وفنولكا وامامن حبث وحوج فقل منعلق لعان اسرى النخاشان فالى علل الوحود ما افتص على الفاعل والغاثة لحصول مقصوره ههناهما ولمرين مرالمو ضوع الرمانك تفافى قعواله فقدرتيعاق لعلة الشرى واشاس بعيرا فعوله وتلك هي ها علدتي نقوله والغائثية الى ان الغاية لا يفيبر وحيره المحلول بالذات بل يقيب فاعلية العاعل فعي علة فاعلية بإننسبذ الى خياك أبع صعت للفاً عل وعذ يّ غائية بالنسية الخلعيلول تنلن كاعلم الث يفهم معوللتك وليتلك والتلك ملهم مع مع مع الوجر في الأعيان ام ليس بعبد مأنقتل عين كن من خطوسطي وليرتبيتل لك انه موحود في الاعيان افتو ليريد الفي ق بين دات النفي ووجود لا في الاعيان كا اشار الى ذرك في المنطق لكن الغي ص هذا هوالعن ق بن علل يفتة إليها الشئ في كونه مع حويدًا كالفاعل والغاية وبسر على فيستقر اليها في تحقق فاته في الخارج والعقل العكامادة والصورة ولذاك وكرالحنط والسطيال نشبهه تين بهما وكان الغرض هناك الفرق بين علايفتقر البهاالشئ فيتخفن ذاته في العقل وهي مقو مات مهية كالجنس وانفص وببن سائل العلل اعنى العلل الاربع المذكب مرتة الشاركا العلة لموحدة للشئ الذي له علل مقى مة للمهية علة لبعض تلك السزاكالص م بجسيعها في المحمد وهي علة الجميع منها من ويل ما ذيرانعلل وورت ببن علل المهيتة وعلل العجود وكان هذا الغطم شنتلة على ليحث من علل العجوج الرد ان يشيرا لى كيفية تعلق علل الوجودانتي مي الفاعل والعاين السائر العراو كدفية تعلق احديهما بالاخرى وآعلم إن المعاولات تنقسم لى مالا وادة له والاصلى الأوالى ماله مأدة وصورته والفسم الاول نقسم الممأ بوجد في الموضوع والي ما لا يوجد في الاولم المناج في وحسواده الرع له يس حبل اوالى موضوع بقبله والتالنجام الى علة موحدة فقط وآالشيني لم تنيع ص لن صفى القسم ذلم ركين له علا الهية والقسم الناني هوامعلى لالمحكب من المادي والصورة والشين خصر المحت

ان الطبيعة مالوقيض لذاتها شئك أن ما مثلالا يود الفئرني ونداك النتئ مقتضاها امرثابت دل على وحبود والعى الشولع بالفقة وشعوبمالهابه قبل وحبح هابالفعل فعواسلة الغاثية لفعلها استركز ان كانت علة أولى هي علة كول وحود ولعله حقيقة كل موجود في الحين إلى أتعلة الاولى لايمكن ان يكون صودة لوجوب فقدم الفاعل بالاطلاق عليه إولاما وتولوجوب تقدم الغاعل عليها امايا لاطلاق واماني صير ورتها مادة بالفعل ولافأية لوجوب تقلهم ساش العلا عليها بالوجوج فاذن انكان والعجا سلة اولى في علة فأعلية لكل وحبح معلول ولكل صورته اومادته هما علتاً ا لتحققا فامعلول كأن في الوجود تلنب يهكل ن غدالتفات الى غديد فأمان بكون جيث يح فهولحق بذاته الطجيف حودة من داته وهوالقيوم وأن لويجب تنع بذاته بعل مأ قرض مهجيها بل ان قرن باعتبار ندار بثا بشرط عدم علته صابر مستنعا اومثل شرط وحيوج علته صامي ولجيا وانلي ترن بها نترطالي حصول ملة وكاعد سهانقي له في خياته الامرالتالت وهوالممك ب ن ماعتمانه الشي الذي لا يحب ولا يتنع فكل موجوح اماً ولجب لوج بذاته وآمامكن المحيح يجسن اترافق ل ويتفلي فيحلى الماحب لذاته والمكن لد اته والفاظه قلة قوله فهما كمتى بناته اى الثابت المائم بناته والقسيم هى القائرين اته غير متعلق العجع بغيره على الاطلاق وهي اسم من اسكواسة انتساس فاحقه في نفسه الامكان فليس يصيرم وحقة امن داره فانه ليس وحبح كامن ذاته أولى من علمه من حيث هو مكن فان ما الصلهم أولى فلحضور نْتُ اوغيبة فوجود كل مكن المحيث هومن عندة اقو اليديد بيان المكر. لالعلة تغاثره وتقربيهان للمكن مأان يحتاج فاته في ال بكون موجهة في عردا ولا يمتاج والتاني يأطل لاستعالة نزيج احدالشديمين متساويين من غيرمريج فاذن الاولحق والشيخ اشار بقباله فليس يصيب موجرة امن اته الى فسأطلقهم الثاني وَتقِي له فانه ليس وحق لامن خداته اولي من عدامة مريب

مومكن الى استحالة التزجيمين غيرمريج وتقب لدفان صاراح برها ولي فسلحط وعيدننه آلى ان ليحق هوالقسم الاول تلنب به اما ان يتسلسل ذ العالى الناق لوان كارواحدمن أحاد السلسلة ممكناني ذاتدوا بجماة متعلقة مهافيكوت مندواجنة ايطراوي لغيرها ولنزد هنزاسانا إفيه أرسيد انثيان ولحب لوحوج لذاته وتقريرا بكلام بعد شبوت احتياج المكن الى العندان ذلك لفداما واحب اومكن والكلام في نداك لمكن كالكلام في الاول فا مران منَّتهي إلى واحيبُ أو مدلود كلاحتياج اويكتسلسل المغعرالنهالة والنتيني لمريذكرالقسيرالاول لاند المطأوب ولاالثأنى لانه ظاهرا تقسآ وويسبب آخر دي كرية في ما بين إل حَكُولِكُ لِتُ والراح ان بيس لن وم المطاوب منه فبين في هذا الفيمل إن سلسياة المكنان عزيقت بير وحوت هاعتائجة الماشئ خارج منها يجبه هي به قال انفا ضل انشارح ببركت ان يقر العرهان عليه من غير دكرتفسيات وليستن الدني تنسيا والسني ورسالا فى خدلك الفصل وعلى لنتآتى في الفصل الذى بلييد والنقرين على الوجد الاول لالمج لوتسلسلت لمركن لهاميرامن شئ يجتاج البيه عملة ان أكلَّما دا مكنة وكل واحدمنها وكل موحوج مغائرلها ولاحادها وحب الديكون خارجاعنها والكاكميني ومكنا اذلوكا وصكنالكا ومنهافا ذن هواجتب قال ليفكاه فأالفضل مع وعلى بدان ان السبب لا يعول ان ملى منقدمًا ما لزمان على المسبب اذ لوجلزندلك لماا متنغ استنادكل مكن الى آخر قبله لاالى اول ونديك عندهم جائزامااذاتنيتان السبيكا ببمن وحوده مع المسبب في لوحمل التساس كانت كلاسياب والمسبيات معاوكان الدان مستفنا لكن الشيرنساهل فيهه ادكان في عن مه أن يذكر و في أول النهط الخامس وآفول على هذا ألكارم مواحزة لفظة وهمان استثنآء النثي اليمآ قبله بالن مان هج لانه استثنآء الي معروم فالعاجب ان يق ان هذه البيان مع توب على بيان امتناع بقاء المعلول بعيل نعلم العلة بالزمان لان كل واحدمن السلسلة لوكان غيريان الافي زمانين يكف في احد هما معلولًا لما تقدم عليه وفي النا في علة لما تأخي عند لكا في استأد كل مكن الى أخر فبيله لا أني أولى وصواحه في الفاصل هوهذا المعنى ما اعتراض الله

من الجلة لما كان معلى لا فلمركن من الأحاد بالعلية الولى لا و المن في ا

شرهراشامات علة فأنبعض الذي هو عاة ذيك ألبعض ولي منه بالعليّة فحوله وأمرأن بقيض علمُ **جةعن الآخاد كلهاوه والياتي تذك أنراقة ل مُعناه خلوفسا دالا قسام للذكو** دل على صحة هذا القسم الشرارة كل علة جهاة هي غيرشي من الحاده الفيح البهأمل بربها كان شئى ماعلة ليعض الآجا مدون بعض فلهين إعاله طلاق افعال تماشت ان كل جلة من معلولات بفر من هي معتاحة الى علة خارجة أرادان يبن العالعلة الخارجة الحائت علة لذك الجاة عوا لاطلان كانت اولاعلة لواحدواحد من الأحاد وتبينها بالخلف فغرض كالواحد واحدمن الاحاجير تنتاج البها ولزمن والب كرنا بكانه موعتاج البها وذكران هذا الفض مكرالوقع غلات الاول كالهدين منهان لايكون علة الجلة علة لهاعلى لاطلان قال الفاضرابية لماكان امتناع كون بعض للحاد علة للجهة انعابتبين بأن يقال بعض الأحاد لير بعلة المحمدة الاحادلانه سيس بعنة لنفسه ولا تعلله وكل ماليس بعلة جميع المحاد لة لحياتة ناورد هذا الفصل لبيان المقدمة الاخبرة واقول لوكان مراد وذلك لما قيدعلة الجلة في مدرالفصل يكي نفاغير شق من آحادها والانشيدان مراده بماك المكنات لمأافقة ستجملة المعلة خارجة فتلك العلة بيعب الكيمن علة ايضًا كمحادث افراط كاقدمنا لاانثثاثرتا كالحبلة مرتبانا من عللي ومعلولات على الولاء وفيه عَلَةَ عَلِيرِمعلولة في طرف كانها إن كانت وسطّا في معلولة إقب قربتين مهامران ك مشتالة على علا ومعلو لات منزينة متوالية سواء كانت ونناهية اوغيره ان الشِّيمل على علا غارمعلولة احتاجت الى علة خارجه عنها فذك رههنا الله ان شغلت على ملة كانت تلك العلة طرفا لا محالة فدي أنت واحية غيرهم ل سلساة منزتية منعل ومعلو لات كانت متناه عدجا لكنها تتصل بهاك فحالة طرب فطلهداته ان كان فيهامالليس معلول شوان ونهاية فكل سلسلة بهنتي الى واجها الوجع بنباته أفو لسلا فغ من بان للقرات الفهالانتاج المطفذكران كل سلسلة مترتبة من علل ومعلى لات كانت متناه

1,5

شرج الله اوغيرمتناهية فلايخلوا ما الله يكون مشترةً على علة عنبرمعلى له اوركبون مستر شريرانشكرات عليها والقسم الاول نقبض احتياجها ابي علة خارجة عنهاهي ظون لهالاعيالة ولايكن ان مكون تلك لخام جة ايعنَّا معلى له كان السلسلة المفروضة كا يكون س تأمة بل قطعة من سلسلة تأمة والكلام في جلة السلسلة والقسم التآني لقبتض الشالح على التقديب بن لابدمن طو والطون واجب حصماً مل فاخد كاسلس ينتهى الى ولحب العجوج بذاته وهو آلمط وههنا قد تعرالين هان الذى الراد النفيزنة يرخ واعلموان الدوروان كانظاهر إنسأ مكن على تقدير وحود لايلنم من المطراديما لانه يشتمل على جبلة متناهية كل واحد منها معلى ل ولما الصان البيان الملكورمندا وكاله لمرتقم الشيج له فسمًا المشاري وفي عض لنسير نشار مكا بالمنج تلع باعيانها وتيفق فيام مقوم لهافامان كيون ما يتفق فيه لأتزمام وانهم مأنجتلف به فيكون للمختلفات لازم واحد وهذاغيرمنكرواماان يكون يجتلعت به لازما كما تبغني فيه فيكون لذى بلزه الواحد مختلها متقابلاوه منكر وامأن يكوب مانيفق فيه عاربن عض لما يختلف يه وهذا غيرمينكروا ماان يكو مليختلف به عارض عرض لما يتفق فيه و هذا ابضا غيرمنكر أف له مزة تستيجة الرابع فى بيان نوحبيد واحب الوجود وتقيهها ان الاشياء قد بجتلف بالاعيان كه الشنعص وفيان التنصص وقد كالمختلف بالاعيان بل اماما كاعتبار كالعاقل للعقول اوبغيين خدلك والختلفة بالاعيان قدينيفق فياص مقوم كزيد وعرم فالانسانية وتدنيفن فماص عامهن كهنما لحجوهم ونداك العرمن في الوحوم فالمجتلَّفة بالاعبان المتفقة فياس مقعه بشنفل لأعجالة على امرين قد اجتعافيه احد هدما البخلف به والثاني ما ينفق فيه وأجماعها لايتجا ماان يكون معما متناع انفكاك مراحل المحكجبين اولا يكون والأول هواللناوم والتأتى هوالعي وضواللن وم لايخاما ان يكي ن صرحان الله الاتفاق و وجي دهذاالقسم ليس ممينكل وه كالمحيمان اللانرم للناطق والاعجد في الانسان وعديً من العيم نات وامان يكو من جانب ما به الأختلات وهي عم لا متناع كون الحيان نا طقاً واعجس معاهدا ناكان مابه الاختلان اشياءكت تع كافرص والكتا

اما اذكك أن سنيتا واحكا وكان لان ما الخيء ليقعم الذى به بكون الاتفاق لوجاز التكثركا للركب منها شخصًا واحدًا لأغيره كمان نوعه منعصرًا وتنضيه دلك وتعذاله مذكرفي الكتاب لانهخائ عوالقسمة بالاعتداد المذكور فيهواما العروض فلاعجوا سنتكاا مأان تكون مآفده ألاتفاق على ضائدا به كلاختلاق وجوه بيضا لس ببنك وهوكالوجودالعامض لهذا الحوهر وذالط العرض عنداطلات ه المعجود وداله الموجود عليهافان الوجود مقوم نهما من حيث همامه ودا وعامض لذاتيهما المختلفين بالكلنة اوبالعكس ووحوج واببنزالس مبكر معوكالانساملة المعروضة لهذا وذاك عنداطلات هذاالانسان وداك كلانسان طبيغما فان الإنسانية متعي مة يهماوهي معروضة بملاختلفا يهمر الشخيصية مما في الكتاب غنى عن التطبيق التعمام و قديعي ان يكون مهية الشي سبية يجونران يكون الصغة التي مي الوجود للشي انما هي سبب مأهدت التحل هى لوجود اولسبيب صفة اخرى لا السب منقام في الوجوح و لامنفاح بالوجو تمبال وبن افول هذه مقدمة النمى لمسئلة المتوحيدة ومثال كون مهية الشعى سببا لصفة من صفاته كمون الالتنينية سبيان وجيه الانتنين ومتال كون صفة ماهى عسون الناطقية سبباللمتعبية ومتالكي باصفة ماهي الخاصة سيبا بصفته خاصة المزعكى والمتعجبية سبيا للضاحكة ومنال ويتصف مأحى العرص سبدا لصفة الزرى متلهاكمان اتصات الجسيراللون سبدا لكوينه مستكا والفرق بس المحود وبين سائر الصفات ههناال سائر الصفات انماسهب بسبب المهنة والمهية توجد بسبب العجود ولذاك جان صدور سائرا لصفات من المهية وصد وربعضها من معض ولعريخ صل وراله حود من شي منها والفاصل الشارح فتهاضطرب في هذا الموضع اضطرا باظن بسببه انعقول العقلاء وانعهام الحكاء باسرها عمضطرية وتداك إنه استنال طيان العجبود لانقع على المهجم دات بالانتقراك اللفظى بدلا بلكتابرته استفاده امنهم وحكور (1 ولك بأن المهجرة شئ واحد في لجديم على السواء حق صرح بالم حتى الواجب

441 المكنات تعالى عن ذلك المرانه لماملى وحود المكناد ت امل عام و المهماتها وكاد قلح ميان دعن الواجب مسأ ولودد فالم كان حكوان ودي الوجب العبا عامرمنو المهيد اعز وحوج لأنعال عن نداك علوًا كبيرًا وظن انهان لويجام حوالما عامر بضاكس والمان مهام المون فالعادرجوج مسأوياً للمؤجوج الت المعاولة والموقع اومحوب عل ورعود الواحب ووحود عليه والاشتراك اللفظ ومنشاء هذا الغلط مرائبه إمميني الوقوع التشكيك فان الوقوع بالتشكيك على اشياء مختلفة انمانفه على هاكل الإنت قراك المفطى وقوع العبن على مفهوماته بل معنى واحر فالجريع المساء وفوع الانسان على ننيح اصه بلعل لاختلات اما بالتقريع والتايي وسهر المتصل على لنف اروعل بحسم دى المقال رواماً بألا ولوية وعدمها وتوع الواحد ول الانتفسم اصلاوعلى ما نيفسم موجه النوع والذي هو بهواحد واما بالشدي والضاعة ونواح كلامض على النيلي والعاجروان حوجها مع عصميع هلكا ألاختلاقا أنه تقع على العلة ومعلولها بالتقل والتاخيروعلى لكبوهم والعرض بالاولوب وعلى الفاكر وغيرالقابر كالسواد والحجية بالمشدة والضعف ماع [الغ والممكن بالوجود التنتنة والعنى الواحد للقورل على اشياء مختلفة لاعلى السواء إبه تنعان بكون مهيتها وسنهمهيته لتلك الانسياء لان المهدته لا يختلف في لا يزوها يل مُمَا كُنُون عامرة مَا خام جَالان مَا اومفاس قامشلاك المبياً ص المقول على براض النيار وساض العاج لاعلى السعاء تعوليس بمهية ولاجزه مهته مهاسل هو اسرلانه اياهما فيخارج وذاك هولان بين طن والتضاد الواتع فوكل لوان النواعامن كالوان لإنهابة لهابالقوت ولااسامى لها بالتفصيل تقع على الحجملة سرها المرواحد بمعنى وإحدكالبياض فللجرم والسعاد بالتشكيك ويكع ن فلك المعنى لأزمما لتزلك لججلة عليرمنفوم فكذالف الموجوج في وقوعدعل وحيي الواحث ا وحيح الممكنات المختلفة بالهويات التي لااساء لها بالتقصيل لااقول على مهد

المكنات بل على وحودات تلاى المهيأت اعنى انه ايطياً تفع عليهماً وقوع الزمامة عدرمقومة واذاتق رهذا فقد الخل مشكلات هذاالفاضل باسرها وندلك كانالوج القع على ما تعتد بمنى واحد كاده بالبه الحكماء ولا بلنم من فداك تساوى النه ماته

شرم الشارات 777 التىهى وحير الولعب وجوم المكنات والحقيقة لان مختلفات لكفيقة فن لشترك فى لازم واسدوانا اورج ههناس بهة مفصلة واشيرالي وحوع انحلكا نها أقتسول شن سبهة التي نهم انه ابطل العاقول الحكماء ان انية الواحب هي مهيته فتسوله ما شبت ان الوحود مسترك هومن ميث مودود يقتضى اماع وض المهينة ولاعروضها اولا يقتصى سنيثامنها والاول والمتأني يقتضيان تسامى الواحيليكر فى العروض واللاعروض والتالث نفنض احتراجهما معاً الى سبب منفصل يحيل وج اسدها غيب عارض ووحيه الآخر عارض والجواب ماع فتقمام واعتبرالنوبللشة إك انعا قع على كانوار لايا لتساوى مع أن مؤلنتمس بقيت ما يعمار للاعشى علاي الانوارعك فالموارة المشتركة معان بعضها يقتضى استعداد لحسي اواستعداد متبدل المورت النوعية غلات ساتر كوارة ودلك كاختلات المنورول الكابالمهية وابيضا لوكان الوحوج متساوماً على ظدته لكان المعناج السبب يقتضى القروض هوالمكن اما الواحب فلاكيون معتاجًا كان عدم العروض لايوج الى وحبودسيب بل يكفى فيه عدم سعبل لعرص على ان الحق مأ ذكرناء او لاومنها تعالداتففنت المعكاء على ان عقى الديشكايدرك حقيقة الاله وكانهاتدرك محبه المحمية والوجود عندهم اولى انتصوى فذراك يقتنى تغاثر حقيقته ووجو لآن دليلهمأ الذى مليه يقى لمون وبه يصى لون قعلم انانعقل مهية للثلث مع الشك في وحودة وللعلوم تعا ترلماليس سمعلوم فممنا وسع دة تعا اصعلوم وحقيقته عنيرمعلى مة فهجود كأمغاش لحقيقته والأفرالفرو فألجواب الكقيقة العى لاتدر على العقول هو وحده لكاص الخ الفناسا والوحودات بالموتدالتي هوالمسل الاول لكل والمعدود الذي تدرج 4هو الوحود المطلق الذف هوالانم لذرك المجودولسائز المحودات وهواولى التصوروا دراك اللازم لانقضى أدل لعالملن وم بالحقيقة والانوجي مواجه العالم ووأدراه جيع الوجودات الخاصة وكون حقيقته تعالى غيرمس وك العاجعة مدروك أنقتنى مغائرة حقيقته تعالى المرجوب المطلق الدولك لالموسعة لاالخاص تعالى ومشها قوله لواسكن حقيقة الواجبل كاعو الدوي

معرالقيوج السلبية التي لامن خل لهافي علمة وحوج الممصنات فان العلاكاكية علة للوجيد ولاجزه منهالحان علة المحكنات هوالموح الساوى لمحبع المهدك أت والحواب ان حقيقة العاجب لبست هي الدوج العام مل مع وجيًا الخاص الخالف لسائر الموجهات بقيامه بالذات ومنها قولها نهم إتفقوا على المات النوعية بعدعل كل وجمنها ما يصرعل سائرا واح ما كافت روا بي اسبان هيوكي كافلالعة وفي ابطال منهد ويقراطبس في الجسم الذي كايتزى وفي وجب كون الابعاد الحبمانية في مادة وا داشت داف فالوحوج طبيعة نوعية واليجوز ان يختلعت مقتضياً تها اهنى العرص للهية واللاعروض وللجاب أن العجوم لس طبيعة نوعية لاوالطبيعة النوعية يكون في الا تتخاص على السواء ويقعلها بالمغاطى والوجوم للب كذلك تتمانه اعترض عل قول المشيخ في هذا الفصل لوكانت المية مقتمية لي والمات منقل مد على الوجود بالوجود بأن قال لامعنى لتقال العلة بالموجعة ألاتأتنيرها وسح يكون التالى في المتصلة المذكورة اعادة للقدم بعبارة اخرى وكعواب انا نعله بإلص رته ان تأثير إلعلة مشرط متبق مها مي المحدة والشي لا كيون مشروطًا بنفسه والنيَّا حب ان التقدم هوانناً ثيراسكن المهسدية التصويران يعترالاا فاكانت في الاعيان وح يكون عصونها في الاعبان اعز وحبود هأشرطاني صدوروحيه هأاعني كونفا فالاعيان عنها خعت تترقال كاكانت للهية قابلة للرجود مع انهاغيرمتقد مه بالرجود عليه كذره كالون فاعسلة له من غيرتقدم بالعجود والعَبَوْلَ ن كلامه هذامبني على تصوران المهية تبوييًا فى الما مجدون وجود ها تعران المحبد يجل ضهاوهو فاسد لان كن ن المهيشة هى وحيد مأوالمهية كابيرد عن الوحود الافي الععدل لابان ريكون المالعقل منفرة عن المحبوصفان الكون في العقل اليشاوحي عقلي كأن الكون في الخاراج وجهدخارجي بل بان العقل من شائه اى يلاحظها وحدها من عيرم الحظة الحجره ومعما عتبالانشىلبس باعتبار لعدمه فاذن اتصات المهية به بالهجيهام عقل ليس كاتم ان الجسر بالبياض فان المهية لبس لما وحود منفرد والعامضة المسمى بالمحج وحبوة المرحق يجتمعا اجتماع المقبىل والقابل بالمهيها ذاكانت

فكونها هووجه حاقاكياصران المهية انما يكون قابلة للوحوج عنن وحوده فى العقل فقط ولا يكن ال يكن واعلة نصفة خام جبية عند وحن ما فواست فقط تقرقال ذكرالشيني في هذا لفتهل العالمهة يكون علة لصفت أوذ الانقاض كوالهامئنت به لبريين وسراة ترانها بالرجود لانها لوافترنت به لبريين وسريه الراب التورّ ولا بلزم من داع كونها معد وفه بل انما يكون مع ترة من حيث هي مر يحدث موحودتها ومعدونة وللجواب الاعدم اعنتيار الوجوج معرالمهرية عدرا قتضرا تنها المنقبين الفكاكها عن الع م حالة الاقتفاء فان الفكاكها عن الع أله الله المرابع المرابع هي محال فضلَّاعل بيكون من تُرته فاذن لا يتصور كونها من ثميَّا في الوجرد الذي النفك القالتأ فيرعنه في ذابيان فسأ دالهالذى دهب الده عدا العامر مل مدية المياحث وانكاس معدية الواكاطناب غيرم تعلقة ممن الكتاب في سراس مكن لما طال كلام حذا الزبل فوحن لالنستكة التي حي عظها مسائل لالسياسات فى هذا الكتاب وسائر كنته كان استبيه على ذال اقدامه واجيا لئلانفسدة المعتديكين باقتفاعاته انشدا وتنز واحيب الوحى دالمتعين الكان تعليث فداست واحيب انهجوج فلاورت لالوجوج غيره وان ليريكن تعلنه لذلك ما بالمركمة فه ملول لانه ان كان وحرج واحب الوجود لازماً لتعيينه صار الوحود كاز والمهد غبيكا وصفته وذلك عال فهولعلة فاتكان علرضاً فهوا ولي بان سكوب لعله الاكان ماسين به عاره الداف فهو لعلة فان كان داك وما يتعين به مهتبة احكافتلك العلة علة لخسوصة مألذاته يحسب وحوده وهذا محال وان كان عرصه بعد بعين اول سأبق فكلامنا في ذلك وبأتى الافسام سيح الشيول هذا الفصل نشتر على تقرير للبرهان على توحيل واحبب الوحوج ولقر بريوان وأسر الو الحربتعين لمربكن علة لغيري لان الشئ غيرالمتعين لايوسون في الخارج ومالانوجال فى للحاكن مستنع ان كيون موسكا لغيرة تقران تعيينه اما ان يكون هودك فيه واحب الوحيح لأغيراو لايكون لذلك مل يكون لامرغد كوندواحه الوحوج القسم الاون سيقتصنى الدكا يكون واحب الوجود غيرد المحالمتعين وهوالمطلوب البيها أرابشين ففوله الكان تعيينه دلك لاته ولحب الوحود منالاوا حب وحبود

شربهرا شأكرات 440 عبريه واساالفسم الثآني فيقتضى النابكى ن واحب الوحوالنعين معلولالغيرة الان معنى واحب المدحرة كالمجلوص ان يكون اصالان مالتعيينه او عام ضاله اومعم الوصنن وماله وهذيه هى الاقسام الاربعة المنكوتة كلها عال والى هذا القسم أاشار يفوله وان احريكن تعدينه كذلك بل لامرآخ فهق معاول يتح مثرع فتضبيلا أكافساء فبين ان القسم الاول وهوان يكون معنى واحب الوحج كالزمسا التعيينه المعلول لغنيه فعاللان النغين اماان يكون هومهميته اوصفة مهميته وعلى التقديرين بلزم من كون الرجود الواجب لانرماله كون المحول السبد مهديته للواحب ادسبب صفة لها اخرى وقد تفريبطلان دلك فوالفعسل المقدم وكداك معنى ولكلة الدكان واحب الوحود كازمما لتعديد كالأعود لانهما لمبعية غيرا وصفة وضامع اقعلوا فالمتينا ان اللزوم لانتجتن ألا أنداكان الملن وم أوسيزء منه علة أومعلوكا مسأويا للانرم افللج عمنه اوكانا معلولى علة واحدة وعلى تفل يركون وحبد الولتب لان ما للنغين لا بيكن ال كون علة له وألا فعاد انقسم كاول وعلالتقديرين الاحتيرين بكون معلولا وهوعال إنفرانه ماين النالقسم الثاني وهوان وكيون وحوم الواحب عام ما التعديد المعلول لفارة ارلى إن يَبُّون محاكم لان عرض ذيك الوحوب للتعين نفتض الافتقار ألى سيب نفيتونى العروض والمتعين معلول البينا لغيره فأ ذن يعماً ععت الإختقار الى الغيرونداك معنى في له وان كان عاس ضًا فهو اولى بأن مكو فعل الحول تايشار ألهارة سوالتزانث وهوآن يكون التعين المعلول للغيرعام ضاللوجو الواحية فله وان ورايعين به على صَّالنهاك وتنبين ان هذا القسم بيضًا محال المتعنف مُحلون فاحبيا لوحوب المتعين معاوتلا لمأجعله متعينا بذلك التعلين والميه الشاريفي فمواعلة تفرأك لربيان استعالته معنى اخروهوان التعين لابيت ناويكون عابهضا للهجعدالواحي منحيث هوطبعية عامة فاذو يكون عابضاله فت مع طبيعة خاصة غمر عامة وتح لإنجاوا ما ان بكون تخصص تلاك الطبيعة النظرا للتعدين بعين خلك التعين العابرض لهاا وبأبون سبب تعين آخرخصصها ولانتم عرض لهاالنعين الاول بعن تخصصها وهذان فسران القسم الاول والتسبير

المعلول قدع ص الموحق الواحب من صيث هو صبيعة كاعامة وكانها صة تقراسنها فته تخصص طبيعة خاصة فل تخصص بعين دالث المقين المعلول وهو فركاسده يقتضيان يكون وحق الواح للتخصص معلولا لعاة خداك النقين والتأكرالدة بقى له فأن كأن فرنك وما تعبين به مهية واحداد في العلق على يحد يمتر المالي عسي مع وهدا المالة والنظمة والماسان الله المالة المالة المالة والمالة المالة ال وتقريا الكلام هكافاناكان ماتعين بهالوجود الواحب ومأينعيدن بهصهد الخاصة العرم ضة لذ الحالقين واحكافتلك اصلة اى على الته بيلان وسيدر عزة لخص صبية الوجوب العاحب والقسم المثان اله ميكون الدق بين الديد الدائر فرن للهجوج الواحب من حست موطيعة خاصة بين ان تخصص بنعس اخرسايق وهو محال لان الكلام في خلاف النعين كالكلام في التعين المعاول المس والى د يك اشار رقب له وأن كان عرم ضه مين تعبن اول سابق فكريزاً وذاك وتقىمن الاقسام الاربعة فسم واحد وهوان يلون التعبن المذكودلازمًا لفوحس ب الواحب معكونة معلوكا لغيراد وهوالطأ توكانه بقنصني كون واحب اليجبيد واستكامعاوكا للعنين وآشام البيديقوله وبأقى الاقسام عجال ومابدر إستبي الاقسام الابريعة باسرهابين استحالة القسم النافي المنقسم الى عذه الارجبة من القسمان الاولدن فنغين صحة القسم الاول منهماً ولموكون واحب الوحق واحلاوهم المطلىب قالفاضل الشكرح لحيل فقوله والحب الوحود للنعبي الى قولمه فلاواحب وحود غيرة احد الإقسام الاربعة وهوكون التعين لانزمًا لمواحب الموجود وقو له وان لحركن تعديث لله المع مل لا مراخ تهم عامل تسمًا ناميًا وهو كمن التعين عارضًا وآورد توله لانه ان كأن واحب العجق لارًا لتعدينه وحعل ندلك الى قوله اوضفته وخلاف صال فسما تالمتناوه ويستعيون وجب الموجع والمنزم اللتعبن وقوله وانكان عارضا فعطاولي بان كون لعلة والبع الاقسآم وهوكونه عارطًاللنغين قال وعندهذا تقرضاً ما لاقتمام المتعمشة الاخيرة وبه صحالفسم لاول اتم الدليل تحرحبل ووله وأن كان ما يعين به عامضاً لذلك النافع له فكلائسنا في دلك تكل رالقسم الناني مع مزيد بيان لبطلانه

سلم ببغضن التنصير عيل عليه قواله وبأق الاقسام تم ولا استنباه في ان مأفكرنا ه استدانط أقاعل مكن كلامه واللهاعلى بالصوافي الفاضل النتاس وكرابيض ان هذه الحجة مبنية على كون كل واحدمن وحبب الموجود والتعين احسرًا نبن احتى نعيم عليهم التلازم والتعارب ولوكان احدهما وكلاهما سلبياً لمَا عِنْهِ نَدَاتْ وسقط اصل الدلك لهُ إطنب الكارم في الاحتمام على ويهاسلي بي عنا دية وابطال استدكالات المرحل الباكنهما كذلك والمعق ال المحدوب وككه كالمان والإمتناع اوصات اعتبارية عفدية حكمهافي النبوت والانتفآء واحل والاستنغال بذلك ليس مبنانع وكاضائ لان الشيني لعريكله في وحدب الموجود ما بكلم في الراحب المحيم الذي لابهكوان يق اندسابي وا ما التعين فلاشك في المعط العاصدة لامكر إن سَكِرُ نبفسها من حيث هي واحدة مل يحيك فاستكرز بت ا ن سِنَكُونُر مَا مرسبنات اليها وسيجيّ سِيان كيفية تكاثرها في الفصل لذي على هذا الفعهل وتغول الغاضل الشابه التعينات لوكانت نبونية كاشتركت في كونها تغيينا واختذت ببعيدات غربرهالبير بشيئ لان تعيدان الانتخاص من حبيث تعلقه لللتمية الانتذرك في ثنيج وص سعدت منذترك في شي فليسيت بتعدن مت وقوله انضام التعلن أال طبيعته مأيخنا برانيكون تالي الطبيعة متعينة بتعين آخرلس بشي اينشا إلان العلبا تعربيتعين بالفصول كالانعاع المركبة من الاجناس والفصول اوبانفسها كالانوع البسيطة تفرهى من حيث كورنها طبيعة بصلولان بكون عامة عفلية للان كي ن خاصة شخصية فكان بالضياف معنى العموم اليها بصروعاً ما كذلا بانضياف التعدنات اليهات صدرانتها صافلا يحاجراني تعلين آس وله كان التعديث الفرض امراسليها كمان عدم انشئ مطلفا كما ظنه هذاالعاضل بلكان شيئاً عن ميّاً وامتال هذه الاعلام تصلح لان يضير فصولًا فضلًا عن أن بكون عمارض والكلام في تحقيق هذه الاموروا مثالماسيت عي طولاً لايليت الديورد في النّاء مالا ببعلق بها على طريق الحشى و اما قوله الواحب بساوى. كمكنات في الوجع وبدانها يغين ف تركّب مهدينه نلبس بشيئ البينا لاي الوجود العندلاماس مهيته يتأثن المحود العاس للهيات باللاعروس الذك

فرسوا شامرات لأبلنم من تقيد بالوجود به تركبه الافي العامة على ال المحمد على طبيع بة بصروا تنخاصًا بنعينات المائدة عليه كأظن والكراتة اعدان الانت تى بهامد روى واحد فانما يختلف اعلل الخرى وانه اذا لويكن مع الواحل منه لقوة القابلة نتأثيرالعلل وهىالمآرة ليرنعين أكا ان يكون مس حق نوعها انكش تخضرا واحدًا وا ماا ذا كان ميكن وطبيبية من عبان مشهل عادي كل واحد بعداة فلا مكون مسواران ولابياضان في نفس كاصرا زاكان لا اختلاف. سنبهما فى الموضوع مابعي عرفها وأفو ل قد تبين مما ذكر في الفصر المنتقل الدالطبيعة الواحدة التي لهاحدنوعي واحراذ المركين نعبينها لازما لدوعدسه كأن تعددا تنحاصها بحسب على مغائرة لداوان لويكن مع كل واحدم والانتخا أقوة فابلة لتأتنب داك لعلل لعينعين ذلك استحص والقوية القابلة لتأثمرالع وهُ، مُبِنِون المِامِدَة وبسببها فاذن مان رَكْن تلك الطبيعة مأدية لحرسية الانتخ امااناكان تعينها لان مالدف عنتها كان من حق نوعما الدين عبد شعماً واحلاً فلمنتهد مالانتفاص اذاحصلت هذه الفائلة لاممأ خصر والعرض أبدعليها قناماً حالفاً خوا الشاكرة ان هذه الفائدة الشنعيا على يخة خاصة على البالعاجب الوجود يستعيل ال كيون في الديني صوباً نه الله المناكورة في الفصر المتفارم وهي أن التعلين ان اكان عاس مما اللمني للشكر الحافقة الشفي المعلقة على المعلقة منفصل محانت عامة شاصلة الاحناس والانواع تنفرافا تبدن ههنأان المنع المتالة بالتعلين العالرض يجيب ان تكورن مآدراً فأن خسيت الى ذرك ان واحب الوحيّ لبيس مبأدي إنبتي ان واحبب إلى حروج آييس من عاكيش ترك فيه انتفاص واصر اعتراضه بأن علة تكترك شراك شراء المما ثالة لوكانت مي تكاثر محاله لكانت المحال المتكفرة المتأثلة مختاحة الى عال آخد وتسلسل فلكواب العالنت الذى كأمكن مذاته قاللاللة كتريجاج الحان في الديي للى شى يقبل المتكثر إنهاته وهي المادة واما الذى يقبل التكثر لذاتها عني الماحة فهوكا يحتاج في أن سيكترالى قابل آخر مل انما ميتاج آلى فاعل ميكثرى فقطواعلم ان هذا للحكم ليس على الشياء منها تلة كمين اتفق فان المتما ثلات

يشربه اشأدات 440 باسرعارض انمانتيكذعاهياتهاولاعلىكل اشياءمتا ثلة بامرداتي فإن المناثلات بلحنس انمائيك زيفهس لها مل هوخاص مبتا ثلاث من عية عصاة من شانها ان سحا مى الخارج غاير مختلفة الإبالعوارض ولما ليريك فالرحود كالكافعة النقص الذى اورده الفاضل الشامه بأن الوحود بيتكثر في الواحب والممكرمين عدرما وتوتل نمس فلحصل من هذاان واحب الحدود واحن عجب تعين والنه وزرب الورجود كآيق على كذبرة اصلا القول هذه ويتيقية لمأسطى وإدا متقوله بح تعين دا تدان التعين للبين ل بيَّرًا على دا ته فأنَّ النفين ا خارد عند بن الرَّزُّ عن لكم : انمات مقولة على كثرة النَّمَا كُلِّ لَوَالنَّام خات واحيب الرَّحود من شَبَّه من او شَلَّا يخمع لوجب بحاولك إن الوب منها اوكل واحدمنها قدل واحب الودجي مقرقا لواحب الوجود فواحب لوجود لاننفسير في المغنى ولا في الكو آفت من أن مريدة التركب والانفسام عن الواحيالوجيد على وحه كلى وسنفصل ذاك في الفصى لالتالية لمعذا انفصا والتركيب قد تلون عن اجزاء تنظرم لركب كالعناصر للركبات وفند كيون عن جزه اصل نتقله المركب تخضية السمهم وحزاء اخريلحفا فيحصا المركب مع لحوقاه كصور كالسرير ولانكون وحدب لكجزء اللاحق متقدماً على وحيه السربروا لانفتسام قد يكون بجسب السنة فإ المتصر ابي بسنزاته المنشأبهة وقدربكون يحسي للعني كاللحسم اليالميين لي وانصور ذو قدر بكون بجسب مهية كاللنوع الحالجنس والفصل وكل والمعدمن الرج مدي الانفشاء يقنضي ان بكون ذات الثني المركب والمنقسم المانيب بماهوج ولامه المسيحوبه فان ليخء لببسه هي مالكل وتقرير ما في الكتاب ان لذات واحبب الوحود لو المتام متثبيث اوالشباء الميس و لاوام معها لواحب المصح تفرحصل منها واحب الموض كالم من العناص البسيطة اوكان واحب لوحيح دامهية الزماغير الوجق الوجب تصفير فلط مينان يحوب العجوب فصارت ولحيب لعجود كافي كانسان المتصعف بالعصاته الصا يذاك واحدكان الواحدمن الجزائه بيني المهية المذكورة اوكل واحدمنها كالتغيتين اوالاستاء المفكع تنل واحب الوحيح ومفوة الهجيف فواجب الموجد لاتنقسم في المغي الى مهية ووحوب وحج ومثلاولا في الكح

شربراشارات 44. الى استزاء متنشأ بهة قال الفاخيل الشارح لبحسل لمركب من العسى والصيّة كانتقاصه احدجز عمه وهوالصبح لانالهي شئ بالقوة متى حصلت بالفعا فهوليسرو لأراث قال الشيخ ولكان العاصل من الاحزاءا وكل واحل منها متقدماً أقول المستغفر المأتثاً الفاسدات سيقدم بالزمان على كجسم فضلاعن ألذات فحاد لك لكخء على مماه كالصويرة اولى وقال ان فعل لعلى المهدة المركمة وان كأنت معكنة ولا ننقار الى اجرًا لمَّالكنها واحب الوجود الاستغناء عن السبب الحابري وفيان ران كاون احزائي ها واحية احيينا مان الواحي من احزاء فراك المركب يمتنعون كلوح الأواحلا لما من والما في يلون معلولاله و ولك الحزء كلون عنين مرجعة قال فظهرونوله ان هذه المسئلة مبنية على مسئلة التوحيرة ولذلك اخرها التنيفي عنها فآفنها المعاليّ محقون المركب حلكنا في ذاته وهو لدس مبنعلق بمبسئلة النتاح بنى علىيه لا يخلومن تعسف و درك ظاهر استنا مركم حسك رم الأردخل الوحود في مفهوم ذاته على ما اعترناً قبل فالوحود غدر مقوم له قمهية ولا بيحونران يكون لازمّالذاته على ما مان فبقيان يكون عن غيراء العنول الداخل ومفهى م دات الشي اماج ومهية بالفياس الى مهية وام التمام مهية مالقياس الى انتخاصها على مااعتدرنا و في المنطق وكل مالبيس بداخل في مفهو س وات الشي فليس بمقوم له في مهدته بل عام حق مخطّر سر فكل ما كالبرخيل العصورُ فى مفهوم داته بان يكن رجرء مهيته اوشام مهيته فالوحود غردنوم له فوميت يل هو عامر ض له و لا يجوزان كون معلوكا لذاته على ما مان في قولنا الوجيور-لأمكون بسبب للمهتبة فاذن وحوم لامن غدره فالمقصوبران الوجوم داخل غهوم ذات واحيب الوجود لاالوجوج المشتر كالذي لادوحدا لافح العقل بل الهجودالخاص الذي هوالمبرأ الأول لجميع الموحودات واذليس له حسزء فهسو نفس نداته وهوالمرادمن فولهمهيته هجا منينه تلنب له كالمتعلق تؤ مسيجبيه لالذاته افدل الحسر لعسوس هوا لاحسام النوع لق الموجودية سنقسم الى ما يتعلق وحيد الله فقط فهم معلولاته عني كالاته التانية وابى مأينعلق وحبوله مه مبغيرة وهو سأئرا لاعراض للجسمانية والاول يجب

الحسر لمحسوس فقط والثاني يحب به وبغدي وهوسائرا لاعران الحبهانية والاول المصسى فقطوا لثانى يجببه وبغيرة دكس يصل قعليه ا الانه كأبينا في قولنا ويحب ايضًا بعنيره والمقصود ان الاعراض الجسانية كله مكنة بذاتها واجبة بغيرها قال وكلجسيم محسوس فعومتكاثر بالقسم عمية وبالقسمة المعنية الى هيولى وصورة افتو الالقصير بدان ان كاحبهم مكن وكعرى ألفياس فعله معاجب الوجود المناسم في المعنى ولا فالك عرفهاسبق فال وايضًا فك لجسم مجوس و نتجار حبمًا احر من بني عداومن غير بن عدالا باعتبار جسميته آفق ل وهذاس هان كن وبيانه ان كالجسم نوعي فتج رجسم أجن بن نوعه ان كان فدلك للحسر عنص ما اومن عنيره ان كان فلك ما من عُم أن شخصه هذاا ذااخذت المسيحنسا اماا ذالخذنه نوعا محصلا على ماص ت الاستاسة اليه فتي لكاجهم على الاطلاق جسًا اخرمن بن عد مضى يفظة الامن قلي الكا بأعتنار جسمعته وناقض لمعنى النغي في قع لاءا ومن عاريني عه ونفير بالكلام ارك جسم مفعى فتحارجيمًا آخرمن من عه ندلك اومن من عه باعب نبارجس وهذكا القضنية صغرب ألسهان وكمراه ماص وهي ان كل مأتحد مشاكلة ن من عه فهو معلى ل فال فكل جيم محسوس كل متعلق بدمعلوا فول وهوالحام حِبِ بِيسِ بِجِسمِ ولا متعلق يه الشاري والعِجْ سالاشيآء في هيتاف العالثة في لان كار مه به لامكان الوحود وا مأالوحود فلديس بمهيناتشي ولاجزم عنى الإنتباء التي لهامهية لايدخل الوجود في مفهومها مل هوطا ا عنها مض مصلى مل هومنفصل مذاته أقول يريدن في لتركيد بجسب المهبةعن ألولجب فتبين اوكا اله لايشار الصشيدًا في مهيته لا مهيته مأسواء ليس بالمحود بلاانما نفتض اصصان الوجود فقط وحقيقة الوجب مىالومجودا لواحب شراحترزعن ان بنقض حصمه هذا بالوحيود

شرهرا شارات HHH فيقال أن الواحب من حبث هو وحود واحب شارك الوحود الممك نة والوجع فتقال واماالوجعيد فليس ميصة شي ولاجزء شي يل هوطام علالإشبياء التحليلا مهيبته غيرالوحيد وذلك لان وحودالاشاء هوكونها فياكخارج فه ماعاس لهامن حيث هي معقولة على وجه مأ فاندن واحب الوحولايشارك سننيئامن كاستباء فيامن ذاتي حنسياك ن اونوعماً فلايحتاج إلى الزينفص عن الاشياء لمغنى فصلى ولاعرضي بله هو منفصهل بذاته لان الانفصال بعبالاشتراك فى امرخاتى يكون اما بالقصى لّ اوبالإعراض اما مع عدم الاستقراك فلايكون الا مانذات واكثر اعتراضات الفاضل على دلك منع إيمام وحصر وفلاوجه لابرادها والاشتغال بجابها وفوله ان الشيخ التنام في الميات الشفاانفصال وحعبه العالجبعن سأتوالوحولات بامرزائد آذقأل الوحود كالنفم طام مشنزك بين العاحب والممكن والعجود بشرط لاهوندات العاجبا كحواب ان شرط العدم اصرائد في الاعتبار فقط والشيخ لا ينفى الاعتبادت عن الوجب وانشى لايض ياعتمارعه مشئ له مركما وايضًا الشي المتحقق في الخارج بذاته لإيخناج فيانفصاله عمالا بنحقق في الخارج بذاته الى شئ غيرداته الماعمالا بنحقق في الخارج بذاته الى في فى انفصاله عُرِجِهُ قَ حِمتُله فا لَ فذا ته لبس لها حدًّا ذليس لها جنس ولا فصل أقوى فالانفاضل لشارج هذا مبنى على ان لحد لا يحصل الامن لجنس والفصل وقل بنتام انيه صن المحث في المنطق والحواب عندان المقصور همنا الماكان في كيب بحسب لمهيذعن واجب الوحوح فبقى المرالمقتضى لذلك عناةتتم ان كان المقصود هو نفي انعربيث الحدى فالحيل ب انك نقلت في المنطق عراليتيم انه قال فى لىحكمة المشرقية ال الاشياء المهدة قديوجد لهاحدود غيرم كبة من الاحباس والفصول وبعض السايطيوب لهالوانم يومل الدهن نصوره الى حاق الملزومات وتعريفها بها سأكا تقصرعن التعربيت الحدود هذا ما ذكرته فى المنطق ولمرزم عليه شيئاً فواحب الوحود ا ذ ليس بمركب فلاصله واذهومنفصل لحقيقةعما عداء فلبسله لانرم سيوصل تصويع الععتل الى حقيقتة بل لاوصول المعقول الى حقيقته فا ذرك تعسر بعب لدنقوم الم

شرهرالشارسة Home مقام للحدوهب وتنكب مريماطنان معنى الموجوح لافي موضوع يعمركا وعيراء عموم الجنس فينفع تحت حنس للجوهر مداخطاء لان الموجود لافي موضوع أالذن هوكالرسم للحه همرليس نعني بهالموجود بأنفعل وحوتذا لافي موضوع حتى لكون من عن أن ديرًا هو في نفسه حوهر عرب منه انه موحوج بالفعر كافي موضوع اصلافضلاعن عيفسته ذلك الوحوج بل معنى مأيجا على الحوه كالرسم وينينتراك نبد انحوا هالموعنة عندا لقوته كما مينتزك فيالجنس هوانه مقبته لو حقيقتها نمايكون وحودها لافي موضوع وهذا المحابكون على نبير وعرفهذا ستها كالعلة واماكونه معجوركا بالفعل لأى هوج عمن كونه موجوها بالفعل لافهوض فقريكون لدبعلة فكيف المركب منه ومن معنى نهاعل فالذى ميكن ال على على نها بالحالي للبس بعير حمله على واحب الوجع اصلالانه ليس ذامهية بلزمها هذا المحكم باللوخ المواحب له كالمهيآه لغيب يواعلوانه لماليرمكن الموجع وبالفعل مقوكآعوا لمفوكآ المشبهر بركاكيخ سلي بصريا ضافة معنى سلبى البيه حنسا لننتى فان الموجوج لمبالعركين من مقعها تنالمهية بل من لوائرمها لحريص بأن يكون لا في موضوع جزء من المققّم مفعه متأوا لا نصاب ما ضافة المعنى الابيحابي البيه جنسا للاعراض التي هي موجودته نى موضوع ا فتوك هذا سقال برد على نوله الواحب المجنس له وحواثبة بالتنبيه على مفصوم العبام ألا وعبار ألا الكتاب طأهراته أنتمام الصاريقان عسلاليهمه ومعلى مسأوقى الفنوزه ممانع وكل مأسواى أكاول شعلولة له وألمعلول لأبيها وي مبيراً العاجب فلا ضد للاول من هذا الوجه وَ يقال عن الْخ أص مبشار الصفي للوضوع معاقب له غيرها معا ذاكان في غارة البعد طهاعيًا والاول لا يتعلق ذا ته نشئ فضلاعن النوضي ع فلاول لا ضد له موسعه وهس غنى عن الشريح تكسمه الاول لا ضل له ولا ندله ولا حبس له ولا فصل له و لاحدثه والاأشام والبية الانص بجالعمفان العقلي افتورل الندلت الانطير والبآق ظاهر متكنب كالاول معقول الماات قائمها فهق قيوم س يع إيعلائق والعهدوالموا دوغرهامما يعط إلذات بحل زائدة وقدعم ان ما في هذاحكمه فهو عاقل لذاته معقول نداته أقتول أم يدانتات العلم لولعبل لوحني فقال الا

شرحاشامات معفول الذات لاذه غهم أئت فرنفسه لاذه غيمتعلق الوجوح بالعترفهو تسوم ففك فسيرا لفنومس فيءن العلائق ي عن جميع ايخاء التعلق بالغيروعن العهاراي عن انواع عدم أرجكام والصنعف والدررك وماريح بم هري داف نقال فالامرجهانة اعالىم يجكيم يعبروني عفل فلان عهدة اي ضعنت وعهدننه على فلان اي ماادرك فيهم ميرك في ما صلاح، عليه وعن المواد شين النسولي الاولى وما بعيدها مرابع إد توجودية وعن الموادالعفلية كالمهات وعن عنرها مما يجبل الذات بجال ترامكته ائ من المنتخصات والعوارض التي يصر المعقول بها محسوبياً او هغيلا اومعهم ماواليا قى ظاهر و تداحان على ما تبين في اللمط الذالث تعتبيه منامل حصيب له يجيم باننا في توين الاول وحد المنه وبرثمة عن الصفات الوتامل بغيرنفس الوحود ولعريجتيرالي سنيار من خلقاء وفعله وان كان ذلك ولملا عليه لكن هذاالماب انثرت واوتق اى اذا ستر ناحال المحود فنشهر به المص من حديث هو وحود وهو لشرير لعيار ذاك على ساش ما بعبر لا في الوحوم والى سننل هذا الندر فوالهج تأب الألمج بسنر عه حرايا بتنا في الأفاق ونزنفسهم حتى يتبرين لؤحاله الحقي اقورل من احكويقي تويقول اولوريك بريك الماملي كر نيئ شهريان في أسمار مناسكم العسل يُقين فوله الذين بستشهر به لاعلمه ا فتو آل المنكلون بيت لون عيل وت الاحسام والاعراض على وحبود إليالق وبالتظراى احوال الخلبقة على صفاته واحدته فعاصرته والحكماء الطبيع ابضانسيتدلون موجود ليحه على على على الدورا منزاع اتصال المح كات لاال نهاية على وحود عراك اول عنر صتى الدنمرسيتل لون عن ذلك على وحسوج ممبرة اول وا ما الالمين في سترلق بالنظر إلى الموجود وانه واحب اوممكن على الثأت واحب تديالنظر فها بيانم الوحوب والامكان على صفاته سنم سينتل لون بصفاته على على خيفة صد ورا فعال عنه واحد بعب واحد فنصصر الشيختر يجوهن دانطريقة على الصريقية الأولى بإنه اونق واسترب ونساره لأن اولى البيل هين بأعطاء اليقين هوا لاستدلال مالعلة عرز المعلى المحكسه

الذى هوا لاست لكال بالمعلول على العلة فريما لا بعطى اليقين وحسواندا

شهيراشارات ة والمطلوب علة لوسرف الابهلكمابين في علوالس هان توجع المتهتين من كورة إن في نوله نعالى سنر مهم المات الحاق وانفسهم حتى يتبين الموانه المحق الله يكيت برابك انه على كم أنتى شهيد اعنصوتبه الاستشهاد بايات الأفاق والانفس عنى وحود الحق وص تبية الاستركال الحقاعل كالم بندع بانزاء الطريقين ولما كانت طرينية فنامه اصلبت الق جهين وسميتهم بالصرقين فان الصل بق عوم لإم للصر الذرير إلخ مس في الصنع والإساع بربيد بالصنعرائيادشي مسبعي فبالعدم على مآفسري في الفصل إلاول من هذا الفط والابداع مايقا بله وهوا يجاد شئ عنير مسبوق بالعدم على ماستبينه فيما بعد و الله الله الله الله الله وهام العامية الاتعلق الله الله الله معملة بالله الذى سيمونه فاعلاه وسرجمت المعنى الذى سبهى به العامة المفعول مفعولا والفاعل فأعلاه تلك البهة ان خلك الحدر وضع وفعل وهذا اوجل وضع وفعل وعل إلى بسجع الى نه قد حصل للشديئين من شي اخروجيد بعدما لحركين وقد بقولون اينه والمن والمن المن المعاجة الى الفاعل حتى انه لو فقد الفاعل حام المفعل معقا كمايشاهه وذهص فقدان البناء وقوام البناء حتى اليكثيرامنهم لإيجاشي ان بقيسول لمحسائ على السامى تعالى العدم لماض عدمه وحبح العالم كان العالم عندلا المالحتاج الى البارى تعرفي ان اوحديداى المرحيه من العدم الى المحوج خى كان بذنك فاعلافا فداقد فعل وحصل له الوجود من العدم فكيف يخرب بعد دالع الى الموحود عن العدم حتى عيماج الى الفاعل وقالوا لموحان يفتقر الى البار فعيرا من حيث هوه وجود لكان كل موجود متفقر إلى موحد الني والبارى تعالى ايضمًا وك نداك الى غيرالمنهاية وغر بو مخو الحال في كيفية ذرك وفيها يجب الربيع قل في هذا الفق ل المحمور يظن الاحتياج الشي المفعول الى فاعله الماحس للعنى للشترك بين معانى المفعل والصنع والايجاد وهوجمول وحوج للفعسول بب عدمه عن الفاعل عنى احداث الفاعل باله فقط فا داحد فقد استغنى عنه حتى ان والفاعل بقولمفعول موحودًا وأنماحل هل التميز منهم على ذلك شيئان آحدهما مشاهدة بقاءالفعل كالمناء بعبد فناء الفاعل كالميناء والنأاف

شرجر اشارات

PHY

لاسترلال وقانك رفه وجهين احدهما ان ايجاد الفاعل للفعاحال مديه تكي ن تحسيلالله اصل وهذا خلف وآنثالي ان الفعل لوك ان بعد سأن تعمليًا الى الفاعل نصان محتاكا الله فروجع وواذن لكان الفاعل العبالت في الد ويتسلسل فقولهانه قدنسبق الىاكاوها هالعامية الى قوله بعيل مالمربيك اشارقابى نقربرالوهم حسب مايعتقده العأمة ووقفاله وقد يفعيله نانه ازاا وجد فقدت الحاحية الى الفاعل الى تعله وقعام البناء آشام ته الى نظر هل التريزمنرم فى خدلك واستدر لا لهر والمشاهدة وكال الفاضل الشابه وانما قال وقد نقو الوب ولعريقل ونقولون لان اكترالمت كلمون لايقولون بذرك وذراك انه وان لوجيعلوا كحوههال بقائه محتاجًا الى الفاعل لكن حعلوا ومحتامًا الولاعراض عيرباقية موجد هادفاعل فيه كالعرض لمسمى بالمقاءعن ومرييتي اوعنيره من ساس الاعراض عن من لايثبته فه قلاء وان لمريج الا معتاحاً الى الفاعل في وحود لا لصح ن حعلام محتاجًا الى الفاعل فيما يختاج اليه في وحود لا فاذن هسه عنرقا تلان بزوال الحاحة معيل للحارث وامامن عداهم فعمرالقا تلوت بذلك وَفُوله كن العالم عند لا كايتاج الى الماً بي ما في قوله حتى يما جالالفاعل التأكرة الحاست لالهجولاول المنركعاتوقوله وقالوا لوكان مفتقيرا الى الياس عمين حييث هوموجوح الى قوله الى غير المنهاية الشائرة الى استركا لهد التاح تكنب بياث يجب عليناان نحلا معنى قولذاا فعل وصنع واوجدالي ألاحسيناء البسيطة في معهوامه وغذت مندما دخوله ني العرض دخول عرضي اقبو (ما ذكران المجهود يظنون الاحتياج المفعول الى الفاعل الماكان من جمة انه مفعول ومصنوع اوموجل الرادان يجلل المعنى للشترجك بيروهن لا الالفاظ وهوتولذا موحوج بعيرالعلم بسبب نثنى الحاجزاته السبب يطية وتسنظر فنيه اجميع احزائه معتبرتان في الاحتماج ام بعضها معنب فنه فقط والما مقارن لله لك البيض بالعرض لنغين للعني لمنعلق بالفاعل آفول والشااستعلن الفظة المحدث بدل قوله مرحود بعبر العدم بسبب أنتى للتخفيف فال فنقول افاكا ن شي من ألا شياء معد ومًا تقرا ذاهوم محوج بعد لعد مسبب نني مافانا

ينربيرانثارت نقول له صفعول وكاينالي الآن كان احدها محولاً عليه الأخر مسأويًا اواعمرا واختر خنى يجتلج متلاالى ان براد فيق كل وحدود بعد العدم بسبب دراك الشي ويتي عد من النشي وصائني ويا لة ويقصل آخنباسي اوغيره أوبطبع اوتو لداوغير خراك اوتشيم من صفايلات هذه فلسنا نلتفت آلآن الى خداك على ان الحق أن هذلا المرة زائدن على كمون انشئي مفعوكا والذي بقابله ويكون بسبيه فانا نفح ل له فاعل والدليل على صنه المسا وات انه لوزال قائل نعل مآلة اونيكمة اوبقصر اوبطبع لريسكن اورد شيئًا بنقض كون الفعل ضلااوستضمن تكريرًا في للفهوم ما النقض فعتلا لعاكان مفهوم الفعل مينع عن ان يكون بالطبع فاذا قال فعل بالطبع كأن كاننعل مأنعل واماالتكرير فثلا لوكان مذهوم الفعل بدخل في كلاختيار فاذا قال فعل بالاختياركان كانه فال انسان حيي أن آقول مصالا انا تعبير ههناعن معنى للدون بالمفعول سواءكان احدها معولاعلى الاخرمساويا متى يكون كل مفعول هور ثاوكم عجدت مفعور اواعم حتى يكون كالمجدث مفعها وكاينعكس اواخص حتى تكون كل مفعول محدثا ولاينعكس شحراست عفل ببيان كيفيته التفاه تبين العينين وذكران المفعول الخائكون الحص والمحدث اذاكان معنى المحدث يصدر بزيادة معنى مخصص مساويا لمعنى المفعول وآساكلي الزريادات فذكر ادكم القريك فان الهدف قل يكون حدوثه يتح إد من الفاعل ف قد كا يكون نتحلِلما شرة وكلالة ولصدت بالمياشرة تقايل المحدث بالةمن وجه وهي ظاهر ويقابله المحدث بالتولدمن وجه و دلاان بعض المتكلين نقو لون عرب الحركة عن الجسير متلاحدوث بالمتولد لان الجسير عيد ف اوكا اعتمادًا تفرينولان دلك الاعتاد الإلكة ويقع اون لحدوت الاعتاد عنه صدوت بالما مترة تغردك الاختيام والطيع وهما متقابلان من وجه والحروث بهما ظاهر والمقصود بيان ان المفعول لوكان مثلامساومًا للحرث بالاختيار اوبانتولد بكان اخصص المحدث المطلق وانمأذكر والق لان المتكلين بطلقى ن الفعل على حسكل احلات الكعان بالراد لافاعله وهواخص ص الاحداث المطلق والحصصماء يطلقونه على معنى بعم الانصرات والابداع فاستعل ههناعلى نه مساوللاحداث

واستعل المحدث على نه مسأوللفعول والذي يقابله بمعنى الحدارين على نه مسأو للفاعل واشاكر مع ذلك الحان للتكليرليس في هذا لتغيريس بمصيب أن كان هذا المحت لفظيا و دلك لان الزماوات ليست مل اخله في مفهوم دفعاق استرل عليه باق مفهوم الغعل لوكان مشتم لاعلى بعض تلك الربادا وت ون فرأ منذا إ فه الكالبعض الده في اللفظ مفتضياً للنتأ قض اوكان انضام عين ذيلك العنسي. البيه مقنضياً للتكوار والعرب بينهم بخلات فدلك قال الفاضل لشارجره فرابعت لغوى صرب والمتكلون ملتزمون كون احدها تكريرًا والتأني تذاقضر و ويصرحون به فلامعنى لالتزام دلك عليهم قال والانصاد ان أحق مع مم لا يا هلي اللغة كانسمون النام فاعلة للأحراق والماءفا علالنتابريد والمهجة بمشار هذء لآبآ الى الاد ماءوا ذا كان الإمركذ الف صحوماً فلناح آفول ليس هذا بعي خامرًا بالغية حون لغذة ولذنك لمصلحه نفيغوا لشيني على أحد الفاظ الفعل والصنع والإيئة الدمع اختار ده لاستها فى اللغة العربية بل اورد ها جميعًا تنبييةً على ن المقصود هوالمعنى بنترك بينهما ولماكان الفعل منهاكانه ادل على ذلك المعنى فجردًا والابتيار ولصنع كانتهديرا اشمل لاعتبارشى آخر فوضع الفعل بالزاء دايق معنى دو منهما وانماعد الهنكلود، عن العرف لاد عاممُ من الصوص التنف مل واحمل اللثَّة. بان المنه أهاط في العطابين قق لصحانه تعالى فاعل إمراد تولان الغاعل في اللغة ممادينا عابيا بهرادة ومنت الشيخ ذلك عليهم باستشها دالعرب ولوانهم والواخي صريعا فخميم العرف لعربكن لنشيخ عليه حرسبيل فقول هاالفاضل والحق معهد من جهة اللغة كان اهل اللغة كايغولون للنارفا عل للاحراق وكاللاء فأعل المتتبرييد اليس سنبئ وللدلبيل عليه ماحاء فحي لامهم يتق منتقا ول الدوج وتلقوا آخريه فأنه بفيعل بابدا نكهرما بفيعل باشجارك حروتعول الشاع وعبينات قال الله كعنا فكانتا محوكان بالالمآب ما يفعل المخمسروا مثال خلك فاليها وع المرابع المعلق الما المعلق الما الما المعالية المالية المالية المالية والمعمد شاالمانعمس ان يقال فعل بغيرا الدة فان ا دعى احدانه عجائر فعليدالدلسيل مع الا دعوى العبان يقتضى بسليم صحة الاستعال و ذلا يدل على خاوانكام

Ġ,

من التناقض على أن اهل اللغة فسرم الفعل بأحداث شي مأوهذا بدل على فه مبنا الربه فؤال فأن كأن مفهوم الفعل فداره أوكان بعض مفهوم الفعل هذا فلبسر ين ان دان فى غرضا فغي مفهى مالفعل وحبه وعله وكون خلك الوجس د بعدات وحيانه صفار لذرك الوجع فيسمل عليه فأما العدم فليس تعلقت إيقا عل محيج المفعدل واصاكوات هذاا لوحيح موصورة كانه يعدا لعدم فلدس فعيل إفاعل والاسجعيب الزنده فالموجوب شل هذاك من العدم لا بعيكن ان ماع ن الانعلادة ا إقبقي ان بيون تعلقه من حبيث هذا الوحود وأن وحود مألس مواحب الوحوم أوامرأ وحوج مأبيجب أن بيبدق وحوجه العدم آفول لمأذكرانه اصطلخ بنا على الماء معنى الأحل ه وحصول وحود بعيل العدم عن سنب مأسواء كأنه المعنى هوانفس المفهود مندكما صطلح عليه اوبعض المفهوره منك حصعد أذهب الديم المستكلمون فان هذا لتغلاف لايضرني مقصود لأتثرع فيتحليل فدلك المعسني وكمر اند سننظ على تلائة الشياء وحوج وعدم وحصون موحوج معيل العدام سنسم بايب ا ن العدم لدير، متعلقاً بالفاعل لانه لاستى وان كون الوجوج بعد، لعدم أيضًا لليسر متعلقاً به لانه صفة واجد أعلقل عدا الوحود فأن كشرامن المكنات يلحقها او صاف بحسب مهيتها لذوا تها لا لفني الخرافيقي ان كون المتعلق بالعاعل هوالوجع وليسه هيو الوحود العام فان وحيود الواحب لا يتعلق بالفاعل فاذن هوا مأوجر سْئَ المرير بواحي وا ما وحود شي مسبوق بالعن موالاول اعتصر التأنى ف سنببن فميانفصل التأن لهذاالفصل اد للتعلق بالفاعل اوكا وبالذات ايهماهو فيا وحصرالفا خدل الشاكره ان البعث همنا مانغين الشي للعناج الحالفا عل ولتعين سبب الاحة ياج وكلم الشيخ معمل ومحتمل لها الاان حله على الأوال وال وتال وسبب الاحتياج عنل الحكماء هم الامكان وعند المتحكمان هايجات أوهوا طللان الحدوث كيفية للوجوج متأخرة عنه وهومتأخرعن الايجاد المتأخرعن الاحتباج الى الفاعل المتأخرعن علة الاحتياج فلو الحاوت علة الاحتياج لتأخرعن نفسه بهذه المراتب آقول هذه فائد تدا فاده ألكته عنين سعلقة مبتن الحتاب تحملة واستاد تعالان

نعت بيرانه لاى الامرين ستيلق قنقي ل إن المفهوم كونه غير واحيب الوح بذاتكم بل لعنبر ولا ينع ان كيون على احد قسيين أحد هما واحب الوحوج لعنيرى ماتمكا وآلتان واحيب الوحود لعنراد وقياما فان هذبين محيهل عليههما والحاجج لغديه ولسلب عناهمأ وأحبب المحود لذاته ومحدث المفهوم اوليبغ شوع من خارج واماً مسبق قالعدم فلبس له الاوجه واحل وهوا في مفه عام مداخص من مفهوم الأول والمفهومان جميعًا يح التعلق بالغايروا ذاك أن معبنان احد ها عم من ألآخر ويجل على مفهو مهماً معنى فأن قديك المضى ملاعم مذاته والأ وللاخص جذة نانيالان للصعنى لا يلحق الاخص الاوقد لحق ألاعم من غايرعكس الوجان مهناان لا تكون مسبق العدم يجد حود لا بغير كا وميكن له في حانفسه لحريكن هذاالنعلق تقدربان ان هذا التعلق هوسيب الوحيد الاخرولان هذى الصفة دائمة الحي على لمعلم لات ليس في حال المحدوث فقط فهذا المعلق كاين دائماً وكذلك نوكا ككونه مسبواق العدم فلسيره فالوجود وانما يتعلق حال مايكون بعي العلافظ حتى سيستني بعدد الصعن وات الفاص بريد ان يبين ال لوحود المتعلق ما احتيب المذكور في الفصل المتعندم اهو لكونه صكنا لذاته واحباً لغيرة ومتعلق بالغبرام كتونه محدثا مسيق قابالعدم فان بذلك يتبين فسأدما ذهب الميه المجمعي فنكر ا فلاا ن الاول من هذين المعينين المعرمن الثاني و ذلك لان المكن الوجود وهوالوا بغيئ مائمًا والىمسوق بالعدم وهوالواحيب بغيرة وقتا مآفاذن الواحب بالعناير ليغتمل هذين ابضمين من حبيت المفهوم الاان يمنع شنئ من خارس المفهوم فألوا بالعنيراعم من للساب ق بالعرم من حييلي المفهوم وقد يحل عليهم أمعًا التعلق بإله بي وهذه فضية حبلها صغرى فياس وكمباه ان كل معنيين احدها اعمرمن اكلف يجل عليهما معنى ثالث فأن فداك المعنى سكون للاعم او كأوبالذات والاخص بعبده وتسببه تربيان ذلك ان دلك للعني لا يلحق الأخص الاوقد لحق الاع وكيكنان يلعق الاعمرمن غيران يليق الاخص فاذن لوك أن لحوقه للاخص بذاته ماكا ن لاحقالنير الاخص وما تبت دلك انتج القياس المن عصوران التقلق بالغيرالعاحب بجيرا وكاوبالذات والمسبى فالعدم فانيا وبسسب

3

MAI

يعنى سبب الوحيح بالغنرت والصاف المالتعلق للسالمسوق بالعدم سبيب كوند سسبوة الدارم قود لك لانه لوجلزان لايكون في حدنفسه واحبا لعلمين مراكم واحبالذاته مع كونه مسبق ابالعدم لحربكين له نغلق بالغبر فعل بأن ادان هذا النعلق مدى سبب المعجم العبروا دائبت هذا تبت ان التعلق بالغاير سكي ن للسدى ق بالغاير دائمًا لا في حال صدوته فقط بل في جميع اوقات وحود و فتنبت ان هذا التعلق المفعول كائن دائماً خيلات ما ظنه الجهود فردكر أن علة التعلق لوكان ايضا عدم المفعول مسسعوقا بالعدم على ما ظنوية الكان التعلق الضّاحاتما لان هارة الصفة حاصلة للفعول لمسبئة بالعدم في جميع اوقات وحوده وليست خاصة بحالة حلوثه مقته حتى بكين بعر دلك مستغنباً عن فاعله تعذا نقرم ما في الكتراب واعترض الفاضل الشاراح على العبيج فقال اندتك لمح فنما كاحاحة البده ولمريت فيما المية للعاحد وخلك المداطن في المصل أنسالف في اللغيم الالفاعل هو وحمد للحادث وكاحاحة الى ذلك لعدم الخلات فيه ولو مكيلوني ان علي الحاحة هى للحدوث املاواله ائمرهل نفتغر أبى معًاثرام لاوهذا هوهل أنخلات ومعنى قوبله الداحيب بالغبر بنقسم الىاللا محرو الم غيل للأعر لديل لإان الداسع بعدان يكون مفتقراعلى المؤثر والنزاع لم تقيم الأفنيه وهو مصادرة على الطلق آتس ك مأ قولة لاحاحبة اليبيان ان وحود المادث مفتقرا بي الغاعل الد لاخلات فيه فليس بصحيح لأن منشأ الإلات هوان المقعول في اى شي متعلق بفاعلة فلا المحكماء الهازة سبعلق بهن وحوده سواءكمان المتعلق حادثاا وغامر حادث وذهب الجمه وراى ندمتجلق به في حدوثه دون وحوده كالمحلى الشيرعنه فى صدر الضطوا عتر**ت به هذا الفاضل فكان من الواحب ا ن بيح**قق للحق وضلا تحقق والفصل السالف انه بتعلق به في وحبح و تفرانه احتاج الى بيان التسبي تعلق هذاالوجود بالعاعل ماهوا داريكين العصود متعلقا بالغاعل كبيت اتغق المظهر س نسلك ال المقلق ما صل في جميع اوقات هذا الم جود او في وفت حدُّثه فقط فان مطلوية يتم الك فلندفى هذا الفصل ولذلك سما لا بالتكلة ولماظهم إن سوب

شربهراشارات YMY المتعلق هوالوجوب بالغيرظهوان العاجب بالغيي مسعاء كأن دائما أوعددائه منعلق بالغير في وحبح لامآدام موجودًا وهذا مطلوب الشيخ اما المحت عن سل لياحة اهواكاه بإن الم هوالحاروت فليس مفيل في هذا الموضع لان علة الحاجة لوكا هوالي بغاوكان المجر فيمحناما فتجميع أوقات وحوي لالعربكن للشيخ هجنا بضارآ كا صرح به نى آخرالنصل ولوى دهوالامكان وكان المكن عنرموح وعبر ستعلق بالفاعل لعربابين رااقع له فلذ لك بمرسعرض الشينز كمذااليحث واما فوالدانه ح مدين ان الله تو صل بفنق الى مَقْ الم كالعوا فليس البيالانه بين ان العامد الغير لاينًا في الذيحر إله عملة المغلق بأنفاره والعجوب بالغيب فالمل محوان وان والمديًّا لعنبريكن مفتفر الانزوهذا القدركان بجسب غرضنا ههنا تغرقان التحقيون ان المخلاف هيذا بدن الحلمه أو والمتكابر. لفطي لان المنتكابين بجويزون ان بكون الع نة بريكر من أنه المص مركز لداية الزلمة للنهد نغو القول بالعلة وامعاس للابحة سليل بليمادل مر وحبيب الون المر بنرفي وحود العالمة ناقراما الفلاسفة نَقَر تَفَقَنُو عَلَيْهِ كُونِ ٢٠ هـ إِن يَكُم نَ تَعَلَّلُهَا عَلَى عَنْ اللّهُ وَنَدَ مُصِلًا كَاقَا تَ عَى انْ كُونِ الشِّيِّ أَرَارٍ بَرْ أَنْ قَنَة مِهِ الى القاصر المختار وَلا ينا في اصفَ رَ * على العلمة لنوحية واناكان أسرين عظهرانه لاخلات في هن والمسترلة اقوله هذا! صليعن غير تراص من عهريو ،وذ. لك لإن المنتظين بأن مم صدر والميتري الاستلكار على وحبوب له إن العد لر يُحد نه و وغير تعرض لفا عنه فضلا عروان يكون فاعله مخار اوغد بعنة تأمرات خركر دانعيد انترابت حدوثك اندهتا تجرابي هجيدت وان عجيد ثاريجها والكول عفتأ ٪ لا نه لو کا در سوجها نهان العالحرند، سما و هي باطل ميماً ذكر و کا او کا نه تهر انهموتى مفاحدوث العائريسي القول بالآختيار مل منوا الاختيار على يحدوث وا ما القول مغر ألعام والمعاول غليس مبتفق عديه عندهم لان مشبتي الاحرار مرز الستن لاة ذري من الدر من صريحًا و بينا احجاب هذا الفاضل المني كاناع لا بنينون مع المسلأ أكادل ندرماء تمانية سمواها صفات المبرأ الاول فهم بينان يجعلوا الواحب رزاته لعلة ربين الصيحاح معلولان لذان واجنه هي علمها وهذا ننسى ال احترر واعن التصريح به لفظا فالجميع طهم وداه معى قطهرانهم غديمتفقين على لقول سفى العلة والمعلول إلا

شرهرا شأرات معرانفا وبمعلا لقول بالحدوث وآما افلاسفة فلم يدهبوا اليان لان ليستعما إن مكو معلالماعل لمختار بل دهسالهان الفعاللازليستحما إن بصد رالاعن فاعل أزلى تأم في الفاعلية وان الفاعل الإلى الدام في الفاعلية ليتنجم أن مكون فعله عمر اللي وكما « ، نالعاله عِنْ هم فعلا الزلباالسندولا الى فاعل الرَّبي تأمَّى الفاعليَّة وذلك في على سهم المابيعة أريد إما كان المه أالاه ل عن هم الزليا وفدات فحب حلوه به مه الماية الماية الماية الله الله الله الله الله الله الماية الماية الماية الماية الماية الماية الماية و خستيار ولا يدمان كاثرته في فداته وان فا علمته لنسبت كف سلمة المختار بن من الجميوانا نؤة كننا ماين الجهوري من دوي الطبائع الحبهامية على ماستوثني ما في شرم احد كن لا تمل ليه مكن فيه ليسر لفنيله ته العاصدة. لتي هي على الانتنب لهُ: فَدْ يَكُونَ بِهَا مَا هُ عِيٰهُما وَ مِراهُ هِي بَعِيلُ مَعًا في حصول الوجود بل قبليته تع لا بنته ننه، مع المنفذ د منذل هذل فهمه الضاَّنجيد د بعد بقاعية ما طلة وللسوَّلُكُ هُ مَا زَمْ حَيْ نَصْبَ إِلَيْهِ لِمَ فَقُلُ لِكُلُ لِ العَرْمِ عِيلُ وَكُمْ مَا الْفَاعِلُ فَقُلُ لَكُولُ فَ * و بعيد نني نبي آسنر لا ينزال وردنت رد و تصرم على لا تصال و قد علمت إن مهشل الاندة بالأصرارة الحركات في المقاد ب حريثاً عص عيم القسمات الحركات في المقاد ب حريثاً عص عيم القسمات الحركات إبرنان كليديث فحدوسسين تمبع حبود غيبرقاس الذات متصل لتصال المقام إسمان الهالا مذاحريتعرض تسمية في هذا المعضع بعد فرتبياته ان لحاوث معره الهكين يعان مدية مذه مضافذ الى عبلية قلن الت فله قبل لابع حده البعب ﴿كَتَبِ بَهُ الوَّا حَدَّعِلِ الْاتَنْينِ وَامِنَا لِهَا التي يم حدالقبل والعين منهماً مُعًّا يل صا بن ول مبليته عند عند عدد البعدية وليست هذي القيلية هي نفس العدم ون العدار كا والمرار تتراجيدا وركون مد ولانفس الفاعل لانه قد سيعون نهاءوه وتعيل فأذن هناك نشئ الخرييتي ووبص م فهع غيرالذات وهسى ا • عال فرن نه اندس الحاشون بغرض متوكم بفطع مسافة يكون حدوث هذ اانحادث معانفطاء سركته فنيكون استلاء سركته فبلهنا مجادت ويحسكا ابين ابنلاء للحركة وحلوت الحادث مبليات وبعل يأت متصم مة ومتجلة فا مطابقة كاجزاء السافة وللحركة فظهوان هذاالقبليات والبعديات متصلةانه

rnn فة وأكوكة وفديتبين في المطلاول ان صنارهذا المنصل لانتألف من اسراء لايتيزى فاذن ثبت ان كل حادث مسبى ق موجود غيرفا دالدات متعمل بله أن المقادر وهوالمطلىب في الكتاب وآعله أن الزمان ظاهر الاينة خفي المهية والشير فدىنية على ينبيته في هذا الفصل وسيت بري الفصل الذي بليه الى مهدته ولذلك وسم احلافهم لمين بالتنبيه والأخر بالاشاء وهنكالمباحث يعنق بالطبيعات واغاا ورجه هاههنا لاحتياجه البيها وكونهاغير مذكورة فيمامضي من الكتاب واعلم أنه اغانيه ههنأ على حيوه النامان حبل كالمحادث لوحيح القبلية والبعدية الخاصبل به فانده والشي الذي يلحقه لذاته القبلية والبعدية اللتان كأبوحدان معًا وذلك لان الشي قد يكون ميل شي آخر مبلة بهزي الصفة لالذاته بل لو فوعه في نرمان هوهملن مان فه لك كلخن والقبلية والبعيدية للشبيشين بسبب الزمات وآماالنمان فليس بسبب شئ آخر مل داته المتص مه المنجددة صلحة للحق هذين للعنيمين بهالالشئ النخوفا ذن تنبوت هذين المعندين يدل على وحوج الذمان وكا بصحوتعريف النامان مهاكان تصورها ماكايكن الامع تصور النهان وتميزهاعن سَا رُكَا لاقسام الفنبلية والعبرية بانها اللتان لايوجدان معًا الضَّاليس بنم يَجمع لان المعلول ليرى هي نهما في معانيهم اللغتلفة لكن لما كان الزمان معرون كلابنية لم يلتفنُّ الى خداك والقبيلية والبعدية اللاحقة أن بالزمان اضافة أن بالزمان لأبوحدان معاالاني العقوللان ليختكن من الزمان اللذين مبحقهما الفبلية والبعدية لايوهدان الافي الهقول معًا فك يهذ توجب الاضافة اللحقة بهما ككن ثبوتها في العقل لشئ يدل على وحود معر وضهما الذي هوالزوان درك الشيئ ولذلك استدل الشيريع وص القبليد للعدم على وحوج نمان يقابه فآنا تقرم هذا المعانى فقدا ندفع اعتراض الغاضل بأن هذا القدلمات لوكانت موجوة كافي الخارج لكانت القبلية الواحدة قبل موجود الخربقبلية الري وسيسلسل وحالك لان الزمان هوللعجوج في الخارج الذي يلحقه القبلية لذاته وتليحق ماسواعها يقع فيه بسببه في العقل امانغس لانقبلية فليس هومن لموجود

المختصة بنمان دون زمان لانها امراعتباري بعيم تعقله في حميع الازمنة والحذ الم

صر. جيث يفع في مان معين كان حكم يحكم سائر الموجهات في لحرب قرال الحرب يعتب هاالذهن به ولايتسلسل ذاه ما ينفطع بانقطاع الاعتبار الله هني في بند فعرابطًا اعترافيه ما نهما إضافتان عنديان يعبل ن يوفيدامعًا وقد قبل انها لابيعالا معًا هَفَ وفيك لانهما اضافتان عقليتان بيجب ن يوحب معرم ضاهما والعقل ولا يحب ان موسل في الخاريج مدًا وسين فعرابطًا عقوا صله بأن العدم لواتصف بالقيل الوحب ية للزم اتصات المعدوم بالمرحب م ذراك لأن العدم المقدير بشبى مأركون معقى لاسبب دُلك الشير وبعيد كمين الاعتبارات العقلية به منحيث معقول تتمرانه اشتغل بالمعاررضة فقال سبق معين اسبزاء ألزمان على معبف هد هذاالسبق المذكورني عدم للحادث ووحوجه لاتعينه ضيلزم من قع المصحرهذا ان يكون للن مان نهان إخروالعزق بإن الزمان مقتضى للما ته كلل المصاستنعنيت القبليه والبعب بتقالع ادضتان لغيره عنه للسي بمفيل لوجهير الأولي ان اجزاء الزمان ان كانت متساوية في المهية استحال تخصيص بعصها بعضًا ما لتقلُّا د ون البعض الكني وان لعَرِيكِين كان انفصمال كل جزء عن الانترى عَلَيْ فيكُون الزمّا غبيمتصل بلمركبامن آذات النتآل نتجو بزوحوج فبلية وبعدية لايوجدان معتا فى جزائير من الزمان من غير مان تغائرها بفتضى نجويز كون العدم مل وحيث الى في من غرد مان تغاش هما قال والبيشًا ان وبيل في الفرق ان القول بالقباير والبعل بة يكن مع القول مالون كرحن عصن الن مان مسلبي قابيخ بريستروكالميكن مع الله يُر بحامت هواول كحوامة كاندماني الاستلاة اليماهوة مل أول محورت جديم تحولنا اليوم متأخرعن مس لديس هوا نهلو يوجير صعهلان البوم اليفنا لحربوج بمعالظ قان سلنا وأن معالاانه لعرب حرمعه كان هذه المعيد اضافة عاى ضد لهمامعاً وَا لذاليها كان المعقى ل مندان البوم ماحصل في الذمان الذي حصل فيد الاه وشح يعومه التسلسل وان لحربكين منعنا لاانه لويوجين معيه بل كان معنالان البيق لعربوا حدحس كان امس فلفظ كان مشعرة بمضى بن مان و نداك بيتنضي

العضان يكون للن ما دين مان النزقال والقول مجمعيّة الزمان للهج تما بينساً العضاف المرح تما بينساً المعتبية الزمان للمحتفظ بينساله

مية عنبراتصال الانقضاء والتجدد ودراك الانضال لابيتي ي الاذ للسي لداجراء مالفعل ولدبس نيه نقتدم وكاتأخرة بل التيزية تتخوا دافرض له احبذاء والتقدم والتأخ ليساب المسين العيهان للاجزاء ويصير الاجزاء فيهما متقدمة ومتأخرة بل تصور عدم الاستقراراندي هوحفيقة الزمان بسندن م تصلى تقدم وتأخى الاجزاء المفروضة كعدم الاستفرار لانشئ النروهذا معنى كحواق التقدم والتأ الذاتبين لهواماله حقيقة غيرعدم الاستقرار بقاريها عدم الاستقرار كالحركة وغيب هأفامما يصير متفدماً ومتأخل تنصوري وضعماله وهذا هوالعرق ببيت ما يُلِحَة النقرَم والنَّاحَ لذانه وببن ما يَلْحَقه لسِيبٌ غيرٌ فا نا وَا قلنَا البِيم وَاحس لعربجيتراليان كيفول اليوم متاخرمنا مس لان نفس مفهومهما يشنئل معنى هذاالتأخرامااذاقلنا والعدم والوجود اختياال اقتزان معنى التقدم باحاثا خى بصيب منقده مأوا ما المعية فمطية ما هي في الزمان لذعافي لِلِعِيْمِ الزمان اعني مع شبيئين يقعان فين مان واحدلان الاولى يقنضى نسبة واحدة لشئ عيرالزمان البيه واحد تَّابعد وهو نرمان ماولذ لكِ كاحِناب في الاول الي نرمان نغائرًا لموصوف بيت بالمعية ويجتابه في التامنية البه انتساركا ولان التورد لا يكن الامع تعنير حال وتعند اللايمكن الالذي فعالا تغيرهال اعنى الموضوع فهذا الانصال اذن متعلوم ان اقع ل بريد بيان مهية النهان وتغرير لا به على محبود هم في المتقدم لا يسم لان التغاير عرض والعرض لايوجد الافي موضوع فهذا الانعمال إذن متعلق الوحود بتغير هوعرض ومتغير هوجهم بحل التغير فيه ومثل هذا التغير الوافتركا سيم كة فعذا الاتصال متعلق الوجوج بحكة ومتح إقه والبيان لل

فالفصل

في الفصد السابق قدد لعلى وحوب كون كل حادث مسلم قائن مان وكلي لهاول فقوحادث فاذن هومسعى قبرمان اختر مبله وملين ممن دلك وحواب كون الزمان متصلالا الى اول الحركات المستقيمة لا يمكن أن متصل لا الحاول لوجوب نناهى الامتدادات ولماسيأتي في المطالسادس فافت الزمان سيلق عي كة يمي ان يتصل و لا ينقطع وهي الواضعية الدورية له وهذا الانضال عيمًا التقديركم مضى بيأنه فهومن مفعالة الكرومن المنوع المتصل فالزمان مصعيقل التغير اعتى للح كنفوهسنه مأهية وعسن تنبيها صرح بتسبيكه فقال وهذا هوالزمات تفرد كوتع يفدفقال وهوكمين المحركة كامن حجنز المسافة بلمن حجته المقالم والمتأحن اللذبن لايجتمعان ودلك لأن للحكة كمينة من جعة المسافة فان المحكة تن يد بزيادة المسا وتنقص منقصاً منها وكميته من جمة الزمان لان المحركة بن بديامة الزمان وينتقطيف والمساقة اجزاء بنقدم بعضها على عض مقدمًا وصفيّاً بع حد للتقدم والمتأكزم عمين في الوجود وللي كذينين عنيزية المسافة ويصير بعضها منقل مّا وبعضها متأخرا بابزاء التقدم اجزاء المسأ نةوتأخ ماالاا نالتقام والمتأخ منها لايجتمعان عجلات المتفاح والمتأخرمن لسافة والزمان هى كمية الحركة كأمن مجة المسافة مل من جهة المنقرم والمتا اللذين لا يجتمعان فهذا بيان ما د كري ههنا وقد قال في الشفاء بهذا العيام لا والت نعلون الركة بلحقها الن ننقسم الى متائن ومتقدم وانما لوصد وها المتقدم واكرن منها فى المتقدم من المسافة والمتأخر منها ما يصعال فى المتأخر من المسافة لكت يتبع فدلك والمتقدم للحركة كايوجد معالمتأخ منهاكا يوجدالمتأخ والتقلم من المسافة معًا فيكون للتقدم والتأخ في الموعة مناصية يلقها من مجمة ماهم اللح تدليس من جمة ماهما المسافة ويكونان معدودين بالحرصة فالالركة بالجزائها تعدالمتقدم مالمتأخ فيكون للحصة لهاعدد منحيف لها والسافة تقدم وتأمن ولها مقدار ابيضا بازاء مقدارالمسافة والزمان هوه فاالعي والمغلال فالنامان عدد الحرك تدافدا نفصل الى منقرم ومتأخر لأمالزماب المانى المسافة والاكان البيآن تحديدًا بالدوروه في عبأى ته وغرضه ميان هذاالتحديدالذى ذكرة ألفناماء وغرضى ايراد هذالانكنتة الاخيرة انشأ

ادف فقال كان قبل عل وته وحود وممكن الموحود فكان امكان وحق لاحا معى فلريخ القاصر عليه وأكالكان افا قيل في المحال انه غير صقد ورعليد لان ا ممكن في نفسه فقل فيرا ما نه غرمق و رعليه لانه عني مفدور عليه اوانه عنير كن فى نفسه لانه عرم مكن فى نفسه فبين اذن ان هذا الأمكان غير كون القادر به قاصل عليه وليس سنيماً معقو كاننفسه لكون وحود لا لا في موضوع بل هو صافى فيفتغة إلى موضوع ما فلحادث تبقد مدقوة وحود موضوع الفيق ليريبان كون كل حادث مسبقةً المعصفع اومادة وتقرير لاان كرحادث فهو أقبل وحقه استنع الوجود أومكن الوجود والاول محال فالناني حق فاذن له ١٠ سكار وحوجه تبل وحوجه وليس امكان وحوجه هو فلاته القادر عليه لان السه فىكو ن المحال غرمفلاود عليه كونه غرجكن في نفسده والسبب في عير عن غير المحال مقدورًا عليه هو كونهِ مكناً في نفسه والشي لا يكون سبيالنفسه والضّر عن ممكنا امله في نفسه وكونه مفترورًا عليه امرله بالقياس الى القادع ليه فاذن كعانه محكنا هوامس مغائر لكونه مقدورًا عليه وهذاا لأمكان ليسوشدًا مضَّكًّا منفسه لان الامكان يكون لشي بالقياس الى وحيح لاكما يقال البراض بجكن ان مع جدا وبالقياس أبي صير ورته شيبًّا آخرڪما بَيْنَ الجسم سيكن ال بصير ابيض فافين هعامس معقعال بالقياس الى ندى آليز فهوا مراضا في والامع الاضافية اعراض والأعراض لا يوجد الاني موضوعا تهافأ ذن الحادث سيقن م امكان موضوع وفدلك الامكان قوت للوضوع بالنسبة الى وحبودة فدلك لكحادث فيه فهوا قوالا وحبوح والموضوع معصعوع بالقياس الى الامكان الذى هوعرض فيه وموضوع بالقياس الى الحادث أن كان عرضاً وما دة مالقياس اليهان كان صعاسة فهذا تقريرما في الكتاب و علوان كل مكان فهى بالقياس لى وحبى والعحبود امابا لعرض كوحيح الجسم إمبض واما بالذات كوحبوج البيا ضطاها الامكان بالقياس الى وحود بالعرض فهو يكي ن للشي بالقياس الى وجق يشي اسرله او بالقيا الى صيل ورته موجودًا الني كانق الجسم كن ان يكون ابيض اوبوحب لله البياض اولق الماءنيكن أن تصدرهم أع والمادة ميكن أن بصبي موحوج لا

يشرح اشكرت 414 بالفعل وظاهران جيعره فرالامكاناسك إجتال والمحاج وودمعها وهومله لوالامكالامكا بالقياس الى وحرج بالذات للشئ فيكون بالقياس الى وحرجه ولا بجلوا ماان مكون دلك الشي مما يوجد في موضوع اوفي مادة وصمادة حمايق البياض ميكن ان سيم ال او مكون و كالك الصورة والنفس وحصر حذا الامكان في الاحنناج الى معضع حكم القسم الاول وبكعان مع ضع عدما مل و وحبوج ولت الشي وامان لا كون ك لل الله بل كون ولك الشي فاثما بنفسه لاعلا له نشئ من الموضى عوالما دتاه و مثل هذا الشي كاليحل ان مكون عجد تا لانه لوكان عس ثا لكان مسبوقاً بالامكان لاعلاة حكماً من وأمكا نه لا يمكن الثينعلق عضوع دون موضوع اذلاعلانة له لشئ فيلزم الديكون جوهراقامًا بنفسه لكن الحرهم من حيث مهبته لا يكون مضافا الرانغير والامكان مضاعت فلا يحسون الامكان موحقيقة درك الجرهم واذاله ركن حقيقية نهوعار ضله وقد مزض غيرعلهن لشي هف فلاكتبين أن مثل هذا الشي لابيكن أن يكون عد ثافهي ان كان موجود كان دائم الوجود وان لويكن موجودًا كان ممتنع الوجو وفل ظهرمن دلك ان الاستياء الحادثة ليون اما اعراضا وصورة ااومركدات اونقوسكا بوجب مع الموادوان لحربكن حالة فهاوا مكانات هذا الإنشآء بحون تميل وحودها وتبعير عنها بالقوزة فيق هذه الموحودات في موادها بالفي لا وهي يختلف بالعبد والقرب وتزول عنها معض وج الموجودات من القوية الى الفعل الما بقعاسم الامكان عليها بالتشكدك وآماا مكان الموجودات الممكمة فانفسها فمي اموا لائرمة لمهيآتها عست تجردهاعن الوحسود والعدم بالقداس الى وعياتها وكذلك المصالوحوب والامتناع الاان الموصوب بالقحوب لأيمكن ال كعن فعاق واحد وبألامتناع كاليكنان يوجدني الخارج والموصوعة بالاسكاس مهيات كشين لا مختلفة هي موجودات العالم ياس ما وهذ والاختلافات احمال لمسموفات في انفسها فهذا ما الهدت تحقيقه في حيذا الموسع لزوال الاشكالات التى مغررد همنا وظهر منه ان قول الغاضل الشاكر والشي قسيل وحوه لانغى صرف فلانعيم الحك حرعليه بالامكان شومعار ضهدلا

أندم معمدت بأنه مقدور للقادر وذرك بقنضي تهيزه تتعرمعاس ضته للعاضة لمستنعات المقنرة عن المكنات معركم تنهانفياً ص فاخبط يقتضيه عدم التميزييت الامتبارات المقلية وألامور للتأرجية واما تفوله لوسك ن الامكان ومحبرة الكا واجباا وممكما والاول مح لكونه وضعالغ يرالناني محال لانه بلزم من ذلك الكان كو للامكان امكان فلكها بعنه ان الامكان في نفسه اعتبار عقلي متعلق لنبي خلرجي فمن حيث تعلقه ميانغي انخارجي ليبي بموحود في للخارج هوا مكان بل هسب امكان وحدد في الخاله ولتعلقه بذلك الشي بدل على وحبود فد لك الشي في الحارم وهوموضى عدومن حيث محمانه قائماً بالعقل موحود له ني لخارج وله امكان أخن بيتين والعقل ومنقطع التسلسل بأنقطاع الاختبار كامرفي المتدم لايون وحب ديني في العمتل دون الخارج عجل لان المحل هذي وحود صورة في اللهمن على انهاصورته لمرجع مخارجي مع المطابقة والاعتبارات العقلية لايوجب نى العقل مل الها صوى لاشئ فى الخاكرة بل على الها احكام مع حودات فى الخاكة واحكام الموجودات غير موجوادة في الخاكرج من حيث هي احكام بل يكوات موجيدته من حيث هي محلوم عليها وآما قعاله امكان الحادث لا يجوزان بكوان حالا عبه لان لحادث مبل ورحود الم يمتنع ان يكون محلالشي ولا يحون أن يكون المالا في عرو لان نعت الشي لا يكون حاصلا في عدد فالحواب ان امكان الندي قبل وحجه وخال مي معضع عدفات معنا لا كون ذرات الشيئ في معضع عد بالقوة وهوا صفة الموضوع من حدث هو فد وصفة للثني من حيث هو بالقياس اليه فإلا عبراً الاول يكون كعرهن في معضوع وبالاعتبارالتاني يكون كل صنافة المضاف اليه ولمالمكين وحود مثل مذاالسي الاى غير لمرستنغ ان تقوم امكانه ابينا بذالك العدروآم تموله لماكا والامكا وصفة اضافية مستدعية لوحبه المتضا تفين فهوانما تيحقن معد غبوات المهية والموحوم وملن منه تقالم الموحود على الامكان فالحواب ايد من حيث كم نه صفة اطافية الأيقعتن عند شوت المتضائفين ولكن يكفيه شاكا فالعقل ولاجبهمن والعاتفت مهما عليه في الخارج لكنه من حيث تعلق معظمة الثابتين فرالعصت ل باص وحبوه في اكثاب بيندى كالحالة من كام وجودًا . ٥٠

101 في الخارج كما مضى في التقدم بعينه واما قوله الحك حربكون الامكان متعلمة سبىضوع اومادتا منقوض بالعقول والنفوس المفاس قة وبالمسولي فانهامكنة مع الهاغير متعلقة موصوع ومادة فالحل عنه مامرٌمن القرق براكه للي تعلقهما بمأنى الخارج وان امكان مثل هذه الإشاء صفة لمهاتها المجردة عن الوحود و العدم في العفل وهي من حيث نبو تها في العفل مو ضوع والأمكان بهذاالاعتباركع ص في موضوء و هوابضًا صفة لرحق دانها وكلون بهذاكا كأضافة المضاَّت البيه فآماً قعاله لوفيل الشي لايث الااذاصار وجق ه او في لايمنير الاافاكان له مامة قلنا المقدمتان مسنوعتات الما الصغرف فلان ألاولوب تع الع حصلت حالة الحاوث لك ن الكلام في حصولها كالكلام في حدث الحادث وبيسلسل العلل دفعة ولمحصلت فبل كهروث موصود اكروف كالمعرّو فأ ا ما على وحبي دها أوعلى علىمها والاول نقيضي وحبح المحادث مهالاب م والثانى يقتضى وحود أكحادث قبلهاكها أقتضى مبدما وآماالكس ملام فالحيواب عندان الشئ لا جدت ألا اذا صاب وحبودة واجيا فعنلاعن ألاولوية وانمايكاث مع تحقق وحبوبه غبر متأخ عنه وكا متقدم عليه و وحبوب انما يتحقق بان بتم استغداد ما دته اوموض عه لقبي له ونداك الاستتام سيعلق بنزائط سبتجمع الملحكة المتصلة التي كاول لها الموحودة في الجسم الأدراعي على ما بنتنى العليم الألهى على بيانه تندسم ما الشي قاريكون بعرا الشي كثيرتع مثل البجدية الزمانية والمكامية والنمائج تاجا كأن من لجلة الى مأمكان باستحقاق الوحودوان لعرب مننعان بكونا فالعاه عاافول يبايدا فات اعرف الذاتي للممكنات وتماكان تحقيق الحدوث الذاتي مبذيا على تحقيق التأخي الذان لان الحدوث وهوكون وجودالشي متأخراعن لاوجوبوانة الى زمان الى ذاتى لانقسام أستأخرابيهما قدم الشيخ تحقيق معنى التأخرالذاتى اعلى اندا سائحه وشالذا ني واعلون تأخ الشيء عن عيرييق لمخسسة معان إعل مأحقق في الفلسفة ألا ولى آحدها بالزمان وَالنَّا في بالم تبة اوالسوضع الذى بكون التامخ المستعان صنفا منه وآلنالث مالنس من قالما بعما

MAY وللقامس بالمعلولية والاخيران لبثنت التكان في معنى واحد لا وهو التاحز بالذات والمعنى المشترك هوان بكون الشئ محتاجا الى آخر بى تحققه و لا بكور، د اله الآخر معاجًا الى دىك الشئ فللح أجه هو المتأخ بالذات عن المحتاج اليه ننولا بحث واما ان سيكون المحاج البية مع ذرك هو الذي بانفرا مدينير و حود المحتاج الدي مكون والمخاج بالاعنبارا لاول متأخ بالمعلى لية وهو كحرية المفتاح بانقيا الى ح كه الديد وما لاعتبار الناق متأخى بالطبع وهو كالكنيس بالعياس إلى الوحد وكالمشرم طبالقياس الى الشرط والمتأخر بالمعلولية لاينفك عن المنوير م بالعلية في الزمان وبن تفع كل واحد منها مع اب نقاع صاحبه ألاان ادنفاع المعلمك بكيق بالعالانفاع العلة صعبرانعكا سوالمتاخر الطبع ديينان المتقدم فالجيو مغدر انعكاس فأن المتقلم ميل إن تعلى مع المتأخ مامع المتأخ فلا كان بوعد لامع المتقدم وربيداً يقال لمعنى مسترك أخرا بطبع ويخير التأخرا لمعلولية باسمالت أخرالذات والنعيف ستصمأه في تقاطيعنى بأسللشفاكذلك فعلك انه قالعند وكرانيقنهم بالعلية وادكان يع الناسس بالطبع على المتقدم بالعلمة والذات اما في هذا الكتاب فقرسي المستر تأخرا بالذات والدكهل عليه الدميثل له بحركة المفتأح والبيره هو تأحنب بالمعليق لية الذى هواحد مسيه تشعراط لن اسم التأخر بالذات صريح أ على القسم الالنزوهو المحسب ما للشئ بحسب عنيرة عاله بحسب دانه وهو تأخركما لطبع لايا لعلية وتعلما النتاحن باعني الذاق بالمغالب غترك هقاخ حقيقي ومأسواء فليس بحقب يغي لان المتأحن بالنمان اوبالمس تتر والهضعاوبالشرب عيكن الابعدس بالفرض متقدما وهو هولاز المقتض لتأخره حولمس علماض لغاته وآما المتألئ باللاات فلإيمكوان يفرض متقدرما وهوهمالان المقتضي لتأخري هواداته لاعبي فكذاخصه الشبخ باست الذى مكيون باستعماق المعجود فأعلوان المتأين بالمعلولية يجب ان بكواس فى المزمان مع المنقليم بالعلية عالمناً عن بالطبع كثيب ل يكون والزمان مع المتقدم مل سيكن الديكون وميكوا لد لايكون وكذ الصحكم الشين على المعنى المنتقراك والدام بالإسكان العام الغامل الموجوب والملاجمية عواصله والامريته والكريان

فى الزمان معًا قال ونداك اناكان وحيه هذ هذالوج جاكا والانترحصل له الوحود ووصل المية للحصول وامرأ الأخر فليس توسط من بيده وبين ذلك كانتي في الرجود بل يصل اليه الوجود لاعته والمس يصل إلى كما راعى الانزا وموال الماخر بالذات تبعت اليه في عض اقسامه ومعنا والن هذاالتأخر بكون افاكان وحبه هذالعنى المتأخ كالمعلول مثلاعن آحد سيى المتعدم كالعلة مثار ووجود المتقدم لديس عن المتأخر فما استعق المتأخر الوجج الاواكمتقدم حصل له الحجج ووصل اليه الحصول من علته ان كافع علة وامَّا المتقلم فليس بتوسط المتأخ ببينه وبين علته في الوجود بل بصل اليه الوجع لاعن المتأخ ولسي بصل الى المتأخر من تلك العلة الامارًا على المنقرم و دهب لفاضل المشارح الى المالها تا العلة متى سطة بين ذات المعلول ووحبي ووللعلول لس بمنوسط ببن واستلعلي ووحودها والست اسى حذا التفسير مطابقكا نفاظ لكتار قال وهذا مثل ما يقول حرصت يدى فقوك للعثام او شوهم المفتاح ولانقول شي لوالمفتاح فقي كت يدى او شوشي كت يدى وان الصاق معانى الزمان تعذك بعيدية بالذائ عذا ياد افتى المعال المتقدم الذاق ومعالا واخرى اعترض الفاضل الشارح على التقدم بالعلية فعال ان كالرادمن تقن العِلة على العامل عبنها مستحاثرة فيه كان معنى فردنا العب ته على المعلول هسوان المق ترنى الشي مقت رفه وهذا تحداد خل عن الفائد لا وان كان المردشيثُ آخر فلا مبرمن اقادة تصوره وتجل "مىلالسنعين الوحود لابصل الالمعلول ألامامًا على العلابياتالذاك نسبه إلى الجاز وحبل التمثيل عج المبدى والمفتاح بيانا المرعيم ونسبدالى الركاكة وآمتى ل تقدم الشي الذى منه الوجود على الشي الذى له الموجود والوجود معلوم ببدبهة العصل وليسل لغى ضمن هذه البيانات والاستلة تعريفيه وكا النباته مُل لقى صبيان ا مكان انعكا على عن المتقل م النماني فان الجميم يظنف ان وحبه التقدم الزماى شهطنى وحبود هذا المتعيدم وسال تتعر

انت تعلم ان حال الشي الذي يكون المشيئ بأعتبا م داته مستخطيا عن عن يري

له وحبود لوانغرد مل نما يكون له الوحود عن غيرة فا ذن لا يكون له وحكبود المولن يكون له وحود هذا مولحة سب الذال آقوليا فرع عن بيان خالتا خرالداتي شرع والمقع عمانتات الحدويث الذاق المسكنات وتقريره ان حال الشئ الذي مكولاله أاته معرفطع النظرعن غيرها نمايحها بي تعياً بعاله بحسب عيرة فبلية بالذاست ب دا تدسیندم ارتفاع خاته وند الد بقتضى ارنفاع الحلالتي بكين للذات يحسالغنيروا ماارتفاع الحال التى بحسب الغير كايقتعنى ارتفاء للمالالتي سب الذات وللمحدود عن الغيرا لممكن بالنات المانغ على المكن العرب المهيم كالهج واما بحسب العقل فالمرسينحق العدم وكاالعجودكان وحبوج كالمالكون له باعتبلى وحبى دعلته وعدمه النمايكون بأعتباس عبم علته وحملاه مغائران له وتهذه اكحالة اعنى التيود عن الاعتبارات لأيكون ألا في العصنال فالمال تع كيلون المتبر عليني إما العدم واماان لا يدي ون له وحمد ولاعدم واما وحبودة فهوحال له تجسب انغيرفائن وحوده مسبباق اما معب وملاوحيدة وتهذا هوالحدوث الذاق قآل الفاضل الشارح الممكن لاستعي الموجود من داته ولا بلزم منه انه ببتحق اللاوحيد فان المستعق للاوحود حوالممتنع فاذن وحبودي مسبوق بلااستحقاق الوجرد لأبا لعدم اوباللاوحسب وتقرق ال مغالطة لانه الدار بالانفزاد أعتبار نداته من حيث هي مي فهم في ن مراه اللاوحوج وألا لكان مصد به عنيار ماته مع عنته فلا يكون الانفراح انفراحًا وأيجواب عنما والمعينة المرجة عن لا عنبالهت لا تنبيت لها في اكارير في ما وسعاً نت با عشادا لعمت للا ينجلو من ان يهتبن ما مع ويجودا لغبل ومع عدمه او كالعستبرمع احد مما للنها اذا تبست الى تخارج لويكن من القسمين الاحديدين في ق لا نها ال الويكن مع وحبح الغير بعربكين صلافا ذن نفراجها مي كاكونها افا قيست الحا عارج وهنا امعنى استعقاق العدم والما تأعقب العقل فانفراحما يفتضى بحريدها عن الحجة

شراح اشات 100 العدم معاولفظة لايكون له وجعه في فول التينيا ولايحكون له وحجه لوانفرج ليست بمعنى العدول حى يكون معناكانه شبت كه ال لا يكون له الموحوج بمضى السلب فان الفعل لا يعطف على لاسم وتقت يرا لكلام كل م صحود عن عي الم سعه معنى المحج لوانفر ت مهينه قلقته بالمنفحة التقر تلك المهية عن اعد العجوديكون مهاقبل وهبودها بالذات تكنسه وحود المعلول متعلة مالع ن حيث هي على الحالة التي بها يكون علة من طبيعة اوالم حقة اوغير لا الك ايضت ت اموديناج اليان يكن من خارج و نها مدحل في تتمير حصون العلة علة بة اليخار لى الفذوم اوالمادة حاجة البخام الى جة النشارالى نشار آخرا و الوقت حاحة الادمى الحالصيف اوالى الماعيم كل الى اكبيء اون وال ما نع حاجة العسال الى تروال الدجل في بن يدان ينبي على ان للعلم ل لا يتخلف عن علته النامة فنه كران وحوم المعلمل متعلق تجمعة بجميع مايخابرايد في عيتها بالفعل عمامني تعراشا رالي بن تلى الامع وقسمها الى مالاينهوعن دات العلة والى مكيز برعنها وكا فكركا المقتضية المجهة كامع الشعور والارادة للقتضية لهامم الشعب فانعلمة حاتين كركتين لا تيسل مورود الابها محت في الص كالة التى للنفسل السائية التى بصيربها علة لرح فغيرطبعية وكالربية والحالة التىديك فالع التى هى فى ق هذه العلل وقوله اوغيرد الى اشام والى القسم النا ف اعنى مايخ -عندات العلة مماله مدخل في تستمير عليتها بالفعل فقل دكي سستة أصناف يمكن الانتنته عليها تسمة وهوان مق تلك الأمواريكون اما وحبوج وتدوام اعدامية والوجود يدبيكون اماشيئا لنيعناف اليالعلة ليتمكر من العلية اوشيها لانتضاء السها والاول سأشى بين سط بينها وبين معلوله أحدالا لة وا مأسمي لا يتوسيط إ ومعاما ذات بنضاف اليهاكا لمعاق واووصف لهاكالراعي والشعى الدى لاينعا اليها اما محل نفعها كالمادة واماليس عجل نفعله على أنه مان والعدمية كن وال المانع توله في انوفت حامية الادمى الى الصبيدا عماصة محفد الادميم وه منسوبالىجمع ألادبيرو الادبير يحمع على دم كافيق عافق والجلد الذسك

YAY دباغته ويجعابيناً على دمة ك غيين والهفنة فالمنسوب الالمت والدال واردى مر لالف وك الدال والزمان ههنا شرط وحبدى وة الصنعة لا في كون العله علة بالفعل واللاعي عبر الالرامة و فان الفاعل بالالرامة سكونله داع وقل لاسكون فيحدث وهو في جميع الاحمال موصورت مانه لعل بالامرحة وآلدجن في فوله حاجة الغسال الى ن وال الدحين هو الماس الغير السماء ومع صده العصي وعلى من وال للما نع اعنى ص الفاصل الشارس ما نه قيد عدمى والعدام لامكون سزء من العلة الموحودة والحيل ان التنيخ لعريقل وهذا الامع العزاءلله بل ذك رانها مماله مدخل في تتميم عليتها وصب ورتها علة بالفعاف المناه ان العلة معرما يمنعها عن التأش كاليحكس من علة بالفعل و اعلمان الا العدامى ليس عدد ما ص فا بل هو عدم مقدير موجود شي وهومن حيت هوكذلك العدام العدام من العدام علة العسدم الموادن عدم العداد علة العسدم المفادن من المفادن ويعيموان مكين تشماطا لوحود معلول ثابت على الاطلاق ويعد عن عليه المتامة اخاكان ذلك المفهوم مركبا في العقل فت متعلق مدرم كون العلة على الحالة التي هي بها علة بالفعل على ناذا تهامو ﴿ على نناف للله اوليم يكن موجودة اصلا أقول لما ذكرا لا مولاتي سيانة بناء لنها ذكران عدم المعلول متعلق معدم أأ من تلك الجهدة اما عدم حال من الاحوال المعتبرة في العلية بالفعل وحد عدم ذات العلقة مطلعًا قال فان لحريكن شئ معس ق صن مارج وه الفاعل ندانه موجودًا ولكنه لبين لذاته علة مق قف وحبرح المعاول على وحيو لمحالة المذكم وتلافا فاحبوت كانت طبعية ا والرادة جان مة ا وغ اول والدان نوج وجب عد صدوا كا فرض الراك بدأا ووقتا ماكان وقتاه القوال فاذاكان الفاعل موجودًا وكامانع ولعريك هولذا علة ما منه بليخاج المحالة من الاحوال المذك عدة في حود المعلول موقوت على وجهة تلك الحالة فاذا وحبّ وجب جه المعلى للأسه العربين قف والدامري حبل وحبب عدمه لانة توقف شئ سريع حبدواى الا

فر جزا مِنْ اون قَدًّا مأ دون وقت كان ما بأنزائه مثله قال واذا -ك ننئ متشابه لكال في ك نني وله معلول لعربيعيد ان يجير فأن لعربيبم حذأ مفعى كالمسبب ان لعربتين ميه عدم فلامضالكتة بسرطه وبهك افاحان ال يكون علة ما مة موجودة كاول لوجود هاوكالخروهي متشابهة الحال في كاشئ لا يقدد مهاحال ولاين ول عنهاحال ولها معلول لربيعان ان يحب عنها دائماً واسمأ قال لحربيعيل وان كان من الواحب أن يقول وحاليت عنهس ملالان مقصوده ههنا الالة الاستنعاد فان الجمهم يستنعرون وحيح معلى لحاهر الموحود وابيضا القطع موجود علة هذاشانها مبني على الاعلة الاولى بيمتنعان بكون مها صفة اوحال يجونزان تيغيرة كدلك مالم بيبق اليه اشاكا بجل فلذلك اقتصرههنا على لحكم بالتجوين وانهالة الاستبعاد وانما عبرهن الدوام ههنأ بالسهديةن كاصطلاح كان تعرعلي طلاق الزمان على النسبذالتي مكا البعض المتغيرات أنى معن في متدادا لوجود فقرة فع على طلاق الدهم على لنسبة التي كيون للمتغديات الىكلامور الثابتة والسرم باعلى نسسته بكون للامق الثابتية بعضها المعض تغراوما الى ان مثل هذا المعامل يكون بالحقيقة مفعولافاً ن لعربطلق لفظة المفعلي عليه سبب يتوان لوينيتهم عليه عدم بالزمان فلاصضائقة في وضع الاساعي ببيل ظهورالعنى فظهرهن ذرك ان للفعول اعمن المحلث تننب كالابدأع هوان مكوت من الننئ وحوملفندي متعلق يه فقط بون منوسط من مأد واوالة اورامان ه تفسير لفظنة الابداع يجسب لاصطلاح الغزيب من استمال لجهي فال تيقبه عدم تر مان لويستغن عن متن سطة هذا تذكار في سلف وهوا وكامسيق العبل مسبوق برمان ومأدكا والغرض حنه عكس نقيضه وهولين كل ماليريكين مسبع قابر ونهمان فلحركين مسلع قالعيرم وتبييهمن الضيات تفسير كلابداع البيداق الادباع هي ال يكي ن من النتى وجود لغبن لا من عبر ان يسبقه علم سبقانه أيدا وعن المذا ا ن أنصنع والا بداع متقابلان على ما استعملهما في صل والنمط فأل والانباع على رتبة من التكوين والاحلات التكوين عوان يكون ميلشى وحي مادى والاحلا موان مين ن من الشي وجونهاني وكل واحدمنهما يما بل الادباع من وجه

كن ال تحمل بالنك عن والزه والأبداع إقدم منهم الان المأدة لاي كمن الصحيل بالإحداث لامنتاع كمانها مستعاقبين بأدة الترى ونرما للزج فآفده المتكموين وألائمة داث منزنتان على الارداع وهعااوب منها الوالعالة الاولحا فهاعلى ننفمنها وليس في هذا البيان مع صعرخطا به كأخدهب البدالفاضرالشار انشا نزكم كل شئ لعربكن نفركان فلتبين في العقل لاول ان نزيجوا بيضرف من البيآن وهذا التزجيروالتغصيص عن ذاك الشي بتناء هندنه فيعوم للحال في طلب سبب الدين حيجبانه عاولا ديفف فالحق الزم عنه اقع الالهدات لايكون وإحبا فيوممكن والمكن مفتقر في ترج احداط في وجع لاوعل ما على الكنزلى علة مرجحة للداك انطق وهذا حكر أولى وان كات فلايكن العقل اى قدميكن لاعرقس سيذهيل عنه وبينرغ اليضرم بمرالبي كأيفرغ المالتعثليل تبغتي من أن المتساوية ين المتان لأمكن ان مترجيات الأ على الاخرى من غدية على مخريد من البها والى غديد لا على الحرى هراه ويذكر في هذا المقضع نفران صدورا مكن المعلول معزداك التنجيرعن تلك العلة اما اومكون واحبأ ولامكون بل مكيون مكاماً اذ لاوميه لانه يكون مننعاً سُع فرمن وفوعه فان كالمبكناً عادالكلام في طلب سبب نن يحد مهار عااى حبريدًا او صدينًا وكانفف بل يؤدي إلى الافتقاس نعدكل سبب الى سبب آخر لاالى نهاية ويليزم صندابطياً ان لارباوا والم ىب وظهمن خلافان العلة ما لوي صدور المعلول عنها لم موحل المعلول والنظيا ان العلة الاولى عبداكانت وأحبله لذاتها كيانت وآحبته ف عليتها والمناوسم الفصل بالمتنبيه والانشائة معالاننتاله على حكم اولى و هواحنيا جالمكن في وحق لاالى سبب وهذا الحكومع اوليته مشهو لوينان نيهاحدا وعلى حكر وربيبس الوطوم وهوكمان السلب وسبيبته واجباد عذا مما فانه وديه فوم من المتكلين فانهم حكموا بان الفاعل في المنايم الفعل الم

برمفهو مارغ سلة ملجيث عبي عنهات فاذاكان الواحل عين التنتان فرجيتنيتين فخنلفت المفهوم فختلفت لحقيقة فأما ان مكون من مفوما تاه اومن توانهه فأن وردسامي لموانهه عادا بطلب جذعا فينتهى المحيثيت ومن متفيزة العلة مختلفتين اساللهية واعالانه موجوح وارابالتفريق فكإما ملين معنه انزان يسعا لسي احدها بنق سط الآخر عمومنق الحقيقة اقو ال مردبان الواحا الحقبقي لابوجب منحيث هوواحد الانشاواحل العدد وكانه ذااكك فريكا من الوضوح ولذلك وسم الفصل بالتنبية والماكثرت مل نعقة الناس أما والاغمَا الم معنى المحداثة للحقيقية وتفرُّ بريدان يق مفهوم كون الشي بجيث يجيث المين سهواء كونه يحبث بحب عندباى عليته لاحداهما عبرعلينه للآخروتفا الطفهوميت بدل على تغاير حقيقته مافادن المفروض للس شيئا وليحدًا بل هو شيئاً ن أوشي مفي في بصغتين منغا بهتن وقد فضنا واحكاهم فهذه الفدرهات في نقر برهذا المعنى لزيادة الوضي قال وخلك الشبيئا أن انمالح كاونامن مقومات فساك الشيئ الماحد أومن لوائن مفان كالمات لوان مه عاد الكارم الاول بعيبنه ولع يقيف فهما ا ذك من مقوماته وفر الني بي بزمارة اوبالتفريق بعد فعالما فالمان بكونا من منفوماندا ومن لوائن مه والمرجمندان بكون احدهامن مقوما ته والإنزمن لوان مه وحركا يكون حينية استلزام دواهاللازم هى بعينها حيثية فلك المقعم وبينم ان باون مبدأ حيثية الاستلزام عرضا رجعن فاته وألافعاد الكلام وعلى أبجلة معرجم بعرالتقل برات ببن م مند تركب ما في صهية بلك الشئ وكانه موحيك بعدكم ندنسيتا مأاوىب وحيه وبنفريق له وآلاول كما فيجسم يب مهيتدالمنقسة الى ما دري وصوا دوالنالي كافي العقل لاول يجيد الذى بلن مدعن وحيح لا سبب تعاثره هينه ووحيى لا والتالث كما في الشلط نية الحاجزاته اوجزتباته فآذن كل مأيلزم عندا ثنائ معالبيل صدها متوسط فنفينقسه المحقيقة واشترط الكايكون أحدهها كبنوسط كان الانتيباء الكثابرة ميكن ويصر عن الواحل كعقيقي وككن البعض متق سط البعض و الممكنال فهو منقسر الحقيقة ولع يقل منقسم لمهدة لان المهدة قل يكون بسبطة والتكثر بلزمها المرجع

24. اولما يعرص معدالي حوج كاصرو عآمرهن الفاضرا الشارح خدلك بإن الواحدة عنها هيآءك ليرة كقولنا حذاالتي للبن بجولاس البجرم قاريع صعن بإشاء كتنبرة كاتولنا هذا الرجل قائدوقاعد وقديقيل اشياء كتيرة كالحوم السواد والرك وكاشك في ان معهومات سلب تلاف كاشاء عنه واتعدافه بتلك كالشاء وصوفه لماك الاشيآء مختلفة وبيع التقييم المذكور يخويلزم ان دكون الواحد كابسلب عنه الاوا وكابي صعن الابعاص وكايقبل الاواسكا والمحواب ان سلالنسي عن الشي واتصاف المصى بالشي ومبى لالشي للشي اموركا تيحقق عسن وحبود شيع واحد كاغبرفانه لاملزم الشي الواحدم وحيث هى واحدين سينادي وحود اشياء فوق واحدة تتعكم مهاحتي دليزم تلك الاموالمتاك الاشياء باعتبارات مختلفة وصد ولالانشاء الكثيرة عن كنشياء الكثابية لديس محال وبياندان السلب نفيتع إلى نبوت مسا منه بتقدماته ولايكفي فيه ثبوت السلوب عنه فقط وكذرك الصالانضاف يغتعت الى شبوت موصوب وصفة والقابلية الى قابل ومقبول اوالى قابل ونشئ موس المقبعل فيه والمختلات المقبول كالسواد واكرك قديفتقرابي اختلات حالانقا فالمله بقيل السادم جيدتنفعل عن عدي وتقبل الركاحة من حيث يكون ليحال منعركن وجه عنها وامأصد ورالشيعن الشيءامس سيكفي فتحققه فرض شثى بدهم العالة والالامتنع استنا دجميع المعلى لات الى مسدة وأحد لأنو العمل اليتبالا تيعتن الابعل تحفق شئ بصدرعنه وثني صأدر لانانقول الصر ودبطلق ما ا صل خدا في بيريض للعالة وللعلول من حيث بكيونان معًا مكلامنا لبيب فيه وآلثانيكون العلة بجيبك بصدريعنها المعلول وهع بهذاالمغي فيقلم على لمعلى ل تقرعل الاضافة العاس ضة لهما وكتبلامنا فيدوهما لم ان كان المعلمل واحد ا وخلك الاصل قل مكي ن هي ذات العرلة بعبنها الكانت العلة ملة لذاتها تقديكون حالة بعرض بهاان كانتء الداس ع ا مأاذا كان المعلول موق وإحد قلا صالة على الاص مختلفا وبين م صنه المتكنّ بى دات العلة كاس آو هام ويت فال تعم ان هذا الشي المسوس موجوه لذاته واحب لنفسه لكنك ذاتل

حبية لوحودلم يجد هذا المحسوس واحياً وتلوت قواله تع الافلين فان المعيمي فيخطير الامكان افعل مأ فقال مخرون ما لمول تحافتر قواتنهمن زعم ان اصله وطيب ته عبر معلولين لكرم ولةوهق لاء قلحعلوا في الوجوج واحبين وانت خبس ماستخالة فدأف ومنه ن حول وجوب لوحوج لحدرين اولعل واشياء وحعل عدر داي من داي وهي لاء لمهما قول بريد كم مناهب لناس في وحب عيان الموجعات وامكائما وقدمها وحدرونها وان سده على ماهوابيحة عين يرمنها واول باختلافه فى الشي الغنى عن المق الرا لذى هو صوح بح لنفسه واحب لذاته ا هوه احدام أكازمن إواحد فالقاثلون بإنكاكاتوس واحدا فنزقواآتي قاثلين بإن هذبوالموجودأ يلحسية والى قائلين مانه غيب نداه فالفرقة الاولى نرعمت ان ألا فلاك والكواسف ما شكاكما وهبأتقا ونضدها والعناص بجلها غا واجبذة فترمية وان الممكن الحادث نى العالم هوالح كات والتركيبات وما يتبعها لاغير والشيخ ردعله بتذكر مامس من شمط واحب الوحود وهوانه وليص غيب محتابر في ولم مدالفيًّ وغين منقسم بحبب الحل والمهية ولاعبب المعنى والمقوام ولابحسب الكمية الماجزاء وكاالي جزائيات وكالى صهية ووجود وانجيع ما هي موصوف النبي من فداك ممكن تتح إستشهل على منتاح كون هذا كالمحسوسات الموصف بلاك مبادى بإنطسها عننيةعن عمرها نقب له تعالى لااحب لافلين في قصة الماحيم عنهصين حكحربا متناع الربي سةللكل كبالا فعاهافا ن الامكان افغال واما الفرقة الثانية القاتلة بان منه للحسوسات ليست بعاجة فقدافترة عالى ما كلس بان ادنه هذكا للحسوسات وعنصرها ولجنة والىقائلين باينهاليست بولجتها ماانقائلوب بانها ولجبته فمنهمن دهيا فامها هيى لي مجدة عن الصور ككت يص القررة عومينه مندهباليانها كمياجساماما متففة بالنفاع ومختلفة بالاستكال وهم اصحاف ميمل قراما مختلفذ بالمنوع وهم اصحاب لخليط وتمنهم في هبال انعاعص وليس اوهواء اوبخارا وغيرندالك تغراقفقواعلى ان هذه المحسومات كالمناة من تلاكمانة حادثة معلى لة والتنتيا علة مغائرة لها واحبة اماواحان او فوق واحدادا ماالقاللة

شرجراشارات بانهم ماحدة فهم بعبض القائلين بالهيع لي للجردة وجميع من قال با كاحبزاء اوبا لعنصم العاحدة آماالقا تلون بالنها فوق واحدثهم من جلة القائلين باطيها المحاتة وهم للج مانيون الذبن قالوإيان المدادى حمستة حيي لى ونهان وخلاء ويفس وال وآماالقاثلون بإن المأحة كيست بعاجية وان العاجب آكثرمن وإحل فهمركجاعكو وحبب المحبود لضدرين ضبروشس ووييبرون عنهما بدندان واهرمن والتربالنو وانظلة والشيخرد على جميعه وينذكر البرهان على وأحب المهجود واح قال ومنهومن وافق على أن واحب العصود واحد تغرا فنزقوا فعال فربي منه أنه لحريزل وكأوحرد لشئ عند نشرات كأواراد وحود ننئ عنه ولوكاهذا لكانتا متحددتهمن احسناف مشئ في الماضي لانهاية لها موجوج تو بالفعل لان كل واحده وحدفا لكل وحدثيكن لمألانهاية من موم متعاقبة كلية منعصة في المحتق وفد للصحال وان لحريكين كلية حاضرة كاحزائها معافاتها فيحكوفه لك فكيف ان ميون حالهن هذه الاحوال موعن بانها لامكون الابعد مالانهاية له فيكن مواق فقط ملانهاية له فيقطع اليها مالانهاية له خوكل وقت يتجرد يزدادعد كأن اصلح لوجودي ومنهم من قال لحوكن وحوج والإحدي وحروم وحبى وجهين ولانبتى آلن مل بالغاعل ولانبشل عن احرف كاع هوكاء أقول المأخرة عق القاتلين بان العاجب اكثرص واحد شرع مي اقوال القاتلين بأنه واحدوهم بعيل نفاقهم على دراك افترقوا فرفتين دهبت احد نهمااليان ماعدا كأمسيق بالعدم سبقائهما نأ وهم المينكل ب وكمثار من سائز المليين والثانية الى ان معض ماعدا لا عنرمسدوت بالعلم الاسبقا بالذات وهمجهو أكحكراء فقالت الغقة الاولى ان واحب الوجوج لحرين ل غيرم وجب لشيئ بغرامند ع واوحبلاها لعربارا ديه وإحنجها على فه لا عال كحال لمعاهريكين كذلك للنم القعال يحادث لااول لهاكماً وهدا يحكماً عُرالية وهي باطركام منها وتجبهكمان تلك الحواحث معجبة وبالفعل لان كل منها معجب فاذن يكى ن لما لانهاية له كلية مخصرة في الرجود والانخصار في شي سيا قض عدم التناهي -فان لوبكين لها كلية حاضى كآخادها معًا في المحج فانها في حكوفيك ععتسلا

شرهبراشأرات بناءعل الالحكوعلى كل واحده والمحكم على كالكياد والشيخ اشارالي هذا الجد نقق له مهجهة بالفعل لى قوله فانها في حكوزداك ومنها امتناع وحود كل واحدمن الحوادث لكوبه منق ققت الوجود على نفضاء كالانحابية لمهمن الحادث السابعت كال والامع المنزنبة الغللتناهية ميننغان ينقضي وآشارا بيهذه الحية بقواله وكيي سكن ان كون حال من هذه الاحوال الى قوله فيقطع اليهام الأنهاية ومنها وحي تنائل على دا كحلدث بتجدد كل حادث ومالايتناهي ممتنع ان يزيد اوينقع والى هذي الحقة اشكر بقوله نفركل وقت يتجرد يزدا دعدد تلك الاحوال وكيون يزدا دعالهمالانة له نُعران هذه الفرقة اخداط ولبولا لعلة تخصيص العالم بالوزمت الذي حدث الله و و الله الله و التي ميكن و صها فيما لا بننا هي مبله و معيل ا ا فتر قول بحسه الأقنوال المكنة فيدالى قابل مثبوت التخصيص بالع قت المعين امالذات والطافق اوللفاعل اولشئ غيرهما وابى قابل سبغي لتخصيص وبالحقيقة لافرق بين الالتخص وبين مثبته بسبب ألفاعل وحد كالاغبرفاندا الفراقة المذركونة افتر فتوالى ثلث فرق فرقة اعترونوا متخصيص خداك الوقت بالحدوث وبهجوب علقلذ لاك التخصيص على عنبرالفاعل وهمجهوا فلاماء المعزلة من المتكلين من يجى عيهموه وهوكاءانها بقوالون بخضيصه علىسبيل الاولورية دون المحجر بيجلون علة التخصص مصلحة تعوالي تعاليروقزة والعا بتخصصه لذات الوقت على سبيل الوحوب وحدلواحل وت العالَحرني عبرنداك الوقت مستنعًا لان لاوقت مراخ العانقة وهواب القاسم البطخ المعروف بالكعبي مرتبعه منهم وفوقة لوحيز فوابالنجصص خواقامن العجز لحن التعليل بلد هيواان ال وحوج العالمر لاستعلق بو فت ولاستهاض غيرالهفاعل ولانسيئل عادفيعل واعترفوا بالتخصص وانكروا وحبوب استناديوالي علة غيرابفاعل يلنده سعاالي ان للفاعل المختام التعيتار احس مقد وريد على لآخر موي غبر مخصص وتمتاط في ولك بعطشان يحضر الماء في اناتين متساوى النسد اليهمن كران حبينا المعينا راحد همالا محالة وبعير فدرك م الامت لة المذكورة وهم امحاب الاكسن الاستعى ومن يجذوحذولا وغيرهمن المتكلم يبالتأسخ بن والشام المشيني الى هذاه الا قوال بفي له ومن هؤ كاء ومن قال الي فوا

بثراعن لعروضة إقوالله كلن بقوله هؤ لاءوه كاء قال وما كاول تقولون ان واحب الوحود مذاته جيع صفاته واحواله الاولمة لهوا نه لعربتان في العدم الصريج حال الاولى به فيها ان ان لا بوجين شيئاً أو بألانشياءً أن لا يوجين عنه اصلاوحال بخلافها الوّل ا نما هب منتكل بنترع في بيان مذاهب كحكم أع وبد أما نهم يقولون ان والمحت بذاته واحب المحجود في جيع صفاته واحواله الاولية لان ذرك بقيتضي علم الغع عن جانب الفاعل فان الغاعل إنه اكانت فاعليته واحبية لدوحيه ان مكون فأعلَّاللُّمُّ أَ اما ان كانت فا مليته مسكنة آحة ابر في فاعليته الىسىب آخر كامضى ببيانه و واحب الوحود لابيحنان مكون كذلك والردما لاحوال الاولدة الاحوال التي لاستو قف عدها عن شي غيرها ته كلى نه فا درًا و عالمًا و فا علَّا و يقا بلها الاحوال التالية المنفَّق فمَّة على وحبود الغيرك كونداو لأواخ إوظاهرًا وباطنا وهي لا يصعون واجبة له لذاته بلعن وحيه غرم تخردكر بعددك مأبيعلق بجانب الفعل فاشارالي العدام الصريج كاريتمين فيه حال تلون ضهاا مسأك الفاعل عوالفا علية اولى بالقياس البيه اويكيون كاحبد ومرالفعل اولى يالقياس اليالفعل عن حاله التخري يصير فيها فأعلبينه اولى بداوصد ودالفعل اولى مالفتياس المالفعل عن حالة النري يصبيرضها فأعليننداولى به اوصد ورالفعل اوبي بالفعل وغرضهمن ذبه الرح حلى لفائلا بكون معض الاوقات اصليكان مفعل مندمس العاتبية وسيال وكايجيلان الم *ىلاد* نا منجار يري الالهاء ولا يحوزان مسينهم ا فا و كذلك لا يحوزان سيغه ط ديرامرا دة لحال تحددت وحال ما يتحد د يحا له سخن عند د كانت حال مالم تحدد لهشي ب الفعا وقتا ما بنسرا ومعدن اوغين درك ميرا عن اوك غيركا ن بكون لَى كَان فَدُرْ إِل أَوْعَا نَتِي أَوْغَيْ فِلْكُ كَانَ فَوْلِ لِلْكَانِ الْفَاعِلْ الْحُيَارِعُ بَالْمِتُكِلِي همالذى بتساوى مقدوراته بالقياس اليهمن حيث هي قادر احتأبعا ال انبات شئ نسسته متخصصل لذى انظرت الذى يختار وفاتنبتوا له اراده بتع

بذاك الطرب وهي متجدد تاعمن المعتزلة وفديمية عند الاشاعرة وغدرات زخ على علىه عبدًا لكعبي فالشار الشبخ إلى ابطال لايرادته المنيي ردّه اولا بإنها لا يرُّو انتَّ امرًا متي ردًّا نقيضي بيًّا الحد المقدورات كسنو ق مأاومل اليه وهو الداير والالكاذنعتفيا بذلك المقدورجون ماعدا لاجزا فاوهما منفيآن عندتعا ليألانقآ والجزاب لغظة معربة معنالاألاخذ بكنزة من مرتقت براوق بطلق بحسد الأصطلاح على نعل يكون مسبراً لامتنوا قُاتخيليا من غيران نفيتضييه فكر كالمرض اوطبيعة كالمنفس أومزاج كحركات المرضى اوعادته كاللعب باللحيد مثلاوهي باعتباره صالفا مل حان العبث مكيون باعتباره صالغاية والشيخ اطلقه ههيئا على الفعل الذي يتعلق أكامل وتع به للشعق به فقط من غير إستحقاق افتصا انعوان السفيخ حعل لحكواعم مما فيدالتنادع للاستطي أس فينال وكذلك لايجن انسنى طبيعة اوغيرة لك بلخباد حال اى لايدر نء يني من شرائط الفاعلبة التي بنعلق بها الفعل على لاطلاق سعاء كانت حبيبة وأيراد واوفس من نخبرد وابطل ذنك مان حال لشي المنجد انما يكون كحال الفعل لمنخ لاالذب كلامنافيه وكايجاء الفعل لى ولك الشي في نفيل و كالناع عناء نداع الشي النعبداص آن ويتسلسل ماد نعة وهوا باطل والمرأ نثى مبل شي وهو الفنول عجادت كالفاءا بتحوشاراتي ابطال الفقيل مالار دلابالقديدة وبان الاراحة غير الكراه على العالويقو إله وافالويكن عجردكانت حال النجيد في حالا وسورة مسترك على فيواحدود الت فيتضى املاصدورالفعل عن العاعل اصدواما صدورة في جميع اوفأت وجع وواعلون المعتزلة الذين كايقولون بالاردوالتي ولالا يعترو بنجدد نتئ غيرالفعل احدالا مخ فعاهم امالكب لأسين لاوقا يناصطر بمرزورواما بأصنتاع الصدوري ببرد لك الوقت فلما غرغ الشبيرعن ابطال الفول تنعي ننتى ويبطل القعل بان كاليني دشى السّارالي ان هذين الفولين الطّرافول بتعارفقال وسواء جعلت التحدد كاص تبيير كحسرص الشعل وقذام أندس يني القول بصلوم معض الاوقات اومعين بعين صير وتذالفعل مناتيا إسل كونه مستعا وغيرداك مايعبى ف عند يجسب منطلاحاتهم وجعلناه لامرزال تقبير كأن فرال عنال وفاتيم

منز راشارات 444 اوامنناء كان فزال عندو فت كلامكان اوغد فيلك يجسب عباداتهم فان القول بجميع ندلك فعال بنجاد مثنئ مأوقدا بطلناكا فال قالعا فأن كان الدُاع الرُّعطيبا واحبيا لوحود عن افاضة لخارو لكودهو كمون المعلول مسبوق العام لامحالة ففذ اللااعي ضعيف وقدا نكشف لذوى الانصاف ضعفه على نه قائم في كأحال يسو في حال أولى مأسياب للسين صن حال واماكون المعلول مكن الوحود في نفسه واحيب بغيرى فليس تناقض كوندوا عوالوحود بغير كمانبهمت على وكما فرع عن الاشام لا الى قدم الفعل بما هومن جاسيا لفاعل وبما هومن جاسيا لفعل الطول القعل بالحداث ارادان بيشيراني ضعفن بيج القهم وحجج بمانينا تنقسم الي مأسف لق بالفأعل ال مأستعنن بالفعل ومأستيلق بأنفاعل هوتعي لهجران فعل النفاعل المختار يجببان يكو مسس قابالعدم وهأسياق بالفعل هوتولهمدالفعل في نفسه ميتنع الاصد فتركر التالداعي لهعوالي القول بالمحلوث معركونه مستقلاعلي التزام امرشديع وهو تعطيل العاحبي جل حكرة فها لحين لعن افاضة المخدر والحود ان كان هوان يكو الفعل مسبوقا بالعدم فهذاغ ص ضعيف ومعرفدالك فصعامل في إيال سواءحد بنالفعل فيألوانت الذى حدث او فوفنت المنهدة قراراوبع للامريح تخصص واولوية لذرك الونت دون غدي وان كان الداعي لهعرابي فياك ظنهوان الفعل في نفسه يمتنع ان يكون غير حادث فقد بنهت في صدر النمط على وراد الما وبن لك الالعنول بيكن ال يكون دا تعرالم حود نفرانه الفتغال كحواب عن أبيد الشَّات المحكمية عنهم على امنناع وحود حوادث لا اول لهاوبيا في يجل كفطاء نبهها فتوليهوا ماكون عرائمتناهي كلاموجية اكلونكل واحدوقتا مأموحبة افه نوهب خطألبس ذاحي على كل واحد حكومي على كل محمل والالكان بعيدا ككل من غير المتناهي ممكن ان ميخل في الموجوج لان كل واحد سيكن إن ميخل فيالوه ودفي الكامكان على الكل كاليحمل على كل واحد الشائز والعواب عرايجة الاولى وهو الالقول بصحة الحصد على تكل بكل ما يعيوان بخد به على حكل واحل نقتضى القول بامكان دخول غيرالمتناءي في المجود لامكان مخمل كلواص منهافي المحوج وهنامها بهرج

متغربهرا مثدارات بإمتناعه فانهم بقيولون مفدورات الله تعالى لا يتناهى ولاميكن إن باخاجله فى الوجود بجيث لا يبقى له مقدم ديخ جه الى الوحود و قو رأية والواواد بن ل غيرالمنتأهي موالاحوال التي نذكر ونهامعل ومااكانشياء بعيرتني وغداله تناهي المعدّوم فتركيون فندآكنزواقل ولايسلم ندلك كونها غيرصتناه: في العرم آشايخ الحاكيج لمأئب عن ليججة الثالثنة وهوان عيرلمنناهي اخداكان معدوما وختر معبكن ائن مايل وننقص بالاتنان كالحادث المستقبلة التى سقص كل بهم والمستسمعلى لات الله التي هي تراثان وعلى مقدر رانه مع عب منها عدر من كي بدر هم والحلوث التي كلامنا فيها لببت مبن مودة حبميعاني وقته من الأميات فان الزاد بإدها لا كاون قادميًا في كويخا غيرمسا هية، وقول له را ما تنواقف العامر، منها على الديوجيله ملاخاية لها واحتياج شي منها اني ان يفطع اليه ملائها ية له نهو افول كادب فان معنى ممالنا نن فقن كذا على كذا همان الشيشين وضعا معاُمِ الدرم والتاكل لغريكن منيئ وبحبود الابعد وحبود المعدوم الاول وكذلك الاحتياج بتولو كيللنية ولانى وقت صن كلاوتات رجيها نابق ان الأحنس لاكان متويند على معرفالانفاية لهاومحتاحًا الى ان يفصع الديد مألا تفاية له بل عافقت فرودت وحبات بديده ومايين كون الاخس اشياء متنا بنية فعي جبيع الاوقات هذه سنة كاسيها والبعب بعيمة وكل واحد وإحل فإن عشت عبذا التقافف الناهذا لوروم أراعير ويعسوه استنيآه كتخ كل واحد منها في وقت أآخر كا بيكن ان يحيى عدد ها و ذاب تيم فيها الهي نفس المتنائع وفيادانه كان اوغير مكن فكيف كلون مقد مفي في البطال نفسه مان تغير لفظها تغير لاننغيري المعنى آشتارة الى الحيل بعن المحجة إلى المنادية وسول ومعنى فعنونف الحادث البوحي على نفضاء مإلا نهاية له اواحتياحه الى زيك ان هوا مد فندكان فيهامض وقت العبينه لعربي حب هذا اتحارت منيه وكالنتي مل المحوام وكان وسبح ليادري البرجي في ذرك الوقت متوقفا على افقضاء مألانهاية له من لعل دين اوكان هذا الحادث عما الى وحيه والى انقضاء مألا نها بيه بعد دلا العاقت الدارية المؤيدة المه فهوا فعال الماذب ومع فدل مساعير ملى المطلوب لأووجود مثل هذا الوافت هو مطلو كهم والعق ان عيل

شهراشارات وتعت يفرض فيها مضى فلاتقع بلينه وببين اكياحث اليوامي من المحواد ف الاعرامة نالا فأخاكان كاوقت وجميع الاوقات عنرهم واحدًا ففي جميع الاوقات هذالكك مكيون حقاوان كان معنافه ان للحاحث اليوجي لايوحد الانعيل انقضاء مالانهاية له فهذا هوالمنتازغ فول له قالوافيجب من اعتبار ما نبهنا عليه السيكون الصأنع الواحب المحود غيرمختل النسب الى الاوقات والاشباء الك لية عنه كونا اوليا ومايلزم ذلك لزوماً ذاتيا الامايلزم من اختلافات بيلزم منها في تبعها التغييلما فراغ عن الاحتجاميات والمحولهات ندكرواهو المحاصل من مر عماء ههناوهون الواحب لاغتلف نسسته الى الاوقات والى معلولات الاوللة يعنى العقول التى لاواسطة مبنهاو مبن المدين أالاول اذ لاواسطة غربية ببينه ومأتازم خداك لنومماندا تيابعني النفوس الفلك يةوالاحرام الكلية فانهانصل عن العقى لى عبب دواتها بلان سطشى المزالاماً بلزم من اختلافات بلزم منها بعنى لملحكة السهمدية اللان مةمن لختلات اوضاع ثلث الاحرام فستبعد التغيرليني الحادث اليوامية فنورله نهذه هي المذاهب البك الاختذار بعقل دون هوا بعبد ان تنعيل واحيب المحقوق واحدًا موادي ان التنانع في الفائم والحدوث سهل بالقياس الى لتنازع في حلاة واحبال لوجوج وكثرته فان فه لك مماكل يخصر النشاهل فيه وليبر صلادة أن لمسئلة القدم والمحدوث بعلقا بمسبئلة إلىق حسيل الغطالسادس فيالغامات ومباديهاوفي التزنبيب قال الفاضل المتاريج عابية النعي ماالية بنج ك ومتى ومثل المهاوفف والصواب ان ذلك هوغاية للح كة اما الغاية المطلقة فهي عممن ذلك وهي مألا حبله بصلار المعلى لعن علته أنفا علية تتمرقال وهذا النمط مشئقل على ثلثة مقاصد أحده ابيان التكل فاعل بالفصد والارادة فهومشكل بفعله وثابنها افتبات العفول وثالتها بيان ترتيب الوحود وانمافنهم الاول لانه متمام لما قيله تعنى مسئلة الفالم واسأس لمانعبدلابيان الاول هوان البارى تعالى ان لويكن مستنج لربغيرة لوركن فأعلا بالقصل والالادرة وسح كاست افعلا القول بالفترم وابينا غدرالف استار الدين بالحدوث الدى تعويلهم وهوقولهم وان البلري تعالل لمرد في الاول صلق العالم ووانت

449 منترجه امتدكرات بعينه وبابطال انه نفعل بالا كردة مين مع هذا العذر وببان النالي هوان كون مركات الافلاك شى ندة نشبه قالنى به بسنال على وحود العقول المايثبت بعبر نثبوت ان حركانها ليست للعنائة بالسافلات ونداك المرايتيت بان بق له كان ح كاتبها لاحل السا فلات كانت هومستنكماة محاوالعالى لا دكون مستكم لا السافل فأقع ل انهلها اشت للوجوج معيل أاول في النمط الرابع كان من العلاج بالنبيين كيفية مسيئسة فذكر فدك في الفطالذي يتلى والمشتمر على الصنع والارب اعرقال وكمرالافعال كان من العاجب ان يشيرا بي غاياتها فسرة ما لاشارة الي احكامه الكلية وهي ان المالفا علين لا كلون لا معاله غاية وا يهرسي ون لا معاليم غاية تغراشا كالى غامان افعال الصنف الثاني ومل ذلك على وحيح موجوج ان من سبة هي مبادى لغايات تلك الافعال بل لوجوج هذا الصنف من الفاعلين أنها خداك الى النظرالتام في الثبات تلك الموجودات تعرس بيب المحجود الذائر ل من المدرا الاول الى المربتية الاختيرة ولذلك وسم النمط بالغارات وميآ ديهاو في الهر ننيسب تنبيه فأأنغرف مأالغني لغني التأم هوالذى كيون غيرص تعلق لنبي خارج عنه في المورَّثلنة في فداته وفي هيأ ت كالمنه اضافية لذاته فمن احتاج الي نشئ آخرجار عندهني ميتمرله ذانته اوحال متكمته من داته مثل بشكرا روحسن اوغدن دو اوحار لمأ اضافةماكخلط وعالمية وفدم واوقاديرية فهوفقير فخاج الكيب افتوله هزانع بين لمضى الغنى والمقصودان ملعا لامعناكا ألمحمول على لمب أالاول يقنضي في لفعله غاية مبأثكة لذاته وآعلوان صفات الشع ينقسم الى ماهوله فينفسه والى ماهموله بسبب فيحيد شئ غيره والاوك ينفسم الى مالسير من شاله ان تعرض له نسب به الى غرى والى مأص شانه فه لك وهذه تُلتَ قاصنًا ف آلاول هي الهمأت المذمك نه من دات الشيئ فالتاتي هوا لهيات الكمالمة الإضافية وهي تعليم مالات للشيئ في نفسه هي مبادى اضا فات له الى غيرة والثالث هم الاضافات المحضرة والنبا وحران الضى التام هوالذى لامتعلق بغنس لأفي ثلثة اشياء ذاته والصيات للتمكت

خركان النفى المتام هو الذى لا متعلق بغير، لا في ثلثة اشياء ذا ته والحيات المتحكت المحضق من داته والحيات المحضق من داته والحيات الكالمية الإضافية له وَله بندك رالاضافات المحضق لانما صنعلقة الوجوم بغيرها نُعَرِلما ذكران الغنى هوالذى لا متعلق في هذه كالاشياء

نغرس انشارات بغببها وكرأن مأبنعلق في شيم من هذر الانشاء بغدر فهو ليس بغني يا نقد الى كى الكلام كعكس نقيض للاول لوكان ألاول قضية قال القاضل تولذفن افتقرافي الشيمن هذه الاموا اليغين فهوافقيه متأبه اليكسي كلام فأتع عن قائن ن الخطاء به نانه لامعنى للفقير إلاا فتقاري في أحد هذي ألامور الحالفير ومعلمال ان ذلك ممالا فائدته فيه وان كان من بيدبالفقير سنبياً آخ فلابيه بي فأدّة تصويراه وآقول كلام هذاالفاضل تقتضى ان يكون كل فضية موضوعها ومحمولها شيثا واحدا فهيخارحة عن قانون الخطابة وليسك لماك فان الحديجيرا ج المحدودكن بصدير مفهومة ويبامن فره الجمهوا ويجعل ندلك مقدقه خطابته على إن فولنا الفقين في شيّ ما ففيرلسيس سكربهان الموضوح هوالفقيرللقيس فالمعسول هوالفقيل لمطلق ونالصيح بمسجري قولنا الموحود فيشئ معوح قآ بيناهذاالفاضل فدصدرشهه تهذاالفصل بأن قال المقصود مرهناالفور فكرمهية العنى وهوالذى لايفتق إلى الغير لآفى داته ولافى شئ من صفاته المحتقيقية وفذاك نفيتضى الأكلون فواله العني هو الذى لايف نقوالى الغاب في هذك الامور شبيها يقضية مستراة على موضىع وعجمو لى معنى واحلان المجدود واكحد بثبع واحدوا ذاكان كذلك فلاهجالة كلعون مآيقا بل المحس ومايقايل المحدود بأنزائهما ابيضا شيئا وإحدا وبكى ن كلامه هذاحار بالعي تعمل من نفع أن الانسان هو التحيوان النّا خق ومالتين بالحيوان الناطئ فليسَّ بإنسان فلااديري لحرص الرالاول تعريفا مقده لأوالثان فق كأمستنكر أعت متقبعيل معركه زبههما في المحكه ولرحدًا ملي لع قال ان النفيضة فندقال في الإول لايغني همالذى لايتعلق بغيري وقال بعيد لا فمن احتاج الىغيرة فهم فقيره كانت من الواحيب ان يقول ومن تعلق بغيرة فهو بعني لكان سوما كالفظما وكان الجواب انهماك انفى الاول قاصل اللغربين المربع الدالاحتناج لئلاس سي ون تعربين الغنى يه تعسى بفاسم ايقا بله سيل المرد النعيلات الذى تام مقامه فرافاح تومعذاء ولمأ لويجكن فى الشانى تاصدًا للنيخ اس مالا منياء ليعلم إنه ستعملهما بعنيين منقاربين فلنسب

ا صلوان الندى الذى المكيس به ان يكون عند ندى النرويكون ملاهاولى واليو-من ان لانكون فانه افالعربين عنه داك لعربكن ما هواولى واحسن به مطلقاً وابينيالح دكن عاهوا ولي واحسن بهمضافا نهبو مسلوبه بكلل مانفتق فيله الحكسير وفول ان فعامًا من المتكل وعلون انعال الدارى حبل وكره والحدور لأولوب نيفى لهن الصال النفع الى الغرجس في تفسه و فعله اولى من تلك فلاحل د لك خلق الله أكفلق والشيني الردآن بنيه على ان هذا لليكم في حق الله مقتضي كاسناد تقصان اليه وتقرب لاا والشئ الذي عيس به ان بيعل معلاو يكون ان مفع احسن به من ان لا نفعل فانه ان تعل سے ان ما هو حسن به في نفسه ماص وكان ماهماحس بهمن شئ الخ اليناحاصلاوهما صفتان له احدها مطلعتة والاخرى كالبية اصافية الياشئ آخروان لحرنفعل لحربكن ماهوجسن مصحاصلأ ولاما هواحسن به من شي آخر ويظهم ن دلك ان ها يمن الصفتين قراستيفي درك الشئمن فعله وفعله غيره فأذن هو في دانه مسلوب كال مفتقر في كسالكال الى غدي تلنيسيه فدا أفير ما يقال من ان الاسل العالمة بحاول ان مفعل شيعًا لمانخنهألان فدلك احسن لهاولتكون وعالة للجيبوفات فدلك من لمحاسن وكلامور اللائقة بالانشيآء الشربفية واللاول المت يفعل شيئا لاجل شيءوال لفعلامية اقول هذانص يجوبالمقصودالذى اومأفااليه فيالفصرا للتقدم وهوكنيتي تدلما قبله وملادر واخد وحبل الحكم عامامتناولا لجميع العلل العالمية ألتي هي ما مقاما بذاوتها اوبعللهامع ابداعهاوانماسل الغايةعن ثعياالجنج كلاول حل ذكتره مطلقالات الفاعل الذى نفيعل لغايية فهماعيرام من وجمين احدهامن نفصد وحب تلك الغاية فان درافي يقتضى كمنه مستكلابذرك الوجود وآنتاني من حيث يتم فاعلن مهية تلك الغاية فان درك يفتضى كوندمن حيث داته فاقصا في فاعلسته والحق الاول لما كان ماما بذاته واحدًا لاكترة فيه ولا شيئ صله ولا معد فاذن لاغاية لفعله بلهم بذاته فاعل وغاية للحجود كله تذنب التعن الملا الملا الملا المال المتعق هوالضي المتق مطلقا ولايسنضى عند شي في شي وله ذات كل شيكان منه اومما منه داته فكل شي غير نهي له مهلى الحولسيله الى شي

نبربر اشارات 141 فقل قول سياة إلكلام مقتضى ويوسم هن الفصل بالمتنبيه والذى فبله مالماني ولاشك في ان النفت م والتامنيه مهو وتعرمن الناسي ين وهذا العنصل منستل على تعربيت معنى الملاتي وَقَل اعْنَد راهيه ثلثة اشيآء احدَّ هاكي نه عنداً مطلقاً وهوسنكي والتنافى افتقام كل شئ في كل شئ اليدوه واضافي والمثالث كون كل شئ له وهمواليضًا اضافي وعلل خراك يكون كلُّ شيَّ منه فابعد لما كان كونه غايَّة للإنتياء هى كونه فاعلالها بعينه حتى تعليل كون الاشياء له بكون الانشاء منه تذب اتعرب ما الجود لليود هوافادة ما ينبغي لا لعوض فلعل من يعب السكد لمرت لابنبغي له ليس بجواد و تعلمن يحبب ليستعيض معامل وليس بجواد وليس العوض كله عينايل وغير وحى الفتاء والمدح والتخلص من المذمة والموصل إلى ان كلون على الاحسن اوعلى ما بينغي فمن حاد لمينترب اوليحمد ما وليحيس به ما نفيع ل فهوسته غيرجواد فأنحيع دللحق هوالذى بينين منه انفوائد لالشون منه وطلب تصدى لشئ معيد اليه واعلوا والذى يفعل شيشاً لولم يفعل في به اولي عينه نهق بما يفيد لامن معلف خلط وفول يديدتع ديث معنى لحجه وقد اعتبر فيه ثلاثة اشياء آس هامعني الافادة وآلتاني ال مكيون ما بغييره المفير شيتًا يلبغ للستفيراي بكبق ن ينبغى مس غى بًا فيه معَى ثرا با لقياس الديه وَالنّالث ان لا نكِي ن لعوج و با قي الكلام بيان للعوض وهوظاهر قال العاصل الشارح لفظته بنبغي مجلة بيادبها تاراة التحسن لعفلى كجايق العلع معاينبغي وتارة الاذن المنترعي كجايين اكسكام ماينغي والحكمآء لانقع لون بالحس العقلى ولايليق بهم التفسيس الثاني ولامعنى لماسوى هنات وآقول هذاالكلام بقيتصنى كون جميع العرب المستعملين لهذه اللفظة في الجاهلية اماالمعتنلة تقيى لون بالحسل بعقلى واما فقهاء مفتق بالاذن الشرعي على ان المعتن لتروالفقهاء لسي ابانفرادهم مستعل هذاا للفظ عاية ما في الباب انهم استعلوها على سبيل لنقل الاصطلاحي باناء هذين المعنيين لكن ذاله ماليد لعلى كعنها في اصل اللغة دالة على معنى الخرمنقول عنه وكليف لاوعلاء اللغة جيتعاذكروا انهامن افعال للطاوعة بقال بغييتهاى طلبته فاسبغي كإ

بقالكس تهفأ نكسره حوافريب ماذكرنا لأقواعلوان العناح في امتال هذا الكلار

3

الذى استعسسته انخاص والعوام وحرى عجرى الكنكت مبتلط ذكرع هذا الفأضر لايليق بامثاله لانه يدل على صدور لاعن عصدية اوحسلا وقلة انصاف حاشا لاعن ذلك تتحرانه قال القصدالي ابيرال إنفاكة لالي الغدر لوليريكن معتبرا فحا كمجولد لعجب التين للجح إلذى سقطعن سقف وق تع على كاس عل وانشا ب مانمات فه لك العدارة انه حواد مطاق لحصول ما ينبغي عنه لا لعوض والحوايل في انماكيمين من بيصدرعنه اتعيج بالذات لابالعرض وحهنا حصول ماينبغ كعربصدة من الي بالذات لآن للا اصل منه بالذات هوح كمة الطبيعية وهي استفادة حال مند لنفسه لاابيعمال كالدنعيع وانماق فع على أس انسان تقافا والانفاق مكون بالعرض بشوان الوقوع على رأس لأنقتضي لموت بالنات بل يقنض اختلال وضاء الاعضاء وبلت سباخ بفنضيه بالذاعن الختلال لاعضاء نغران المقتضي فأاسان كالوصقتضير المقاعدوانسا فيخربابذة بالمالعهن تتمال المقتضي عدانسان لايكون مفتضيا لوصوك فاتدة الى دلك كانسان بالذات بل بالعرض فهذا حال مثاله الذى أورود و كذلك القمال في الدواء المصيح اوالمن بل المرض ذانه بصيح ويزيل المرض بالعرض والهما يفعل مالذات كمنفية مصادته للكنفية الغيل لملائمة وهكذا حال سأتم إها عكر الطبيعية فا منها لانفيد عيرها بافعالها شيئًا الآبالع ص فان فيل فلولم تقييل الشيخ تعربين الحود بأنهما يكون بالذات آحبيب عنه بانه لوع والحواد المحاج لى تكر هذا الفيد لكنه لماعر ف الحيوم يجني اليه كا ان من عرف الدارد مان ه شي ورعنه كنفينة كذاوكذا احتاج الحان بقول بالذات اما اذاع وبنالس وتعبانها كمفينة كذاوكذا لعربيجتيان بقيول مالذات ونعويدا بي للقصود ونقول فأذن قلظم انكلفا علىفعل يطبعرس غمالها وتاوامرادته فهومستنكل ماسفس فع اوما سيتعيضه فالجلده وكلّ فاعل كيون اعلى منتبدّ من هذه المرات قال لفاضل الشابه وتعدل الشينيوا علوان الذى يفعل شيتا لولويفيلة فيجبه الى النها عاينة للكلام الذى ذكره في العصل الثان من هذا الفطرة إقول هما قضيتان الشتركة ني المعضوع فقط وهوالفا على الذى لولونيعل شيتًا لقبي درك به وتباينتاني المحمول فاند حكم عليه هناله بانه مساعب كال وهضابانه منخلص عستعبض

تغريراشارإت فظهران هذالبس باعادته لذلك كاختله هذه الفاضل انتمارتم والعالى كنون طالبًا اص الاحل السافل حنى كيون دلك جابريا عجى الغرض فان ماهي عرض لقديتين عنن لاحنتا رين نقتضيه وكاون عنالختا رانه أولى واوجب حلينه توصح أن يقلل فيدانه أول في نفسه واحسن شراح يكن عمل الفاعل بعطليه والرجمته اولى بهواجسن لعربكن غرضا فاذن المحيئ مروالملك المحق لاغرض لهوالعالى لانغرض لمغالسا أقول الغرض هؤا يزفعوفا عل سصف بالاختيار فعواخص والغاية والقائلون بالمالبار حبل حكر لا انما يفيع إلغرض نده على الى انه اسما يفيعل لغرض بعين الى عرف الى داته وخلا لأبيا في كمانه غنيا وحوادًا فاشار اشينوالي من نفيعل لعزض فلاند من ان كيون داك الفعل احسن ده من تركماء لاد الفعرا المحسن ونفسيه الديكن احسن بالفاعل لمكين الديب يمن عرضا له تدانيخ من وندار الداك الحق لاغرض لقم طلقا وال العالى لاغض له لاصطلقاً بل بانقياس الى اسافل لا نعى بما يكون له عرض بالقياس الى اهواعلى منه كالنفوس الفلكية التي لحريت برع كا ملة هي مستفيدة الكالم فق فها تنبيه كلدا توحركة بالرادة فهومتن تعرب لاغراض المذكورة الرجعة اليهجتي كونهمت ا ومستنعظ الله رس شاحل عن درك فعله احبل من لئي كة والامرامة أفه لهمية الدار كامنيك ذى الرادة شئ سنكما وينعكس عكس النقيض الحان مالا بيخابر الالاستكال فليس بخيرك ذى الادة والمقنصورة والميامي تعالى والعقول الكاملة في الراعيه الإيمانة القيربابي والاستفور المحركة للافلاك بالاراحة مستكلته بحركاته أوهم تدنيب لوان مأنف من انفعل الخراحيج سي نفستنى لامدخل له في ان التال الغنى ان يكون الانتيان بذرك أنحبن بيزهه ويصردون كيه وبكون تركه نيفص صنه والينا وكاحذا صلاحى لماتبين ان الفاعل الذى يفعل لغرض عين البيداوان غيق ممل بقى وجدة آخر وهو أن بقال الفاعل الكامل بفعل لا لغرض بعين اليداوالي ين بلكان الفعل ونفسه واحب حسن فكون الفعل في نفسه على تلا الصفة مقتضيرًا لاحنتياس الفاعل ايالا فهذا هواس هموقل نبه على فساد يبهام م مذاحس الفعل ووحي به في نفسه شي كامل خليله في ان عنتاره العني بل المقتضى للاختيارهي ا كمنه ما بين هه مصن الذم او ميداد ويهدي مستحقاً المدرج وكاندا صد العني علم

460 ن الفائلين بالوحوب والحسن والقيم العقلية معرفون الحسن بانه كل معل فيتضى استحقاق مدرا ولاستحقاق دم فان اقتضى الاخلال بهمع فدالع استحقاق دم وإحب والافلاوا لقبيح بانهكل صل مقيضى دم ولاحل هذاما يذكر الشيني كمتنيز المغرمل الحسن والعاحب من ألتنن يه والتجير واستعقاق النناء والمدر والحر والتخلص من المندمة ومأييرى عبراها في هذاه القصول انتماته لا تجدان طلب مخلصاً الاان تقول ال تمثل النظام الكلى في العلم السابق معروقة العاجب للائق بفيض منه داك النظام على منديده و تقاصيله معقومًا فيضاً نه وفيلك هوالعناية وهذا المجلة سهدى سبيل تقاصيلها فتولسلابيل العالية لانفعل نفرض في الاموالفلا محب عليدان بين النظام المشاهل في الموجدات الكائدة الفاسدة كبيت صدرهنها اذلايجون ال يكون مهدورها نفصد والرادة ولاجسب طبيعة ولاعلى سبيل الانفناق اواليخاف فذكرني هذاالفصل فتمثل النظام الكلي الم ممثل نظام جميع الموجودات من الانرال الحالاب في علم البارى السابق على هذه الموجودات مع الاوقات المتربتية الغيرلمتناهية التيجب ويليقان ديقع كل موحود منها في واحد من تلك الاوقات يفتضى افاضة ذلك النظام على دلك النزيد التفصيل والزات المقتضية في جميع الاحوال معيفل فه الكالفيضان منها وهذا المعنى هوعناية الباري بحلوقاته وهل بجملة وعل بيان تفصيلها يما بعدة الالفاضل الشارح المقصوص هذكا الغصم التسعة هموانكل فاعل بالقصد والام ادة فهومستكل بفعله ووحب نظم الفصى ل ان يقال لوكان البارى فاعلابالالهة لا لويكن عنيا ولا مكاولا ح والتعالى بالانعتاق بآطلة فالمفدم باطل ببيان الشرطبية ان من تعلّ بالإراحة ففعله اللى به فا ذن هومستنكل مقعله ودراك ميافي الغنى ومياً في الملك العِمَّالُا عنباس معنى أنغنى فيحديد وسياني للحواد الذى لا يفعل لعص ض لاين انه انما فعل لات الفعل فى نفسة حسن اولا بصال النفع الى الغير لا نا نفى ل الانتيان به بنن عهده وعلم الاتيان يوقعه في استحقاق الذم وتر بعيود الاستكال ولم أثبت اله الغاعل بالالرة ومستنكل ثبت ان العالى لأنفعل لاجل السافل ولما ثبت ان العالمير فاعلابالالاد تاوقد اتفظواعل عنابته وسحب تفسيرها بالايبطل داف واقر

464 بالقصومين هن لاالفص ل هوانكل فاعل بالأرادة مستنكم بل هومفا بتوالتعميمه بفي الغرض عن انعال المبادى العالمية لان المطلاكان للاعلى وكمرانغايات محببل لابنلاء بالمادى الاول وعامات افعاله ووجه التتكفيف ببن الفصول النالشينج اختأره ت صفات المبراً الاول المتفت عليها هذه النلئة لانهام ايتارك معربامها ومعاببها دالةعلى نفي الفرض عن فعله وقدم الغني لانه ادل على دلاف ففسرى في الفصل الاول وآثبت المطلوب به وحد لا في فصلين سِد لآتَمْ شراليا تبن في قصاين بعبُّ ها و فڪ رفي الفصر ادس والثراص ان الفاعل اذا تُعمل نفع المحنّيل وحسن الفعل كان البعدّ حلاً ولما كان البييان متنا ولا لغير المبيراً الاول من المبادي العالبية حبل لككم عاما ولماك ت تح ملي الافلاك عسب النظر الظاهر منسى بااليه معرانه تابع لارادة بس ال الميادي التي كالمنأ فيهاهي ليست ممايمانه غى كيهاولما فن عمن قبلك دكران النظام الكائرات مع نفى الغرض عن مباديها كميد يصدر يعتها وبركمانه هوالذى بيس عنه بالعنانة تتحقال الفاضل الشارح والتجة معد تغذيبها خطاسية لانديق ما معنى الدلى فعل بالالرادة لليزم ال لا كيون علياً ولاملك أولاحاتا فانعينت انهمني فعل مأوجب عليه ليرسنعق الذم كان الزام الشئ على نفسه فان التالى عين المقدم ولحركا يجسوزان كاوت الله يستفيد الاولية لنفسداو دفع المن مة نفعله فان النزاع لويقع الافس ينت به شيئًا آخ مبدنه فظهمان ليح تخطابية من باب الطامات أتحول وهنايدل على مديرى تكرارالشئ خطابة وقدقال من قبل ان فديك خارج عن قانف المخطابة وتكواب عن فع له ما معنى في له الدابري لو فعل بالارادة لعربكن غنياان يق معنا لاانه لوز على على وجه سيسكل به لعربكين كاملانذات مل كاملابغعله فان كاصل لايظلب حصولة وَعَنْ قوله لورلايحلي ان رَاوالك تغييكا للاولى بة أود فع المذمة ان يقال لأن المستفيد لشي لا يكون سامًا ان لحركين ذلك الشيئ والمحكوران هذا افناعي من باب الطامات اوليس مفوض العمن منظر فالكليمين وانصعت تلبيمة قد تبين العان المح كات الساوية

لاه لي يب ن يكون دا تّاعقلية مفار قة فان كانت مستح لتهاله يصيحها فقرفكا نت الرادة مها بينسيه العنابغ المذركر فإوانت ت المراد الكلي ليس ممايتي دويتصرم على انقطاع اوعل ل ولا يحون النظمان تن لعرين للهاح ور مروم طلوب الكاكلانه احاضره حقيقية ليستح بئية ولاطنية ولاتخب وليس مثال ماذكرنا والى الاحسام الساوية نسب نفى سناالى احيدر ما في ان يحم احبي ان واحل كاعليه حالنا لان نفس الواحل منام بنه مل ماتلك مسأدى أنكال مندولو لاهذا لكانا جوهم بن منتائنين وأمانف السمآء فعي ماصاحب الردة حزئية اوصاحبا رادة كلية سعاق فالبينال ضرا والاستكالان كان وفيدسل فول قال الفاصل الشارح الثبت النول في هذا الم باربعط ق وهذا الفصل مع إس تعية قصول تعبد لامشقل على و انه لم يقص دا البات العقول اول قصد لا يل قصد بعين نفي الدا عن نافعال المباد العاليةذكرغايات افعال القوى الحكة للإفلاك ولرصص فداك بتات العقعال فسبة فيها قصده مبييان الدالم الفاعل لح المسياء والمسياء والمسامية عنين عفلينه وهذاا لفصل مشنمل عليه وتقريب لاان بقول وديست الفطالتألث الله الماوية متعلقة بالراحتين كلة وجزائية وتب معداً الالمادة الكلية المصلقة الأولى بعنى الارادة التي لا نعتلق لها باص جزي في وينعث الأرادة الجزيمية عن القعلى الحبيات بسببها بجب ان بكون فدا تاعف عام وي الفواه فأن الاحسام وفعا هالا بنص بالكلمات وتلك الذات اما عيمان كامس أ للحياهم ببيضيلتها الذاتية واماان كايكيان والاول هوكؤسي بألحقل لازز معالمسمى بالنفس لكن عراصاء لايجوازان يصف مان عيد زنشارة المرو الاول ان العقل لحض لا بجعب فقر فيكن الردته شبيهة بالعناية المذكرة وقن تقر في آخر النمط التالث اللح إك السماءي بطلب بارادته ما هــ

حسن واولى به والتانيان المراج الكلي كامر أيس مما ينحدد ونتصرم على انقطاع كالكميات المنفصلة اوعلى انصال كالكميات المتصلة بل يكون شما واحداً اماموحود الطبيعة اومعى ومهاداتما والامودالدائمة التشابهة الاحوالاعني المجرة للحضة كالعفول لايحوزان يقاكان فيالعريزل بهاشئ مفقق تخرحه اوبق كان حاصلاله وهومع حصوله طالب له مل كاون كالانتهاحا ضرفح حقيقة لعيبيت حزنتذمتغيرناه ولاظينة وكانخيلية كإن المظنؤن والتخيلات انمأ كاوب بسيب الغماشى الحبهانية وهي مبرأة وعنها والمجرك السهاوى عبلات دنك فانه مسرابير لامورجز مدة يتجددوننصرم على لانصال وقديهم للجسمه ما يطلمه بالرحية تغريفوه تداخاهرب منذوانتالثان اليحهرالعقلي لايكون مراتبطابجس كنفوسنا فان نفوسنا مس تبطة باحسامنا من حبث هي نا قصة تطلب منها وفرصارت بذرك فتحردته بها انسا ناواحكا ولولاهذا الار تناطلك حبى هرين متباتذين فا ذن سبب اكلال ته الكلية المطلقة ليس حونفسوالسماع طام نفس السمآة اما صاحب لاد ويرعية منطبع فيجسمها على مأ دهب ليه الشاؤن أوصاحب الرادة كلية مفاران فن تعلق بالسماء والبعثت منها عبورة منطبع بيهالننال دبريامن الاستكال سياسة مرم الساءمن ليحوهرا بعفلي المفارجت كأبيال نضرسنا معاسطة ادباننا من العقل الفعال تقوله ان يأن اى ان ك صاحب الادند كلية كأوصفنا موحوة للسهاء وانماا وردهنه اللفظة لامه لحريرهان بصرح يخلاف الفقه على سسبل القطعرة السراهم ايوجي لقطع لوحق هذه س وهوان صراحيك لالمارة أوالتكلية والمحزيمة فيجب ان مكيون سنبيتًا واحدًا حَتَّيْتِيم الارمباط ويتم اليح كة المنتهلة انتمام تع وتشبيك ولا يمكن ان يق ان تحريبه اللسماء لداع شهوان اوضهبي بل يجب ان يكون اشبه عن عقلنا العملي **قول بر**يدان ميشيراً لى غاية المُحَكِّة السَهَاوَيَّة وهي النسسبة بالمسيَّادي العالمية التيهي لعقول المجدة وتعرينيه على وحبه تلك المرادى فنفول وترتبين فيماس ن التي رف الالم دى باون صادرًا ماعن تصور حسى اوعن تصور عقلي في الصادرعن التصعد اكسى كون الداعي البه اماجنيب ملائدا ود فسنسم

فتهج اشادات MLQ منافر فأدن هلااليخ بليف كيون للاع المأشهواني اوغضبي يحمراني انواع ألحوانات واما الصادرعن الصورالعقلي ثهوكاييب رعن نفسوا كانسان وتخريك البهماء لايجونان يكون للاعشهوا ن اوغضبي كانهما يخته الذى يتغير وينفصل عن حال ملائة الى حال غرم لاثمة تغرر حج الا عوال المراحمة فلملتن المنتقرمن هجل له فيغضب وايضًا كآن كلحركة الى لذيذا وغلبة على ليخ محصح فى لُحده كات متناهنه فاذت هوامشه مي كاتنا الصادرجن العقواله قه أي ولا بدان مكون لمعشوق وعنا بإما لبينال فياته وحاله أولدنال مايشه أفسو فربحا ننح دي المامل دي هد لينتئ بيطليه المرايد ويختارة وسعوج لا على عدم وكتل مصلى سيختأ بهجيوب فنوام اشي كذائما يكون لعنطا بطلب لذى بقتض فهطاليحية والمتحينة المفهطة هي لمعشئون وهختار وفدلك المعشون بكون ام غيرمجهل الذات اومتنبئا محصل الذات فان ليربكين محصل الذات وحتث بأتح كة وألانكان الطلب طلبياللاشئ وهو محال والشئ المحصل بالرحكة كيون ابينا اوو صفااو كهما اوكيفااو طينبعها من كالات لكحبية وسرانما كيون للح كة نيبالا والتالمعشون وانكان المعشق قعصل الذات واكركة كاعمالة بنقجه خي حصو حال ما للي نة فا ما ان كيام ن تلك الحال حاكاً من للعننو قصم ماسة وموام الآاو ملاقاة لحركين حاصلا فيعصلن بالمحركة وتحركيون البحركة لبينال حال مامليه مثق واماان لابكون اكحال حالامنه ويحب حران مكون مأينا سب اما ذات المعشوق اوحالًا من احواله والا فلام مخل للمعشوق في العرض من المحركة وَسَولا بيكونا لكوركة حركة كاجله هف فاذن كان هلالقسم لاحل مراحال نسية ذا اوحاله وظهرمن فدلك ال نفح ربي السماء الأبي كأن لمعننون كالبخارمن أن يكون امالان سال ذاته اوحاله اولشان مايشبهها قو كهولوكان الاول لوقف اذااوطلب المج وكدلك لوكان لطلب مل لشيدهن حيث سينقر فهوبسل شب لابستقر شورك أى ونوكان المعتوق ما ينال بالقرك داته اوحالامند وبالجملة يكون من كالات المخواد الذى لا يكون حاصلا فنه لكان لا يجلوا والنجيم ل وقتاماا ولا يجمل ابتافان حصل وقتامها وجب ان يقف التحريج

هربع اشارات عسن حصى لهوان لو يحيم ل البيا وكان المتيك يطلب البيّا فهو طالس المرازة للنبعثة عن الرادة كلية متصوم بها حوهما قل عجد عن انعل شي الماحية سينعيران مَلِي ن يَحَى نَتَى مِحَال فَا ذَن المعشوق ليس من كالات مَعْدِلِهُ وَلا مِمَا يَحْصِل بِالْحِرَكَةُ واتها ويعاله بل هو أنتى متعصد اللات خارجًا عنه ليس من شانه ان بيّال وظهم ان المتحاف انما بين بدنس الشبه به تترك المخلوا ما أن يكون تحريك المنيل ستب بتقراحهال ماقار بوحير فنيد شبيها بجال المعشوق اويكون لنبيل شبه ليتقركح الاومكون لعنيل شيه لاستقروالاول محال لانه نفيتض معوط القسمين لمذكوبهي اعنى الوقوم عندالديل وطلب لمحال فتعي ان كلون الكح كالالشيد لايستقرقو كوفلاينال كالداكاعل تعانب يشيده المنقطع بالدائحرو زلك اداكان برآبانعي دستقر نوعه بالتعانف وبكون كإعد يغرضها هوبالفوم بكولاه ض وجها هجالة ولمن عدو صنفه حفظه بالمقاقب فتولساى فلينال الشبدكم له ادهوا ستقرا لاعلى تعافف يشده المنقطع المحاصل من لركبصة باللائحر لايصاله وتدلك اداكان المنتدل لمن لكخ ثيات الغيرالقام لابالعد ولسنقر مف عه بالمعافب وكل عدم بغيض لماهى بالقفالة كلون له حراوج الى الفعل صدرانتهاء المتوبة الممه لا محالة ولمن عدا ولصنفد حفظ بالتعاقب والشيدا تماييك من بذاك الباقي لمحف وظدون الزاعل المتصرم فورك فيكون المتشوق متشبها مالاموالي الفعل من حيث برائتها عن لقوة م أشعاعنه للخدر الفائض من حيث هو تشر لى لامن خيت هوا فاضله على السافل أقو إلى فسكون المتشوق بعيي هجراك أء متشبةً المخدم أمن الشيدة في معض النسني في كون للتسنوق بفتح العاوتشبها ييني يكون مااليه يتشوق لحجاك هوتشبها ما بالامورالتي بالفعل بعني المعشوق وهوا بعقل من حييت برائتها عن الفواته م النيج اعنه الخيرالغانتض اي و حال كوينه لأنتيكا عندللخدم وحيث هويشه بالعالى بغيى منفصره فؤما لقصل الأول هو لتنشيه به من حيث الدراء توعن القوزة واما ما لقصد الاول هوالتشديه نحيث الباعه عن القواه واما القصد التان فان ترتي عنال عواللتشبك كانتشوعن معشقا وفي لفظة تراشيح استعاركا لطيفة وهوان الخدي فيفيض كا

€

بالذات بل فيبض عن العقل عليه ويرتني عنه على ما تحته في له ومسبلًا فحاحوال العصع التي هي هدأت فراضه وانما يميري ما بالفقي في فيها هيري القع ماسكن من النعافف أقول بعني ومديرا فدلك الاصل لذي محصل التنده بديكون في احوال الوضع وفد لك لان للخ وجرمن الفقاله إلى الفعل على الاتصال الغرابقا إعنى المحركة لايقعرالا في الربع منفى لات كما بين في العلم الطبيعي والفلاك لا يبكن أن تبغير فى ثلثة منهاهي الكم والكبين والاين فأذن لاخروج لهمن الفقة الى الفعل الأفي الوضع وتبنا قال التي هي صماّت فياضمه كان الاجرام المنس تويينين ان إرهب على الاحسام السفلية محبسب وضاعها والمسأت ليست بذاتها فياضته لكن ماكانت معدله للافاضة وصفها بإنهافياضة وآماييى مابالغني ويهامعينى فيالسمآء هجرى الفعل بماميكن من التعاقب ولمذ لك تحيمسل النشيد فهذا نغتم مانى اككتأب وانما وسم الفعل بالانتاح والننهيد لانتماله على بيان عاية لمركة السماوية التي هي النشية وعلى التنبيه على وجود أيجوه المتعبتة اعنى العصت ل فول له لوكان المتشيده به واحدالكان التشده في جميع الساوية واصرًا وهو المن ولوكان لواحدمه فأنتنابه بالآخ نشابهه في المنهاج وليس كذلك إلافخة ليل اتفى ل يربدالتنبيه على كنزة العنفى ل المفلم قدة و آعلم ان الفيلسي الاول قد اشار في بعض إقع الد الدان التشديد في الجبيعشي واحدوهما لعلة الأولي قلاسًا فى معض موا صعرآخ إن كل فلك فقر تخصه معيشى يستبيه دلك انفلك به فنبده الشينخ في هذل الفصل على انهاكثير وسندكر الوجه في كونه واحرًا والفير الذي سينلف لأ وتقريرا لكلام أن المتشبه به لوكان واحدا لكا دالتشه في حسيم الاجرام السماوية وأحدا وذلك لان الحبير صنحيت هي جسم لا بيتضي حركة التيمة مينة ولا وضعًا معينًا وليس للافالزلة طمائعً نفيضى وضعًا معينًا والله لكان النقل عنه بالقسوك جهة معدينة فان وحيح كل جزء من جراء الفلاي على النيت بجتم إلى طبية الفلك المفتم سية لتستابداج اكه واحواله ونفوسها ابطكا كايهونان كايوت طبعها ان بيديد تلك للجهة اوالوضع الاانكيون العرض عن الحركة عفضاً بذلك لان الارادة تبغ للعرص الغرض تبعلا فالخطاب البيلي فتلاث الاعراض وسيان ممن ولك

ナクト ختلان ساديها المتدنيه بها واعلم ال معض المتفلسفة من الاسلاميين غد منه الهان المتشبه به هوا تجميم فكل فلاه سا فل فعو متستبه بما يحبط به عسلي ماسيأتي بيانه والشيني البطل ذرك مانه يقتفني نشابه الحركات في الجمامت و الاقطاب وان اوجب قصوارًا فانما يوجب ضعف المشبدعن التشبه المتام لامخالفته وليبيت التشآبه موحوكة الافي فلسل بعني في الممثلات لفالطلاق عبهمثل القهرفا منها نشهه فلك البروج في الحركات والاقطاب واعترض الفاصل النتابه وبارة سشبه الغلك بالعقل معه وسيتلاج كالاته اللاثعة به الى الفعيل كافي الدندل وهدن معنى مشنزلة ببين حفول ويسي لما به امنيان كاعفاع أين مدخل في فدرك فأن المتسبه بدشي واحد والحواب الخروج الكما يات الالفعل اصكلي لاميكن ان يصير، غايدائ فاستروية بروية براييب ان ميون غايات ليحكات الجزئية اموراً وزئية يلن مهاه زا المضى كلي وتلك الاموا وان كأن اختلاف الموكا قددلناعلى اثباتها لكن ليس لناالى معرفة مهياتها المتخالفة طربق على ماييج بيانه قأل ويجتم إن يكون سعبك فتلانح كأتها هواختلان هيولانها بالمهيدكا يتج بيا فلاتكيون كل هيولى قابلة الالح كمة خاصة والحواب عنه مضافاا بي واصل ن ذ لك بقنصى كون للركة المستديق طبيعية وفدم مساحة وهم وتلنيد وهبرقوم الى ك المنسشيه به واحدفقنط اوان الحركات كان يحرب فيها ال يكون متناعة ولكنه ما كان سوالها ان تفرك لهاى حمة اتفقت فيذال الغرض مالي كة توكان م ن بيطلب كركاة على هدئت ونفاعة مرّيجه إن ليريكن للحركة في اصر ببين أكرح آة لما استناعي منهاللج كة من ابغرض وبدن حعلها على هدأت نفاعة وتحن نقى ل لوحائران بيوخي بمديّة الحركة تفع السافل جائن ان سيّخ بالحكة ذلك كا غائل ال تعول ما كان مها ال يتح اله وان بسكن سواء لدمها الإصران منزج الحركتين نخركان الاتعواد انفعرللسافا إختارته مل ذاكان كاصل هوالهالانعا السافل سانما تطلب شيئادانا فينبعه نفع فيجك ويكون هيئة الحركة كذلا الطي عول السنيفر في سائر كتنب أن في ما ما اسمعوا ظاهر فول الاسكن للفقول ان الاختلاف في كما الحيكات وجهاتها بينيه ان يكون للعناب يلامه الكائنذ الغاسرة

شرهر الشارت انتحت كرة القه في كانقاسمعيَّ الغِنَّا وعلم إبالقياس ان حركات السها وبإت لأ يجني ان يكو لاحبل شئ غيز وانها ولايجن ان يكون لاجل معلولا نقاال دوان يجمعوا بهن لمذهبين فغالعان نفس انح كاة ليست كلجل ماتحت العست من كنن بالتشبد بالخير المحص التنتق البيه وان اختلات للي كان غيتلف ما يكون من كل واحد منها في عاليه الكون الفشر اختلافا نينتظريه بفآء كانواع كان كجلاغيرا لعارا دان ميضى في اجزي سميت مضع واعنرض (١١ اليه طريقيان محرهم لنغيض بوصوله اني الموضع الذي فيه فضاء وطري والانخرىضيد به نواه ابصال نفع الى مستعق وحب من حكور بده ان يقصد الطربق الثان وان لو ركين سركتار كالجل نفع غيرع بل لاحل خداته قالدًا وكذر الهيركة كل فاك لييقى الى كاله الاخرد الماكن الركة الى هذه المرمة ولهذا السرعين بينقطع غيرة شذا تقرب مذاالوهم تنم قال في بطاله فاول ما يقفى ل المقدد وانه أن مكن ان يحدث للاحرام السماوية في حركاتها قصد مالاحل شي معاول و يكون فداك الفصد في اختياً للجهدة فيمكن ن يجدت ولك ويفرض في نفسر اليح كة خي نفول قائل ان السكون كان يتملط به خبرته بخصها والحركة كانت لايضرها في المحبود وبنفع عيرها ولم بكن احلاهما اسهل عليهامن الثاني اواعسرفاختارت الانفع والأكم العلة المانعة عن نصير حركتها لنفع الغيرا سنحالة قصد ها فعلاً لاحل الغيرات المعلولات فهذه العلة موجودة في نفس فصل اختيار البحة وان المبنع هسناه العلة قعمد اختيار الجهدم بينع قصد اختيار ليحكة وكك أثعال في قصد مالسرعة والمبطوع قالوندلك لان كل فصل بكون من اجل المقصوح فهوانقة ... وحودًا من المقصوح لأن كل مالاجله شئ آخن فهوا تعروجوكما من الانخرولا يحق أن يستفاد الوحود الأكرام الشكالاخس فوله فعلما قاله النيني في هذا الموضع وهو واغية قال الفاضل الشاريح المعاس صنة بالسكون غيره الردة كان المحكة بستنفيج المكاكات من القوة الى الفعل بجلاف السكون فا ذاكان المقصود هو استنظامية كان حاصل كل الركا ت من الكل بانسية اليه على السماء ولمريكين حاصر باسك فوقل لم يكن اليح المستعن السكون بالنسبة على عرضه على السواء واقول سي مواد الشيئ تَجُويْزَا لَنَكُمُّون مِنْ إِناهُ لِلْ عُمْ مُسْلَلِهُ وَالْمُسْلِ الْبِيهُ مِنَ الْقُولُ بِازْ .. بيطنب التشبه

شرجراشارات بلمن دلابيان ضعف ماتمسك بدالقوم من العرق بين اصل أي كة وهيأته بأن التمسك بمثل ولك في جعل صل الحركة لاجل نفع الغير بمكن ودلك ع تغتدس كون للح كة والسكون والنسية الحالفالق على المسواء فالعلة الداعية الحامة واخل لي كة الى التنبه في بعينها داعية الى اسناد هيأ مقال المناف الفاقو وا ذا كان كذرك و قع الاختلاف ههنا بسبب منقله على ما ينبع ألاختلان من النف فأذن المتشرء بهآ امتى يختلفذ بالعثرا فولاى اذاكات انعلاف عيرت وكاجن مكتحته وتفع الإختالا ودبسبب منقدم على مايتان عن الاختلان وهي نفع ما تحتالفلك تشعرص به مقصود وهي كون المتشبه بهاا مور احت تابرته فتو الموان حان ان مكن ن منتنبه به الاول واحدًا ولاجلة نشا بحث المح كات في انه دوريت اقتر إهداه الفاع الى ساخكري وهوتول الفيلسوب الاول المتستبديه و تحله استيني على ان دلك هولمتشد به الابعد بيني العلقالاولى وآعنرض الفاطمل لشارح عليه بان ذ لك العاصدان كان متشبهًا به من حوندلك الواحد لزم تشابه لمحركاً فآن لمكن مت عنبهاب بن كان التشبه به غير اوشيتًا مركما منه ومن غير أمكن مومتسبه به وَ يعِنا تعليل الركي في الله وم ية مذلك الما يحود لوصح الافلالدغرها وامااذا كأن السكون والحصة المستقية متنعين عليهاكانت لى كة الدورية واجبة لهالذ واتها فعليلها تكون المتشده به واحدًا إاطل وآليحاب عن آلاول ن المتسنيد به علة لوجه ما للحكية وان لحريك علة فاعلية لهاوالعلل قدريون لعبيدتا وقد مكيون قربية فكذلك التشبه به والعِيَّراك فيَّ التشيه به انقربيب يجيبت ككن آن ينشيه به لايتصور الاب روحود لستفا د من العلة الاولى فا ذن أبيس هي مُتشبها به ولا يتصورا لا معراع بتيام العسل في كلاولى ويلابيعدان مكون استدابرة للجركة المشتركة فيهالا عتبار العراة أكاولي وما به يمتان كلح كه عن غيرها لاعتبار إد الصالمعلول الذى هو موحبو معاص والحبى بعن المتابى ال الحركة بمنفع ان كبون لشى واحبته لذاته لان المتصرب لا يجب لا من أن فاذن هي ملا فلاك ليس بحسب فدوانها مل بحسب شعى آخ كالمحسيف الت العظلف الزربكي ن استدار تعاالتي هي هدأت تابعة له كبحسبنتما وسي

YAD آخراولى مرا مأحة تبصى الأن ليس لك ان تكلف نفسك صابة كنه بعدان تعرفه في للجلة فان مى عالبشروهم في العربية قاصمة عراكتناء مأدون هذا فكمين هذا وحوزا نهافا كأن المح إديز بدئنتنيها بنال منه على لتحديد سان بعيرض مند في مدينه انفعال مليق من لك التشبة من طلب الدوام يعرض في ذلك من انفعالات يتبع انفعال نفسك وانت الداطليت للحق بالمج إهذا فيه فريمالاسر لك سروا ضح خفي فاجتهد واعلم انه كيين ديك وانه يعت هيئة ستنبه لحنالات لاعقلية ص فةوان كانت خيالات عن عقب ص فذيجسب استعداد تلك القوى الحبها بينة وانت عند تلوي المغفولات فى نفسك تصيب محاكاة لها من خيالك بحسب استعلى ادك وريما تأدت الله حركات من بدنك نفران اشتعبت ص ياآخرمن البيان مناسبالماكنا تعيد فاسمع القول قدنبين فيما مل وهج ك الفلك الماليخ بر تجريكه الا واصاعد من القوية الى الفعل طلب اللكال اللائق به والاوصاع الخارمة ألى الفعسل وان كانت كالات مالكنها بكون كالات بالقياس ألى للجسم لإبالقياس الى مح كاة فالكمال اللائق بالمحرك ملتشهد بمبدراً وفي صيره دنه بريا من القي كان الكمال والتشهه امران يقعان على اشيآء مختلفة الحقائق بالتشكيك فوج اللوانم فأدن مهناشي مأ يحصل لحرك كل فليك بالتحريك بفع عليه باعتبارة معيسااني المتحرك اسم الكال وياعتبارة منعيبتا الي المديرة المفارق اسم التنتد والغينوذكن مى هسن الفصل بي عبران عرفت وحود تالك كالشيآء بالمهم فليس أبطان كلمت نفسك تصمى رمهياتها المختلفة بالتفصيل فان القوى السنزية الملوته بالسنواغل البدينة فاصرةعن تصورمهنيته مأهو اقرب اليهامنهاكهيآ كنايرة من كالات النفس الحيوا منة بالتفصيل فكيف هذا تقراشا بالى دال اسماين بداكاستبصار في تصور كيفية صدور التح رايدعن الشي المتصلى صوري عقلية واورد لذلك منالا واضحا وهوا نالقوة الخيالية في لانسان التي هوللسبا الاول لتحريك بدنه لا يتعطل عبنل امعان نفسه الناطقة في افكارها العقلية مل يمثل فيهاص اخيالية عالى تلك الافكارنومًا مامر الحاكاة وكنراما في

شربر اشارات 474 للمبرن من تلك الصورانفع كلات تامية كانفعالات النفس كاضطرب فبستة سغة أدسكون اوعين فرلك فشأهن وهذروا كامور دالة على حوازان مض ليح م الفلاك انفعال مستمرة ابعر لانفعال يجبل في صورته ويري ميجي خيالات في أنبعاً نها عن الانفعال الحاصل لنفسه من تصور تحيم الأب م الحاصلةله بالفعل وهذا بفتضى كون نفس الفلك عجدته عاقلة بذاتها اعجكة للفلك بنوسط صورة خيالدنة منبعنة عنها منطبعة في الفلك كنفهشا الذا طفة بعدنها فآشار الشينيالى دراك مقوله وانت اخاطلب الحق بالمحاهدة اى بالجيهين في النتأمل وأكل نداص بالمفكر كا بالتقليب عن صهوب المشائمة , فريم كاحرلك سرموننج والنفس الفلكنة واخي بعدسا أطلعت على إحوال نفسك خفئ ضارا ويعتدرا حوال النضر الفلكية فاجتهدوما في الفصل واخدة وهيئاقلة كلامه في غامات المحال النفوس لكن لما كان فدلك مشتنملا على اثبات عقوافعالة هى مسادى تلك الغامات الدانثات العقول لصرب الخرمن البيان وذلك هواوحدمنا سنبة مأياتهن الكاهم لما قبلة قول الفقة وقديكيون على عال ستناهية مثل نتي ربص الفقرة ألثي هي في المدرّة وقد يكون على على عمر تناهيا منات ري القوزة التي للسماء تفرييبي الاول متناهية والاحرى غرمتناهية وان كأنأ قده نفال ويغيره زرام عنيرا فع لابنهارة وللإمانة من الإعاض الدالة التي يلحق الألمه لذاته وبلحق كل مالده اوننتج ميتقلق به كمنة بسبب تأله الكميته فمغ مأبعيض الكيرالمنفصل وهواتناهي العداد ولانتناهب والمقتل ونفسه كأتم لانهأينه في لازدباد لانها بة للقادس اعنى تناثد الانتصال فقت بمكن فرض لإنه فحالا نتقاص لاينها بذا لاعدادا غني مراتب اللانفصال والنشج الذي له مقدار اوعددكا لعدل محفوض النهاية واللانهاية نيه ظاهره الشي الذي بنعلق بتتكي ذوامقدارا وعددكالفواى التي بصدرعنها عمامنصل فيهزوان اواعال منوالمة لها عدد ففرض النهاية واللاخالة ويدكون عسب مقدار فدلك العرا وعددتلا والاعما والذى يحسب للفنداريكي ن معزوض وحدة العل مامع فرص الانصال في ما العالم مضالاتصال فوالعصل فسملامن حيث بينير وحدت اكانزت فالقوى بهذه الاعتبار

2

نشهرامثادات MAG مكون ثلثة اصنأت أكاول قوى يغرض صدورعل واحدمنها في ازمنة مختلفة كرماة يقطع سهامه مرمسافة محدومة في انرمنة مختلفة و لامحالة بكوالتي نها اقل استن فوق معالتين ما نها اكثره يجب منفك ان يقع عمل عد المتناهية كافي ما والثان فعاى يفرض صد ورعل مامنها على الانصال في ان منة مختلفة كرماة خيلف ان منة حركات سهامهم في الهواء ولامحالة يكون التي نرمانها اكثرا قوي ت نرمانهاا قل ويجبب نداك ان يفع عمل غيلمننا هية في زمان عرمتنا لا والنالث قوى يغرض صدوراعمال منفالية عنها بالعداد كمها تاغيتك عدد رمه ورها التى يصد يعنها عدما قل ويجب من ذلك ان يكون لعل نحلهننا حية على غير منتناه فالإختلات الاول مكون بالشدة وانثاني بالمدة وانتألث بالعدة واذانقل ند لك فنِفول منبه المشيخِ في هذا الفصل على كبفية انصات القوف بالمنهاية واللانة على الاجال وكان صلدة ما يختلف في النهاية واللاخاية عبسب المدرة والعدرة فقط و لذرك منتل بالمدرة التي بيتج له حركة متناهية بجسبه أوبالسماء التي نتح له حركة غير متناهية بحسبهما وذكرإن المتناهي وغيرالمتناهي للقوى بإحده ذبولي لاعتنار معانها قديقالان بغرالمعنيين بعنى يقالان للكماولما هند وكمرا منارلة الحركا منى مفيعل حد وركا ونقطاهي التي نفع بها الوصول والداوغ عن مح ك مصل يكوت في ن الموصع ل مع صلايا لفعل فان الانصال ليسي مثل المفارقة والحركة وغيرفه لك م لانقع في أن تمرانه يزول عنل كونه مع صلا في جميع مهمان مفاري فة المتح لك ودويكون صبب ورته غيرموصل دفعة وان بقي نهان لاكلوا الشيِّر مفارقًا ومقح كاوالآن الذي يصير فيه غرموصل دفعة غيركان الذي صارفيهموه وببنيها زمان كان فيه موصلاوهو زمان السكون لاهالذا قول بريبيا إمتناع اتصال اليكات المختلفة بعض البعض من غيران تقعربنها سكونات ليتبن به ان الحركة التي هي علة المزمان وضعية دورية واعلمان القدماء فذاختلفوا في حذه المستكلة فنرهب المعلم الاول واصحابه الى انتبائت حذا السكون وذهد افلاطون ومن تبعد لى نعنيه ولكل واحدمن الفريقين بيجو ومنافضات والجية الميشهونة لمشبتيه الالمتخ لعالى من مابالفعل انمايصين اصلاليبه في آن شرانه اخار الحراف

شهراشارات MAA عنه فلاعالة يصبى مفارقا اومبائناله بعدان كان واصلا البضافي آن و لابحك

الخاد الأنبن لان فراك يقنضي كون داك المن كفيه واصلام المناله معانا دن ها متغائران فلامكين تتالى الآنين من غيرتخلل نرمان بينها لمامر في ابطال لعقول بالاجزاء الذى لا يتبغى فادن بديها تزمان والمتح إدالمن كورلا يكبن الديكون فى داك النامان متع كالانه ليس متع آف الى ذلك الحد ولاعند فا دن هو ساكن وهذا الحج ضعيفة لانها بعببها قامحتنى الحدود المفروضة في المسافات المنصل التي يقبطعها س كة واحتى و قد البطلها الشيني في الشعاء بان قال ما ثمنة الميني لديل التي حركته عنه انما يقع في مان كاعمركة فاي وإن المائنة ظرين مان المبائنة فليس متنع ان يكون داك الآن هو بعيدة آن الوصول لانه ظرف للحركة عن داك الحدو المرت المحاكة يجوزان يلون شيئتاكيس فدركة واعضوابه آناليصد قافيه لمحكوع النتح بانه مبائن بهوآن مغائرلذ لك الآن ويكون بين الآنين زمان ولكن لايكون المتحرك المذكورساكنانى فدلك الزمان بل يكون قاطعا مسافة يقع بين الحدا لمذكوروبين المعصع للبائن لذلك المحدقال وكذرك اك ان اورج وابد الفظ المائنة كامماست وأند يجول ال بكون ظهن ما واللامها ستدمها سندتقرا قام ليجذ على فد دك بان المح كذالوكم الى لحد المذكورا نما يصدون علة موحوجة سيمى باعتبار كونحاض يلذ للنواج عرجد ما مقرية له الى صن أخرميلا وتلك العلة هى علة وصول المترك الدك الدكار المركا المالية باعتبارك يصال ميلانا ذن هي موجودة ان الموسول والميل من الامورالتي توجد فآن ولمبسمن الأمل التى لايوحد الافئ مان بالحيكة وامالليا تئة فالايجدت الابعد وحبور ميل ثان يحدث المن أن أن وسيقى نه ما ناو لا يكون الآن الذي يجدف فيدالسل لذا في م العامعال لامتناء اجتاع ميلين مختلفين فيجسم واحدكاس فاذن بين الانتيام ككون الخنوك فيدعديم الميل وليست عديم الميل مكون ساكنا وبعبل لقريرهذه المقدما نعودالى تقرير المتن فنقول الشيوعبرعن الزكات الختلفة مالتي بفعل حدودًا ونقطا واكحداعم من النفظة فانكل نقطة حدولا ينعكس وجميع الحركات الختلفة مفعل حدولكا مثل للح كة في الكبين اذا كانت من جهة الى غاية ما توراحجترعنها فانها الماينتهى الى حدماين جعنه فعي فله فعلت فلك المعدد والما ورجا لنقط بعب

وكراك ودلان البيآن في الحركات الاينية المختلفة التي يفعل فقط في مقطر ماياً اوالهجوع بكيون سبهل وا ومخوقاتما وصف تلك اكركات باغاهى التى يقديها الصوا والبلوغ لأن الحركة المتق جينة الي حدماانما فيقطع بالموصول البيه فالحركة التي يقع بهيأ وصول بالفعل هي منقطعة والركركة العاحدة التي لا بنقطع لا بقع بهاوصولى الإبالفر وانمأ ذكرالمح الح الموصل بقوله عن مح الد موصل لان الحية المعتملة عليهاعنا هي لمبنية على متناء اجتاء الحيدين المختلفين اعظيلين ولم سبه لح الموصل بالمل لانه انماسيمي ميلابا عنيا راخ كامروآنما وصعدالم با ناه يكون في آن الوصول موصلًا بالفعر إبيستندل بدلك على وحدة وفي داكا لأن فآشارالى مكان وحق وفي أن نفو له فان الانتصال ليس مثل لمفار قد والرح وغدود الصممكال بفعرفى أن تيم انبت معدد الداك الامن التألى مفه له تعراند يرول عنه كوندُّ من صلاً الى تعوله لاكسكون الشي مفام قا او صحيح كا دانما قال يزول عن المجاك كونه موصلامعران للحرك الفربيك عنى لميل لاول لأيكون باقياعن مفالرفية المقوك للحللان للح كالصل لذى ينبعث الميل عندا عنى تطبيعة اوالاردة اذا أنقاس لام بمأيكون بأقيا وين ولهعنه ماهو اسبيه كان هج كاوهوالميل لاول وآشار نغبى له في جيع نهامان مقام نقة المقري الحيل الى ان الزوال المذكور انما يكون فيجميع نداك الن مان حاصلاً وأسفار نفى له ويكى ن صدرورته غيرم وصل دفعة وان بقى ن مانا الى وحود الن وال في الأن الذي هو مدل أذ لك النوان وذيك لان الشي افاكا ن موملافي فرمان ترصار غيرم وصل في فهان آخر فلا بدين ان يفصل بين الن ما نين ولا يحوز ان يكون الشيئ في ذراك الآن لا موصلاو لاغير موصل لامستنه إ خلوع من النقيضين ولا يجول أن يكون موصلاً لان الامرالموحود ما لوروعاً ربعل مه فانه لا يزول والعلى دا فاكان مها يوميد في آن كان كا علاها لة مي في فى الإن الفاضل فكان اللايصال الذى هومعلوله ايضًا حاصلامعه واسم لعريد كمراج ك النتاني اعنى الوارد المتحدد لان الحجة يتمشى من غيرد الصفال المبيلين المختلفنين ليسابممتنع الاجتماع لذاتيهما بل لأن كلواحد منها سينالزم عدمالا ولماكان وحبدالميل لاول مستنع الإجاع مع عدمه اكتفى بذكر عدم المع

من حكم معجد المبل النباتي تم اشار إلى تفائر الأناين مقبى له والأن الذي يصدر في معتمر ىل د فعة غير الآن الذي صابي هذه موصلاد نعة وَاشَا را لي وهوب وتفع نهمان ببينا كأنين بقعله وبينهمانهان كان فيهمه صلاو خداك لان المسل النزات م پنجلد فيه بعين قائماً قال وهون ما ن السكون لا عجالة لان نسب لَلْح كة اعنى يلين معرومان وههنا فنرتم ليحترقال الفاضر الشارح انها يبيده على شنعالة لملى الانات وفيه اشكال وهوأن عدم الآن ملون أماعلى المتدري أو دفعة وألاول باطل والانصارا لأن زمانيا والثاني تفضى أن كلون آن عدمه متصلا بأن وحق نملين متتالى الأنات قال واحاب عندالشير في الشفاء بان قال قوا هعرعدم كأن ا ماان ميكون على لمتدريج او دفعة تقسيب غير ملحه مركان هذاك صمًا ثالثا وهوان كم عدمه في جميع النهان الذى معرد فلوقال أنسائل لسواليحث عدم ذرك الأن حتى يقال انه في جيع الزمان الذى تعبد كا فكوقال السا ثل للبي عن استمل عدم وله الآن حتى بيق است في جميع النهان الذي معيرًا لكأن جوابا إياس بنااء النهان الذي هي جميعة معدوم لسل ناآخي مل هواين ندلك الأن وكالينتهيل إن يتصعب الشي بصفة فيهن مان ويلون في الان الذي هو طرب فدلك النامان على خلات تلك الصفة قال هذا تقريب كلام الشبيخ والاشكال الق عليه من وجمين الأول ال حصول الشي وعد مه على النال ديم غير معقول لإيان فان الحصول سيخمل الانفسام فعي المخ عالاول مندان لو يجمل شحث مكن الحصول فى ذلك الزمان مل فى معضه وفد قيل وكل ننتى وكان الحاصل هوالذى سيعصل في الميز التألى بعليدل كان ذ العالشو الجزالاول معجبه امعدوما وهوهال وانكان غير لويكن دلك حصول شح على المتدبيري بل حصول اشياء كنيرة في اجزاء فد لك الناطان وا ذا شت فد الف أنبت ان مدم الآن المفروض الم اليحمل دفعة تعربيتم بعبد فدلك م ما ما فان على الم ىعدىماً لم بكن فلايد لدمن اول صول مكين موحاصلافيد وبلزم من خلاف تتالى الألبين النان لوسلنا صحة هذا الفسم وهوان بأبون عدم الأن حاصلاني جميعال مان الذى معدد من عبران كين للهدك الزمان طرف هوي معل وم

ننبره وامتنادات فلح ليصون الانماسة حاصرة في النمان لكاصل بعل الماسة مع الطلبي لزمان اللامماسة طب أن غيرا لماسة وسر مكفي هناك آن واحد وببطر الحجاز الن إعلى الع حدالاول معنى للحصول على المتدريم هن صول الشيح الذبله همية انصلافا لا تمكن وفي الإفحان مان كالمركة ومايتبعهافان تلك الحس يدعيستنع وحبي حادثعة ولارن ممزخ الص ان بكورن حصولها حصول الساء كندرة بل هي شي واحد صورها انه قدول القسمة الى اجزاء فهي صلى وصل القسمة لا يأون الاغدينا واحدًا منطبقاً عازمان ولا تكين لالك الزمان طرف بوحد د لك الشي في د لك العرب لأن محق منتنع المصول فيطرب نامأن بل واجب الصبيم لمقارنا لجستع ذايعا لزأتا وا ما معيدي وصل لفسمة فيكن ت حصيل احزائه في اجزاء في الزاء تشبيرًا بعد اندي مهدا الاعتبار لايناني الاعتبارالاول فهذا معنى لحصول على ادت يدي وبقابله مليعهل لاعلى المتاديج بل اما في طرف دمان فقط محصول المتح الدعلمسا الصنتصفهامتلاوا مافئ مان لاتمعني التأيلون له اتصال ببطبق على ذلك الزمان بل معنى ان لا يوجد في دراى النومان آن الاويكون دراك الشي حاصلاندو هذاالقسم بنفسم الى ما بكون حاصلاني الآن الذى هوطرب مصوله كالكون والنزبيع مثلاوالي ماكايكون حاصلاني خداه الآن كاللاوصول وككون المتع إهعلى مسافة بيهامين طرمها فانجبع خداك الماجعمل فينهمان وفيطفه اوفيددون طرفه ولهناسة القبلي تبثلين الفستدوك تعروان عدم الأن الما يحمل في جميع الزما فالد كيون ولك الآن طرن ويتبين ولك من نصور النفطة فان المحكوباليقط مهدوج الاهناليصادق على طرف الخطوليس بصادق على نفسرا كخط المتصر وامالل كروانها ليست موجودة هداك وصادق على نفس كخطولس كيصادن علوا ملاملين مس فدلك ان مكي ن للنطاطر من المنزعير النقطة بصيدت عليد ليحكم بإنها ليست معجودة مداك وعل العجادنان اندلك بقنضى تن يعد المعيز الشهوية المذكورة فى صل الممال الفصل ولا يقتضى مربعين الحيد التي عنمال الفيني عليها فأن أوالماجة التى يجب ان مكون السبب لمع صل موجوعًا فيه لا يمكن ان يحصون مسبائن مان بزول فيدعن السبب كو معصوصلاً لان دلك النوال بفتقرا لل

شروح الشأدات 494 من وث سبب منع (د لانمے احتاء مع السب لاول والسب الله الم لموجع دات التي يحمل وازمينة دون طافهاولام الانوسيل الأفي اطافاكا ولاممالا يكون منطبقة على الزمنتها فهما اذن ممايومبدفي الازمنة وفاطر والفاضل الشارم نفهم أت السنيف انما ورد الجينة المشهورة في الكتاب لذلك تعجب من ايراد وابا هابعل تزسفها في الشفاء الدنسل على والشيغ لعرقص الجة المشهوس قاشتال نقريره على دك المح الدالم صل واشار تدالر وحبوه فياته الماسة وسبب من هسم هذا الفاضل هوان السنير ليرسير صر المحك والسبب التآني بل أفتصر على ذكرمعلو له وهوي وال السبب عن السبب الاول تفران الفاضل الشارح اعترض على هذه الحقة بالكام اؤكلا تغريان كاراجتاع ميلين مختلفين دفعة نانيا شربتجي يزوح ودهه مختلفين يفصل ببنها آن واحد لايوجد عنداما احدهما اوكلا وفيهم من الكلام في كل واحد من هذه المواضع كفاية قول فكل فكل نصاً فة بنتهى السكون أقو إلى لما فرع من الثبات السكون بين للح كمتاير المختلفتين شرح في للطلوب من ذلك وهوبيان ال للح كة للحافظة للزمان دورتة وتنغريره الكاركة في مسانة يننهي تلك المسافة المحدّو منيتهي تلك الحرج الى سكون مانقدم في غيرالح كة لكافظة للزمان لان الزمان الذي هوصق للككة على مأ مرلا اول له وكا آخر كامضى بيانه فللح كة التي هومقل ها يجاك لا يكون لهااول وكالنخ بكن الحركات التي لايختلف يلون أماً مستنقمة وامامستن يؤكم اسبق تنقيمنه لاتميكن الأنتصل دائما للوحوب نناهى للسافة للسنقيم يزفاذن دورة واعلم ان القائلين سفى السكون بين للحكات للختلفة بعضها سعض يحييث يص المجموع ليركة واحدة والزمان اذهونتي وأحرمنصل يجبب نايكن مستنكرالي ما هومثله في لاتصال الوحل في فاذن الحركة الكافظة للزمان متصلة وامًا ولاحركة ستصلة مأئماس ي الدورية وقلظهم ندلك ان هذا المطلوب لايفتقرا الثبات لسكون المذكوركل الافتقار فاكرة الما اجبأن يق صارغيم وصل والبجان بق مأنفولون صابر مفارة الان الوكة والمفارقذ التي هي الحركة منسوبة الى ما بيترك

مس بفع مدفعة ولأفيها ماهعل ول حركة ومفار فة وان بن ول كونه موص وتعن التحول من الفائدة منصلة بالعصل لمنقرم وهوان الجمهى يقى لون في مجتهم التى حكينا عنهم اعنى لتى نريفها الشير عندا تبائ لآن الثان ال المؤلد يصير بع العصول مفاس قاوقدرد عليهم من ننائر عهم في مطلوبهم بان المفارقة عبارة عن للحركة منسوابة الى ما يتح إلى عنه والحركة كيست وقع د فعد بل في م مأن ولايب سبرمنها شئ وهوا ولها لان كل مزء يب حبن فيها فاند سيقسم الضراالي اجزاء ستقدم بعبضها الى بعض وهكذاحا لالمفار فذوما بيننبهها فاخدن لانصح ان يقصام المتحواد مفارقاا ومباتئا في آن بل يجب ان يقان التخواد صارعيم وصدل حباكان معصلاا وزال عنه كونه مع صلافي آن فان كون الشيء عرموهم أفرتع في آنت كانفع في نهمان ومأذكر لا الشيني في السثفاء وهوا ن الحجة المشهور مّا لا يصدر صحيحة ال يل لت لفظ الما منة ما للامماسة فعنيرمنات لقوله هذا لأن تلك ليسمنفس ضيعفة والجوالتي كلون فسادهامن جةالمض لايصير صحيحة بتبيرس الفاظها ستريلا عرم ونن في المعنى أما الجي الصيحتة فريمايهم فسأدًا اذالم بكن الفاظها مطابعت ال معاينها الصيحيخة غذاما ميكن الايق في تقرير المسلة نن ندي فالحركة التي عبر اللطلب حال القرة عبيها من حبث هي غيرم تناهية هي الدوريّة القول في فى الفصل الاول من الفصول التلتذ الما طبية أن القيرة التركانهاية لهاهي التي ميون علايمال وسركات غيرمتنا هيته وتبين في الفصلين الاحيرين ان الحيكة الغيرليتناهية مىالدورية فادن للحركة الني يجبك نبغهن حال الفعاة عليها منحبث هي عبر منناهيتهمي الدورية لاغيره لماكان هذاالحكم فرعاعلي مأفقة وحصل هذا الفصل تذييبالة وَفَرَخُهِم في هذا الفصل ايضاً الهيريد بلانهاية القعالة لأنهايتها بحسب المدة والعدة انتناس انك اعلمانه كايجوزان يكون جسم فدوقوة غديم متناهية تخ الحيهماً غيم لانه لايكن ان كيون الامتناهيافا في الحراء بقوة حبيهًا مامن مسداً بفرضه حركات لابتناهي في القوة تفرفرضناً نديرك اصغمن د الالجسم تالى القوية بجب مني كماكنون والصالم المفرص فيقع المزمانة التي بالفقة فحالكا منيا لأخز فيصدر المحاس لأكن متناهيا البناهذا صال أقبه ل يريد بيان

490 متناع كون القوى لكيهاننية غيرمتناهنه واعلموان القوي الغيل بتناهية لوك حبهانيتدوس كن حبيها فلانخلوا ماان كبون متح بكهالذرك لجسم بالفسر وبالطبع لانهاما الدكيون محلالتناك القوته اوكيون والقسمان محالان آما الاول فلماليشتمل عليه هذا الفصل واماالنا فاعلماليتنها عليه اسعبة فصول عبا فقوله لايجوز ان كيون جسم دوقق غيرمتناهينه مترك حبماً غيرة آشارته الى فسأ دالق الاول واليحيذ عليهان ليجسم لانميكن ان مكي ت الامتناها وخلك لمامرمن وحق تناهى لانعبادفا ذاح كبسم نفوته حبيا آخرمن مبرام مفروض بالأمتلادالن مأن اوبحسب لعن وفايض لافات عنيرالمتناهي الى الفعل تخرص ضنا ان دىك الجسم للح الصيح المحسما آخر شبيها بالحسم الاول في الطبية واصغرمنه بالمقاربة الحالققة بعبنهامن دلك المترا المفروض ان ينخ الحالثاني أكتزمن كاول وفياك لان المقسود انمايعاوق القاس بجسط المخالفة لطبيعة انقاسهن حييت حوقاسرم لاشك ان طبية لكحسم لاعظ كيق ن اقوى من طبيعة الجسم لاصغر لاشتمال ليحسر الاعظم على وعلى مايزيد عليه وبين م منه ان كيون معا وقة الجيم الأعظم الدين معاوقة الاصغر فاذن بابون فريد الأصغركنزمن تحريك الاعظم وهذا لحرييبه عليه النينون هذا الفصل الاانه تبين ممامن في الفصل لسادس في المنط التان ومماساً في فحكماكان مسبأ اللخ يكبن واحدًا بالعرض وحيب ن يفع بالن يأمة التي بالقوة في الجانب اكاخرالتي فرص اللادعا تيه فيه وكذلك النقصان وبليزم منه انقطاع الاعل فيلون من دلك المانب ايضامتنا هياوند فرض غيرمتناكا همت فاذن هن الفرض محال واحلوان حذاالب هان اعرمأخذامها استعلى الشييرة الكحاصل مندان إيقن الغبرالمتناهية لوحكت بالفهن جسمين مختلفين لوجيبان وكعسون ايا هما متفاقتا وملينم سنه كومنها متناهية بالقياس الى احدهما بعدان وح غيرمتناهية هف فاذن القفية الغيرالمتناهية سواءكانت حيمانية اوغير يتنع الكب مباشرة لمتح ريف الاحسام بالقسر الشيوخ مصمالقوى العبيمانية لأن عرضه في هذا الموضع هو نفي اللانهاية عن القوى حيم أنية والاع

194 مشرهو اشأدات الذى اورجه الفاضل لشاكرح عليه بنجى يزان يكى ن المفاوت في التحريب بالس عدوالبطوء وسركا بلزم متدانعنطاع اصدهمامنان عربان المرد بالفتود المذروة مهناهى لتى لانهاية لها باعتبار لمدته والعدة دون السئرة على ما مرتوانه المرد عليه سي الا آخر وهوان القاملين بتناهي أكحوادث لما استدر لوا بوحوب اندباد كل موم على تناهيها تردالشيز علبهم بإن قال لمالحريك س لها عجوم موحود فى والمساكاوقات لوكين الحكم بالان دياد عليها صحيرا فصالهمن ال كيف ت مقتضالتنا هيها قال و نفائل ال يرد عليه ههنا لمارد ي مع عليهم بعينههوان تقول السلاكات التي تقوى هذه القويد عليها عجوع موجوم مي وقت مافادن كابجي الحكم عليهابالزيادة والنقصان قال ولقداوى دبعض تلامنته هذاالسؤال فآجاب بالالحكوم عليه همناكون القوتة قوية على تلك الافعال وهذا المعنى لحاصل في الحال و لانتلك أن كمان القوة قوية على تحريك الكل قل من كونها قعاتة على يخريك الميء فواتع المتقاوت في القوة عليها بخلاف المحوادمت فان محبوبه مالمالح بيكن مع حوميًا في وقت ما استعالَ الحكوم المال بإدة والنقيمان الثمقال الفاصل الشاكه وللسائل ان بعوج ونفول انكواما يستدلون على تفاوست القسس تعطى تعلى تعلى والكيزء من قوع المقاوت في تلك الإفعال وم سيعد الاشكال آق لانشيخ لوي كم سنى لازديادين الحوادث الغيرالمتناهية بل فحصر نى النظالية مس ال جميع الاميكن ال يوجدني وفت وغيرالتناهي المعل وم فديكم ن فيلاكترواقل ولانسلودلك كمونه غيرمتناكه في العدم وفي هذا الكلام تصريح بانكثرة النفئ وقلته لاينا ميان كونه غيرمتناه وكيي ورسام يوصعت بها وباللانها يتمعاني النظر كلول افااختلفت جهتآها عنى جهة الكنزة وانقلة وجمية اللاخاية وبيآن دلك أن كل ما يستلام متافي العقل او في الخارج معتدارًا ح اوعلكانيكون لا محالة لامتلاد لاجهان بمكن ان يوصف د لك ألا مت لارد فحالجهتين معكايالتناهى اوبسلب عندفها المتناهى اويي صعن في احديها أيسه فحالاخ فى عندو المحكمر بالان دياد والانتقا من عليه لايستعبون الافراجي الموصوفة بالنهاية كانها مسخواص تكم المتناهى فأخد المسكريهامن يتوليق

ماكا وموحوكاعلى ماهوالمتقرعنا جهوارا كحكماء فللكهمر وهوغيره لمنجن فده واذا نقررهذا فنقول لماكا مت كالمفاية لك وللجهتمالتي تليالماضي وانزد مادها في الجيمة الاسنى مالتي يلي الحال بويكن الاسترلال مل وحوب المتناهي يحيك كاص وأمراكا نعال الصادر إلاعن القواة الم المقسس تالخنتلفة وحببان يكون النفاوت في البحة الاخرى واوجب التفاوس تناهيها في تلك المحمة البينا ولا لكافتن فت الصوير تان فهذاماً عندى فحدل معروا ماعباراة الشيغز في الجواب ليحرجنه فلويقير الى بالفاظر حي إنظر فيها صفرا م للغويك متل قبول الاصغ فلاتكون احدهم اعصى والاحت اطوع حيه معاوقة اصلاا قولهمدا فرغم سايا متناع كون القوى العسمانية عسرمتناه الكيها بالفسارا مان يسامناع كوانها غيرمتنا هية المتحريك بالطبع ايضافنا ت اولها ما ذكري في هذا العصر إوهوان اليحسيمن حيد مى مالويكن مفتعنيا للبتي به ولايمنعنه بلكان ودلك القعاة كله كامؤادن كبيرة ينها وامن ضيئاً محرم من عن ثلاث الفوادكا ناصنساً وبدن في فيول التحريف والانكان مانعاعنه معتلام القرقاق ليمنانانية مأوقة والالم بكن الطبيعة طبيعته لذرك فالاعين الابين سببيك للجسم وصغرة ب في المقدمة ما كاوبي مل اليغوض لغنام يختلعن باختلات محلها على مآسياتي في المقد منه النزالذة وحذاك ا ن النظافات كاكان في الحرب القسرية بسبب القمابل لاغين فهو الم في الطبيعة بجسب الفوا على لا غير بعقل من الزي القوة في الحيد الأواداكانت الما

بالاطلان فانها في الجسم الأكبل فوى واكنزاد فيدمن القيَّاة شبيهة تاك ون ي اتحل هذه ثالت فللقدان وهيان القرة الحسمانية المتشاجمة يختلف باختلافاه مينتاسب بنناسب محالها المختلفة بالكبروالصغر لانهاحالة فيها منيح بية بتجزية والفاظ الكتاب واضحة فو كه نقول لا يعن ان يكون في جسم من الاحسام قوة طبعية توك درك الجسرح ك مبعية بلانهائة قول لمافرة من المعلمة شرع في المقصود وهو ماذك رناه في صل را لفعل فقولم و ذلك لان فو لا ذراك م الديرا قوي ت وقع بعضر لوانقر اقول اشام ته الى المقارة الاخيرة وفول ولي نريادة حبمه في القدر بوَّتْر في منع التّح يك ضي يكون نسبة المتح كين والمحكين واحدة أقم إلى اشارة الى المقدمة الأولى والى سبيل لاحتتاج البها وهوان المعاد لى كانت في الكبيراكان منها في الصغير مع ان القيّة في الكبير البضرا القي ي منه فى الصغير لكانت نسبة المتح كين والمح كين واحدة لكن لديول المركك لما مرفي المقالة الاولى وقول مبرالمتيكان في حكوم الايختلفان والمحكان مختلفان القول اشاكل بااستتران فحالمقل متدانتا ننية وهوكون التفاوت ههتا بسيبك لفواعل لابس القعابل وقول فان س كاجسيه من سبراً مفروض وكات بغيرنها يرح ما فكرنا و أفي ل نقرير البرهان بالإحالة الى مأس وهو أنه بلين من ذلك وتعرع التغاوت في للجانب الذى فرض غيرمتناه وكين مندتناهي الاقل لما فولهوان تو المعرج كات منتاهية كانت النهادة على كاتهاعان متناهية فكان لجميع متناهيا أفول ستميولهذاللبهان والمالحتاج إلى دلك لان اللازم مماص لييل لاوحوب تناهى المح كات الصادرة عن الجسم الاصغ للوكاك فالهابى الججة السابقة خلفاكان القوته الواحدة اقتضت منحيث هي عم تناهية فعلامتنا هياولمركين همناخلفالاه القمة اليست بعاصدة بل انمالن مالحال من حيث مأذكراه وهوان نناهى حركات الاصغر بقنض تناهى حركات الأكبرابيا الكويما علىنستنج مبته المتاهيين على ماص في المقدمة الثالثة تهذا تعريرما في الكتاب قوا علمانا وكرناان الشيخ يريدبيان احتناع كمان القمى الجسمانية غيمتناهسة

المخريك ننبه بأمنتاع صدورمسمى التح بايع عنهما اعنى الذى بالقسوالذى بالطبع تغيرنهاية لكن لماكان العرهان الذى أقامه على متناءكون الفقة المجسم أنسية العنبرالمتنا هيذهيكة بالقسراعم متخذامن الموضع الذى استعله فيه فهذا البرحات الذ اقامه على منتاع كونها محركة بالطبع اخص تناوكا ممايحية والاكانه لعربيم الاعلى استناع صدورالتح بك الغيرالمتناهي هن توة حالة في المجسم لامعاوقة فيه منصمة بانقسام ذلك لجسم على التشابه كالطبيعة والنفوس الفلك يبة المنطبعة فلحسامه وبالجملة القرى المتشآ عة لكالة في الأحسام البسيطة والتيريك بالطبع الذك بقابل التحريك بالقسر بكيون اعممن دراك كأونه متناولا التحريب الساديمة ن النفع النياتية والحيوانية معران احسامها المركبة لا فيلم عن معاوقات يقتضيها طباع بسآيطها علىما ننبين فيماص وايضاً اكترنك النفوس ملانيقسم انقسامه الماكنون تلك المحال احساما اليدقا ذن هذا المبرهان كان اخص ممكيحيب لكن لماكأن المقصوره جنابيان امنناع كسعى الصور العلكية المنطعبة في هيى لاتها مسبراً المتحريكات الغيب المنتا هبية اكتفى الشر عبناالب مان المشتهل على حصول مقصودة نذنيب فالقوة المح للساء غير متناهية وغير حبه النية في متفار فة عقلية آقو ل وفي بعض نسوفي ا صهامية فعيمفا رافة عقليته قديان وبهامضي وحبوب وحبود حركة غمرمتنا هيته وبالنائخ لأمكي ن الأحدور يته وبان في المعط الثال ان الاحسام للحركة بالحركة الدورية هوالسافيّ فأفت تبت الالقوة المحركة للسماء غيرمننا هبته وثبت الضابالس هاللهنك في الفصى ل المتقد مدّ ان القوى الحبيم المية الايصدر عنها حك مخرم تناهية فانتغبت المقدمات ان القواله المخركة للسماء لبست بجيمانية وماليبي عبيمان تكعن مفام قافاذن مى مفام ق والمفام ق اما نفس اوعقل والنفس المفارقة اخا حاولت تحريب جسمهافانما بجاوله مخروج ما فيهابائق تومن الكمال الى الفعل والا فلااحتياج لهاالالتح بيف فادن مفتعرة في التحريف النتى يكون كالاته معجوة بالفعل لمخ بج تلك الكالات النفس انية من القوة الى الفعل و في لك الشي هو عقل وكأ معالة كيون درك الشيئ هوالسديك كاول لتحويك السماء فاذن القوكاكوني

المحر

منزمر اشكارات يصدرعنهك يخربك السآءمفأرة عقلية وهم وتنديه ولعك تقول قرجلت لسمآء بيخ لصحن مفاري وقدكتت منعت من ميل ان يكون الما تتركفتي راف ام عقلياص فابل هوافقاه حبمانين فجوارك ان هذاالذي ينديت هوللح إعاول ويجوز ان كيم ن الملاصق المتحريك في مسانية القول في تبين في المصل العاشرين هذا الفط ان محواله السماء لا يعولمان كلون عقلا بل هو في نفسائية جسمية وههذا قلحكم بانهمفائ قاعقلى ودرك تعاهم مناقضته فننيع على ان درك عبير منا قضر كان لكسكو بأن المراش المتح بك لا يحور ال يكون عقلا كابياني كون العقل مديراً من وحدا حس وأعلى ال تحريك النفس خي يك فا على تن إلى العقل تحريك غاتى والغاية وال كانت س حيث هي علة لعلية الفاعل مدراً بعيد في من حيث اتبات الفعل البها باعتبار غيرا عنبارا ننسابحاال ساعوا بعل مديرة قربب وبه بيض مااشكل على الفاضل لشارج وهوا تالحي كالقربيبان كان حبمانيا فهونفس والانفوعقل ولاوجه لأونهما معاسببين وهبروتلنب ولعلك تقول انحاز ذلك منكون متناه التيك لاها تحرالفح بك فيكون بغيب هان الملح كة فاسمع واعلمرانه يحوزاق كلون هج إفيعا تناهىالتي الصتحاك شيئا آخر ترتصدمهن دلك الأخرح كأت غيمتناه لدرعنه لوانفرديل على أنه لايزال نيفصرعن ذرك المديرا الاول دفيعل وآعلها بي صبي ل ألانفعالات العيم للمتناهنة غيرابيةً يُسْالعنر للمتناهج والتأثر الفرام لتنا لىسبىل الوساطة غيرتأتين علىسبيل لمين الثية وانما الممتنع في الاحبام احل هذا الشلتة ففط أقول معظ لسوالاندان جاتران كيون المباشر لنخ مك السيرة فواه حداسية فكبى تالك القعاة متناهيت التحميك لادائمة التحريك لميلى فأمح كالمعنواليح كالااسماوة الدائمة همف وبنه على على بانه يجونهان يكون مواد عرمت المحقلي عربة المستعل يخراه وقاه حالة فيجمه والمجدد منه في تلك الفقاة امور متصلة غيروارة تعرب ال عن تلك القي حركات غيرمتنا هيتن ف دلك للجديد العلى الله يعدن والعالق والفريخ بلعل انهاننفعل دائماءن درك الحرك العقلي وتفعل بسيك نفعالاتها تلك سخرزاد في البيان بالفرق بين الانفعالات الغيرالمتناهية وبين التأتيرات العيرادتا هس على سبيل مع ساطة ومبن نلك لتأثيرات على سبيل للسرعية وذكرا بالمتنع على

متفرييرا شاكراب هوالثالث ففط واعترمن الفاضل الشارح بإن الامهاكي أدنته والنف إلمح لايجونهان بصدرعن العفل فان الثابت لامكون علة المتغيرهان جاز فليحر صره والريج منه من غير احتياب الى نفس وتركا بمكن القطع في الله من القوى بانها لا يقو على افعالى غيرمننا هنة لاحتال انفعالها عرالعفنل دائماً والحيواب الالنغيرات مأ يصددعن أنثابت نسبب وحود للحركة الدائمة والحركة كايوحب كالاعنا تحدد احوال في محركها منسوية الى الرادة واومسل طبيعي التصري يكون كاحركة علة ليردحال وكالتجدد حال علة لتجدد حهد فيصل التجردات فى للح له والح كات فى المتح كات فاذن كادير من متح له ينجدد احواله و ليبرهب بيفل لماامتنع فيالفلك اننشأب تلك الاحمان اليط ميعةا وقسر ثبتانتشا الى نفس وآماً احتال كون القوى الحسم سنة توية على غير المنتاهي تجسب لقوة لانها عن العقل فليس بالزام على الشيخ لانه عين ما صرح به لكنه لاستصول فيما لابيتمل نفحالاته والمعاله استناس كافالمرا المفاس قاتع عتلي لايزا وفيض مته تحريكات نفسانية للنفس لسماوية على حيأت نفسانية شوقية ب عنها للح كات السهاوية على الفوالمذكر كورمين الانبعاث ولان تأثير المفأكرافت متصل فيما يتبع ذلك التانير منتصل على ال الحرك الأول هوالمفاس قرايي غيرهذا أقو أفي ببال لليفية صدورالاحوال المنعدة في النفس الفلكة عليقل درالافعال بجسبهاعن النفس وهوغنىءن الشرح استستمارضا المشائيين قدشه مربان عوا كا بحرة مع الا يخوار مرمتناه عرمتناه الفوة وانه لأنكون لقوته حبمانية فعفل عنه كندمن اصحابه ضي الالحكات بعدالاول قد يتيح العبالع ض لانها في احسام والعيب انهم حعلوالها تصورا عقلية ولمرجينهم الالنصو العفلي غيرمكن لجسم وكالفنوة جسم فموغ ن لما يَتِح إلى بذاته ويبيِّح لك بالعرض اى بسيب منتح كك بذا تدوانت أن حققست تعران تقعال النفس الناطقة التى لناصقركة بالعرض لابالجازو خالث المتخ إلى العراض هوا ن كيون الشي صارله وضع وموضع بسبب ما هو فيه تغريرول فدلك سببه مرواله عما هوا ويد الفاق ونطبع في الحول قد مرفى بيان كاثرة

شربيراتشارات العقعال أن قعامًا من المشاعبين ظنوا السيشبه به في جميع السماويات واحد المعلم الاول قلاحكم في موضع سوحدته ، في موضع آخر سكن ته وذكر ناوحه ديل واحدمن نفاليدفذ لك أنقوم مزعموا الاعركات السياوية هي نفوسها منطبعة في احسامها و لن مهم القول نتع كها العرف ١٠٠٠ الحال في المتع إد اللا من التي التعديد بالعرط والمحي كالمنتج ك يجتاح سن حيث نتيج الدال عم لا أسترو لا يتسلسل مل بعيبا و المعرك عنرمنع لعمن حيث موه له ذا لواودرى الحرك الذي لا يتم زعم يجدب هوهيك هوالعلة الاولى اوالفل لاول وسأبر المأعدانداي العاحدة من المحكان متح الما الله الله العرض والعاعم والعبد لانه لا يحوزان كاون الح غيرمتعراهمن جهراد أي ون مناء كامن بعتاسنى مثلامن جيث كونه حالا في مادة وتهذا هوا لذي جمل برسي الاكتفاء بالصور المنطبعة في معاداً كا فلالعوان النفوس المراء "نَهُ وَالعق في والسِّرْءُ عليهم في هذا الفصل يشيعين آحدها توال المعلم أول في المديد ما يزمة من هيتروند لك انص بانه عوك كل كرة جوهم معارق بن القوه أندر سَر وقد فع مادا عن جميع القول وإنداج والناف اعتزارمهان لننور بالسياوز تصرراب عفلية سي مسادي سشوقات وتنقري فدلك الألصول لدفنه كانيكن الأكري تانجسراو قي لا بسيمام والنيطالية وكل منكي إلى الرات اورالعرص في رحمد المنه في وافر ن التصوير العقا لايمكن ان مبلون ما ميتي الحالفات و بالمرون أين المراج السمر المتعلق المراج المعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق فاخدن هي عقول مفارقة عيز وهي بالذات ويزباء بين تغران انشيني انزال وه من يظن ان النفوس المنّاطفة منفّى كة بالعرض و التيديد النفوس الفلكية بها ببيأن معنى المح كة بالعرض ويقي دايد المعنى عن أنذنه بهي الناطقة وحبصيع فدالك ظاهر وآعلم ال المحصلين من المشائرين لايل هبون الى ما ذهب ليه العقم الملكي وانما ينهب اليدة قوم منهم لامن يد تنعصيل لهديد نعلى ذلك قول الشيع في كما المعوم بالمبدا والمعادفان فال كمله الدارة وانفيلسي ويست ميس مالكل طالتح كقعلى لكانظم فن الموينع من علاده اعدد الماني المفارقة والاسكن معرب ويقول في السالته التي في المبادي ان مح الصبيراة السهاء واحد ولا يجوس ان يكون عسالم يتربيراش كرات ا فلا هَا وَ لَوَ الْبِهِ الْمُنْ يُعَالِمُونَ الْمُولِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ مِنْ مُمْ لِمُعْلِمُ مُعْلِمُ ا النزهامهام سبانه ولذاك وسمه بالتنهيه وانماجمعها ههنانذكراه تنبيهاعل كنرة العقول الاراج ومع فتكثرة الاجرام العالية والثانية مع ونة كانزة محركاته عنى نفى سها والمثالث معرفة كنزة متسق قائها اعنى عقولها والرابع معرفة اختلافا تها الناتية بعبراستنزاكما في بعب الامور وفي آخر الفصل ترهيب عزير عللها الفا علية ووعدلبيان دري الماالمطلوب الاول فالنظر فدهم الع الربا ضيته ولذلك قال منيه قدميكنك ان معمولم تشتغل ببيانه وأنااور ماصر انظارا هل تلك العلوم فيه على سبيل الاجمال فأقول الاحرام العالية منقسم ال كواكب والى فلاله آما الكؤاكب فينقسم الىسمارل ت والى نؤاب والسيارات سبعة و انشوابت أكثرمن الإيحصى وقل رصل منهآ الف وبينف وعنترون كموكما والعربق الى معرفة وحبر الكواكب هوالعيان لاغيرالى معرفة سيرها وهباتها هوالرصر وآماكا فلاك فكتتري والطريق الهاشا تفاآ لاستلال بجركات الكواكب موجاة بالرصدىعين تهيدا كاصول للحصمية وهاستنا دكاوح كةالر جسم ننج له بها بالذات و بجراك ما يحتوى عليه بالعرض و وحبوب إلا تصال في الحكات العلكية المستديق البسطة ووحهب التشأبه فيهاوا بمناع الخ والالتيام على اجرامها وكالمختلف اهل العلير في على دها اختلافا لا يرجى تروالة بعدان فسموها الى كلية بظهرمنها حركة واحدة اماسيطة اومكية والى جزوئيته منفصل الحكمة اليها فالقدماء اتنبتوا تمانية افلاك كلية محيط بعضها بعض بحيث يماس مقعرا لعالى محدب السافل يكون صواك زالحي موكزاكا برض وآحد منها وهوالمحيط بالكل فلف ابنق ابت فانه مسماكا بدمنه والكان كؤا النواب على فلا لدك شيرة ممكنا وهذالفلك هسوالضافلك المعى وجروسيعة للسيارات السعة على تتفصيل للشهوي وانه كان نهيد ابيشًا خلاف و المتاخرون زادوا فلكا آخر عبيم كل كب متعيد الدلكا بالحركة المهية وحعلى دميطا بالكل تتوان الفريقين مجلوا الفالها مكلي لكو كحركب منفصها الى احسام كنتيرة يقتضيها المتلافات حكات خلاصالكوكب طولا وعضلواست

نهم حجة وسرعة وبطوة اوبعد اوقربا من الارض في عبر المحصر إن نهم حالة الد الاحبنام اشكال غيرالكرة كالقاثلين بالمنشوات للحلق والدفوت وامتألها وحجاره منضودة في حقّ مشترعليها هو تخن ذلك الكلي ومنهم من جعلها في مركاتها اليضا فسلفة كالقائلين باسترخاءاونام هاعندالرجوع ممايقا بله عندلاستقامة وكالقائلين باقبال الفلاف وادباس هاص استنا دنديك الى الروسكة بسيطية منشابقة متزاكلهمع اختلافهم فياعدادها والمحملان الذين بالمتنمود القوانين الحكمينه فقداختلفها بضًا فياعلادها بعدانفا قريم على رحوب استدارتها شكلاوح كة والمعلم الاول دكران عدد المجميع بقرب من خمسين وما في فدوا منائخ ون المقتفين لاي صادبطليموس العاد الرل استستول لكل فلجيكوكماً ممثلًا بفلك السوم صكن وص كزالعا لديم محل يبد مقعرها فوقه وبمقع كالمحل بما يختدوهن فالك والمخل المسترين على سائل فالكله الاالقرفانه صمقل المسمى بفلا المحرد ه بجيد ما المراه الدام الماقل هوالذي سيتمل على سائوا فلاكه وفلكاخام جرالم كزعن صرار بهرهن يستعد عن المستلاوالما على بتماس محديا هما ومقعراهما على نقطتين سيهي ألا بدرعن لأر وتتما والاقرب مته حضيضا وفلكا آخ ليسي بالتلاوير عنير محيط بالارجزو جيور فى تخن الخارج المركز ماس عدب سطعة على تقطين سيى العيل هما عن موكن كالمن ص فرروة وافربهما حضيضا ماخلاالشه سي فانها يكتفي بأحدالفلكين عني خارياكم اوالنندوييمن غيرز حجان لاحل ماعلى كالخر بالقياس الدح كاتها الاد بطلمس الى انباد كانوارج لِها اولى لكونداسطوالكولكب السنت مسكورة في نكاوي ها يجدي يمأس سطوح اسطوح المتلاور على نفظة والشمس المراق في الخام المركز وزاد والعطام فلكا آخ الم المركز الفيا فله فلكان خارجا المركن شيدن المتزعل إصدها اشتهال سائر الممتلات على متاله وهوالسهي المديم ويشتمل المدس على النان اشتمال المثل عليه وهوالسمى بالحامل الفائق المثلال د مواستنتل مليه فيكون جميع افلاك الكواكب السعة على هذا المدار انفنين وعشرين ومع الفلكين العظمين الهبة وعشرن عشرة مشها سرافقد

المركن لمركز كلامون وتمانية خارجة المراكز عندوسته قافلالع تعاوير متح لعالظلف لاعلى بالحركة الاولى المومية السريعة وعتع إد مادونه معركته وعترك فالع المغالب بينوكة الثانية البطيغة ويتخرك مادونه بها ولكل فلك من الما تفة حركة خاصة الأستلات الستة التى فوق الغمر فانها لا للح الد غير الحكتان المذر عورتين فننتظم الرحعة والاستقامة والسرعة والبطوة والغرب والبعد كاتكافلا الخارجة المراكز والمتلاوين ويتركب سركات الكواكب لمختلفة الطعي ليتمرهم الخركات على نفصيل لدنكور في كنب الهيئة ونفيت الحركات العرضينه المحر النداو بوالغسة المتحرة وبعض اختلاقات المخسة والقمر والحركة للقتضية للنتا فأهس المتبرية فصبى الفلكين العظيمين على مأيض التنبت وحود والاالتنا قص متقعفة لنحاس آرالي انبات احرام آخر متج كالعبها وفندا شاكر المنبيني وغيري من المحكماء والمهتل المراد علادهن والافلاله ينبغيان شبت مضافة الى ماسد ولاحرل هذي المراكم ا ن الا كم العريفي معلى على في الله ا تقاقها على ما سبق كري في لا هو العشم ل الجماني عددالافلاك فو لهويلن مك على اصوالك ان بعثام إن لكم عسدمنها كان فلك عبطا للارض من افق المراوخان براوفاك اغدير منتل المتلوطت اولوكما لمتيثاهوم بأحركة مستديرة على نفسكانة لفلك فى درك عن الكواكب وان الكواكب نتقا جول الارض سبدل لاقلاك هم كوزة فيهالابان ينخ تلها اسرام الافلاك ويزيدك في ذلك بصيرة الكاداة القمر في حركته المتضاعفة واوجبة أوحال عطام وفي اوجبه واند لو حكان هناد و إن يوجهم يان الكواكب اوجهان فلك تدويرا لا لحريفي ص دلك كذلك افر ل ونك هليطلق ليتأهوم عرافة كثرة النفوس المحركة لمدارد الافلالة وهوا بحشج كمحى لذلك قال ميلامك على صوالع علم انهم اختلقها ديطيًّا في عيات الافلاك الحزشة والكواحب أنسبعة فذهب فرايق الناكا كوكب منها مذكاج اذرك منزلة حيوان واحد نعي نفس واحدة مبعلق بالكواكب ول نعلقها وبر والأكام رواسطة الكواكب بعدديك كايتعلق نفس الحيوان بقلبها ولأوباعضا ته الباقية بعد درك بنى سطة فالقورة المحركة مبعنتة عن الكواكب الذى هوكالقنب في افلاكه التي هي كالحرارة

ويراشارات والإعضاء المأقية وعز بعد المنتل مريكون النفوي العظهين وسبعدللسارات واداركها وخدب الياقوي الى ان كل فالح من الا فلا المكاكلة ودوانفسر محركة ابالاوكان الشكل كوكب وتد انفيتوا للكواكب بضاحركات وضعية على الفسواكم اتنتو الافد كما قان حكمها في وحوب الخراج الاوضاع المحنفه من الفرز الالفعل احدوه فالشئ غيرمحسوس فيما فوق القسر ما القسر فان لعربكن معونية لاينزان ذبه الانعكاس كاير في من لماللات وقع ال وقريح اولحسام موجع يواقعة يمن تديل بتنسكاموجو كانداد ثابناني جميع كاوقات على حالة واحد المولكن له ح ف بداستار الرة لكن حد القطع فديد عيا والإظم إله لا بمو سنيبًا موجو كلفلوح بع اسا مته وامندا ع الطبيعي معدد النفع سالمح كذع ما المران عدد ألاف ح والكواكب جميعا والشيني مكريذلك في الله]ب نبوايا مطهم منها فلكاكان وكولبًا لان تو علامة أو المان ال ما تلكر نا كافيل و محوب أه ين كافلاك اكواب كاري والتلاديد وأكانواكب مختصة في الادلاء بصورة لله نائذة على صورا متلات تفران الشفر الم المدين المذهب البيه عن العوام، هوان الكواكب تلي إلا في الافلان يخ إله الحيت نى المياه فان . `ى سَبَّكُسْ حَرِكات المقتضى لتكثرا لِمِرَكَ ت مسبى عليه وانمأ نفأ ه لشيبتين أحدها اليهان الع النقرم وهمامنناء للخق والالنيام على لاحسام دوات اليراي سأمسنن مرز بالطبعرة المديرانشأس نفع لاوان ككواكب منتفل حول كامرج بي فعي له لا إن سيخ ق لها احرام الإفلاك والتاني سان حدسي وهوا حال المصد ننياس بدلان علىمعافاة مسكرة ووالقمرا وحه نيكل دونه صاتبين وهتي كمهند في الاحبال ع والاستقبال محضيضه ايضاص تبين وهوعن الكونه في ست م وكذرات عز معانا وسكن ندور عطامها وجه في كل دورة ص تين احدهما عندكو شرقى ناريجا هن فواول العقرب بالتقريب والثاني عملك عانه في اول الشوداكان اوجه العقربي كيون العبرمن الاراض من اوحه النورى نجلاف القر فان اوجبد متسأويان وموافاته حنبيضه الغيام اتاين على النسآوي وهرعمين

شرهوامثارا كونه في اول يرجي السرطان والحوت فاذت لعرمكن للفلك الحامل للنن ومرحر بلكان لتروير هوالذى يقطع الحاصل يجهننه وحدة لم يغرون داك كذاك و ١٠ جبه في القهر هوا ن حامل ندويراه ينخر الحالي توالي للدوسر كل موم اربعة وعفير ن وكسر جزء من ثلثائة وسنبن جزء من المعيط وسيحال ابن وس معدولا أكابتيان المئركته وسركة للمناجميعان خلات النفاى احدعشره زءاوكسرا ويحل الحامرامعه النبذهب قلها مشلهمن كننهما فصأصًا لاختلان لنجتين ويتفيح كةمرزالدي وء مصعبه الاول ثلثاته عشر جزء وكسيرًا والنفق ميالاً طبي قدا قنضي أن يكون مركز اله مروب عسنده ما ما يبرا لينهمس في اوسر لما مل فاخد التحريث الفلايان من مرجنع الملهاية احرًا 'ب بلند كورنيان عبار[لاوج مهما إصلاحا بيني الشميس على بعي احل عيشة المَّذِ يَرْسِرُ وَلِي أُوصِهِ وَعَرَكُ لِهُ مِنْ وَمِ مَا يَلِي. إنب الأَخْرِ عَلَى بَعِينَ تُلتُل عشر حزه وتعلِي وننه سيهم كنها نخاص بهاقريبًا من حوالي المجة التي تلي المركن صنه ابينيًا وكانت الله ومسطاة مدن الاوجروبدين متركز لتندوير على تعيدين متساويين كل ولحل صنها أتنح المرزة كسرمجموعهماه وبعده مرزالت ومرص كاوج ولكور والكوالف المعرضعان بعد المركزعن الشمس ممي بالبعد للصناعف وسميبت حركة اكحاصل بذرك القال بالرا المعداعفة وهكذاب مأنعلهم حنان باصاريعلا لمركزه بالشمس ربع دورويع الإوسرعنها من الجانب الأخرابيض بعًا وكان بين الأوجر والمركز نصف دو المركز مفاعاء الأوج اعنمالحيضيض فأخا صاديعي لمركزعن الشمسانة ألا وج من الجانب الاخروا فا و في استقدال الشمس وك أن لك في التربيع الآخرة إذ رالم كمز يانى الاوج في الاجتاع والاستقيال واكتفسيض في التربيعين واما عطارد فلما كان كه ولمكان خامها المركز اعنى المدين والحاصل واوسر المدير ينح ك يح كة المسلطة المنهميته به في رهما نناالي اول العقرب وكان المدري منتح كا بليا مل على خلاف النوالي فتررسيرالشمس والحاصل صغيرتاما ليتدويرعلى التوالي ضعف فدلك وك التقديب الالحي مقتضيان يكوك مركز التدوير في الاوجين معًا وحبي المحل الفلكا عن خلاصالم المنع الديص مولع بالكركم زعن الإوج الحاصل صعف سيرالشموع في اوس المداب اعبدندهار أقل مح كتأين مثارمن كاكتر فصراصً امتلسبرها والمعدية

فيكون وببرللديهمنق سطابين اوج ليحامل وصركم المتن ويرحثى اؤاصاربع لألم عن اوسرالدن بهنصعن دوين واستنقد إما وسر آلحاصل من ليحانب الأخرفوا فالع المركزة حضيض المدس وكاجل فد لك كان المركزي هذا الاوجرا قرب الى الارض ماك ان في الاوجين معًا ويكون افرب مأيكه ت المركز من الإرض في مواضعين متساوى البعري الاوجين المتقابلين وكأونان بإعوانة الناكاديج ألادن افرب من كاوج الانعاروه اول السيرطان وللحويت فيانهما على لننتاليث من الاوس الانعب وعلى التسد يسرِّص كالأر الاولى فعد وحال القرية عظام في وجهم ان في ويسوليهما الى اوج الحاصل مرتان في دور ما حسل ته وخد لك مها بفية تفن الحكرس ترون الحركات مستندرته الى الا فلاك لالى الكولك انفسها فاذ ولايقع شرق في اجرام ألا فلاك والكراف صل الشارح حيازكون الجسم له إحد مندي كاعركتين مختلفتين قال لان الانتقال ي جه يام الحريد فى تلات المحمد فلوائتة (الرجهتين بيلنم حص لمه دفعة في جمناين سواء كان الناسة بالذات أو بالعرض أوايه والتمرقال لايوما نام كالرحي تتح ك اليجهة والنملة عيه الربه خلافها لانانقهل ليرزيج فهات مامن للغاذ وقفة حال حركة التحولكو وقف محال و النماذوه ناوان كان مستبعدًا لكن كلاستبياً دعندهم لابعاض البرهان وانحوا سب-ان البسم العاحد لا يتي الصحركذين الى جينين من حيث ها حكمان بل يتح الصح كدوا حدة تتركب منها فالإلهائ ما فاقت عبت وكانت اليجة واصرة احد تستيح تسامای جهی عواوس بانت فی جهد بن متضاد تاین احد نته سر که منساوی آلفص البعض على المعجفل وسَاوُان لمريكي فضلاوان كانت في جهات مختلفة احد ثن حريكة مسكية الي حصناين مبنق سطنلك لتجهات على نسبتها ونداك على قياس سائرالم يترسان. فاذن الواحدة تعج إعص حيث هو واحد الاحركة واحدتوا اليحمة واحدة الان اليالة الواحدة وكايكون متشابحة فقل يكون مختلفذ وكايكون بسيطة فقل مكون محتبة وكل بسيط متنشا بحتروكل مركبية مختلفة ولاينعكسان والحيكات المختلفة بيكون بالفياس الى متنح كاتها ألاول بالنات والى غبب ها بالعرض ولا تكيم ن جميعها بالقياس الي تتحرك وجه بالذات بل لوكان فيهاما هي بالقداس اليه بالذات تكانت احديها فقطواذ اظهر وللشه ففلظهل ندكا بلزام من كون للجسم متركاجي كتبن حصوله دفعذني عمدان لم بحوير

لم تضلاعن على تننسبه وتعلم آنها كلها الشق فيةالتسنبهينة على فيأسروا حد وتعلم انهليس بيمن الديقال مأريما يقال ال السافل منها معشوتة الخاص هومافوته افول وهناهوا مطنويا بثالة وهوا كأنزة العقول فان اختلات العركات بقنضي اختلاب مبأديها المتشفئ كالمراز إبنبت والصعدابطال لفعل بان الفلك السافل الما تنيح العشوقا الى الفلك العا وكاس والقائلون به يجعلون اول الافلالة فككاسا كنامتشوقا غرمنتاق يقسطنع به الاستياق وهذا الرأى ما مال اليه ايوالبركات المعنل دى واستنه الى نقراط من القدمآء وانما عسير الشينوعند بقوله واريمانقال اشكرته الى انه مذهب لقوم ولمأتقدم ابطال هذا الرأى في الفصل التاني عشمين هذا المنطر فيغ من هجيسًا لذبك وائدا ثنبت انحا انما بنح إهشوقا الى مستق قا تعاللج فه لالى الأحسام لمحيطة بها فعلى من هب لفائلين سنفوس تسعد كلم ن العقول المتشق فذا بيطكما تسع عاش هاالعقل لمخصوص بكل فاضنة على عابر إلكون والفساد الذي بيمونه العقتل انفعال وعلى لمذهب الذى دهب الشنيرانيه بكون عددها عددالا فالا والكفاكك بزيادته واحكل وآعلم ان العدد المغنين بالدلبيل هومما بقطع مأن العقعال ليست اقل منه وامآكونها الصحترمند شن كمحتما إذلحرب علىمنناء كادبيل فول له وتعلم انهام ختلف اوضاعها وحركاتها ومق اضعها بالطبع سنتمن طبيعة واحدة يلهى طبائع شني وانجمعها كونها بحسب نقياساني الطبأ تع العنص يذ طبيعة خامسة أفوى أواهذا هوالمطلوب الرابعوه معرافة اختلا ث الاحرام العالمية بطبياً تعُهاً والتنيذِ استلال على في لك باختلاف كلوصاء والايون وليح كأت التي هي منفتضيات الطبائع كانقدم بيانه فاذن ومختلف بالانفاع وكل نوع منهالا يوجدا لافئ تنص واحد ويجمعها معنى مشترك يقتض التال في استدام والانشكال والحركات واصتناع نروالها عن الايس ن والانشكال و في المعنى طبيعة عامة هى مبرا جنس بيتمل عليها وهي الني سيمى بالقياس الى الطياس العنصرية طبيعته مسة قول ل فييق الحان سطره ليجوزان بينون بعضها سبب قريبًاللبعض في المحبود ام اسباً به تناك الحبوا هر المفار قدة ومن همنات وا

١١ سنأبيان الدما إفه له هذا هوالحث على تعرف اسادى الفاعلة لحذة الاحرم اهوا متلها عرسوا هرمفاح فذوالوعد لبيان دلك هلانة ان فرضنا حبراً بع عنه فور نائما يصرورعنه اذا صارتني صره ذراك الشخص المعين فلو مرفل سازيجسوفلا محدويه بحان انداعتدر سنحا ك مكان ما الوحود والوحوب فعيل وحود لعلة ووحيى بهاولكن وحو المحوي وعده الخيلائي أنعادى هم معًا فا في اعتبرنا تنفيض كحادى العلق كان مع للحواي المجن كان تنخص العلة متقدم في الوجود والوجوم فلايخانوامأان كلون عدم الخلاواحيامع وحويه وغير فان کان ورسيا معروحويه كان الملالعوي واجدا مع وحويه وفل ما ن اسه · يَهِ . به مَهَا معروجي مِه وا كان غرواحيب نصوبه مكن في نفسه واحب بعلة قا الخلا عدن منع بالند يسدى قدران انهند بزاد فليتمل سامات على للتحت وللحيا فيدا فدا واليااعا ومالدنيا بهرهنه الفصرامع خمسته فصول مبة سنتهل على الطريقة الألعة لانبات العقول وهيان يتباينا منتأء كمي واكتهدام والحبيد كانيات عللالتني مواكعهام ويلزم ' ن بايون عللهاً المفاكرة إت ولا يجي زان يكود، لاءِ ن تعالى علة لها لا صنناع صُره ٢ الجسم عندبلاواسطة كإصرفاذن عاليها مفاربات بعبل لاول وهي العقول افتول وللقصوص صن هذا الفصل بيان منناع كون سينس لاحسام لعالية علذالبعض ولمأكانت الاحبياء العالية منقسمة الىسا ووعيي وكانت عليلة لياوى على نقلاب الحجازانري الماله بسعوتهم بيإن امننتاعها وآسلي بداله بيهان قاعج على منناع صدح إفعماه وحال فيجسم على العصالية معلى ماسياتي بكن ما كأن بيان امنناع كمون كالجسم حاوعلة لمحويه طرائي خاص وهمواست لمزامه للثبوت الحن قلمذكل هذاا لوجد ووسهه بالحداية فان سلوك لاس قائخاصنه ، حوير الى الهداية من ساوك الشوارع العامنة وهن والطريقية مبلية على تلت مقدمات إحين بها ان انجسم لا بميكن ان يكون علة مع حباته لنترى الآبع أن صهرورته تنخصًا معينا فان الطهائمة النوعية مالع تكن انفخ اصاً معينة له تع جب في الخاس والنانية] الالعلة ما كانن منقل مله بالذات على معلوله أكان وحوب بلعلول ووحدور بالا

معربهم الععالات

F- 11

مناهرين وحودالعلة فان اعتبرالعلول معروجودالعلة كانحالة ترالامكان لانه لعيجب بعبد وكل ما لعيجب وكان من شانه ان يجب فهوم محكى والثالث السيعس الماين كاونان معالا مصدالم المساحيدة الاتفاقية بل معة جيب الامكن الاينفك احدهاعن الأخرفانها لايخالفان في المصوب والامصان لان تخالفها في ذرك يفنضي امكان نفكا كما وتقهم الحجة بعد تقره هار والمعترفات بان بن لو كأن لحاوى علة لليم ي لسبقه متنتخصالمأبينا و في المقلُّ مته ألا ولي وَسركان المحيجة المحوى اثداعت برمع وحبود لهاوى المتشخص مع صوفا بالامكان لمابيناه في اعت الثانية وكن صدم الخلاء في داخل الحاوى اصريقان عنياس وحود الحوى بحيث لائميلن الفكاكه عندفاذن مليزم ان يكون ابيشًا مع وحبود الحاوى المتشخص كمنا لمابينا ه في المقدمة التأليّة لكنه فوجيسيم الإحوال واحبُ والا فكان انخلاً مسكنًّا بحصينه مسمتنع لذاتنه تقفنه فاؤن المتأدى ليسملذ للمحهاقاعب ان تعالياً انخىلاء مستنع لذارته ليس منعناً ه ان للخي الأواتاً هي المقتضية يتناع وحسبوده بل معنالا ان تصور لاهما لقتضى لامتناع وحبح لا والمقامن للحوى هونفي ماينضوس صنه فان للمحوى من حديث هو ملاء لانتصو الامع ندلك المعنى و ذرك النفي لا يتصور الا مع تصور المحمى من حيث ه ملاء فرا ذا تحقق هذا سقط ما ميكن أن يتشدكك وهوان مق ك عدم الخلاء واجيا لذاته ينانى كون ما معداعنى وحود المحوى واجبًا بعن وودال لاه كد لك الغير الذي يفيد وحيه داليم بي في هذا الفن بن هما لذي يجع المحام يسترين ليدهن الانتصال معدله المخب لاعطني يخب بي سبى ب علىصه بالمعنى المال دسيجه عارول في السيجيسية كمام ما منتاءافا وتدويج المحيي ترشيا دهبل بنالمحوى يكون واسبيا لغيرا فبالحدكين معاوكة للحاوي اصأصع نى نەمعامگا لل**چارى ق**ھوە مىننىرلىدا ئەكلەلجىپ لغى**رى تونغودا بى لىنت دىق**ق ل **قول** الشينإنا فرصناحيبها الي توله ندنك تشحيط لمعين اشارة الحالمق متدا لاولى وقوله فلعصان جسم فككيالى توله وحددتها الامسكان منصلة هياصل القياس فان القياس استنائ في وانما اورد تالبهاك لماغد وتضمص بهذي الموضع مسمية

الايرادي متخصصًا وقصدًا ان يدكلا يضائر وهذا التالي هوالمف مقالثانية ومتوله ولهاالوجود والوجي ب فبعد وحب العلة ووحب لهابيان لذلك الحصيراا كل تتميماله ومكن وحجد المحمى وعدم الخلاء في المحاوي هامعًا استشناء للتالي مليسد أكاجمال وفيد اشارة الى المق مله الناكنة تقرانه عادو حعل المتالى متضمط هذالموضع فقوله فا ذااعت برابنغص كارى العلة كان معد المحص امكان انشغص العلة منقدم في الوحود والوحواب على شفص لمعلول تفيا واتي بيان استشناء التالى مفصلا فقال لا يخلوا ما ان يكون عدد الخلاء واجبًا معروحور بداى مع وحوب لكاوى اوغبروا حبر معروه ويدي به ذان كان واستامع وحبى بدكان الملاء المحويجي واجبا معروحي به الصنَّالما بينا: في القدمة الثَّالنة لكنه يجب ال كون ممكناً معدهقت وأنكان عدم الخلاء غبراجب مع المحاى فهومكن في نفسه واحب لعاند فالخلاء غيرمتنع بداته برنسب همت فأذن ليس تنع صن السماويات علة للحوي مية وتحكر الفاصل لشارح ن تعرله فاخااء تدرنا لتنخص إكحاوى الى توله على تنخص لمعلول تكرار لما قررها وكاواكاولى حذفالتلاميتين ش نظم الحجة بسبيه والكلام ينتظم عنفه وضمما قبله الى ما عبده واقسول كاقصاد على ما قري اولاغلر كان في هذا الموضع لأنه لحريقر لهذاك الاكون المعلول ممكنامع العلة واجبالعيد لاوالاقتصارعيه لأيفيد مقام انذعدم الخلاد المحى المعلول فان الحواى مالعرتنجدد بائجاوى المتغنص محكانه لحريجب للخلاء ولالعدمه اعتدارمعه تقرانه لوقيدانه افادندلك لعمالالب هان سرمقتضيا لامتناء اسناو في مؤلاجي ألى علقا صلالانه بقنضي كون انخلاء مع تلك العلة مسكناً فا ذن العااجي ان بفيد العلة كاوند حسمًا متشخصا حاويا والمعلول كوند محى اليستقير الدهان فالتكتوه ومنا المعلول عن مشل هذه العلة مقتضى تنبي تا للحلاء الممتنع بذاته واظ تقررهذا فأقول الدرام احدنظم مااوردفي المتن فأكاصوب الديقدم قوالدفأذا عتبر التنفعص الحاوى الى توله على شخص المعلول على قوله ولك في حبى المعق وعدم كخلاء في الحاوى ها معًا تخريض هذا الى قوله فلا يجلوا ما ان يكون الم عدم الخلاء واحبيا أآخز فان بذراف يصديرتف يرمالي المتصلة متفتهما على تقرير الاستثناء

فتربواشكرا وسيقطعنه مأبي هوالتكوار ولابيعلان الاصل قدكان هكذاوان هذالتعد والتأخير وفعرمن عفلة النساخ والله اعلوقا مأاعتراض الفاضل الشاكهم بان للحكويكي ن ما مع المناخر متأخرا كالحصحوبكون مامع المتعت متقدسًا والعقل الذي هوعلة المحوى انمايوجب معراعاً وي عن هرفتقيره علطي بالذات نقنضى نقدم للاوى اليشاعله وبعود المحن ورفعندمتوب الدلالة المعاول في الموضعين بألاشتراك اللفظم على معنيين مختلفين فاتاحل إيدل سلى المصالسية الانقا قية بين شيئين بكن انفكا له احده إمن الاخرمن عيث فابنوه والثاني على ملازمة فالتية بين شيئين لاميكن ان يفك احده إملي يلخ كإم في النهط الأول فو الدوامان ببكون المحرى علة ما هوا شرب واقو يواعظ منداعني الحارى فغيم فدهوب الميه بع همولا مكن اقو الدافر عمي بيان امتناع لون الحاوى علة للحوماشارلى القسم الناتي وهو عون المحوى علة الماوى وذكران الوصم لينه هيالى هذا القسم لحدها به الى القسم الأول لأن الوهم انأيذهب اليماننص فدمناسية اومشاكة بواحهما للحق ولماك كنت العد التروحب تمامن المعلول لاستغناثها عنه وافتقلم لااليهاوك أن الحاوى الثرب من المحوي لكونه العل عمامن شانه الابتغيرونفسل منه واتعاى واعظم لاشتاكه بجسبك لصويرته والمقدارعلى مأهو مثله معين يأمذه كان اسبناد العلية الحاليا وى انشده بالحق من استأدها الى المحرى تُعرَدُكُ ان داك مع المنعض هو اليديوهم لديس بمكن على ماسياتي من بيان امتناع كون الجسم حلة لجسم فرق الفا النقارة نسب مول الشيخ هذاالى الخطابة ظنا مندبان مح والتلفظ بالدين خطأبة ولبب كذلك لاناد وعلل متناع هذا القسم بالشن لكان بيانه خطابيًا لكن الم وللميهن اولينتعل كالنشئ في المبات اليناسيه على ما تتبين في صناعته وبعلاق تقول هب الاعلة الجسم السماوي عيجسم فلابدمن النانقول الهاد تغير لجسه حاووهي مسواعكا ك عن واحدا وعن اتنين ولا محالة ان امكان لخلا وحبوه للحاوى قديع بض ههناكاع بض فهامض خرار لانا في تحيل الحاوى و

تقل دروجه اد كالسطي ونلايحب مع ا يجب لعدى واصا اذا لعرتكن علة بلكان مع العلة لعربيب ن وحوج الملاءالذي فيه لاندلس هناك سيقن سأني اصلاوا ماالذاتي فأند للعلة لالماليس بعل ما مع العلة بل نقول ان الحاوي والحج ي ويدا سعًا عَ تفريرالعه هوان يق لوسلولك ان علل كالاحسام السماونة ليست بجسم لكنك تجمل الحاوى معلولًا لعلة متفدمة على علة وحبر - المحوى فيكون متقدرمًا أثمليه س جعلت الحاوى وعلز المحوى صاحران عن علذ واحدة اوغن أثنين ولين مك على خداه النخدًا القول ما مكان الخلاء مع وحود لحاوى لنقد مدكما لنرام على لقول بكون المياوي علة وعلى قول لشيني سواء كان عن واحد في قولد فلامد لله المعاض التي تنح امه بلينهم من غالجيسيعا و وصحيحي سواء كان على حل وعن انتابن اشكا ا) لا تفسه مكزمه أنكان هكذالسواء كان لزوم الحاوى والمحوى او لمزوم علتهما عن احدادين أنبهن فيل لوكان ائحاوي والمحهى اوعلنهاهماعن واحد لعريكن لكحاوي وحق فبل وقو ألجي هاوكا لعلذا كحاوى تبياعلذ المحوى فلوميكن ان بتههم للجاوش تقلام يساحيه مد الماييق هم تقل مدهمناً بان يكون تعلق نفتن على علذ الحيي ي وحركا يكون العلتان واحديثا ولاعن وأحدة وان فسرعلى ما نسرنا لااوكاء هذان يقال سعواء كان لن وم لحاوى وعلذ المحو عن ولمصلاً وعن الثنيق لعريكن مريابها للمتن وآن اضم في كون المحاوي والمحوي عن واسعل · يَكُون احل هُمَا بِتِق سعادون الأَخْرِ لِي كُن خالياً عن العديث مأ وَآمني ل فَي حل الختلف، القأثلون باستناط لسرويات الى مقاديها فقال بعضهمانها باس مانسنن إيانعاذ الاولى وانما يختلف صدة واتحاعنها بحسب تن نتي العقول التي هي سنروح ينو قعن تلك الصدور عليها فالحاوي لكوندصاد راجسب شهطا فلام يكون على مرتبة من المحرى وتناك بعضهم انه سيستن الى علل مختلفنا لل نعب وهي العقول فاذن قول الشيغ سواءكان لزوم يَا وى والمحيى عن واحدا وعن التنين أن لويكن مفسرً الشبي ممام كان النارا الله في وسبين عان تقدم المداوي يكن العينقهم على لتقديرين توقع بالتنهيد لازالة لاكبعن متقابمًا ألكهم ولاافراكان النفدم نم مأنيا اما الغاتى فانما يكسعون للعلة لإلما بنفقان يكون معها والمردس التقدم الذاتي همنا هواس مسيد الخاص والطا لإالذى يأون بالضع لان التقدم بالطبع غيره منصورههنا فات المحرى كالميستلنم لحاوى بجسب واته للجرد تاعن الاحدانة ص غيرا نعصت اس المتانزيا بطبع يسالم تناز

m10

المتقدم من غيب انعكاس واعترا عزانفا صل الشار وبان الما وي وان تعربكو علية لكندان خرص متفدرمًا بالطبعة اد. كلا مزام والشيغ لعربيف هنا اللحنال سيأ قبط

٨١٠٥ وهم وتنبرر ٧٠ سراح ازايا افتقول ا يخروعن الاصول التي تقر انه ذر به معدي عن غير صهر والخري برحه مد موسل عند هذا الاخل لحرى الملك

وحيو بالحاوى معروحوب لذين عدم الآخر بالذات ولكن المحوى معلول لغراجي فأنها ذاا تسنس فاله وعية مع هدا ألآخركا ن منسا فيصف في الماج

اكحا وى فالمحور ممكن شيرابك ان هذا هوالمطلب الاول عندالتحقيق وجوابه د اله جينه فال العوارا الهو عمل يحسب قباسه الى الأخ الذى هو علته و ذلك

القياس لايفرض فيه المرين الكالم بوجه المأيفرضيه نخل دالحاوى في ماطنه تعريجيد والحاوى لاسسن ابرته بالثيون البيرية بأماهم بعدمعلول فهو بعل لان القد

والمعيل يقانيا كانتانجس بالعداني المه لراتي يعين ليرمكن علية ولامعلولية لعربيب بعيرية ولا قبلية والرجيب ورومامة العلمة عنة لعربيب الأمكوان علم

القيل بالعلية قيلا لله الهاري إفي لدين الوجيه ما لمن كور في الفصوا السابق معرر ما دُه سِأْن وهي ان المراب رقر علاق لذي هوعلة المحدي مل صدراميًا عن علة واحدة فقد ويباعنها مداوانسي اليس معروه بياحدهما الذي هوع الل

واحيبًا فلايكه نذ ، موه - بور تهخسزالذي حواليحاوي ابطبًا واحبًا وتتربعيود المحسن ورو التنبيه للجاب عد المن سنة صعرز بادة اليناسروه وغنى عن المشرس وهس

شهاشكرات

المجدد تخلوم كانيهما نحيرا حببال وحود فاسمعران هذابن اخاا خذا معا وها في مراه والمرامكان ان المرملكان خلاء وانما بعرض ما بعر خل ذاكان الم ام عرقيل ماهان بكون الحارمحيطاً فنعوا سلاً وغرمحيطة بهفيكون خلاء بناالعصل واختوفت مربيان مايناسيه في اثناء بران استناح لمحاص سلة لاي ماس وهذا انقول واحد بعينه سواءنسيت الفزع الىصورة للحسر لحاوى اونفسه التي يكِي أَن كَصَدَ إِنهُ أَ وَالْ جِمِلَتِهُ مَا قُولِ لَ آى البيرهان للذُركور على امتناع كون الحاوي علة للحري فائرسواء حجان العلة صواته الحاوى اونفسه التي مكون مدل الصواركا للمعلج عولان العلة مالع ينجم وحيوجه الكاكن علة واسح خذاكات بغرض علة فانه لا يلتم موجودًا ألامع الجميع تأل ندع قداستنا وانه لي الاحسام السهاوية علىلا بعضهاليعض وانت ابيضاا فافكن ت مع نفسك علت الناكام تمانغدل جس رهاه الصويرانقائمة بالاحسام التي هي كالية لها انما بعيد رعني هااولانسوصل هالجسرفاذن الصورة للجسسة إم ولا لصور ها بل لعلتها بكون معدية لاحسام آخ بصور م بن في إلمابدل متناء لون كل حاومن السماويات علة المحوى وكان ست علانعضهالبعض ممانقدامالادهان سيغز فعير هذااليكم ونتنية للفصول المتقدمة لكنداكان احداليكمدي كاولين غير برها فضاء ها (١/ العام على امنناع تى ن الجسم ماعات لجسم النروه للالبرها ن معزور بنى على مقدمات أحكر بهاان الجسرانما يفعل بصوم ته لانه انمأ تكون مدابالفعل بصيورة وانمأ يكون فاعلاص حيث هوموجود بالفعل فاست مالايكون موجودًا بالفعل لا بمكن ان يكون فاعلاقلا يمكن ان نفعل بما يته لانه مكامكون بجاموحب ما بالقمة وكا مكون من حيث هي بالقويد فاعلاوالفاضل الشارح علل مقناء كون المادة فاعلة باص المآدة فابلة والشي الواحد لا يكون فاعلاقا سكر

شهراشارات معًا تعن افتهه مان قال نص النيني في النها السابع على ان عمد الداري نعال من موج اداته فذاته البسيطة فاعلة وقابراة معا اعتوك اما تغليله المذكري فداط كان الشراك انما لأمكون فاعلاق اللامع الشئ فان الفاعل يجب ان يصل يعنه للفعول والقاسيل المعب البيل فيه المقبول مل يمكن والواحد لأتكون نسسة ما الى واحد آخرها لودي والأمكان معاوهما انداختلف المقيول والمفعول فقل كلون سنلاكالنف فانعاقالة عما فوافها فأعلة فيماد وانهاوههنا لوكانت مادته الجسيرةا علة لجسر آلخ إبجانت فاعلذ بالنسسية الى والصلحسم وقابلة بالنسبة الى الصورة الحالة فيها ها متعائراً ن فاذ ف التعلد لم باطل واما قوله الشيريض على نعلم تعالى صويرة في خانه فان كان على ماذكر وكالسيني ان يقِي ل اعتباركن نه عا فلاللاستياء غمر اعتبار كونه عقلاهية إيعيران يقارنه عن المعقع كان وان كان موضوع الاعنبارين سنينًا واحدًا فصو بالاعنبارا لاول فاعرتاك الصور وبالاعتيار التأني فابلها على الالحق في د لك ماست و كالاعتيار التأني فا بلها على الله المحتلفان الثانية ان ألا فعال الصاحرة عن صوبل لاحبام انما بيهدر عنها بمشاكرة الوضع وخراك لان الصل صنفان صلى بقع م موادا لاحسام كالصلي تع الحسرية والمن عدية وهج كان فعامها موا د تلك الأحسام فكن لك مايص درعنها بعب ثعامها يصر للبياة تلك المواسفيكون بمشاكركة من الوضع فلذلك فأن النار لاشخيرا ي شي اتفق ل ما كان ملاقياليومها وكان من جسمها عال والشمس لايضي كل شي بل كان مقابلا لج مها وصورت وأمها بذاتها لامواد الاحسام كالانفس لمفائة بذواتها دول افعالهالك النفس انماجعلت خاصة بجسم بسبب ان تعلما من حيث هي نفس انها يكون بذاك الجسم وهيه وألالكانت مفارة أالذات والفعل جميعًالذلك الجسم وسرنم ريكين نفسالله الجسم هقت ففت ظهرا بالصورانا بفعل عشاس كة من الوضع المفتدمة التالتة ان الغاعل بشاكة الوضع لامكن ان مكن فاعلالما لا وضع له والالكان فاعلا صنعي مشكركة الوضع هقت المفرمن المابعة ان عاد الجسم بكون اوكاعان لحزيدة اعلاكم والصعاة وهذا قدتقرت فيمامضي وتعدتق سرالمقدمات نعصدالي للنز وتفقي ل قوله كالحسام انمايفعل بصرى رها اشارة الى المفارمة الاولى و وسوى له والعبوى القالبلة بالاحسام والتى مى كالميذلها بعنى النفوس انما يصدر عنها افعاله استوسط

فيه تعامها أشارة الي المقدمة التالية والنوله ولا تقسط للحسر بدن التنبي وبدن ب مجسم ن هيولي وصورة النارة الملعت لامستمال النقة وقد ولمحنه يوحدها وكأنيوحب بهما الجستراشائ الهالمقامة الماعبة ومنه لهفانها تترفا الحبسية لايكون اسبابا لهولات الاحسام ولالصورها نستنيحة وهنا كسيري امتناع صدورالاحسام عنها ونيمالارهان وفنوله بل لعلها يكون معن لألاحسام المراصر ما ينغل دعليها اواعراض أسشارانه الحصيفية تاتيران ورته في الاحسام المتزودل بان بيحل معادماً معندا على صوريفيض عليها من مفينوالصور كامنارالتي يحييل مراية مايجا ورخ بالتسخفين معدة لقبول صوره هوائية يتحار على المادة ويجابها معازة لقيق لاعلاص فانه بعين ألاعراض بينا يفيين على الاحسارس على إرنارةذء نلك الاحسام مستعدة لقيولها ولدر عاستى معجع توبعيرانع بم مانبلارانه - ولتني بعيداً لاحساً وللتسيخ بورُبينني المقيمة فموه هيئة وبعيد زوال نشومس عن <u>م</u> وهذاالفصل الزالف وللشغاذ على انثان العقول هرارئه وتخصيه الوجود لا بحوزان ماون ميل الانتنان معال لابتوسط احد هاوكاه وان يكون الحيل ه إلعقله أكهز بنق سط فدلك اللحدة السماقياً تتبيسط التعكم النو بانطرن ألارام ذالمذكورن وحبوح وأهرهج بتدعقلية كتنبية وفد ثبت فيمأم وإحدوان وحبي المعجود عيرصقول على كنزة فول لاجناس والأنفاع فادن هذكا المحيزه وسكنفا لموحود مذوانها معلولذ للأول تعذافا تدة كاحلها وسط لفصرا بالصلابة خراَيند شَعْ ع بيان علات بلوجوب توصيد بله العاصويٌّ وَنَهَ كَايْدِ وَمِنْ سَيْتِ مُن استنادالسلوة الماعلل عير حسمانية وصنا متناع كمون الواحدية تعالى مسدم الالواحد وامتناع كورنسك الطحد صبتما اوحبهما نبااونفسا اككام ثلثة آحدها الالمعلول الاول واحدمن هدلة العجاهرة الغانية انباقيدهذه انحجاهم صادته صطلواحب بتوسط دلاطالوص الثالث

C

مترهرات أرايت المليس بحوران منزن العفل ات تراتبها وملام الحسر السراء عرائم أدمس أعقلها ا دليس الحرم الساوى بق سنط رم ساوى فيحب ن ماون الاحرام السماوية تنبسى في الوحود مع استمرار بأن في الجراه العقالية من حدث لزوم وحبيدها نان لقلى استفادة العجود معزول سملي أت أقو في هذا المنصر الشيما على نبوت حكو الخرمنفر على مامره هو وجوب ستمرا والعقول المنز الباة الصادي وري المدنية الاول معرص ورانسملومات مبدئه بعورها و دناي لان العقول لوانقطعت إ ونفطأء السمومات بقيت البأقية منهاغرمستنات الى عليته لانهام الايكن بسينند أالى عمر العفى ل فاخده العقول نائرلة في استفادة الوجود معها الي عقل لفل الحي الاحتير أتته عليه إن الشيني لحريح م مكون العقل الاول علة للفائف الاول والابانعظاع الععتول علك كخير كابوجوب تواليها في عليذا لا فلاك المنوالية ولا مساواة العقب اللافلا فى العدد بل جرم بكى نها مستنتر معرالا فلاك وبانهالا يكون اقل عددًا مرا لافالك فان الحكوالين فيماعدا ذرك مالانصبل البيدالعقول البشرية وتيظهر من درك اعتزا الفاضل الشاكر حل الشينوبنجوين مسالع يخزم به سعيف س ياحالا يحصد من الطيرة براد ال ما مد حوه عقلى بلنم من حجه معقلى وجرم ساكرا فول الدائيات كيفية صدورالكانزة عن المديمًا الأول مبرم بالانتائ الحاول صدورهاعسه وهيجوه عظلى وسرمساوى معاود العاكان وحوب صدل والالرم السهاوته عن الجواهر العقلية مع استمرأ روحود الجواهر العقلية نفينهي بالعثرو تفصل جرمسا وى وحبى هرجقلى مدًا عن جوهر واحد عقلى ولكن القول بهدر ورسنيب يدر عن الله واحد بنا فص القول مان العاحل لا بصدر عند الا العاحد في بأدى الراي بال لقول أبان المحاملا يصدرعنه الاالواحل بقنضى اندا فهم على الاطلاق الذي يقتضيه المجردهذك العباراة ان بكون لصاحر عن المهراك لاول سنيماً واحدًا وعرج الطلوا واحدًا آخر وهلم مرًا احتى لا تميكن ان يع حدد شيئكا المبيل صدها فرسيسيل الر علة الزاما على نواء اوستوسط العدم العلل وهذا ظاه الفساد فان وحد مردوق كثيرته لاستعلق بعضها سعض معلوم بالضرات لكوللاد مندان المحسر المساء

نذبر اندارات الأواحد كانياكا ننتحة الصداور واحداثم اماأ فآتلاثرت محاته واعتباراته فقديص ركينة اشيآء كنايرته غيرمنهاتة ولذلك مكويص وراعل كنديق من مقولات مختلفة ءن انطبيعة الديد حماة الحيمانية البسطة لكنزة جماتها واعتباراتها المنسية الى تلاكة الاعراض الى هذا المعنى شار بغوله ومعلوم ال الانتيانا المروان واحلام مينيد بون مكرالا منبائ والحراصتغ فالمدرة الاوللادواص كالمهمة متعالى فالتعل مختلفة واعتبان شنق كام خريمتنع في معالى نفاذ ن لرميكل يصل عنداك ترمي لمناقا توصلي تتأ فخيال ففناوح أمتناء أسننا والكثرة الالاول وحي استنادها الخيع كالإجال بقيهم بيأ ت كيفيذ مَا زَلِي المقتضينة كاهكان حدد ورالكنزة عن المعاحد في المعاولات مالتقع وتقده والدمقد مته فتقول ادافرضة امسرا اول وليكي آوصد رعت نتى واجد والميكن د فهوافاولى ملاتب معلولاته تم من الجائزان بصدر عن آبق سطب شي وكيلن بروعن ب وسدره شئ وليكن و البيصايل في تالنيذ المراتب شيئاللا نقارم لاحرهما على الآخر وا ن حون نا ال مصدرعن ب بالنظل في الشي الخرصار في ثانية المرانب ثلثة الشياء تقيل يحائزك يعمد مرعن ابنق سطبت وحلالاشع ومبتق سط قوحل وشان وسق سطنج وتمعسًا خالف وبتوسط تبتي ابع وبتن سطاب ومعًا خاص في بتوسط بج دسادس وعن بتبق سطج سابع وبتوسط تنامن وبتوسط جدمعا ء وعن تج وحد لا عاشروعن ووحد له حادى عشر وعن تج ومَعًا كاني عشو ملين هذكا كالمهاتى ثالننة المراتب ولوجوزناان بصدرعن الساقل بالنظراني مافحة مشح واعنب ناالتن بنيب في المتقسطات التي يكون في ق واحدة صارما في هذه المرتبة اضعاً فامضاعفة نتزان إحراون اهل والمانت جان وجي دك تثرة كالحيص عددها فى مرتبة واحدادالى مالا نفاية له فهكذا نميكن ان نصدرا شياء ڪئيز قيف مس تبذ واحدة وعن مبرأ واحد والماننبت هذا فنقى لآن صدرعن المسيرا الاول كان لذلك الشئى هوية معائرة للاول بالضرم رتوا فدمفه كونه صادرًا عن الاول غير مفهوم كم تدندا هوية مأ فا ذا همنا امران معقولا مدهاكا ما الصاحر عن الأول وهو المسبى بالوحوج والمتاني هوالهويت الازمة للة العدود كات المسبراً لاول لولونفيل شيئًا لحركن مهيتها صلالكن مع حديث العقت ل

متزهرا شأرات بكون الوجود تابعًا لهالكون صفة لها نفراذا ويست دلك الوجود الى المهية وحل عقل الامكان نفولانم لتلك المهدية بالقياس الى وحوادها وادا قبست لاواحدها بل بالنظر إلى المبدر أالأول ولذراك حبائر اتصاف كل واحده والمهدية والدجرة والامكان والمهجوب والطكااذااعتبركن المحودالصاحرع الاول تامكا براتدان مدان كلون عا قلاً لذاته فاذا عتبرت دله لهمع الاول لنامد ان مكون عاقلاللاول فهذه سنتة اشياء وحودهم ية وآمكان ووحوب ولحقل للذات وتعقل للدرا واحده نها في اولى المرات هوالوجود وثلث في تانيتها الموية اللان مة للوحود بأعترام مغاثرت للاول والتعقل بالذات اللازم له لقيرده والتعقل المدرة الذى استفاده من لاول الناك فى ثالتتها وتقوا لا مكان والوجوب المتأخل نعن الهوية ودلك؟ عتبارتأخل الهوية عن الوجود واما باعتبار تقدمها عليه فهما في ثامنية المراتب مع الصوح والتعقلان فئ قالمنتها واسم العقل الاول منتاول هذه الامور تضمنا والتزاماً وان كان المعلول الاول مودها يوليها يليس مالحقيقذا لاواحدًا والهوية والامكان بينه تركان وانها حال فه لك المعلول في نها تدمن حيبث كمي نديا لفق لا والموجود والتققل بالذات مينية ركا نيانها حالذالمستفأدمن مسربته فهذه الاحوال التلتة هيألتي بعيب عنه المتحو فوالعقال الاولى والدانية ينتكن في انهما حالة في داته والتا للة مينا ترعنه أبانها حالة بالقياس الى مىن يَه وهم المراط ن من قول من دكر التننية وا خا تقرارهذا فلانجع الى باتى شرح المكن قلفتول قسعلاقهم المضرورة ال بيكون عوا عقلى بيزم عنيد حب هرعقلي وجرم سماوي بدل على انهم ييزم بكون العقل الاول مدراً للفائق الاول انكاسسبيل الى ديك بلحكم بالاجل بإن مسرل الفاهي الأول حرف ر عفلى سواعكان هواول ليماهرا وغبر لكن التكان اول الا فلاك هو الفاك المحتوي الهما النق ابت كا دهب اليه بعض المتقدمين فالاستفيدان مصدار لالاكرين هو احدا الاول فان الكثرة فيه لا يبلغ عدَّدا المكن استنا حجبيع النقابت البهابل هو عنف آخ بعدالعقل لاول قع ل و ولاحيش على الان هناك الام الال في منها الديرة مكاني الهجود ومالاول واجب الوجود واند بعقل نداته وبعيني الاول أقسيرني أشاراته الى ان اسناد الكائن له الى العقل الذي هو معلول الاول لا يبد كسي

شهراشارات الامن هذا الوجه وانمافيرا ربعة امورمز السيتة المذركر تروله بذكراطه به والوجودلان المعلول الاولعيام ومن مجموعها معا والحديشيات اللائزه هى الاربعذالتي وكر هألا عنير قول ولك فيكون مالدمن عقله الاول الموجع وماله من حاله عنه مبرأ النتي أقور أيشارة اليام بن احدها مادفيض من لاول الى معلوله والنتاني مأيجصل للعلول بالنظرالي لاول وهاما يعدرعنهما بتعقا المديلك ووحماسا لوحوم اللذين يجمعهم أحال المعلول بالقياس ليمسب ثمه وهوا فضاحا لتت الذكوبتين التي بها صارمسب العقل آنحي فو اله وعالهمن داته مسبراً لشراخ افع ل اشارة المحاله في فداته للنتهم لة على لح آلتين المأفيت بن التي محاصاره للفاحة وم المولانه معلول فلاما نعمن أن كاون هومقورماً مر مختلفا اقور الشائرة اليامكان كون المعلولات مشتماة على كثرة بخلاف الواحب اشار بلفظة هوالى العقال لاول مع جميع كالاتد إبلان مة لا الى ما يكون صندفي اول المعلولات وحرفان دلك شئ واحل كامر قوله نفريب ن بلون الامراصوى منده للكاش الصورى والامرالاشيه بالمادة مسبراً للكاش المناسب المادة أفي له اسيب : عليته للعقل الشيخته الي حاله التي له بالقياس إلى مب برئه وعليت للفلاك التي تخته الصالم التحك عداته فآن داته بالما دته اشبه فكاله الفائض عدم رميدائه بالصورة اشبه والمعلول بشبه العلة ويناسبها تغرص وداك نفول فيكون بماهوعا قل للاول الذي وحب بدم لجوهم عفلي وبالاخمسيرا بجهم مبهاني افعول نفراشكر بقول ويجوزان يكون للآخر سا الضااليامس بن بصب مهاسسا لصورة ومادة جسيتين الي نفصرا جالة و نداته الى الحالتين امن كمهرتين اعنى لتي له مرجيث كويته بالقورة والتي له مرحيث كونه بالفعل فامه بالاول صاب صبرا لحيولى الفلاف التى يكون بما الغلاف فلكا بالقع له وبالثاني صأى مسدراً لصورة التي ركبون الفلك بما فلكا بالفعل وكاجل كون المهدة والامكان ين فى خانتهما وجودين بغيرهما كانت المادة عدمية بانفرادها ووحب دييه بالمتنز ولاحلكي والمهية متفلامة على الوحيح من حييث العقل منائح تع عنه من حيث الوجو كأنت المأدة منقدمة على لصورة من وجه منا خرة عنها

الاول والمجل كون الوجودا قرب الحالميدا في النن تيب كان المصورة نعند م

\$

شهراشكرات العلبة على المادة فقن اماام نابيانه قائما اطذينا القول فيه لان اكترانف لأوانن لمتعمقوا في الاسرالي كمينة قد نحبير وافي هذاه المسئلة واقدموا بهرهم بجاعاتهم المنفد مين صن الحكم أءوالتشديع عليهم وقد شنع عليهم ابوالبركات البغلاري بانه نسبوا المعلولات التي في المرامتية الاخترال المنق سطة والمتعلى سطة الى العالمية والعاجب ان مدنيب المكل إلى المدبر أا كاول ويحيوالد إنت شروكًا له معدة لا فأضَّان أحساكي تهنالا مواخذة بينديه المواخذات اللفظينه فان الكلم متفقى ن الى صل وراكم مند حبل حلاله فان الموجود معلول له على الاطلاق فان تساهلها في تعاليم هم واسسى وا معلوكا الى ما يارد كالبيسن ونه الى الانفا فيذوالع ضية والى الشروط وغيرة لالهاريكن ه لك منا فألما اسسوح وسيف مسائلهم عليه وَانعًا عَهِلِ الشّارَ ومن نسب كلهم م نى ها المسئلة الى الوهريرُ السكاعة، للسبب المن عصَّم و خد ذكر في النترير الالشيرُ. خبط في هذا الحكتاب و في سائرك متبه لان مرسه مشعرًا إله الما ما يمال عقل و فلا صحن العقل الاول لما فديمن ألا مكان والوسع ب أوتام في لا ناه بعصندل نفسه وببقل غير ولفن كان من الواحب عليدان بفصل فأراليح زغير لأننة بهذالكم اتعال الشيني المبيجل المهجوب وحدره مصداركم العقل المخر في صعومن كننبد التحد واقعت الى كالشفاء والضاة والمبرأ والمعاد والماحتات والاشامات وغيرها من سائل بلحمل عقله للاول الموب لوجودة صباء لعقل آخر ولعلاده نى كتاب انن و تعرالى الفاضل الى ما يخالف نداك وآما جعل الامكان وعصت إد النفسه مسبرتين لفلك فعلى مأذكره لامنا فضفه بينهما كإمروا ما بلجحة التي دكها وان كانت في لاندل في هذا الموضع على قصوبر بل لهرى قَد كفي الشينية بهجية في موضع سخ السنة الفصيح اغزميه فصلاوش فاتتحوانه اشتغل ببيان أن الامن المذكرة من الامكان والوجود والوجوب ونجرها لايصل للعلية في هذا الموضع وكريرها ذكر ولامسراتها من كما نما امورًا عدمية اوامورًا مشتركة يبسا وى في جيع المهيات وماي وجياله والجواب سبرمامهن الكلام عليها نهاعلى تعدين نسليم كوعا امع أمع المست ليست عللامستقلة بانفسها بلهي ش وط وحيثيات يختلف احوال العلة الموحرة به والعدميات بصطولا لك بالانفاق فآساكم المانما اموكامة توكة على نشادى فلتسر

شرحرا لتذاكرات mha كما ظنه بلهي مابقع على مابق عليه تلاف الامع والتشكيك كام في الوحق تفرقال المعلى لالاولانيجونه إن يكون منقومةً أمن مختلفات والالكان الاول علذ لهأولكم ان المعلول الاول بطلق على العقال لاول معرجيع كالاندفادت اول مهية صدرعت الاول بجالاتها وبطاق على الصادر الاول وحدده من غيران بعتب معدشي من لعانرمه فتعد التقدر بالاول بصيح الحكم على لمعلول بانه متقوم من مختلفات وعلى النقتد مابنان لايصيه فلامنا قصدبتهما والشيعة فترصه بذلك في الشفاء فرهيا الموصع فاندقال بهذي العملزة ونخن لايمنعان يكون من شئ واصدفات واحدة نفريتبع مآكثرته اضامنية ليست فياول وحوج هأ حاخلة في مبيراً قوامها مل يحونهما ان مكي ن المواحل ملزم عند نتي واحل تم ذراك الموحل ملن مد محكم وحال وصفاؤه وتكيون ديك ابينًا واحدًا للنام عندللاته شلح ويمشاكركة ذيك اللازم شيح فيتسع مرهناك كنن نوكلها بين م داته بيحك ذن ان يكون مثل هذه الكثرة هي العلهُ لامكا في جُوَّالكَتْرُهُ معاعن المعلويات ألاول متعقال الفاضل لشاته بعيل كحكمريان المعلول الاوللا يحوز ان يكيون مركبًا من مقوماً ت وبديظم فهمادتو المهم الحجوم حنسما تحتد لان لك بقتضى كون المعلول لاول مركميًا من جنس فصل آقول وهذا خبط وتعرمند لاشتباه الاخزاء المهجر ويديم بيري بيرى الاجزاء في العقل تقرقال مدركلام طويل ولق فنعنا بمثل هذه الكنزة في أن يكون مصدرً المعلولات الكثايرة فمح اصلة لذات الدتعا الاذا اخذت مع السلوب والإضافات الكنترة والحيجاب ن السلوب الاضافات انما بيفثل بعدننيوت الغرفلوجيعلت مديثا نثوب العركان دورًا تُتَوْقال والشينرلي يذكرها وسوب كون الاستيدبالصي وميراللكان الصوري والاشيدبالمادة مسرة للكان المناسي للاحة دليلاوالت عول نيه في سائر كتبدان ألاش بنبع الاشر ب مح اند هوالة قال في م وادارايت الهل لعلى يقول هذا شربه وهذا خسسيوفا علمانه مخلط وليت شعرى كميفاسنو استعلى هذه المقدمة الخطابية في هذه لاياحث العلمة للكلمة أقول الحااست م احدها التروحية امن كاخزال سبيدن كذاك والسيدكة تواعروعي مل اسبرالانعطا استناؤا لمالسبيك تغرلان المعلول كالميكن ال يكون انتحر ويعق امرجلية وهذام فيعرعلي كظائر

كذيرة كاحبلها قال الشينح ربيم سأتوكمته بي هذا المضعروالا فضل يشبع الاصل من عباكة في ح

ينهراشارات 240 لاجل نداك بأن الحبوه المفارق العقل المبرى عن الامكان لابتبع صل علته في داتهما اعنى الطبعة العدمة الامكانية مل بتبع جال علته بالقياس إلى مدراً هـ اعنى الطبيعة الوحي بيذ الوحودية فان ليعهم المادى متبيع اكحال المثانسية لمحاعل انه ليس بحناج وني سأن كمفية صدورالكة فعن الواحدالي هذا التفعنس وهوالعريخ مبذال ابينا وكيب وهومعتزب بالعجزعن ادراك ماهج ونداك من نفا صَيْلًا لامع كَا فَكُرُوموارا في كتابه مِل المَا ذكر معين تمهيل بيان صدورا لكنزة عن العاحد احتمال خيك على سبيل الأولى يتر فقط وسأترا عنزا ضات الفاضل الشاكه ينجل بمام وهدو تمنب به ولمبيرا دافلنان الاختلاف لاي ختلاف محيان بصرعكسه حتى بكون الاختلاف ندى في دات كا لوجي حود فخزام ونبسلسل اليعمر لمنهاية فانك تعليان الموجب لاينعكسوكلماا في تفرمرا بوهما لابقال افاكا شتالحيتنات ألمذ كورته الموحودتي في العقا مسيرا لوجهعقا وفلك معاكنت فه لك العقل وكان كل عقل مشتملا على مثل تلك كعيثمات فافك يجب ان كلون نحت كا حقا عقل وفلك لا الى نما ية والتنب يدعلى فسارها ما فعلا اناا ذا قلناً بإن كا غفل وفلك بعدلان معًا عن عقل فذلك العقل بيُّتم إعل كثرة ولابلنام من دلك ان كاعفل سينقل على المرة فقد بصلى عند عقال فلك معافان الموحيب الكل لابنعكس كلرا والعلة فى دراي ان العقتى ل ليست منعن لانواع حنى يكون متفقة المقتضيات قو اله فالاوالسيتيب عجوه اعق حوهرًا عقلمًا وحربًا ساومًا وكذلك عن داها لعقل حنى بلتوالإجرام السهاوية وينتهى اليجه هرعقل لايلزم عندسرم سأواقلو الاساع اجبادشي ملانته طالة اوماحة اونهمان افعين نساك وكان العقل الاول فول م والاول تعالى صن غير تنو سط نندى ولانشرط و حودى ولا عل حي برء بالمقيقة هوفاك العقل فقطعا علمان محال الشين وينوسط حيطويق أوجر مكاسكا وكياليس حكوابا فالتتى سطعين الاول ومين اول الإجرام السماوية لماب الاعقدا واحد على سنبيل المحبوب برعلى سعبيل لامكان والاحوال كأفاز لاداب عى نداك توا دعى الفاضل لشارس ان محال غينيان صد ودانستل الذا في عن لمدبر بيتون

معقل الاول كالزم عبانى لأنَّ المَّى شرعنزره في العقل التاني لبيس هو المدبرًا لاول بتوسطه بل هوالعقال لاول فقط نفرانه لم يق بُل دعوا لا ببينه بل قلا الم المخصيط نشيخ العقال لاول باندمسي بالحقيقة كان الابداع للحقيقي على ما قزيه هذا الفاضرام فسر بالابجادمن غيرنوسطفا ذريلوكا وموجوكما لعقل الناتي هوالعقل لاول نكاليظر التاني النظرامية عابالحقيقة وكذلك سائرالمعلولات التي لايسيتن الى شئ غير عسلهاالقربينية وسرم كين لاختصاص العقل لاول بجذبه الصفتروجه وهذالك ببيت ان ماتق همه اب الديكات ايضامن كلامهم ليس بنتى وآياتي الفصل ظاهرم الماوسمه بالتذكيركاي نهج معالفاص للفصول المتعلقة مترنبيا لعقول والافلاك والعرض افا وته تصم المجيع معًا انت الخ في لم ان كيون هيولي العالم العنصر مى كان ما عن العقل الاحي ولايمتنع إن يأى ما درجرام اسماوية صرب من المعاونة فيه ولا يلفي داك في استنقل لن ومهاماً لعيقِين بها الصوفة افتول به بيان تنيص دما في عالمراكنون والفساد عن مباديها وبدأبا لهيى لى المشتركة للعناص كالريبة فاست له ها الالعقل كالمخن وحمالعة الالذى لاليزم عنجم سأتح واليينيني العقول وبعرت بالفعال فنعتول لماكانت وسام الكائنة من هاره الهيمالي قابلة لجيع الفاع التغبر الحركة عظات الاجرام السمأوية لمرتمجين الايكون سنتجن وجوادها عقلا بمحضًا بأحجر التكيون ما من القريب مشتملا على نوع من التغيير والركات ألكن هذا ك شى مشينمل على المتغير فالحرجة ألا الأجرام السما وبية فاذن وحب ن يكويت للاجرام السماوية ضرب من التأنير في تحصيل هذه اكاحسام ولماك أنت هذك الاحسام معلفة من هيون مستدكة وصور مختلفذكان وكرا حلة منهما فابلة للتغي والمحكة فى حدها وُحِب ان يكي ن اختلاف صورها مما يَقَ نُرفيه اختلاف في احوال الأجرام السماوية وان يكون اشتراك ماد نها م ايرة ترفيد اشتراك فراحوال الاجرام السماوية والاجرام السماوية ميشترك في الطبعية المقتضية للركة المستدرية السائة بالطبعة اكنامسة فيجب الدكي للقتضى تلك الطبيعة تأشين في وحبود المادة للسنت كة ويكون ما يختلف فيه مسبرا تحتنها للملوراف ولاميكنان يموف الهكافيا فهايجا دالما دنوا ماافكا فلان الاحسام وتعالعها لايمكي

ان بلون علكم لموا لاحبام احركام واما فانيا فلان لامو الكثيرة المشتركة في النوع والحنس لائكون وحدها بلامشار كةمن غيرصلة لذات واحدة بل يكون باس تناطيع إحد بدها الى امراحل كأمن في النهط الأول في كون الصوارة علة فا ذِن العقل إلمذ كور هوالن لغيض عندمها ونة الحركات السهاوية مأدته فيهاسهم صور العالمرالاسفا مرجعة الانفعال كإان في دراك العقل سمها على جهة التقصيل وهذا هو إلى دمن قو المنبغ ولا يمتنع ان مكون للاجل مالسماوية ضرب من المعاونة فيه ولكن لا يبطفي وجودالعقل والطبيعة المتفقة الفلكية في استقل رلزوم المأدة مالع يقترل بهااىمى كام ببيانه في اللمط الاول قان قيل انكفر نفيت مُوامكان كَوَالْجِمِهِ ونوابعه علة مآد فهجسم آخروههنا فلجعلتم الطبيعية ليجسمانية جزءمن علامة جسر آخر إجبيب بأن الطبيعة الحبيمانية ليست شريكة في اضافة اصل وحيى المادة بل هي معينة في حبل د لام الم جود عبيث تقبل التغير والحركة في حد كام فولم واما الصوير بيفيض ايضًا من خيلك العقل ولكن يختلف في هسبولاها ب ما يختلف من استعقاقها لها تحسب استعماداتما للختلفذ أفه لمرى وزعن وكركيفية صد ورالمادة العنصرية عن مبرا ها اشتغل بذكر الصورة وبين انها ايضًا بصدر من درك العقل فلكن غيتلف في الهيول المشترك تجسب الاستعقاقات المختلفة المنسوبة اليالاستعدادات المختلفة اكحأ صرلة مرز اختلاب اوضاع العلويات وحركاتها وفدلك وإن يكون اذاخصص المأدنو تأنسي من التا تايلت السماوية بلاواسطة سرم عنصرى اوبواسطة مند فيعله اعلاستعلا خاصة سبالعام الذى كان ليجواهراد فاضعن هذاه للفارق صوبرة خاصة فاد في تلك المادة فأذن منالع مخصصات مختلفة مجيسمات المادة معداتها والمعلى له والذى يحدث عنه في المستعدام مايصين مناسبة لذ العالام لشئ بجيبنه اولى من منه أسبته لشئ آخر فيكون هذبا الاعلاد من محالوه ودما هو فيهمن و ١ هب الصويرولوك أتن المادة على لتنهيُّوا لاول العام لنشاعة نسبتها الى الصور الاماكلي ن بحسب اختلات المؤثّلت ميها وذراك لأختلات ابضا ينسب الىجيع الموا دنسية واحانة فلايجب الانجتص به ما فتعدوا كاحة

شرح اشائلت مهاسم کاکل مراخ برجع الیها وهل لاستعلاد فا فن کابد نی وحیح الصور الختافة من الاستعدادات لفختلفة ومثاله الماءاذاا فرطنسخينه فان مادته بدرك يصبر بعداته المناسية للصوي والموائنة غذا هوالاستغداد فصار من حقها ان يفيص الصوم تالهوا تئية عليها ونرول الصورة منها وهذا هوا لاستعقاوية قوله ولامبرأ لاختلافا تهاآلاا لاجرام السماوية بتفصيل مايليجة المرك م ايلى حمد المحط وباحوال مل قءن امراها لاوها متفاصيلها وان فطنت مجلبة وهناك بوحب صورة العناص فوليريوان يشيرا يسبب ختلات صورا لعناصرالاربة فنذكران مبدأ والاختلان هوأكاجرام أسماوية المقتضيته لنقصيل ويالمكز ما بلى الحيطالي ان منفصل حشوالفلا الأخرالي الربع كرات مختلفة الصوروه ليسبب اجمالى وأماالتفصل فقردق عن اصلك الاوهام واعلموان الشنودك والشفاءان تعامًا من الشبعين الى هذا العلم يعنى الكنرى ومن تبعديع به قالوان الغلاك لانه مندين يجعب ان بسندرعل فنيئ ناست بي حنسك فلن ممن محاكته له التنعيين حى بستعيل ناترا وما يبعدعنها يبغى ساكنا فيصيب الالمتارج والكتكثف حتيهير الى التدرد الراضًا وما يلى الناس سند بكون حارًا وكليندا قل عندوما بلي لارض كيوكتنفا ولكندا قل تكنفا من الارص وقلة الحروقلة التكشيف يعجبان الشرطيب فأن السي ستة فاماً من للح واما من العرد وككن الرطب لذى بلى لارض هوا ودوالل يلى النائي تعمل حن تعذاسيب كون العناص تم قال ان فلك لييس سبر يدعن التعتيش لائه يقتصنى ان يكون الوجود اوكا كيسم لليس له في نفسه احدى الصورالمقوامة غير للجسمية وانمآيكتسب سأترانس بالوكة والسكون ثانيا والحقان الجسم لاستكالم وحود بجرد الصورة الجسمة التي هيالانعا دفقطما لويقيتن ن به صورة احري فان الابعاد يتيع بى وحبى دها صور اخ ى بيسيق الابعاد وان شدات فتأ مل حال التغلفان الحامة والتكاثف من البرودي بل الجسر لايصدر حبرا بحيث يسنهم غيرالامن المح كذاولسكن الافقدتت طبيعته لكن يحونهان وكون اخاتمتطابع يتحفظ باصليا لمعاضع كاستصفاظهافا والعان يتعفظ حيث للحكة والبارد سيتعفظ حيث السكون قال والاستيدان يكون كالمسرعلى قانف والخروهول ويكون هذا

شرم واشاكرات اما دنه التي بجدت بالشركة يضيض عليها من الاجرام السماونة واماعن اس بعدا حبل م ماماعن عدة منعمة في الربع حمل عن كل واحد منها مهيتها لصوبي وجسم بسيط فافدا ستعدت ثالث الصورمن واهبها اويكون دداك كلديفيض عنجم واحدادكان هذا العسب بوحب انقسامًا من الاسباب الخفية علينا فتوله ويجب ويواجس نسبتهامن السماوية مهن اموا منبعثة من السماوند امتزاجات مختلفة الأعلاما يعوى تعديدها وهذاك بفيض عن تقوى انسانية والحدو الذة والذاطقية من الحوص العقلى الذى ملى هذك العالم القول لا وان بيني الى استاب ا من اجات التي هي مما دي النكيبات فألكرا نماانما يجب نشيئين احدها بسبب العناص والسماءي والثانى اس رمنبعثة عن السمويات اما النسب فلحافاته التمس لموضع من الأبرض المقتصية لاضاءكا ذاك الموضع ويتوسط لتسعينها وبتوسط السخونة تخلخ الجسم المتسنحل واصعاده ونسبب التخلفا والصعود كاخ اجه عن موضع الطبيعي ويستبيخ وحيه عت معاضعه الطبيعي لامتزاج بغييري فأما الامولطبيع من السماويات فكالمبر تالفائضة على الطيائع والصودوالنفوس التي بهابيس الافعال عنهافا نهاامى رتنبعث عن الصورالفلك بة التي هي سبادي حركاتها فيصير هنك الصورببيها تعالة في موادها وموادغيرها وفعاله صارت اذا صابات محركة لهلاالاجرام مانحبه بعضها بالمعض كماتناه بمن القوا الغادبية فصارات عللاللامتز إجات واعلمان المرادصن الامور المنبعينة عرب السماوية انماهى سنبعثة عن جوهم فاراتلة بل المراد تلك الميات المذكورة النحر تعبدم صضعاتها لانكلون مادى افعال يخصها وبعبر حصول الامتزاحا عن هنز الشيئين بحدث المزاجات المختلفة ويستغذي سنفريحا وبعيدها من الاعتدال القيول للصورالمعدنية والنفوس النياتية والعمانية والناطقية فيفيض تلاب الصور والنفوس عليها من العقل الفعال كأمن تفزيرته في الفط الثاني قسو وعتدالنا طقة يفون نن ننبث جواد الجواه العفلية وهي محتاجة الي الاستديمال بكلات المبنية ومأيليها من الافاطهات العالية وهذبا الجازوان اوردناها على بيل لا قنضاً ص فان تأملك فيما اعطيته من الاصول يدري سبر نحقق

ن طريق السهان أقو السيرالي الأاخ مرات الموجعات العقليذ حوام عقلي هوالنفس الناطقة كاكان اولها حبوهم إعقليا هوالعلل الاول الداك المجوهم لماكان ابهلعيا كانكأملا غينيا نوبادبها عدبرمامن القوتد والنقصان كالدبراء لاوهذا الجرهب لما كأن موجودً ابوساتطكتين لا محرثًا يجدوث مأدته كأن كما لا ته متناخ لا عن وحيوه مكان محاليًا الى الاستكال من افاضات الحواهر العالية العقلية معابها بالآلات البدنية وبمايليها مركح سلالتي بعدها لقيون تلك الافاصات فلماانتهي لأأخ المراتب مصحرا ككلام في هذل النيطوا تعاضل الشابه واوي دشكوبًا متنهان الاستعالة المنككورة الكانت على مندلولكن اسبارًا للتجيروان كانت وحب دية فحكم بهد بصل ومهها عن السمويات تقنفني اعترافهم وإن السمويات صلكة للعلبة وحريبا اسنا دالص لالبها دم ن العقل الفعال وان ابطعن ندلك بقي لم الصور لآبي عن الاحسام فلا كلام في ان استأد جميع الكيينيات والقوى ولالحراض لحبهما نديني اليهامكن وذكك ماكأين هبق لليد واكحيل بيان اسنا ما كاعراض ألى الاحسام سرا تطكالهضع لغصهص وغيره فمأ استجمع تلك الشرائط اسن ت البيدوما ليستهجع استرت الى غيرة ومنها انهم لمآ حكموا بصد ورا لصور والقوى عن لنظر الفعار فقد حكموا بصدورا نواع غيرم عمواته عنه وهذا بنا قض فواهم الواحل لايصل عنه اكاالواحد فان حعلوا السيب في درك اختلاف القوابل فاقتراس والصال ورالى المدير الاول وعلوا الاختلات بالقوابل فقذا الاعتراض قەنسىبە فى معض كىتىدا بى الشەم ستايى تغراورىد عىنە جبى آيانسىبدا بى بوھ الناس وهوان الواص نفعل العالك كت يرته عندنا على الاكالنفس الناطقة اوعنانعددالقعابل كاتعقل الفعال اما الاول منالح ييئ ان بفعل بتوسط الألة وكالمآدة لعرمكن استناده فالالكثرة البية آقول هذا الحواد بمرضى على اصواله وإذ لا فرق عندهم بين المبرأ الاول وببن العفية والمجرة في نفى الفعل بنوسط الآلة والمادة عنها بل انمايين وند في النفوس فقط والجرا الصحيران يقال صدورالا فعال التى لا تنحصر عن فأعل واحداثما يصحف المات عيم المعتقرفيه واختلات القوابل لا يُكُن ان يكوله سبياً لكون العاعل الم

بندبيراشأرات إسوسم فىنفسه بجيت بمكن ال بصمى عنه تلك الافعال لتكثرة بل انماه مسبب لتعين كا بعار من نلك الافعال كمنة الصل وركام مادة وتخصيص كل مادة به دون عَدِيهِ فاندو فا عل هذه الصوروالقوى مشتم على حيثيات غير منحصة والاول تعالى ورويك فاذن هوجوهم والعقليات متأخرا لسوجوه عابقرب موالسبا الاول بجبيث تنيكن اشتاله على امتال هذاة الحينيات ومتنها الأاسنا دالحواجث الى الاحوال السهاوية الحادثة بقيضي استنادتلك الاحوال اليغيرها حتى بتسلسه الاسباب دنعية آويسينن نشئ الى مايسبقد بالن مأن وهسأ مستنعان عنده وهذاالشك مكرروق نقته حيىاب فأحن افه ليرران يترة هذا المطوحي بيقاء النفوس الانسانية بعد تح دهاعوا، لاما معرما تقررفيهآمن المغفولات وكيفية نقر المحفولات في الحياه المرجة العاصلة ابآها ووحوب تعقل كلاول الواحب نعالى جميع الموجودات الحلية والمجب زعمر على كالشرب من وحويوا لنعفل وكيف له وقوع المشر في الكائنات مع تعقلها يأها من حيث ويخيلت تابعة رنداته التي هي يتبع الخيرم ما يتصمل بندلك من الماحث وانما وسمديالتيه ليتروم وضوعات هذبه المسائل عن المواد الجسمانية، تلاسب حمة تأمل كمي ابنترا العجوج من الانترب فالانترب خثى انتهى الى الهيولي تترعا ومن كاخم فالانحسنان الإنترب حتى بلغ النفسرانا طقة والعفال لمسنفا مراقول لما دكرتي خالفط لقك مل بالموجودات آلادان بيت مي هذا النمط بالانتارة الى مسرل الوحق وعاي فان العصوح بذرك التانيب قدصار داصيراً ابنتاء مند وفامعا دعا دارج ومراتب المير، ووبعد المدبر؟ الاول وهي من نبنه القفول من العفرا الاول الي الاخت يو وبعيدها مراتب النقوس السهاوية الناطفة من لفس الفلاك الاعلى الى نفسل بفلك لاز وبعيدهامس تنبة الصوبه من صورته الفلك الإعلى بي صورا بعنا صروبعب هامرنت المدوليّ من هيعالىالغلك الاعلى الى الهيولي المشنزكة العنص تدويها بينته صرانتيه لمدكة ويكق ن معدها من التبالعودا عنى التوجد الى انكال بعد المنوج ومنداولها مرتبة كاجسام المنعية البسيطة من الفلك الاعلى الى كالهض وبعب هامرانب المصور

mmy

من صوبي الفلك ألا على الى صورالعنا صروبعيل ها مرتبة الهيوليات من هيول الفلك كاعإلى المسول المنستركة العنصرية وبهينتهى مراتب الدب وويكون بعيدها مرانبا بعوداعني التقصدالي الكال بعدالتوجد منداولها مرتبة الاحسام النوعبة البد صنا نفلك الاملى الى الاترض وبين ها صراتب الصور الاولى ليادنة بعل التركيب الصور المعدنية وغيرها على ختلاف مراتبها وبعين ها مرتبة النفوس الناطقة للجرة الانسأ جميعاً والمرتبباً لاخدرة هي سرنيدا لعقل المستفاد المشتمل على حبسع الصوركما هي شتماً كلا انفعاليًا كاكنت العقول في الم تيذا لاولى مشتماة على ها اشتما كا فعلما فيا تعصل المستفاد عادالوجودالى للسيراا لاول الذى ابترا منه والرتقى الى فسروة الكمال عب ان هبطعنها فظاهران الشرب اعنى البراءة عن القي تومس تب بي صنفي لمراتب على التكافئ منتهمن ليجانبين الي الهيولي التي يحيدها ليس الاكونها بالقعاة في في نحاية انخسة وتعاديها في لجانب كالخزالعق ل لجرمة وما فعاتها قولمو لماكانت لنفالي التي هيمس صوعتم اللصور المغفلة غيره نطبعة في لجسم تقيم بدبل انماهي ات الة بالجسم فاستعجالة للجسيء منان بكون الة لها وجافظا للعلاقة معها بالموت لايض حوهرها مل يكون ما تمايما له و مستفيل الوحيد و من لحواهم الماقية افول كانت النفس الناطقة واتعة في آخر مراتب العمد اشتغل بالبحث عن حاله ببدتج دهاءن اسبهن فاستدل بتج دهاني فداتها وكالاتها الذاتية عن الماحة وكاينهما وبالمحأني متعلقه الوجود لنبئ غيرمبآ ديها الهائمة المحبود على أتبدين في المطالنالية وعدره على بقائها بعدالموت كلك واشار بلفظ لما الى ما تبت في النطائية من عدم انطباع النفس في الجسم وتقوله التي هي مع صوع ما للصور المعت ولة الى كالاتهاالذانية الباقية معهاببفالحاالتياستدل بماعلى منناع انطباعها وللجسيم ونقبوله بلانمأهى فنات آلة بالجسم ليك يفية الرنباطها بالجسم على وجد لايلن منه احتياجها في وحي دها و كالاتحالدنك و تواليه تقريع ل فوله فاستحالة لجسم عنكوندالة لهالايض حوصها تالماكما وضعه بعيل بفطة لما واتتنح مقته ولا يعقب له بل كبون باقيابا هومستفيد الوحود من للجواهم البا فيذوذ إل الموسيب ببقآء المعلول مع علته التآمة فهذا بهان لمي هوعم ن فابرهان مسأللا

F

شربهراشاكرات أذكره الشيخ إلى المبركامت البغدادى واعلمان اسنأ داحفظ العلافة مع الجسم همة الى الجسم ليس مناقص لاسناده حفظ المراج الذى هوسب العلاق في نى النمط التَّالَت الالنفس كان النفس كما كانت حافظة لها بالذات فالحسيحا فظا بعثًا ولكن بالعرص وخيلك لأن فسأ دالمزاج المقتضى لفطع العلاقة انما يبطل قرامن جماليس وعوايرضه ولذلك اسدنل ستحالة المبرصحن كمحانة للنفس بالمطلحد وعلم تط سأوالى الشئممها من شاءان سطرق منالفساد حفظ مالذلك الشي لكند حفظ العرض تمران الشيني آكده فالعطاء ب مأاور دويعب هذا الفصل تبصير كافا كانت النفسرا لناطقة قداستفادت مكلة كانصال بالعقل الفعال لمبضرها ففترا والالات د نها تعقل بذواتها حاعلت ولوعقلت بالتها لا العتها لـ كلال الدينة الافنابعين لاتمة بدالعا قلة كلال كالعرض لامحالة لفوى لحسره للحركة ولكن ليس بعرض هذاالكلال ما كمتنيراماً مكن ن انقوى الحسسة والحركمة في طريق الالخلال والقني للعقلية اماً فأبيته واماً في طربق النمو والانرد مأد ولا اذاكان بعرض لهامع كلال الآلة كلال يحيب ان لأ مام ن بها فعل بنفسها و فيلك لانك علمت ان استنتآ عين التابي لاينتجروان بيداء بيامًا فا قول ان الشي قد يعرض ك منعبي لامأ يشغل عن فعل نفسد فليس دلك دليلاعلى نه لا فعل له ونف وامااذاوجل قدلا يشغل غير فلانجاب المدهدل على ان له فعلا نبفسه أفول التبصرة حبلي غيرابيصين كالاعمى بصبركا والتنديد حبل غيرال يقظان كالمنايم تفظ أنا ففيسمية هذآالفصابا لتبضن دون التذبية تعربين بأن البحث المذكور فيدا وضحوص كالايحات المذكوي لافي الفصول الموسومة والتنبيهات لاق المبألغة عسرحت الغافل عن دراك النعي الحاضل مأعايكون فينسيت ألى العي ألتزمنها في نسبته الى النوم وام الوب هنلا ليحث اوضيمن غيرم فلانه يغير استبصار إنفا غل لذاته ومأعدا ه يفيلا سنيصا بغير وغوله اذاكانت النفس الناطقة قداستغادت مكلة الانصال بالعقول لفعال لمضره فقدان الألات تكل ملاسلف في الفصل المنترم مع من يدفا عدة وهي ان فقتل ب الآلات بعد حصول مكلمًا لا تصال للنفسر بالعقل الفعال لا بض ها في فأ شها في فسها ولا في بقائمًا على كالاتما الذاتية المستقادة من العقل الفعال فاطاعل

شره واشأرات لها مل تغيرها وقع له لانحاتيقل بذاتها كإعلت اشائرة الى ما مرقي النمط الثالة من بهاً ن كعين النفس عاقلة بنياتها لا بآلات البي منذ تشوا مدا لما دالمها بغة والين ا ولك لتنضي الفرق مين الكالات الذائية الماقية مع النفس والكالات الذائية المبنية النائلة عنها بعدللفارقة فذكر على دلك الابعريج منها واحدة في هذا الفصم وهى استنتائية متصلة مقدمها قواله ولوعقلت بآلاتها وتاليها متصلة كلية معاجنة وهي قعاله بكأن لابعرض للآلة كلال الاوبعرض للقوة كلال وصورتها هكذا لوكان تعقل النفس بآلات بدنية لكان كلما بعرض لتلك الآلات كلال بعرض لما وتعقلها كلال ونديك واضحوفا ن اختلال لشرط يقنضى اختلال صنا وطده وقعاله كأبيرض لاعجالة لقوى ايحس وللحركة اس إبلافعال التي تصدرعنها بآلات لبرنية ونختل ما ختلالها وفائدة هذأا لاستشه ال حرورة الفاعلية قد يكون بسبب الترب الحاصل للفاط بعرصد ورالفعل عنه و فعاً ت كتيرة و قريكون سبب النج تبدلها صلمله عندا ستعضار صورا فعال عنلا ينهمقل يكون بسبب القيءانتي بهايكون اقتداره على الفعا بانتراقت لأكا والانسان في سن الاخطاط يكون احود تعقلًا مندى سوالنمو بالوحرة التلان دجيجً ويكيمان احوماحسا شابالع جمين الإولين اعنى بسبب للقرن والغاكرب القنضب لاستشات الحسوسات دون الوجا لاحنين فاندلايكون اجود بجرا ولاسما والمراجة الفرق بين ألامراين تعذلاا لتحبر فلذلك اورد الاستستها دبالاحساس والتخراء وقوله وككن ليس بعراض هذا الكلال استشنآء لنقيض ابنتابي وهي منصراة مها ليترسرة تقديه لاولكن ليسكل بعرض للزلات كلال بيرض للنفس في تعقلها كلال مل قد المراكزة ولالتكل هي في تعقلها مل مايتبت وامايزيد وينمي كافي سن الانخطاط وانظراكا مكون سهدت الهاكة فكارا بمؤدية الماسلوم فان الدماغ بضعف بكنزة الحكات العنكرد والنغس تقوى لاناديا دكهلاتها وهذا الاستئناء انتخ نفتص القرم وهوان معقلها لعبس مألات مدنية وههنأ قدتمت الحيزتقران الشيخ اشتغل منفي وهم تميكن ان معرض فهمنا مهوان فيال الماكان عدم كلالالنفس تعقلها مع كلال الآلة والاعلى التعقلها لبيرا لالة

8

شهراشكرات مرسوب المراق الم المركز المركز المرابع المراب استنناء لعين التالى وهو عير صنير شوان زادنى بيا تدبان وجود الفعل لمثنى في صويماته معمية يدل على كويده فاعلا مطلقا اما عدم في صوية معبنة فلايدل على لوندغمرفا علصلًا قال الفاصل الشام ومعترضاً على درك يجي ان مكون المعتبر في بهاء النفس على كال تعقلها حدًا معينا من العجة المبدنية وهو باق الى آخ الشيخ فه وركون النقصان الحاصل فين مان الكهولذوا قعًا فيما بزيد على فدلك المعتدري لات النقصان العام نى اخرالشيني خقة فانه واتع فى نفس خيلك المعتبرة وسركيون النقصان الشاني مخ دون ألاول تحان للصحة للعتابة في بقاء القن والمحيط المنة حداما لا تبقى تال الفريج بدونها وببقى مع الان دياد والانتقاص فها وله عا تشرانه حمل الان د ما د والكهول عسلى جماع العلعم الكثابرة عندهم في د لك السن مع عدم الاختلال والمول لقرَّة للحمط منية تقعر بألاشنغوا كصحالي ككال الاول الذي به بكن ن الحيف ان حيل ما وعلى كما لا التأمنية الصاديمة عنه وكلاقل اص لا يحتمل الن يادة والنقصات بخلاف التاني فالحد للعين مسابعت الذى لايزيد ولانيفص معتبر في بقاء الاول ولما ألمعت محالنتان فانصحة انقابلة للانرديامه والانتقاص ولنداك بزمد تلك اكتزلات مانهما يحا ومنينقص بانتقاصها وههنالدييل مكلام في كلال الاول للنفس العاقلة مل في كالاتها التائية القابلة للازدياد وألانتقاص طاأهل نها لوكاست مقتضية بالآلاس لختلفة الاحوال لاختلفت بأختلافها كالخاختلفت الكالات الحيوانية ولسيل لامركة للعاقاما حل لأنه د باد كما صل في الكهولة على جماع العاوم الكثابية فغيره أنحن فيه ع ماس هذا معن النينيم معزب بان هذا الحية والحية التي اور دها معربها مراجي كلاقتاعية في هلاالماب على ما ذكر بن في ساغ كنتيه نعيني النها تكون مقنع الإسنان الدين وان لحركن مسكتة للاحدي فان الاقناعيات العلمية تكون هكذا الاهاستعا في الخطأنة فانها تطلق هناك على كل مايفيد ظناماً صادقاً كان اوكا ذيا فهي بهذا الاعتبار بشنفل لتجربيات ومأييه عجاها مايعدمن اليقينيات نرامادة تنبصرت تأمل بضا الفاعمى الفاشتبالأبدان يكلها تكرالا فأعيل لأستها القعابة فأخصر مثأا داتبعت محلا معلاعلى الفواروك الضعيف فيهقل

كك للالغير مشعوم ية كالمائحة الضعيفة الألقوتة افوليق سرجت في اش فلات بكسرالهن قااق في اثرة وهذ وحجة ثانية وتقريرها أن تكرار الا فأعير وخصورها الأفا القى يتمالشا قة تكال لقوى المبرنية بإسرها ويشهل بذلك التيربة والقياس فالتربت فظاهروا مأالقياس فلان تلاف ألا فاعيل لايصدرعن قواها الامع انفعال المع ض عات تلك القوى كنا شرا كحل عن المحسوسات في لدن كة وكتم إل الاعضاءعت بانتح يله غيرها في الحركة والانفعال لا يكون الاعن قاهر بقيم لطبيعة المنفعل وميغه عن المقاومة في همنه والفعل وان كان مقتضى طبيعة القوة لكنه لايكون مقتضى طرا تعرابعنا صرابتي يتألف معص عات تلك القوى عنها فيكون تلا المطمأ تعرمقسورة عليهامقا ومدلتاك القوى في افعالها والتنازع والتقاوم يقتضى الع هن فيهما جميعًا وم بما يبنغ الكلال والع هن حسل العجز عنده القيق وعن فعلها اوسطل كالعين تضعف بعد مشاهلة النورالستربيع ولايصار اونعرف فرار وافعال القورة العاقلة قال كون كتبراخلاف واصف افول مذاه القضمة هي صغرالفيل وكمواهاما من وتقريروان يقال العاقلة قدلا يكلها كثنة الاقاعيل وعلى فتعية بدسية متعامما تغلهاكن والافاعبل فالعاقلة ليست ببدرنية والعاقلة وان تعقلهامع انفعال مألكنها لا تضعف ولا تكل بالانفعال لبساطة حبه وهاوخلق عن المتقاوم المذكور خيلات الدير نية وانما قال قار ك عن كشير الحيلات ما وصعة ولعريقل ماتما كان العاقلة الذاحان المتقلها بمعاونة من العنكلة التيهي قعالا مبينية فقل يضعف عن التعقل لالذانتها ولكن يضعف معا ونهأولكا ال تكليّاكا فعال موهن القوى البيرينة اوسيطلها دائما وكامع هن العقلمة دائماً مل مها يفع تفا وسيعنها فضلاعن الابطال واعترض الفاضل سن أس بنجى نزكون العا فلة مخالفة لسائرا لقعاى بالمنوح مع صعص والجميع ببنية وتتركابيع لاختضا صالعجض بالكلال ون البعض سأ قطلان القياس المذاحكو يأباه تواما قعاله للخيآل يديهاك البقة معرنخيل المحيل فاذن للحكوبان الضعيب غدير مشعوربه انزالقوى لدير بحالى للبس سيحاكانهم كالعينون نقوله المحسوب ولابضعفه صغرى بلهينون بهماسترة تافيرو فيالحاسة وضعفه ترياد تانتي

مانة لاتدراء الأنتا بوجه ولاتدم له ادرا كانتا بوجه فان القواع إيدرلة الاتهام ودولايديرك ادراك اتهاب وجه الخالاالار عالى الانقا دادير كاتهاولا فعل لهاالا بالاتما ولبست القوى العقلقة كذلك فانهاتعقل كالنتافول هذا حجة تالنة وهي اصحمن المذكورتان ملهاوهي بنبية على مضينة وا ضحة هيان كل فاعل ليس له نعل الابتى سطراً له فلا نعاله في شئ لامیکن ان بینی سط البید ببینه و باین نه دای الشی ویتغریج منده مقد مترهمی كسرى هذبه الحجة وهي تورثناكل مدرك بالتحبهانية فلايمكنه ان يدرك ذاته ولا آلته ولاا درإكه فان الآلة الحيهانية لامكن إن يتى سط ببنه وببن هذه الامل وصغراها تعاينا والعاقلة مدركة لذاتها ولاحل كانها ولجسع مأيظن انهاا لاتها والنتمة تعولنا فلدست العاقلة مدركة بالذحبه كنية واعتراض الفاحدل الشارح على د الع بتعي زتعلق للدي كذ الحيما نيذ بنفسها ويا عدا ها مند فع عاصر في النمط السادس من منت ع صد ورالا فعال عن القوى الحالة في الاحسام من عربوسط تلك الاحسام والشينيانما تمثل بالغنى للحساسة التي لامكن لهاان بدس لع انفسها و لاادم كاتها. لابيناح فسادالحكه على القوى العيهانيذ المديركة بادل كالتثن راماد تاتب كالمتاتب لوكانت القوى العقلية منطبعة في جسم من قلب اود ماء لكانت دائرة التعب أ له او كانت لا يتعقل السيد إفنه لهذه حجذ م البعة وهي اوضير اليجة على هذا المطلع في هي مبنية على مقدمات احلايها ان الادراد الماكان بمنار صورة المدرك المدرج والثانية ان المدم لطان كان مدم كابذاته كانت المقام ننشجصول الصورة فوزاته وا ن كان مديركاماً لة كانت بجصولها في آلته وهذان معامر برا نهد أ في النمطاليُّ والنالغة ان الامع والحسمانية لا كين ان ملي ن فاعلة الاب اسطة اجسامهاالتي هي مع صوعاً تها فأذن تلك الاحسام الآنها في افعالها وهذا مها صبانه في النهطالسادس والرابعبه الاكمواللتعلة بالمهية لايتعا تزالابسبب اقتزانه أمام متغاثرتها مامادية كتغائرالا نتنحا صالمتفقة بالنوع اوغيرها وكتنا توالانعاع للتفقة بالجنسل وسيبها قنزان البعض سنبم ونخردا ليعض عنه وذراك لشمث

ما مادى وهو كمتنا تزالانسان للخ وى للانسان من حيث هوطبيعة اوعبرمادي هم كتغافر كانسأن الكلى للانسه من حيث هوطبعة وبينبين من ذريد امتناء تغائر كانتنجا صالمتفقة بالنوع من غيرتغائل لموادومايج م عجرا ها على ما تبين والنمط الرابع فآذاتقدم هذا فنقول هذاه للجيقاستثنائكية من متصلة مق لفة مزجلي ومنفصلة وهئ نولنال كانت القوة العاقلة منطبعة نيجسم لكانت هي امأجاتمة التعقل لذلك الجسما وغيرمتعلقة في وقت من الاوقات واللن ومهانما يتربن بابطال م اخريصي به النفصلة حققية وهوان مكون تعقل العاكم الدلك الجديث فتُ دون وقت فالمثيني ابطل هذا القسم بيانًا لملان مقالمتصلة المن حيد ركة فوله كا نهانما بنعقل يحصول صورته المتعقالها افول هذة الشائرة الوالمقامة الاوا التي ذكرانا هأوانما اورد ماكن القسيم الفاسس من المنفص لة ابرأ ينبهن فسادة بها وقدله فان استأنفت تعقلاب مالمريكن لهافيكون قدحصل لهاصورة التعفال ىعبى مالە يكين لمِياً) متصلة اخرى وضع فى مقدمها القسم الفاسد ويھوتى التعقل وفوتاليها تحدد الصورة اللان مة لقدد التعقل وفنها ولانها مآدند باشار الى المقدر مقالنًا لنق وهي كرس الما وتفالة للدركة المادية وفويه فيلزم وبيعون ما يحمل لها من صورة المتعقل من مادته من عود الى مادت ا يَشُكُ الشَّارَة الى المقل مدالتًا سنة وفهلم ولان حصى لها منحبد فهو عيرالم وراة التى لحرين ل له في صاحته لماحته بالعدد) است انه الى نغائر الصي ياب اعنى صورتها لألة المتحددة عندالتعقل والمستمرة الوحبود حالتي التعقل وعله وهذاالتغائرلانم للتالى المذكور وولبنيكون فلحصل في مادة واحدته مكنونة بأعراض باعيانكا صوب تان لشغم واحدمتات اشائ ذابي المقال مند الرابعية واسما فيد المادة بآكتتات اعراض بأعيانها لان الاعراض المختلفة وتربيكون مقتصنية لتغا عرالمادة وقولم وقدسيق بيان فسادها اشارة الي مام ثى النسط الرابع وعن فدلك ظهر فسأ دالتا بي المقتضى لفسا دا معت م وه فريض استينا تعقل الآلة وظهرمن فيلك ان العاصة إن المناصي أست عاقل بانسسى للستمرة الموجع معها وتعن لدمر فيولها لاهم المالصة ع

التي كاتصدل لقوة المتعقلة متعقلة كالتها تكون الصل فالتي للشئ الذي في القي للتعقلة وقوله والقية للتعقلة مقارنذلهاداً مم الشارة الى معيت يعالاوقات وفوله فامأان يكون تلاها مقارنة موجب التعقل دائما ادلايحة لتعقل صلائح أنتأج لاستلتام المقدر مذالمتصلة الاولى للنفصلة المذكورة التجاهم نال تلك المتصلة وفوله وليس ولاواحد من الاص بن بصحيح استذناء لنقيض لتا سأد قسمي لنفصها يترمعًا لان المحق كمان الانسية متعقلا لاعضائه في وقت د ون وقت فاذن المقدم وهوكون العاقلة منطبعنه فحصيم بإطل وحوالمطلوثي الفاضل الشاكه اعادا لاعتراض على للقدمات المذكورة في هذا الموضع فتنها قواله على لمقدمة الاولى المعقى لة من السماء ليس مسا والمسماء الموحودية في الغارج في تمام المهييك والالجائران ببصون السعاد مثل البياض في تمام المهية لان المناسد بين السواد والبياض لاشتراك هما في كونهما عضين حالين والحل محسو سدن اتحمن المناسبة بين المعقول من السماء الذي هوا موس حال في عل كذرك وربي السماء الموجودة الذي هوجوهم محسوم موجود بي الخارج محيط مالارض وأنا الصَّاا حود فأ فنه ل ان مهينة الشيم هجي كيحصل فى العقل من ذ للى الشيئ نفسه دون عن را صه الخارجة عنه ولذلك اشتق لفظ المهية من لفظما هوفان الحاب عنها مكون بهاولما كان د الصكنلك كلن معنى في ل القائل لعقول من السماء للس مساً وللسماء الموجودة في الخارج هوالسما المعقولة المجرة عن اللواحق ليبرت مبدأوية للسمآء المحسوسة المقارنة ايأهاوح ان المادىد مالمساوات التجدواللانتجدكان صادقا وان المادبه ان مفهوم السماء نفسه كبيس بمشترك بين الموداه والمقاس نة كان كاذبا فآن فادوقال لعقو موالسماء ليس مساوللسماء الموجودة في نمام المهية كما قال هذالفاضل كان معناة ان للعقول من السمآءليس بمسأوللسمآءالموجوجة في مام المعقولية اي ليس بمسأولهك الكو معفلة فهذاهذمان كمأنسمعه فان للعقي صل لسماء هونفس مهيدالسما على وتوة فضلاعي واماكون لسعاد عبرمسا وللبياض في علم المعقولية فظاهم خاه ران المناسبة بين الموضعين صييب فان الفرق بدن السها والمحسوسة والمعقدلة ركون احد هاعرضا في محل محرم غير

YOU

شرهرا اشكادات الاول دائما كاكانت مديركة لذائعا دائماً ولعست على كة للصنف الثاني الإحالة المقاسية لفقدان الشرط في غرتاك الحالة تعكم لقط في الم من هذا ان الحجه العاقل مناله ان معتل بذاته اقتى إلى ما فراص اقامة الحجة على كون النفس عاقلة بذا تهاعادالها كال الكلام في بقائها على علاتها الذاته تعد مفارقة المبون ولذلك وسم الفصل لبتحلة الفصول المتقدمة وسعل فعله فاعل من هذاان للحوه العاقل مثالة ان يعقل بذاته عينية للحالم كورة فو إلى لاندام قدركي ومكيامن فعقة فابلة للفسادمقارانة لقواته النيات فاصاحدت لأعل إنهاصل بل كالركب من لعي كالهيل المشي كالصورة عيل نا بالكلام عوالا صل من بيدا قول هذاابندام احتياحه على بقاءالنفس وبيديد بالاصل كل بكسط غرجال بي شي من شماً فه ان مفسس كان قسل الفسيار ما قيامالفعل فاسدكا بالقي توقعل المنقاء غيس عق ق والانكان كل باق مكن الفسا ووكل مكن الفساديا قيافاذه هما كامس ين لامكن ال مكن ن مشتهلًا على يتين محته لليل فدهن مسبط فالنفس أن كان احد فلن مكون ص كما من تعزاه قابلة للفساد ومقاس نة لقعة والشات وان المربكن اصلااى سريكن بسيطأغد محال كان امامريكا فأماحالا وانفان بإطلاماص والموكب كيون موككا من باتط غرج الذام العضور كالمادة من للجسم واماك لها وعلى التقل من بن فللس الغراليال اعنى ألاصل موجود في المركب وهوه كيرم كب من فواله الفساد ووحوج النبات فتو آزيروا لاعل ص وحبيدها في موضى عاتها فقوي نسيا دها وهانعا هي في وشور عانها فلم يجتمع فيها تركيب الحو ال هذا حياب سوال وهوان يقال كثيرسن الاعلاض والصع ديكون باقمة متكننة الفسأ دمع سياضتها فهلاكانت النفس كذلك قاحاب بان فواله فساما مثا تهاانما مكي ن في معضع تها الحاصلة لعجاداتما وذيك لايناني سياطتها في فرواتها اماما لا يكون له حامد وحبد فاجتماع الاس ين ميه بناني بساطته قوله وافاكا وكذرك بعريكن امثال هذك في انفسها قابلة للفساد نعيد وحيوا بما بعلدها وثبا تما بها التي ل اى ادا بنتان النفس أتمااصل واسا فدات اصل لعريكين هي وما يوى عيلها ها مما لا تحسيق فيه وكاهوب إن في غيره ما يقبل الفسأ دفان البقاء وقون لا ألف إر كا بعبته عان والبيد

شهواشالك الإول سامه (كالثاني ليس جامه ل فاؤن النفس لابيكن ان يفسد فوآنما قال بعيد وحربها عللما شاتما يعالان اصراالو حود ونقا نها مكنان في ممكنات الوحيود بتفادين من عليها وآجةرض الفاضل الشابه وفقال لورك أن للنفسر هيهالى وصورة مخالفتان لهيول الاحسام وصويرها وحكان الماقي منهاهدا وسورها لماكان الماتي من النفس هوالنفسر ميل خزء منها وسر يجول الكالكاك كملاتهااللالتة ماقمة لأنهاتا بعة تصورتها والجهاب الأهيو اللنف اماذات وضعاوغس دات وضع والاول محال لان دا الوضع لا يصنكسان الزوضع له والنان لايخلول ما ان كون مع صونها غربات وضعرفات قوام بانفلادها أولومكن فان كانت كانت عاقلة بذاتها كماس فكانت مى النفس فقن في صناها جزء منها خقت وان لحريكن ندات وسوام بانفراده فأماان ركعن للبين فأثلر في اقامتها أولد يكن فان كان النفس عنبيمستغنبة بى وحب دها عن البيري فلحر تن دات فعل بانفرادها علم امره قدم منامن الطال مدا القسم وال مركن الدبرت أني في اقامتها كانت مأقمة مهايقيمها وان لهرميكن البين ن مرجعي كاوه والمطلوب ان الصورالمقيمة الأهاوالحدماً لأت انتابية لتلك الصوبر كاليهو النه بفسل وتغيراب انقطاع علاقتها عيالديل كالالتغير الايوحب إلكا مستندان جسو فنرج كالمردى الاصول الحكمية تخوفال النفسر مكقت مقسولة الحيوهم فهى صحصية من جنس وفصل والجنسوالفص ونا الشرط الخيرد كمانامادة وصواته فالنفس عندهمو من مادة وصوارة وندلك يي يدما ذكرناه والحياب ان هذا مغالطة بأشتراك كلاسم فأن المادية والصورة تقعان على مأذكن لاوعل جن ثل الجسم بالتشابه والأفجيه لأناع لاعلض الطُّنام كَيْنَ من ما دَمَّا وص تَمْ تَتْمِقِال الفساد والْحِل وُث منساويات فى احتياجهما الى امكان سيبقهما والى محل لذلك الامكان اوفي استغتاته عن قديك فان استعنى امكان الحدوث عن ألحل معروقوم الحدوث فليست تغي امكان الفسأ دعنه ايضامع وقعاع انفسا دوان افقل لامكان المعل حوالس

فليكر الدون التنك كم كلاه كمان الفسا دوبالجلة يجوزان كمون الدون شرطالوج النفيس وتكنم منه انعلام المشرم طعنب فقدل ن الشرط وَلكِي بان كون الشيء عكرًا مكان وحبح ماهى مبائن القوام لداو المسكان فساد وغير محقول فان منى كهذالجسم محلالا مكان وحبود السواده وتحسق لا يهجود السواد فيره حتى مكون مال وحودالسواد مقترنا به وكذرك في امكان أنفسا دولذرك منتع حقون الشأم محلالامكان فسأ دداته فالمبرن لعبر كحل لألامكان صروث النفسون حدث هوامياف لهاولالامكان فسادها اصلامل انماكان مع هبيئة فخصوصة موحودة قبل حدوث النفس محلالامكان وتحييا كعدوث صواتح انسانية يقاربه ونقيع مه بن عًا محصلا ولمريكن وحوج تلك الصورة مكنا الامعماهي مديرها القربيب بالذات اعنى النفس محدث بسبب استعدا دلاو تعيقها وخراك صب الصوبتة المقارنة له المقومة ايالا على وجه كأن ذلك المسبرة مرتبطا بده النهومن الارتذاطوذال يذرك الحائعدوت ذلك الامكان والتهيؤاعن السبان اخنال عسه ماكان الدين معد محلالامكان حدوث النفسل عنى الهديمة الخصوبة فقى المبدن محلالامكان فسادا بصواة المقام نقبه وزوال ديك الارتساط عنه فقطوا متنغان بكون مجلالفسأ د ذيله للبدأ من حنث ذات هي ممائمي عنه فا ذن الدب ن مع هيئة مخصى صة شرط فى حدوث النفس من عيث هي صوبرة اومسين الصوبرالالامن حيث هي مونخي وجودة وليس بشرط في وجودها والنثنئ داحدت فلإنفس نفسأ دماه وشطفي صدوثه كالبيت فاندسفي بعثل البيناء الذى كان شرطاكي حدوته قان قيرا الحراوحي استيحال لمبون لحدوثه صورة ماحدوث مدرا مالتك الصوافة ولعروجب استعابه لفسادتلك الصوادف مبداء والع وما الفزق بين الامرين قلتالان ما قيتص مدات معلول ما فا ما في عني م جميع على داي المعلول مشاقطها وما يفنعني فساد معلول لايقتض فسأدا لعلا ماكفه انشطماولوكان عدميا وهموتنبيه انتقامامن المتصدرين يقع عندة والعوهل ماقل فاعقل صق لاعقدة صارهوهي فلنقرض لجم المعاقل عقل وكان هى على قولهم بعيبنه للعقول من أفهل هوينترك كانعن مالر تعقب لأوبطل في

شهرواشارات امعلى انه ذا ته فأن كأن على إنه حال له والذات ما قدة فهو كسا والاستنجالات ل ما يقولون وان كان على انه خاته فقال بطل داته وحدث شي اسر لدرل ته صاره أآخرعلى نك ذا تأملت هذا بيضاً علت انه بقنعنى هيبي لي مشتركة ويجدر مكب لابسيط افورل لمأفرغ من الثبات وجهد بقاء النفس الناطقة مع مدينها بة بدا تها التي هي كالانها الله التية الادا ن بين كفندا تصافها بتلا كالان فبرأ بابطال مذحب فاسدنى ذلك كان مشهوترًا ليَد المعلم الاول عدم المشاتيُّن من اصيابه وهوالقول بانقادانعاقل بالصلي والمرجعية فيدعن لتحقاله ايأحا فحكل وكاندهبهم نداك وايأ هم عني مقوله ان قوم كاس المتصديم بين يقعر هندهم ال اليروم العاقل أفراعقل صوارة مقلية صامهم مواحياجهم على دلك وهوما قررية أكنا بدالمواسوم بالمسراع والمدار في فصل متن جم بأن واحب العجود معفى ل الذات وعقل لمدزأت فان مُعتف هذاالكتاب تعرير المذكهبهم في المدب والمعا دحسب مااشتن طفي صرير تصديفه تغرانه نبه على بميآ د هدا المذهب بقومله ولمنفرض الجوه العاقل عقل لي احراء وهني زما ه تشبيه واليذاا واعقل أنفرعقل تها يكون كاكان عدر ماعقل التي يكواسلام عقل باولم بيقلها اويصيب مشيئا آخروبين م منه سألقن م ذكى لا أفور في معالاطاً م يزريا دتم التنبيه فلينميان م انه ا في اعقل إصارة فا فاعقل بنه فان بطرك في أهد امتعردانذان عندكل تعتل فان لوبيطل عنه فدلك مل بقي اوله يصرب ذا قطها مس هبهم وان بقى او صارمع فدائ تكان مع نداك القور إباية ا والعاقا والمعقول عَن لَا باتحا دجيع المعقب لات على اختلافها في المهات وتكثرها وهذا ابس احالة ماستد شتاعة ما فكروه اولا و هم التر وتلنبيه وحق لا اليسّاقد بنوان ال لنف للأطقة اداعقلت شيباً فانما تعقل لدى المتنى بالتصال عابالعقل بفعال وهذاحق قالعل ف انصاخابا بعفرا لفعال هواتصير هالمفاليته لايقكالا تعاض النفالله شفا والعقا الفعال موفستيس ا فتكن العفر المستفاد وحكم كمومن ال يحيلوا الغفوا الفعال فتوا قد تتعيل منت شيتارون شي اوي انساكاول أبي النفس كالماذ عاصلة الكان حقول على كالمالة في معران النف الناطقة هي العمل السنفارجين المصلى بدقائمة الحول هذا الى هدرمون مولهم النفيان المقعمند

شيهره اشاركت الفعال بدونبه على فسأدلا بلن وم احد محالين اما في يد العفل الفعال الذي فرض عنب قابل للتين يذواما وحوب حصول جبيع المعقى لات التى عقلها العقال نغعال المن الناطقة عند تعقلها معفولا واحكااى معقول كان خزدكن هذالهال لزملنمه على سببل الأنفل ديل انما لن عهم مضافا الى الحال الاول المسن كور وهي معنى فتهله على ان الكحالة في فولم ان النفس الناطقة هي العقل لمستفاد حين ما يتصور بدقائمة عالهاوا علموانه كالزمهم فى الفصل للتقدم لقى بانجادجيع الصوى المعقى الافقال النمهم تى منا الفصل القول بانخاد جميع الذوات العاقلة وتهذا اوم من الفصول التلغة في مذاللعني حكم من وكان لهورسل مع بفير فور بوس على في العقت وللحقولات كما يايتني عليه ألمشاؤن وهوحتمت كلهوهم يعلمون من انفسه انهملايفهمونه ولافن فورس سنفسه وقدنا قصفهمن اهل نرمانه رمجل ونأقض هوملك ابدنأ قض بمأهوا سنفطه من ألاول آقعي ل الحشف الهمالتم ويق للضرع البال الضلخة فهذاالفصل دال على ان هذاللن هب كأن صن هما لجاعة من المشأتين وفر فورتع هذا هو صاحب انساغويي المثبار آفي اعلم ان قول القائل ان سنداي بيسيث خ لاعلى سبدل لاستحالة من حال الى حال ولاعلى سبيل التركيب مع شي آخ الحداث منهما تالت بل على انه كان شيئًا واحدا فصار واحدًا أسخ قع ل شعرى غير وطفى ل اقعى ل كما وغ من ابطال لذ حب المذكور إشار الى وجدًا لابطال نفو ل كل وهـ امتناع اتخاد الشئ بعنس لاففسل لانخادا وكأوذكران معنالاه والمفهوم الحقيقهن قعالهم صارشى شنيتكا آخروبين ان هذاالقول ابعكًا قديطلق بالمازعلى لمهيرونَة شيئ شنيئا آلخن بطريق الاستعالة وهيان يزول عن ديك الشي المصاغر شيء ما ومنيضا عليا شئ آخ يكون معدمصدرا بالاكم يقال صارلهاء هماء والاسودامين اوما مألفترة م بالغعل وبطريق النزكيب هوا ونبيضا ف ننتئ آخر الحانشي الصائر فيتركب لمصيراياء عنهماكايق صآم لتزاب طينا وانخشب سريرًا وجهنا لبيس الماح هوهذبن المعنيدير بل المراه هي ما منعهم عنه بالحقيقة وهوا نه كان شيئًا واحدًا فصاره ووحدة واحدًا انن وذكران د لك توكل شعرى غيرمحقول وانماسية الى المشعرة نه مخيل وبسببتغيله

كل واحدمن الامرين موحودًا فهما اتنان صتميزان وان كان احدها غيرموه فعد بطل الذى كان مع حبدًا ان كان العداوم فيل وحدث شي آخ اولو يحيدث ان كان المغروص ثانيا ومصمَّرا ياء وا ن كا نامعه ومين فلدييس احدهاً الأَحَى مَلَ مَا يَحِيُ ان بقيال أن الماء صار هواء على أن الموضوع المائية خلع المائية والملاحظة بنوائي هذا الحرى أقول تقرير ان ههذا اص بن اصركان فبل لانتكار واص حصل بعيري والاول هوا بصائرهنالانتأت والتكا هوالمصبى الله لذلك كاول فالحال بعيا لانقاد لانخلوا ماا ويلون الامران موجردين معاوا صا ان مكن ن احده ها مع حيى مًا والأنز معل ومًّا واماً ان لا يكون واحدًا منهماً موحقًا وحبيع لم صال أما الاول فلقو لدان كان كل واحد صن الامس بين مدحوكا فهما اثنا اجتمية وندلك ينافى الاخاد وآما انفسم الثان فيحتمل تقديرين احدهما ان يكون المعدوم بعلاتخا وهوالامرالاول والموحعده فاالاص الثأن واكانتران يكون بالعكس والتثييرا بطلهذا القسم بابطال تفديه الاول فقطلان نقدي الثاني ظاهرالمنا قضة للقول بالاتحا دفقال وان كاكن احدها غيره وجود بعني القسم انتابي صن الثلثة فغذ بطل ان كان المعدوم فبل ، نشى آخ اولوي داى فقدى بكل على تقديرك ن المعدوم هوا كامرالتقدم واع حدث معبد عدمه شي آسرًا ولعريد ث ان كأن بالفرص ثأنيا ومصدرًا ابالانفسن الهمنة في ان وهي ا بالمصدرية الكائنة معلفظة كا ن فا علائكا يبطل اي فقربطل كعن الاول بالفرض ثانياومصارًا ايا لاونه لك لان معنى الانتحاد هوكون الاول العمامً بعيند تأليًا مصمِّراايا ٤ نعلى تقدر مرعد مدكا كلون هو هذا والفاصل لنشاكر لمأتحار في تطبين هذه العيلمة على معنى نسبه الى كالتختلال واماً القسم التالث فقد ابط القول وان كان معد ومين فلويصراحدها الكنز نفردكرمتال احد لفيربي منهوم الانتحاد بلهان وهوا لاستعالة واشارابي الضرب الأخاعني التركيب نقي له وماييحي هذا للخ ننن منيب فيظهر لكمن هذا ن كل ما بعقل فاندات موصق وسقرز فيهالك العقلية تقرشي في تني آخراً قول ما الطل هذا المذهب المذكوم ورج بكيفية الحيواهم العاقل بجالاته فان درك هوالغرض من هنه العصول على مأذك مأفذكم انه يكفن على سسبيل نقررتني في شئ أخر والجلية في للغذه والحي اليقمتي وانما عدر البعقوا الم

ننبر بهرماشكرات بالحلاماكانها الصوم المطابقة لذوات تلك الصوباليقين تتندر الصوالعقلة قديج وحدما افاستفادمن الصولاكفارجية مثلاكما تستفيل صواة السهاء من لسهاء وفاريجنيان مبق الصورة فاولكا لحالقون والعاقلة نفريص برالمها وحيى من فارج مثل واتعقاق كالانت تجعل موجعة اويجبان بكون مأبعقله واحبالوجود من الكاعلى الوجد الذأني الخول المافي عمن سان كيفيذ المنسام للعقو لات في الحواهم العاقلة الادان يبين ان الأول العاحب لذاته ومأينلى ومن المبادى العالية على اى نحومن اعاء النعقل بعقل المعقلات فقسم لمعقى لات الى مأيلون عللالوحوب الاعيان الخام جيزالتي هي صوره المعقل الانسأن علاغ بيا لعرنس بقلاحدالي درك وايجاده أيعقل معبد درك وسيمي علما فعلما والى مانكون معلولات الاعيان الخارجيزك تعقرالا نسان شيئا شاهر صورته و سيمي علما انفعالما ونفى الصنف الذانى عن الاول تعالى لا متناع انفعاله عن على تنبيه كل واحدامن العجهين قاريجوزا ن عصل من سيب عقلي مصوالم في الصورة في الاعيان ادعي معجودها بيل في حياه فابل للصورة للعقولة ويجول ان كيون للجوهر العقلي من نداته لامن عيره ولو لاذ لك لذهب ألعقول المفارقة الى غرالنهاية وواحب الوجود يجب ال كابون له د لك عن ندانه آفتو المفلة قسية اخرى ككل واحدامن القسمين المذكورين وتقريره ان يقال كل صورته معقولة لشئ موحود في الاعبان اعنى كل تعقل انفعالى اولشى لحري حب بعد في الاعمان عنى وكل تعفل نعلى فاماً ان يحمل من سيب عقل إحكاً لعقل المعال بصل ها في حبى هرماً عاقل بالقن لة فابل لتلك الصوارواما ان يحصل من خدات خداك كي هي لامن شي خارج عنه ولحاصل من انغر بنتهي الى لكاصل من انزائ الانسلسلت الاسباب عنى العقول المفاررقة الى غيرله نهابة وندر بانت استحالة فد لك فافت الجوهرالذى يجمل تعقلاته من ذاته موجود والاول الماحب تعالى يحب ان كان على تعلياكم مروحا صلاله من خداته لامن عكم لما من اليضافا علوان في وحيمها لصعهالملعقع لتزيئ واستالعاقل صن واتدنظل لان آلفاعل لا مكون مثابلاوثي وحبى مالانفعالات منها ايضا نظر آخر لان العقل بالقي لا يجن جالي الفع عن غير مخرج خارجي كما مس في النمط الثالث التي أركم واحب الموج يجب الثا

تعقا سأثرالانشآءمن حدث وحويها في سلساة التربتب النان ل من عبر <u>طعة لاوع صالاً قوى ل لما تقرران العلم الاول تعالى تعلى نداتي اشارل يا حاطتة مبي</u> لموجوعات فذكل نهيعقل داته بذاته لكوندعاقلا لذا تدمعقع لالذاتدعل تحقق في النمط الرابع وبعيفل مأتعيل لا يغي المعلق ل الاول من حيث هو علا لما تعبيري والع التام بالعلذ النامة لقنصى العلم بالمعلق ل فان العلم بالعلذ النامة كاسيتوعن غ العلمريكي نهامستلنامة لجيعرما يلزمهالذاتها وهذاالعلم بتضمن العلم بلوازمها التيمنها معلى لاتها الواجية بوجي بها وبعقل سائل الاشياء التي بعد المعلول لاول مت حيث وقوعها في سلسلة المعلولمة النائرلة من عنده اما طوح كسد لمعلولات المترتبة المنهزية المدفئ دلك النربتيب أوع ضركك سلساة أتحوادت التى لاينتهى فى ذرك التربنيب البه لكنها ينتهى اليه من جهة كون لبجسع مسكسنة محتاحية الله وهطاحتياج عرضي ريتساوي جميع آلحا دالسلسلاة فيه بألنسته اليه نعب انتسأس تغاميل كالاول ملاشياء من ذاته في ذاته هوا فضل انجآء كويالشوع من كاومان ويتلويدا دراك الحوه العقلية اللازامة للاول باشرق الاول ولمأمون بن دانه وبعير هأا دمرا كات النفسائية أنتي هي نقش ورسم عن طبرا تُعرعقلي منب بأدى والمناسب أفول للادراك عتيارمن حيث هوا دراك واعتمار مرجيث عال ما لارد ك واعتمار صنحيث هوجال ما للي رك ويختلف مراتيد كل واحدمن الاعتبالات مالمختلافه بحسب مصته فلكونه تاترة احساسا وتاتج تخيلا وتانغ نتوهيأ وتابنة تعقلاتما اختلافه بحسب لقاس الحالم درك فلكون الادراك الفعا للقتض المدين كظ علاا تغروح وتشاحن الاصراك الانفعالي لمقتعنى لكى ندحنفعلاوا بيضًا لان هذا مفيل وحود ونداك مستفادمن وحود وآماً اختلاف يحسب لقيا الىلدى العفكون الملام الطلح ومن للادة التعرفي كوندم بريمكا من المعنموس فيه والمدر ك بعلنه اتم من للدرر له بعلى له وتما كان هذا هكذا وكان العلم المتام بالعلة النامند مقتضيا للعلم التام معلى لها ولحريلين بالعلم ايتام بالمعلىل عِلمات ما بعلته فلت العلدمن حيث هي تا مة يوجب معلى لهاللعين من عيد

مودالعلول

شهرح اشكرات m74. هره المعلول من حيث هو معلول لانقيت عليه المعينة انما نقيت علة مالوجي تل العلم بألعلة بقينضي العلم مهية المعلى لوانيته والعلم بالمعلول بقيتضي لع مأنية العلة دون مهيتها كأن اكمرا كلادراكات في دواتما احراك الاول لذانه يلا كما هي ولجعبه مأسوا كالبضّا بذاته من حيث هوعلة ما مذ يها وهو ابطّرا افضل انحاءكون الشي مدس كألانه فعلى داتى وافضل لمفاء كون الشي مدس كالانتام حاصل من الوج الذي بجب إن يحصل وتينلوك احماك الحواهر العقيلية اما ادراكها اللاول فعلب مكن من ندوا تها المعلى لذالان الاول لما كان معقق كالذاته واهي عاقلة لذوا تتماعقلمة بإشل فالاول عليها شيعقلت مأدون الاول من الاول تقلا دون تعقل الاول إباها وتبتلى لا احراكات النفع س المستفادة من طرق ألحواس والتفلات وغيرها وهي كلهانقش ورسم عن طرا تعرعقل لان عزجها من القوتة الى الفعل عفل متصور رصور المعقى لأت فينطبع منه فيها مبض ثلاك الصوا يجسب استعدا دايتها واتصالحا بذرك العفل وهي ادراكات متببره فالمبادي لان بعضها يحصل من الاستدلال بالعلة على المعلول وبعضها بالعكس وبعضها من طرق غرها ومنز بذك المناسات لانهاتارة يننقل من العلورالتري الله لعلم بماميننا بحدثوتلن الى العلم بمايقايلة وتامزاه على وجيء غيرها فعي انفص مراتب الادلاكأت وقل حمل البيئا من جميع ذلك ال الادل ك تقعر على احسناف الادل كات بالتشكيك وهموتنبيه وتعلك تقول ان كانت المقولات لانتجد بالعاقل ولابعنها معربعين لماذكرت تترقد سلمت ان واحب الوحيور قل كارشهم فليس واحدًا حقاً مل هناك كثرة تمنقول انه لما كان تعقل زمات أ بناته نفريزم صي مسته عقلابناة مذاتمان يعقل كلثرة جاءت ألكثرة لازمت متأمزة الأداخلة في الذات مقومة بهاوجاءت ابطًا على ترتيب لكثرة العوازم من الذات مباشكة اوغديميا متفاكا يثلم العحداة والاول ميرض لهكذته لوازم اضافية وغيراضا دبية وكثرة سلوب ويسلب درك كثرات الاسهاء لكن تأثيره لذاك في وحدانية خراسه أقول تقريرا لوهمان بقال انك ذكرت الالمعقولات لاتحدد بالعاقل ولابعض ببعض مبلهمي صورملتها تتتة متفرق في حي هرا لعاقل وذكرينان الاول لفي

يعقل كل شئ فأذن معقولاته صوارمتها ثنة متقراة في ذاته ويلن مك على ذاك ان لا تكون فات الاول الواحب واحدًاحقاً بل تكون مشمد وعلى الرقة وتقرير التنبيه الانقال الاول تماعقل داته بذاته وكان داته علة للك نزة لنمه تعقل الكاثرة بسبب تعقله لداته بداته فتعقله للكثرة كانرم معلول له فصورا لكنزة التي هي معقولاته هي معلولاته ولوان مه متن ننبة س تب المعلولات شي متأخرة عن حقيقة فياته نأح المعلول عن العلة ونداته ليست منقق منه بهأو لابغرها مل هي واحدة وتكثر اللوانم والمعلولات لاينا في وحدته علتها الملن ومتر اياها سواعكانت تلك اللهازم متفرة في ذات العلة اومتباثنة له فاذن تقرا لكثرة المعلى لة في دان الواحد القائم بذاته المتقرم عليها بالعلية والعجود لا يقتضى تكثره واكاصل ان العاحب تعالى واحل ووك ته لا تزول مكاثرة الصوالمعناية المتقراته فيد فهذا تقريرالتنبيه قباقي الفصل ظاهر و لاشك في ان العتب ف بتقرر لعازم الاول في فيا تلاقق ل يكون المشي العاحد فأعلاوة البلامعًا وصنهال بكون الأول وصصوت بصفات غيراضافية ولاسلينة علىماذكراه الفاهرل الشارح وقن ل ركوبن محلا لمعاولاته المكنة المتكذَّرُيْن لا تعالَى من في رك عارًا كبيتكأ وآعنى ن بان معلوله الاول غير ميانن لذاته و بإنه نغالي لايين ما سنسيمًا مكيما ثناء بذاته يل بتوسط الامع دللحالة فنعالى غيرن للشعما ينظاه والفااهر من مناه الحَداء والقدماء القائلين نبغي العلم عنه تعالى واخلاطون القاسسل بقيام الصور المعقولة بذاتها والمشاق ن انقا ثلون بأنحا دالعا قل بالمحقول استما متك والماك المحالات حن لامن الترام هن لا المعاني ولو لا الى الشكر طن على فعنى في صدرهن والمقالات ان لا الغراض لذكر ما اعتماد وسيما اجد ، عنا لديا لما عتقل البينت وحد التفصى من هن والمضائق وغيرها بيانا دانياتن الشرط املك ومعرف لك فلااحيل من نفسى بخصله ن النس الماهان الى شى من خداك اصلاً فا تفرت اليه اشكرة وحقية ماى الحريد على الموردة ومدين الداك العاقل كالاجناج في اصلك واله نه الله الله صم توفير سراية واله التوابها هوهو فلايحاج الضَّافي ولل كمايهد وعن دارة لدات الله إلى ومل وعنير

نفرسوالشأدات اهسر صولة ذاك الصادر التي بهاهو موقاعتبرس نفسك الك تعقل سن معسى زئ تتصورها وستحضرها فعى صادرة عنك لابا نغرادك مطلقا بل بشاركة ما من عس له ومع د لك فانت لا تعقل تلك الصلى ته بغرها بل كما تعقل د العالشي كأكذاك تعقلها بيضًا نبفسها من غيران ننشأ ععن العمور فيك بل مما نيضاعف اعشاراناك المتعلقة بذاتك وبتلاك الصب فقطعلى سبسل النزكيب واذاكان حاييه معرما بصدرعنك بمشاركة غراشه هذه لحال فأظنك بحال العاقبل معرمان عدارعند لذاته من غرمد اخراز غريم ولا تظنن ال كوناي عدر إلى الصوالة شرط في تعقلك أياها فالك تعقل داتك معانك لست يجللها بإانماكانكونك علالتلك الصوارة نتريزاني معرول تلك الصلح والكالذي هوش طنى تعقلك اما ها فان عبلت تلك اندس لالك بوجد الترغيل علياول فنك حصل التعقل من غرج اول ملك وتمعلم ان حصول الشي لفاحل في كالمريص لي لغيرً اليس دون حصول الشي لفاً بلد عا ندن المعلولات الغاتية للعاقلي الفاعل الماتة حاصلة له من غيران عيل ميه نصى ما خل إياها من خدران كين ن هي حالة فيدواذا تعمدم هذا فاق ل قد علت ان المرب العرض داند و عيرنغا تربين داندويات عقله لااتدفى الوجع الافي المراز العداري على ماص حكمت بأن عقله لذاته علة لعقاد لمعلوله ألا ال فأ واستكمات كريا علمتين عنى فداند وعمار لذاند من أواحيًّا فى الم صحة من عيرتغا عرفا حكد بكوريان علورين النقي عنى المعاول الاول وعقل الرالع شيئيًا واحتدًا في الموجع صن عدم تغالبي نائية من كورد احده إمها مثنًا للاول واديًّا (متقرًّا فيدوكاحكمت بكون التغائراني العازين اعديم والعنائرة كالمركبونه فوالعاءأن كذلك فأقدن وحودالمعلول أن له نفير "عنا ألاول الألام من غواحتمام عى صوبة صدة الفنة تحلى فان الادارنسال عن داك نثرا كانت الحواه العقلة تعقل سالدي معال ونة. لها يجسون ويوني بياره ١٠٠٠ الاول المواحث دابيج إما أكلاء همهمعاء ل الريل الواحب كالفث يجويول ربح عان الحلاية والحن يليلا سلى ا العليد الوحين ما صادفها والأول الماحية بين رتلك للماهر مع الصلصن و منعوب غيرة أن يعيان تلك الحيل هرم العن مروب موجود على ماه على مناذه!

شهرواشكرات MAK لايعرب عرعلي متقال درة من عيرلزوم محال من الحالات المذكوري فهذا احب ان حققتة وبسطته الكشف لك كيفية احاطته تعالى بجيع الانشيا عالك ل وللجزئية انشآءا لله نعال ومنك فصل الله يئانيه من ليشآء ولوكان تلحب هن البحث مل العجدالشا في سندعى كالممّا بسيطًا لايليق ان نوي دامتاله على سِد ملذكرت مافيه كفاية لكن كاقتصاره مناعلى هذا الايماءاولى الثنك بأنىء فى نفصه متخصص به كالكسوب للخ في فا نه فنديعفل وقوم بأبداليز بمة واحاطة العقل بما وتعقلها كاتعقل الكلمات وندلك غرام دراك لخ في النهما في الذي عكم انه واحراك ن او خبله او بقع بعديد مل مثل ان تعم وافاجزاتها يعرض عندح صول القروه ويجزئي مأوضت كذاوه وحزثي وافي مقابلة لناتعريها وتعرفهك الكسون ولوبلن عنزالعاقل الاول حاطة باندوتعرا ولويقعروانكان معقق لارطى النفوالاوللان هذاا دراك أخرخ أن يجدث مع حدوث المدر يزول معزز واله وخداك الاول كب ن ثابت الدهركله وا ن كا ن علا مجن في ما العاقل معيقل ان بس كم القم في مع ضع كا وبدن كمانه في معرضع و بن معين في وقت من زمان اول لحالين عيد و دعقا هذه إي ا نَابِتِ مَ**بِلَ لَمِنِ الْكَسُوبُ ومعهُ ومعره | قبي ل ترب**يدالتفريقة بين احرا <u>اعراج</u> شأت على وجدكلي لايمكن ان تغيره بين احرار كما على وجريزا في متغير متغير ها ليبير ان الاول تعالى بل كل عاقل فه وانما يدى الدالجز ئيات من حيث هو عاقل على المح الاول دون الثاني وابداكها على العجد الثان لا يحمل الاساس التخد ومكيجها عجاهما من كولات الحينهامية وعل تقرير داك لقوال كلقالا حراك وجز كليته متعلقان كمليتالتصولات الماتعة فيه وحز تمتها والامل خل المتصديقات نى فد لك فان تى لناهذا كا فسان معتى ل هدنذا القول بي هذا الى قت جزتى فرقحا لمناا كانسيان بقيمال العتمال في وتبت كي المريتيع بين فيه الاحال الانسان والوقت والقول بالجزيتية والكلية وكلج أيتعلق به مكوفله طبيعة توحد في نفصه المانضي العالطبيعة حراية لايدرد والم

العقام لايتنا ولهاالبرحان والحربسبب بضبات معنى الانتأراة الحسية الم اومايوى عواهامن الخصصات التي لاسبسل اليادل كها الالحدوما يوجع فان التخدت تلك الطبيعة عرج لاعن تلك الخصصات مهايرت كلية يديركها العقل وبتناولها البرهان والحدم كان ليكمالمتعلق بهاحين كوعاجز ئيذ بانباع لاللهم الاان مكون لحكم متعلقا بالاموالغصمة من حيث هي عضه صنة وافاتبت هذافنقى لكلمن أدرك على الكائنات من حديث النهاطما تع وادر ياحوالها الحزئتة واحكامها كذلاقتها وتباكنها وتماسها وتباعل داؤنري وأرقيا ليهامي هى متعلقة بتلك الطبائع واصرك ألامورالتي يحدث سعها وبعبد ماو فبلها من حدث تكل ن الجميع واتعم في اوقات يتحد من منها وجمت على وسجد لا نفوا إ شئ اصلا فق حصل عند و صوارة العالد سنطبة في على و علمالة وحربه الناستة والمتجددة للتصم إفة الخاصة مي قت دون وقت كأعلى الوحوج غسير مغائرته اياها بشبئ وبكون تلك الصواته ببدنها سنطبقة على عوالم آخر اوحصلن في العصب منتل هذا العالوب بدنه فذكي ن صورته كلية منسلبقة على ليخ أثياست الحادثة في الرمنتها غيرمتغير بغيرها هك نايكون و راه اليزياب على العاجه الكلى ونعود الى شرح الكتأب وقع لدالا شيآء للي عينة قد تعقل علما تعقل الكليات أشامرة الى اسراك عامن حيث هي طبا عرصحب وعن المخصصات المذكورة ومن ها يقوله من حيث يجب باسبابها ليام ن الادمل الصلة التلاث الاستساء معركى نه كليابقينيا غين ظنى نفرقال منسبي تبرالي مسبر أسف عد فتيضح اى منسعاتة الى مسها طبعة النق عيد صعرب دة في تنعصه دلك لا انها غيرم رج وال في عبرد لهي الشخص بل مع تجويزاتها موجودته في غيرَه وألمَل الله الله الله ا ما يجب ماساكمامن حيث هي طها تعاليضا لله قال تبخصه بهاي نيخه نلك اليزيمات بطسعة فساك المدبرة والمانسيها الى صيرة كذلك لان اليزاق المسترا هوجزى لايكون معلى لطسعة غرجزتة ولاالطبيعة علة من معن معاللها و مأنى كلامد ظاهراتى قواله وهوان العاقل لان بين كون القرف موضع كذاالة خرج وتمعنا وان من يعقل ن بين كون القرفي أول الحمل مثلاومين كوند في أول المعي

بكون كسون معين في وتت عن ودمن زمان كيونه في اول الحراكالوجت الذى سأرالقر ويدمن اول العجاعينهم رجات فانمآ بكون تعقل خيلا العاقابية واثابتا قدل وفت الكسوب ومعه ومعبه ولعبده فطهرمن هذاالبيان ان تحديد نرمان الكسبوب برميات اول لليالين اعنى كعيان القربى اول الحيل واحب فان وقعت الكسوه نانما يتيد بداوم أييى عوادو لبيهن مأدة غيرمح آج الده كأظب الفاضل لشاك حرتنديك وأشاراته فلامغد الصغاب بلانشاءعل وحوفا بصفات ابي اصنائها وبيان مأينغبي م الاولءن الطحب الاول صل ذكره وتلك الفستدان بقال الصفذ اماان تكون متقرقع فىالموصوب غيرمقنضية لاضافته الىغير واماات تكون مقتضية لاضافته الىغمرد وليست بمتقراة في ذاته واماً ان تكون متقربة ومقتضية للاض و هي منفسم الي مالانة فريفر بعد بعناف اليدوالي مايتغير بنغر لا فهذ لااس بعداصنا قول منهامتل ن البرب الماري عنان ابين و د لك بأستعالة صفة منقرة مر مضافة أقو في الهن موالمه عن الأول من الارابعة وهوظاهر المهنف برمنه كوري هنا نفصل فهي الرومنها سثاران مكون الشهي قاميراع يحال زن هوعن صفته ولكن من غيرتغس في نياته مل في اضاً فقه فا ن عينه قاحترا صفة لهواساته يلحقها ضافة الحام ملافى كلامكان وليرتيقع اضرافة القعانة الي نتح بكاها مدًّا ذاك فى كونه قادراعلى القربك فأذن اصل كويَّة قادرٌ الانتعا عتد ورعليهامن الاشباع سايانما بتغيرا لاضافات الخا لتفالقسم كالمقابل الذي قبله الصتول وهذا هوالصنع

فاهوالصفة المتقرة فيالموصوت المغتضيية كأضافته الميشي من البرالتي

1

لانتغير البنغ برنساك المنتئ في الخارج وان كالنت ستغيل ضافته الى فراست ألنعي وهوكالقس تالتي هي هيئة ماللذات نسبيها يعيران بصدرعن تلا الذات فعل وهى يقتضى صحون القائسر مضاً فَاالى مقد ورعلمه ولايتغير بتعب المضاب اليه فان القادر على تحريك نب لايعدين غيرقاد مي في اته عن والعنام ن بدولكن يتغيل ضافته تلك فأنه حركا كيون قاديرًا على تحريبين بدوان كان قاحسًا في نداته والسبب في د لك ان القدرة تست ازم الاضافة الي اص كل لزوماً اوليًّا خابيًا والى للح بيمات التي تفع محتت نه لاها بكحل لمزومًا تاليًّا غيز الى مل سببب فالك الكلى والاصل لكلي لنى سنعلق الصفة به لا يمكن ان ستغير فلا صل ولك لاستطراق التغرابي الصفة واماللي ثيات ففان تتغير وتبغيرها تتغدرا لاضافات الخزيتة العرضية المتعلقة بهاوهذا الصنف كالمقابل للاول لانه صفة منقرة فدات اصافة والاول متقررة عارية عن الإضافة فو كرو منهامنا إن بكون ابنثي عالماً مان تنبئاً ليس بيني محدث لشيئ فتصبب عالماً بإن التنبي ليس فتغ لك ضا والصفة المضافة معًافان كونه عامًا بشي ما نفيضي الاضافة به حتى انه اذاكان عالمًا بعني كل بحريكيت ذ دك في ن يكون تالمًا جِخ بَي جزاتَى بل يكبون العب بإبنتيج تهامسانفا بين مهاضا فة مستأنفة وهدئة للنفس مستحرة له ضافة ستعرته مغسومة عيراعلم بالمقدمة وعمر هديئة تحققها لاكاكان في مويده قامراله بمدئة واحدته اضافات لتثي فهذا اخااختلف حال المضاف المدصون <u>۾ ووجود وحيب ن يختلف حال انشي الذي له الصفة لا في اضافذالصفة </u> نفسها فقط مل وفي الصفة التي بلن مها تلك الا ضافة الطّما ا فنو بل وهذا هوالصنف الرابع وهوالصفة المتفرى ة في الموصوب المقتضية لا صا منة الى فعي من خابر التي يتغاير تيغدر دلك الشيئ في الخاب جوهي كالعلي فانه صوب ومتقررة فىالعالم صقتضية كأضا فتدابي معلق مه المعين وننغير تبغيرا بمعلوم فان العالسم كيون ن دي في الدارينغير على يجز وجه عن الدارو ذريك كأن العلم المراكسيستان الاضافة الى معلى صلمعين وكانتقلق بغرندك المعلوم بعين انتعلق الاول مخلاك القديمة فان العتديمة نيعلق بالمقد والكلى وكأ وسبيبه بالمقد ودالمجزي الذكب MAY

يقعر تحت والصالحل تامياوا ما العلم فالدا واتعلق بالكافي ويتعلق المنزي الذي يقع مخت دلك الكلى البستة الاا داستو العلم ومبد العلم وتعلق بذلك أتجزاك تعلقا أتخرومتاله العلم بان الحيل نجسم لا يقتضى بالفرادي العلم يكى ن الانسان حبىم ما له يقتر ن الى دىك علم النروهوا لعلم بلون ألا نسأ ن حسوا نا فا در العلم كب ن الانسأ ن جسمًا علم مستأنف له اضافة مستأنفة وهدينة حب بيته للنفس لهااضافة حبابدة غيرالعكر كبون الحيوان حبيماً وغير هيئة تحقق ذلك العلم وبليزم من فدلك ال يختلف حال الموصوف بالصفة التي يكيون من هذا الصنف بانختلاف حال الاضافات المتعلقة بهألا في الاضافات فقط بل وفي نفس تناك الصفة فو له ما لبس معض عاللتغير احرين الديم فن له نبدل عبسيالقسم الاول ولا بحسب القسم الثالث واما يحسب القسم الثاني فقار يحواز في اضافات بعيدة لانق ترفي الذات افع للما فرغ من احكام الصفات اورج فضية كلية وهي انكل ملايكون مع صفاعًا للتغيير لا يجوزان يتبدل صفاته المتقرة العاميلة عن الاهما فقولًا صفاته التقرزة المتعلَّقة بالأضافة التي تتعني سعنين تلك الأضافة وبيجنان يلتب لياصا فأته اللائن منه لصفأته المنقربة التي لانتخير بتغيب تلك الاضافات ولاعيالة يلوان ديك في اضافات بعيبة لانمنة لناومًا ثابنا ولا ميكن ان يكون في إصافات فرمية كلن متدلن ومًا إوليًا فان النغين ميها بقيتضى لتغيرني نفس تلك الصفات تؤسر بيه بيرالذات موضق المتغنير فهذاتق بركلامه والمآوسم العصل بالتنبيه للقستة المذكورة وباالاشكرة لمناالعكم إنكلي واعتراض إلفاضل الشارح بأن الامنافة وحوادية عسنده فانداحوين واالنغين فيها فلمرا يجابونه في الصفات الحقيقية ليس بوام والانهد ببيوا ناكا ضافة التي بيون تغيرها لبست ميرا يتعلق بها الموصوف ولاالصفة المتتقرة بها بالنات بل بالعرض ومعناك لديب الأومق عالشي الذي يظر اللامنافة عارضة له كالقدرة على في بين بين مثلاثات ماع ضت الإضافات له كالقدس تعطى لقى الص مطلوب على ان وحود الاضافة هسو كوت الشي يجديث بعقل له اص بالقياس الى غيرة و لا يكون لد العد الامر من

غدرهذا النعفا فلاعرب من تعدر العدرت والشي مل حدث منه تعدر مقول ففط فلتة كونك بميناوشالا مواصافة محضة وكونك مادرا كونك في حالة متقر تن في نفسك متبعها اضافة لان مة أو كا فانت بها خوصال مضافة لاخوا ضافة محضة اقور أأشارة الى الصنعب التان ن الاصناف الاربعة وذكرالغرق بينه وبين الصنفين الاحت يرين بمن و د لك ظاهر تن ندب فالواحب الوحيور ات علمًا نهمانيًا حزب خل فنداكان والمكف حرص لصفة ذاته ان بيغير بل يحب ان يكون على ماليز تبات على الوجد المقدس العالى عن الزمان والدهر إنه في الم هذا اليحكم كالمنتع بلاقيل وهبدانمأ حصياص انضبات فولنأالواحب الوحور ليسهمواضوع للتع علىما تثبت في المنطا لرابع الى المحكم الكل لمذكور وهو العوالما كل المبيع ل صفاته على لتفسيها المن كورتنَّمان هذا الح منا وضنة للقول بإن الكل معلول للواحيل لعالور بذاته والعلم باعداد وحيات لول مٰذَ كرد نعًا لعذا الوجم انه يجب ن دكون علد بالخ بْدَات على الوج الكلى الذي لا يتغر بتضرار لان صنة والاحوال قاعلمه ان هذره السياقة تشده سأقة الفقهاء في تخصيص معمول لاحكام العامة باحكام يعام صها في انظاهم دراك لان ريان العلم بالعلة بوحيب العلم المعلول ال الوكن كليا الممكن ان محاد ماحة الواحب بالكؤ وانكان كلماوكا للخ في المتغرمن جلة معلولا تدا وحب فيلك لعران يكون مالما به لا تحلة فالقول باندلا يحوازان يكون عالمًا يدك متناء وهذا داب الفقها أمروس يجرى فيراهم وكايجوله ان يقعرا متال دلك فى المباحث المعقى لة لامتناع تعارض لاحكام بيها فالصواب ان بوخد بيان هذا المطلعب من مكمن النموه عان نقال العالم بالعالم الإحساس بوادراك الجزئيات المتغيرة من حييث هي متعف يرة لأبيكن ألابالآلات المحبها نيذكالحواش ومأيتي في مجل ها والمدرك

شربواشأ لمانت بنالك كلاد لله يكون مع صوعًا للنغي لم عالة ام أا حراكها على الوجالكلي فلامكن ان بدر الداكابا الدفال والمدين التحين اللادر التعيكن الكلا مكون مع ضع عاللتغير فأذن الملحب الاول وكل مالانكون صوحنى عاكمالتغير مل كل عاهر عاقل متنعان ودتركها من حمة ماهي مآ قل على لوجه الاول ويجبلان مبيس كها على الوجه التألف في أي ويحب ان مكون عالمًا كل شيئ لان كل شيئ لان م بواسط وبعندوسه ينادى اليه بعدندة قدى الذى هو أغنها إفضاعه الاول تارما وإحساا ذكات لايحب لأمامن كأعلت قنا تأكسد لإحاطته تعالى بالكل وآقول وتقريره لماكان جميعرص والمهجودات الكلة والخ ثينة التي لانهاية لهأما صلة مرجلت هى معقولة في العالولامتال ما بل عراكا ول الواحب ايا ها وصيان ايحادما معلق منهأ بالمادة فى المادة عل سبل لأبداع ممتنعا اندهى عديميا شنة لقسمول صوبي تين معا فضلاءن تالك الكثرة وكان ألحوج الاطي مقتضياً لتكميها الم بأببلع تللك الصورني عاواخراج وافيها بالقوته من هوال تلك الصورال الف فلربلطيعت حكمتهن ماناغرم نقطعرفي الطرفاين يخزج فيه نلك كلامق القق الى الفعل واحدالعيد واحدافيهم والصدي في جميع فعلات الزيمان موحدية فومواجها والمادة كأملة بهاوا فانقل فرلك فأعلمان القضاعيان عن معضع برانوسي فىالعالم العظل مجتمة وفعلة على سلبيل لادياع والقدرعبا بالاعن وسعيق في معاد الناكم منه اودين عبين نقل أندلها مفصلة واحدًا بعد وحد كما حاء نى المتنزيل نى فعاله عن من قائل وان من ننتى كالاعدين نَاسَرَ اعْمَتِه ومَا بِسنه مَنْ لَهُ الانعتسرمعلعه وآيج هرالعقلية ومامعهامهم في الفناء والعتدر معرة واحتزيا عتيارين وكسيأننة وهرأ معها معدجة فيهما مرتبن وهناك يظهر معنى فع السلم في أن كل شي بع حباه ألاول بوسط اوبغروسط نتأدى قد والد هوة تفصيل وضائه الأول أن دلام الشي بعينه تأدياً على سبرا لوحور متعاترة فأنضابده وإحاطة علم الاول بالكل وبالعاجب تبعان عليالكم ان على احسن النظام ويان ذلك واحب عنه وعن احاطته به نماو المتوج ومق المعلم على احسن النظام من غرائبعاث قصرتي طدمن الأول لتق فعلم الاول

ma9 ب حبة الكل منبع لفيضاً ن الخرق الكل اقع ا يشتهل على تفسيل لعناية وهوظاهم فهورفي المطالسا وس يضافك فركه فه للص المااور هناك بعدد كران العالى لايفعل لغرض في السافل ليعلمان مظام الموحومات كميمت يالاول من عبرُفص واعادة ههنامين نفي كُمراك المُجْمِيّات المعْفيرُوعنه معلى النظام الموحودي تلك المربيات كمت صل رعنه وموضعها البحث هيه هذا الموضع وانما اوجء في النمط السادس العرض ما وهواذالة الوهم المذكور ولذلك مدأ كلامه تعديقواله لاتجد يخلصاً ان طلبت ومداً كلام جهنا متقل للراب إنتسائر الأمور المكنة في المحدد منها امن يجن ان يتعرى وحدي هاع الم لاومنها امور لاعيكن ان تلوك فاضراته فضيلتها الاوملون موينز بأواساعا الاطلاق واماعسال فلية واذاكان لحمة المحض مه العدية الخيري الصعاب كان وحود القسم الأول واحبًا فيضانه متثل حو الحجاج بهها وكذرك وحودالنسم الثان يحب فيضأنه فأن فيان لانوجد كنبرو لانقاتي يدخيزاص بشرقلها بتهراكنسرا وندلك مثلا جلق النارفان المئأد لمتهاولا تكمل معونتها في تنمير الوص الاان تكون بحدث تع ذبي وتوليزما تنفن لهامصادنة سلحسام حماينة وكذلك الاحس ن كيون لها فضيلتها لا ن ياون بحدث تمكر من ن يتأذى احوالها في كاته وسأعانانها واحوال مثل لذأرافي تلاك ايضا الحاحتماعات ومصاكات متحاذته وأ عالها واحوال لاموالني في العاليرالي لهن يقعر لهاخطاً في عقد صار وللعام وفي الحق اوفرط هيجان غالب عامل من شهوة اوعضب صلم في اصوالمعاد ومايون القوي المذكورة لابغني غناها ويكون بحيث بعرض لهاعنل لمصاكات عام وخط وغلبة هيجان وضلك في انتيرًا صاقل من انتيجاً حل لسلك برقي في اوقات اقل م التي السلامة ولأن هذا معاوم في العنابة الاولى فهو كالقصوح بالعرض فالمشروا خل فل القدام بالعهن كانه متلامض بالعهن أفول مافرغ من بيان اصراف الاول الواحب بجميع مأسواء وكان البحث من كيفينه وقوع الشراقي فضائع تعالى للبلح شاملت

بذلك الهان يغيرانه ويحييان تحقق مهتدالشر مراكخوض في المطاد فكاتول الشراطلي على مودمد مية من حدث هي غير مع الله كفقد ان كال شي ما من شائه ان بلواله مثل الموت والفقر الجهل وعلى امور وحدية كل الدكورة ما يقنضى منع للتوجهالي كالعن العصول اليدمثال لدل المفس للنارة السحائيل نذى بينعالقظما عن تعله وكالا فعال المن مولة مثل نظلم والزيا وكالإخلاق الرفد بإلة مثل ليجبن ف النجل وكالألام وكالغموم وغرزه لك فالت تأملت في ندلك وحدَّن بَاالدرد في نفسه من حدث هي منعية اومانقاس الى علندا لموجة له ليس بشرة مل هو عمال من الكمالات أماً هي شربالقياس المالفائلا فساده امن جتها فالنثر بالذات هي فقدان المماركالاتها اللائفة بهاوالدح انما صارتس بالعرض لاقتنائه داك وكذاالهاب وابشا الظله والناناليسامن حيث هاامران بصدران عر تعاتين كالغضبية والشهعاية مثلايشر بلهامن درك لعيشة كالان لتلك القع تين انما كلونان شريا لقياس الى المظلُّوم اوالى السياسة المكرنيَّة اوالى النفسر الناطقة العمينفة عن ضبط تق نيه الحيمانية بين فالشربالذات هي ففال الم تلك الاشياء كالاتنوام الطن على سِبابه بالعرض المتأدبيها ال دلك وكن الد القول في الاخلاق التي هي مباديها وكن الف الألام فانها لنيب بشروص ميث انها ادراكا تكامورولا مرحيث وحودتك الامور في انفسها اوص ورها عرعلها امأهى شع مبالقياس الى المتألم الفاقل لاتصال عضى من شائعان بيصل فاذن قلحصل صندنك النتراني مهتدعهم وحبودا وعده كال الميهبود من حيث الا فداك العدم غيرائي بعاوغيهم وترعنده والالموحومات لسيدمن حيث هيموجوا ببغرولانما كهيش وربالقياس الحاكا شياءالعادمة كمالاتها لابن واتهابل باونها مق دية الى تلك الاعلام فالشرور اموراضا فية مقبسة الى افراد انتيز) ص مع فآما في انفسها وبالقياس الى الكل فلانتراصلا ونعود بعيد نفت رسي هذا المعِيد الوالشر ومنقول كالشياء بجسب عتبار وحبدالش وعلى مدنيقسم الى مألاشي نعيدا صلاوالى مانعيد ماجى شرومالسي بشروالى مالسي فبدمالس سنراصلاوالقسم لثاني نيقسم الى ملانيناب فيدماليس بشرعل ما موضروالى ما ينساويان ميه

شرم الشكرات my والى ما بغاب فيه ماهوش وهذاه خمسة اقسام الاول مالانش فيه اصلاوه ووحق فان الموجودات التي لاتشدة لعلى اصربانقة كالعقول لاسترفهها اصلاوالتان ماسله فيدما ليربشرعلىما هويغره هوابيراموجود فانللوجوهات التي لامكن انتكون على كالانتها اللائتة بها الاوتكون بحيث بعرض منهاعن ملاقات هالملخالفها صنعرف لك المخالف عن كاله كالذائل فانها لا يمكن ان تكون بالغة في للحارة الاوتكون بجبث بعيص منهاعندملافا تهاتفر بق اجزاء بعض المركمات بالاحراق يكون لإعجالة من هذا الصنف فظا هران متثل هذه الموجودات كيون من شانه لاجازة والإستعالة والكون وانفسار وهي فليلة بالقياس اليالكل ووقوع النقاق المقنضى لصدون البعص مسنى عأعن كالاته المضافيعا فلسابفانه لانفعالا في اسراء العناصروني بعض المكمات وفي بعض الاوقات واما الاقسام التلتذ المامية التي تكون شراع حظماً اوبغلب لشرفهها اوبساوي ماليس بشر فهغره وحود كال الوحية الحنيقية والإضائية فالموحوات لأهجالة بكون اكترص الاعلام الاضافية الحاصلة على العجه المذكورة والشال الشغيرا للهنسين الاولين بقواله الاموالم كمنة والوج الى قعى له ومصادما المتحركات والى الشلشة الما قية بقي له وفي القسمة امور شرية أتماعلى كلاطلاق آويعسب الغلبة فاحتج على وحويه كاولين نقواله واذاكان أكمح ألمحض الى تولدونى اوقات اقل من اوقات السلامة واورج في الاستلة الالحوالاذى الحاصلين للحموانات جميعًا والجها المركب الضاري المعادى الذى معرضولها لامن حديث هي حمان بل من حدث هي انسان والامورالتي تعرض له لسب تويته الحيها نيتين وتضرع فياس المعا ديعنى الاخلاق والرد ملة والملكات الذمية فأن من والاشياء هي معظم ما بنسب لي الشروروذكرات بزاء العالد المختلفة الصودوالقوى المذكورة الختلفة ألافعال لايغنى غنائها الاان تكون بحيث يعرص لها عندالتلاقي مثل هذاه الاشياء وهي اقلية الموجع وال كانت كتنبي بالعدد تتمديران هذه الشرور معلق مته في العناية الاولى في مقصى ولا النات بل بالعرض ومرضى بها لا من حيث هي شرو دبل من حيث هي لوازم خات كنايرة لايمكن أن مَيِّى منفَّلة عنها تَأَل العاضل الشّار حرهذا أبيع في ساقط من الفلاسفة

لامع القمل الاخترار وللحد والقي العقد سره لقدعن الانعال الالمستركا بلهرا فعاله وارها فاذن خوهن لفلاسقة نيمن جلة الفعنول والحاب أن الفلاسفة تدلال في هذا لمقام في أصاابستد يعتون عن مهسته الشي الذي بعرعنا لحهم للفظ الشر ستعالا بقرو يلخصون مابدخل في تلك اللهدة بالذات أبننب اليها بالعرض لتحقق المهية مستأن ةعن غيرها وظاهران البحث بتركال تتشلى غاية مأني الباب الممبني علي معرنة و-مال التي لاطربق اليها اكالاستقراء تتمران الفاضل بالشارم حكوبان الش هوا لالمروحدي وهي وحودى وان الخبرهما ما عدم الالمربعني لسلامتوا بغيى الملنة واطال كلامه في سيان ان الألام في الديني الكتر من اللّه الله هويقة بالقائل لعرخلق الله كخلق ماطل كاندتعالى خالق لذانته كالعاتروهم خوضهم فيذرك من اب الفصول اقى مناههناالي أرادحل بيغان تيحق ماص كاعتفدو هدو تنديك عادته العكصلة المر

Ç

ص السعادة الاخرومة وحال ص ليكوند الوكلسما في المعقولات الا ان جهله لد الضائرة في المعادوان كان لدرك كنير درخ من العلم بسم النفع في المعادا لاانه في حلواهل في الاخروكل وإحدم والطرفين ما دروالوسط فاش غالب واثما ا ضيف الده الطاب العالما صار لاهوالنهاة غلية وافرة أقورا لما كان قوى الانسان التي بجسها بصفالا لافعا الاراداية عنه وبعريريسيها سعس اوشقيا ئلنا نطيقة وغضبة وشه وكان السعادة والشقاوة العكجلنان مستعقظ بالنسبة الى الاحلتين وكان الغالب على دناس بحسب النظر الظاهر ضل دمايننغي ان يكونوا على يحسب هذرة القوعي اعنى ليهل وطاعة الشهقة والغضب سيق العهم الى كون الاكترين اشقياء لاسمأ في الأحل ودلك تقتضى غلبة الشرفي نوع الانسان وهواشه اتواع الكائيات فاذال الشيرهذاالوهم بان وحود البهر الذى هواضراليقين عنى الجما المركب الراسن نأدر كوحود اليقين والعام القاشى هوالجهل البسيط الذي كاليض في ألمعاد كنابر ض وكذاك في نقوتين كالخرتين فان وحود المشرات المضادة والمكارة الفا ادرحيا كوجع ها والعام الفاشي هوا لاخلان الخالية عن غايتي الفضل والردالة وغيدالنفوس في هذروا كالمحوال بالأبدات في الجيل والقيمة الغايتين وفي القيم الرا الغابتين وفي العالة للتوسطة ببنهما تعربين ان المسطمع احدالطون غالب فاذن انشر لمسي بغالك نداك كآن الشقاوته الابل يذيجتص بالطب الأخس على بيد بيانه وهو مض قوله والحركالمسقام والسقير هوع ضمالاذى في الآجرة يق هوء صدلتي وعرضه للشي اذاكا نامنتصباً لننتي كاننغرض دلا لشي بني وما قي عالنه واضحة تنبيه لابقعن عنداك الالسعادة في الأخرة موع واحال لا تقعن عند اعدان السعادة ولاتنال إصلاا لايالاستكال في العلم وان كان ذراك مف عها من عاد شرمت و لا يقعن عسل ك ا ن تقاريق الخطاما با تكة لعصمة النحاتة ما اله يهلك الهلاك السهد صرب من لجل لانما نغهض للعذل بالمحاود صرب والجه والخديلة وحدمنه وندلك بياقل انتحاض مناس وكاتضع المستجو إليفأة وففاعلى ومصرفةعن هل الجمل والخطايا صرفاالى لابد واستوسع رجها مده واستسمع لهزافعنوا

يان أقو آل بربد تغريركون الشقاوة الابدية فختصة بالطهث ألاخس هوظاه مزفعاله بأتكة لعصة النفأة اى قاطعته والعصمة ههنا اسم لما يعتصم فالانسد مك به اللابسقط وقسوله وانما كهلاها الهلاك السرون ضرب والرزسلة والءعلى ان مماعدًا هما المانقتضيات شقاوته منقطعة او لانقتصنيان شقا لاوانمأ قال واسنف سعررجمة الله ملاحظة لقوال يحزمن قائل ورجمترق كالثيئ مساكتها للذن تقون فان فيدما يدل عل شمولها للعمرم وعلى تخصيص مالاهل الطهت الاشرف بهاو هدر وتندري اولعلك تقول هلاام ان معراً القسم الثالى عن لحوت المنفيكون حوابك انه لوس ي عن ان الحقه ذلك كان شيئا غم هذاالقسروكان القسم الاول وقد فرغ عنه وانما هذا القسم ف ل وصعد ماليس مكن ان مكون الني الكنس سقلق الما لا و هوا بجرات بلقه ش بالضم وتعصن المصادمات المحادثة فأ داس في عن هذا فقل معلى غرنفسد فكأن النام قلجلت غمرالمنار والمآء غرالمآء ونزاك وحود هذا القسروه والنصف المذكرة عيرات بالعبج على مأبينا أقول وهذا الفصل عني عن النترز في اولعلاف نقوك ايطرافان كان القدر فلوالعقاب فتراهم جوار العالعقاب للنفس علخط تتهاكم استعلم هو كالمراف للدن على تقية فه والأنام من مأق الددا كاحول المأضية التى لعربين من وقعهما برلولامن وفوع أواما الذى يصيدن على عند اخرى من مسبراله من لم معانت من حارج فان ذاي النسا بكون حسنا لاندقلكات التخويب موحوكما في الاسكالتي تثبت فتنفع في الألثر والتصريح وللتجويب فأذاع هزمن اسبأب القدران عارض واحد مقتعنى لتخربب و عتبام فركب الخطاء وان باليرسة وعبله تصديق كاجل الغرض لعاموان كان غيمهلا تقريد المصالعا حدوكا واحبيامن مختار رجيم والموكين هذاك الاجانبا استبليالقان وتعريكن بالمفسدة المخاشة لهمصلة كلية عامة كنيرة لكن لابلتفت لفت المخات لاجل بكلى كمألا بلتفنت لفت الجزئ لاجل إيكل فيفطع عضوف يولوكو جل لبدن بكلمته ولبد وامكما ييك دمن حديث انظلم والعل ل ومن حديث انعال بفال انها صالظلم وافعال

149 ترادها والاحلابتلك على ان نداك من المقره أكلتا بلاكنز ومسالمقد متاالننهوج والتي جعر سليهالهم تي بعمن لفأعلى وانداحقفنت لحقائق فلد السولل ادمقاليان كابت كانعال للانسانة صادتلاعنه العجب لتمثلها معسا والخراثيات في العالط لعقلي ولعصوب معاوث مليحت ههنأني مناالعالموطابقالما تتنل مناك فلمربيا تكبآلانسان على شي صدرعنه والشيضاحاب عندا ولابحاب تقتضيه القواعد الحكمية وه فعاله أن العقاب للنفس على خطيئتها كم استعلم هوكا لمحن للدبن الى وله ولامن وفنع مايتبعها وهو الاهروه فاللنوع من العقاب ما يكون للنف ألانسا لية نسبب ملكاتها الجية الربنحة فيها فكانها كإين ت من داخل ذاتها وهي نام المصالى قدة التى تطلع على لافكرة ولكن الأيات العام وق بالوعد فالكننب الألمية لواجهت على خلول هرهالا فنقنهت القول بالعقاب الحسماني واردعلى بين المستح من شارج على ماير صعت في المتفاسين الاخبار فأشار الشيني الى ذراك السَّالقوله واما العقاب لذى مُلون على محترا من مستماله من خارج فيدس اخراى الثانة على الوحد المشهق لن كان حقالال معانواراد ال يذكران ـ ناف ايضًا على تفن ترسيليكوندكايفهمداهل نظاهر ليس ماكا يحي وقوعه في اليكمة الالهناى ليس بيش فقال تفانياسلم معاقب ص خارج فأن ف البضائين حسنا والأدباكس ههذا الخد المقابل للشركاما بدهب ليلتكلون على ماسيات واستدل على خداك بأن وحق التفويف في مساك أكافعال كالنسائد للتخوبعيث ومقتضى لازد ماد النفع فصوا بميناحسن بتحربين ان ه

معلى ومعلى والمعلى والمعلى والمعلى المسان في المال الكاكمة ين من وي المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى ا المنت البرق المعلى المالينظ المدين في العيما من جلة الفراكلة والدى ملن منفرة المبارق المعلى المعلى

شرحاشارات 244 عندالجههل وفدرتبين من دراك ن ماورج بهالتنزيل ذاحل على ظاهرة لويكن مخالفيًّا للاصوال لحكمسية وتعبض المتكل وإلمنكر منعلذاك كاصول كالمعتزلة أنمايقره ون ذاك على وحد آخر وهو وهو تعلمت العاكد واحب على الله تعالى وحسن منه اذفي ندلك صلاحوحا لهموالعللحة وألاحباة والعاعن والوعيد والطاعة والمعصية حسنان اذفها نقهيهم الى طاعته وتبعيبهم عن معصيته وتعن بيل بعاصدي عدل من حسر فيخار باناتة المطبعين ظلم فبيح الل مثال درك ممايينونه على مقدما مشهوة مل نحسين بعضل لأحكام وتقبيح بعصها يحسب بعقل تبيدونها من المبريهمات فذكر النتينجان تلك المقار قاليست من الاوليات بالكثرها الرعصمة وانتنهرت تكونه شتملة على مصالح للجهوم وميكن ال يقع فيها ما يصح ما لمرهان يحسب مخالفا عليا بيبي الانتخأ صل لانشانية على مام في المنطق فا ذن بناء بيان احكام انعال واحبُّ الوحود عليها غرص قال لفاضل الشارح هذالحواب ضعيف امااوكا فلاد مبنى على وحبوب التقويف وكمايقال ان كان القدر فلم العقاب يحيّ ان بقيال كأن هنه فلعرالتغفى بب وبكين حكمهما واحدًا فاذن لا يجي ان يحل حدها مفدية في سان الأخرواما ثابنا فلإناء لايتمشي على وباللهليين لانهم يحكم فأكلون الهالكد عمن يخالف ماعلاهم اكترمن الناجين وكان عرضه تمشنة قعالهم والحوا بالعيجير ان بقال لان العقال برا من القدروطلب علة مأنقتضية القرر باطر وأقول على لاول القول بالقدر على ما ذهب اليد الحكماء وهن حببكون الح مثمات ستندته الى اسيابها المتكثرة يجالف انقول بالقدرعل ما ذهب لده الأشاءم سن المتكلين لانهم نفيولون لافاعل ولامتحاش فيالوحوج الااتده والحواب أندى وكالشنير كان ميل فقالاص له فان معل لانشان مستند عيند والى قدرته والردية وكلاه بتندل نابي اسيأ يهيما ومن اساك الرخة فعلا الخدلا تتخربين فأخرن وتفويج التخديث في الأسبال لقتضية للخدوا حيم عم كونه من القدر والتعلم أي به صحيح إلى أنه كرع الشيغروهوكاينا فيكونهن القدرلان جيجماني القددمعل تعذره إما عالصول الاشاعة فلا لحريكن للنفي بيناشكان التعليل به باطلاً على مأ قاله الفاضل الشارح وانمأ ينقطع الكلام في القدرعن هم بقطع التعليد لمال الطلاق

يتزهراشا كرامت MHK ولذ لك نقولون لامسدًا عمايفعل وعلى نثاني ان الشيني لاس بل تمشيبة قوا، عل لمتكل وصنالمله سنعلى مأصرح به بل يريد تتستنبية ما نطق به ألكتنب لالصية في هذاالياب وليسن فهما ورج من المتنزيل حكيم بإن البها لكين الصحيح لنمطلان احرب والمهجة والشعادة لبهجة السرم روالنصره والسعاذة مايقابل الشقاوة والماديه مآا كمالة التي تكون ا م الله وي الخيب والكمال من حجة الخيد والكمال و نفين**ه و تله** حنالات غيرج فنقية وقديمكن إن مندج ص كه تنزماً فين له السي الذما يصفي ته من هذا القبيل هل من المضعورهات واموبيجه هجاها وانلترتعلمونان المتكلن من غليذم يبس كالشطر بجوالدزدقل بعرض له مطعوم ومنكوح فيرفضه مماييتا ضر ت لذة الغلنة العاهمة وقد بعرض منكوح ومطعوم لطالب لعفة والرباسة مع صحة حبيهه فيصحيح شير فلنفض المدامنها طرعاة للحشية فتكع ن حراعاً والحشيفة تزوالن لأمحالة هناك من المطعوم والمنكور واندا عرض للكرام من الناس كالتناذ بالغام ومضعه آنزوه علاكالنذا ديمشنهي حبواني ستنافس فيه وآثروافيته هم على نفسهم مسرعين لى الأنعام به وكذلك فان كدرالنفس طش عندالمحا فظة على ماء الوجه وليبتحقر هوال ألموت ومفاحات العطم عند مناجزة المباردين وسمأا قنتح العاحد منهم على عددوهم مصتصميًّا ظهر للخطرلمانيق قعه من لذة للحدر ولو بعيالموت كان ذُراك بصمل ليه وه أطنة مستعلبة على اللذات اتحسا العاقل فقط بل وفي بعج من الحربي نات فان من كلاب الصير ما يقتنص على لجوع خويسيكه على صاحبه والم البيه والم صعدمن الحيوا نات بغ الرما ولل سنه على نفسها وربماخا طرت محاسية عليه اعظم من في أظر تها في دات حايبهانفس فاناكانت اللذات الباطنة عظومن الظاهم وان لحريكن عفلية فاقوراف والعقلية

ننرج اشارات قه إلى العطب له لالهُ وا فيخيري دخل من غير وية والدهم العدد الكندواعلم ومن المشهورات ان السعادة هي الازرة فقط شرات العوام ويظينوان اللارهي مهركة بالحاس انظاهرا مألس كة نعرها فتارة بينكرون تحققها وبيسسونها الىخبالات لاحقيقة لهأونا رة يستعقونها بالفياس الانحسبة فلنبد الشنيرفي مناالفصل على حود لذات باطنة ها فويى من الحسنة الظاهرة بوحوا منهان اللذة الغلبة المتعاهمة ولوكانت في م خسسيس مِمانع تُرعلى لذّات بيطن النها ا قعدى اللذاري الحسنة ومندان لذة منال محشة والحادث تزايطًا عليها ومنهان الكما بعريق فرلذة الثأ المالعنم على ذفسيه فيمايخاج البد ضرورة على لذة التمتع بهاومنه ان كمعرالهنفس بشي نزلزة الكوسمة المتني فعة من محا فظة ماء الوجه اوم على لأهوال مع عدم العلم بنيلها على للذات الحسدة الى حد نتجا أيوم لكم ونفاسى اهوال الموب والهلاك معهاوهذه صغربات بنضات اليهاكبرع هى ان كل ماهوا شرعت نخص فهوالذبالقياس ليه لان الذية متواثرة والمؤاثر لذيليا منتجأنا باللذات الماطنة مستعلمة على المحسية ولما كانت اللذات العاطنة للثلث معانية نبه على المن سأثر لحوانات ماسنارك الأنسأن في درك فان كلياب يؤتزاللنة العاهمته التي يناتهامن تفاقع أكام صاحبه اياه على لذة الأكاوارط من الحيوانات بقي تراللذة الوهسية التي تحددها من نصور سلامندول وأعلى في لامتنها نفسها تتم يتدرج من فدلك الالمقصود فذكران اللذات الداطنة الحيوانث اكانت اعظمين الظاهرة فان يكون العقلية اعظم منها اولى وذرك لان فتق اللذة وضععها يتبعان نماة الادراك وضعفه فان اللذة ادراك على مأسيات فلامنغ بناان نشهع الي نول من تقول انالوحصل اعلج أزلاناً كا لأنشرب صهاو لانتكفا تفسعادته كوان لنا والذي نقول هذافي عين لعل كانة التي لللائكة وما في قها الذوالي والعدوج الانغام يل كيين يمكن ان مكن كاحدها الي كأخ نسسة دين درجا اقول العالمون بان يسعا وأوهى اللذة الحسنة سنكرون السعاقة التي تثلتها المحكم اللنفس كانسأنية لقعيدالموت ويلزمهم على لأثهم داعان لايكون غرائحوان الككالشاخ

الناكح سعسرًا اصلَّا وما كان غرض لنشيخ من الرج عليهم انثات تلك لسعادة و سادمن *هبهم حركتم في ه* لائكة وسأنق فهاويين مال ألانعام وماييح يم فحاهايج وبنهما بعد تعربًا ما كانسته كاحدها الى أكانخ دين م الحونة وأزالوا أحرا عونزام أكادر إعفقان نهر واستداما النبا في والاصانية على لننيل لا بأه لا يبيل على الادراك الاماطي ان والماأوج هد على المضي المقصوح بالمطابقة وفدم الاعمالي ل بالحقيقة والردنه بالمخصص للال ت هي ادراك اللذين فقط مل هي ادراك مسلح اللنبذللستا زووصه له البيه والمأقال ما هوعب بالمسرك كالوخر لان الشي قد يكون كارة وحايرًا بالقياس الى شئ وهو لايتفن كالمتة خير سيه فلايلتن بوقد لا كاوك كذاك والخيرهها عنالقيس ليالغيرهم كحصوب شئ لمآمن شائدان مكون دراهالشي له أى حصول شيء يناصب شبيرًا ويصلِ له اوبليق به بالقياس الى ذلك الشيع والفرت بنهمان ذلك الحصول نقتضى لاتحالة براءة مامن القوة لذلك الشيئ فهونا آلاعتبار فقطكمال وياعتياركي نهمتي تزاخير والشينجانماذ كرمسمالتعلق مضوال بهمأواخ ذكراكي برلانه يفيد تخصما مألذ الصالعني وانماقال من حيث هوكذلك كان الشي قد مكون كاڭا وخيرًا من جمة دو ن جمية واكا لنذاذ مه يختص سياجمة

MC اكمال وخيرفه زوسهية اللذة ومقاملهام عنة ألالع كأذكر لأؤهده اقرب الحالفت صبيل من قوله حاللذة احراك المالانتروا كالمدادر الكالمنافي ولذلك عد الشغيرمنه ألى ماذكره في هذا المصعرفال تفاضرا إبشار وتعرب اللذة بالخير هى عندالشينيا م وحودى برجع ان فعالنا اللذة احراك المرجوع وكذلك الالويتو ادرله المعدوم وندلك باطلاما فحاللنة فلان ادراك احزاق الاحضاء والاصير لمنكرة ومالينبهها ليست بلذات معانهاموجهات وامأفي لالموللان العه لانحس به فأن فسر الخدر ما يلازة اوماً مكون وسيلة اليها عاماه ما المشهور وحراليخ ابي قوي بذا الازة هي اميرا في اللذ تذاوماً مكون وسيبلة السهاواك كال إيضاان ثبيُّه بيج عنه شئ لنتيج من شاندان ميّون له و كان معني أفع لهيم من شاندان مكوت له امكان انصافه به لنهمان مكيون للجها وسائرا لرفه ائل كمالات قال والقحفتين إن تعد مهنة اللذة والالحربديي غنى عن التعربين وا قول ما ذكرنا و في تنسير بول الشيخ بغنى عن الإداحونة هذه النشكه أووالمحب في دري رصهنة اللذة والآ ع عنهما منيتس عن النعريب ماذكرناه في باب الادراك بعيدة قو الم قديختلف الخدوالشريحسك لقياس فالشئ الذي هوعت لالتنهي فيرهومث المطعم الملائت وألملس ألملا تووالذى هوعن الفضب خرائ والغلية والذي ه مندالعفل خرفتارتن وباعتمارة الحن ونارة وباعتبار فالحسداق من العقديات نيلانتهكر وتعوللمدر والعرا والكل مة و ماليحلة فان هميذ واي العقول في ذراك مختلفة التيم متلده بيان ان الخيرالي تع في حكر مهيدًا للذة هوالخيب لاعزا في الذي لا حييت ل مغياس المالغترو فكرالخ مرات المقدسة الي القواي النتاية الني متعلق أي تعييال كلال دية بهأا عثى الشهق والغضر ألعقل ومعنى قو إيوالذي هوعن العقتل حرفتارة وباعنتار فالحق وتارته وباعتبار فابحسران لختر خرجن رسح وبسن العاقل قاملاها فواقه دالقتاس الى قواتد النظر بلة والجمسا حنوسين كسده منتصرفا فيكدونه بالفياس افي فواتد العملية والراد مقوله ومن المتعديات منال لشت ووفوا والملاح والحمالخيات التي يكون للحفل بميشاكره يتأسائرا لقوي وهالتي تختلف الهمه ويهدأ بختلات احوال تلك الغوى واما العقلي الص فلايختلف

الدبتة فول إلى وكل خربالغياس الى شئ ما فعوا كال الله فالمجتفى به وينفي و كاول وكل لذة فا منها يتعلق ما مربن بكال ضرب و ما درا الدانه من حدث هو كذلات أفوى ل الإدالفات بين الكال والخرفذكران الغرالمضاّم عالى شي هوالكال الخاص انانى مقصدن درك الشئ ماستعداده الاول الرداهزة بين الكال والخروالشي الما اشبها ولامسال مه الاا دا كان ولك الشي مع توايا لقياس لديه و ولك بدل على شهال معنى الغريق المنتاركونه مع الراحاص واما قولد باستعداد والاول فقائد تدان النعي قل بكون له اخعدا دا ن احدها بطرًا على كم خرخلا بكون الشي الذي يخرع ز للطالعي استعداده المنان خرابالفنياس الى في تدمل مكون خيرا بالقيرانس الى دراك لاستعدا الطارى كانسان فاندمسنغدني فطرته لاقتناء الفضائل بغرا واطرع عليدها عدلا لافتتنا في المنهائل فصد ها يحسيل لاستعل دانتان ولايكون هي خير أما لقماس لى داته معركا سنغلا داكاول والعجيك نالفاضل الشاكه ودهب في هذا الموضع سبدان صرح الشيخ بان الخرج فاكال مقيد بغيد ماالى ان كالم ماد شيخ وشعريات الخرواتكال واحدا وسح بأون ذكراحدهما مغلناعن الأخز فولدوكل لذة الزلماذفي عن تلغيص منى اللذة ذكها صل هلا البحث وهوان اللذة متعلقة بشيئين احدهما وحيدكمال خرى وابتاني ادراك لدصحيف هوكذ لافا فالطلوام تى هذا النمط معنى عليد قي الصيخ و يتنب و يعل ظامًا يظن إن صن إليها كالع النابة ه الا ملنان مه اللاتوالتي براسه ب ميلغه مثل العندوالسلامة فلايلتان عدم مالمتن بالياء وعرف فيوا بديدالمساعة والتسليمان الشرطكان حصروفا وشعوب جميعاً وتعل يحسوسات فااستقرت لم ستع الهاعلي ن الربض والوعدب يجود عندالن بالى الحالة الطبيعية مغافصة غيرخفي المترابيج لذة عظيرة افول التي صب المرض الطويل تق وصيلاشي آي دام ومند في ليتعالى لدالاب واصبًا والنوب لرجوع الى الشي معبدالذ حاب عنه والخافضة الاخدعلى عزة والخ من الفصل ايراد شك على شرح اللانة المذكورة وهو ان العصة والسلامة كمال بغيرة اناكانلت وبهما وايراد الحواب عنه بعبالتسليم على سبيل لساعة وهوان الادراد الذى هوش طفى اللذة لنس هناك بحاصل فان استمار العسات ين هل بنفسر

والتنبيه على نهماً معالقيد المقتضى للادابك لذيذان بمخواللذيذة ويصل فكالكح كراهة معيض لمرضى للجلو بصلاعن كالمنشتر ءسابقا ولبس ندرك طأعنا فيماسلف كاندلبس خيراني تلك لكال فالبيل ثعن ن حدث هو خرا قول مان الفصل الاول كان منتما لا على الحاب فالنفض الوارد على شرح الكذكونسيب غفال إحل لامرين اللذب تنجلق بهما اللذتة وهواكا دماك فهذا الفصل ببنتهل ملي لحطب عن نفضل لعارد علييظ ك غفال الاصل كلخ وهو حصوبالانكل والخير بالقياس لي لمتلذ ولماليركي هذاالنقص منهوينا البديق همرفان الجهول لاينكن ون لذتوالحاء بسبب تعبض المرضى له لعريجيل الفصل مشتملا على وهم وتنديده عظلات اكاولى تشنب اقدالا وناان سينظهوا في البدان مع غناء بماسلف عندا فالطف نق هم نهدنا فقلنأان اللنة هي ادبره كناص حيث هي كناو لاشاغل ولامضا دلان رائي فانذاذ العريكن سالمأفأر غاامكن آن لاديتنع بالننه لحاما عني السالد فيتل عليه افاعأت المحلق والماغم لفامخ فمثل لمستلى حبرايفا ماق الطعام اللذيذ وكل واحث ا فاخالت ما خدعادت لذته وشهواته وبياً ذي بياً خرما هوا كأن بالرهدا قول عأف الطعام اىكرادة والغرض من هذا الفصل ان السرح المذكور للذة ببمر ان يذا د. فيه " قديدًا فلا مردالنفض لم لم تكور عليه معه وهو ان بق وكاشاً غل وكامضًا للمديرك اي يكون للديرك فانهاعن ايشاغل سالمًاعن المصادوالنهاع الألام المانع عن ألالتذاذ بالطعام والمضاد لكيفية المانعة لذوق المهين عن الالتذاذ بالحلاوة والبأقي ظاهر **تلنب وك أ**لك فلك عن المسلم مَا قَطِعُ كُعُهُمُ أَيْ قَرِبِ الموت مِن الْمِضِ اومعواقِيّة كُمُّ فالحذر فلامتأله مبرفأ فاانبعثت العواة اونال العائق عظم كالحرافت ف بربدان يبنيه على حال كلا لحرايعيّنا فذكران اللذة كأكا يحصرا معروحة الس عسن عدم الادرارا فالالعرابية الاعيصل مع وحيد الموالم عن عدم الادراك بهوه فأهرت لنسمانه قديعها نثبات لذة ما يقينا ولكن أذ العريق والمع الأى تسسى فدوقا جانزان لاتحي البهاستي فأوكن لك قديير منثوب ادعا بقينا

مع<u>امع معم معم منطب المرواسارات</u> ولكن افعالم نفيع المدى المسمى بالمقاسات كان في الجهاز ان لا نقيع عنها بالغركاد شالكاول حال العينبي خلقة عندلذة للجاع مثالل لثان حال من احريقاس وصب لاسنفام عندالحينة افورل بريدبيان إلعلم موجوج اللنة وانكان بقينيأ فعلا يوجب م قُ اليها ايجاب الاحساس بها ودرك لان معرفة المحسوسات يو ودها العقلية لانقيتضوادراكها افتضاعالاحساس بهاوالعلم تمامن شأندان سناهد كايبلغ دتيجة مته ولذاك فسالهس المخدر كالمعاثنة وحول م تبة علم البيفين دون متبة ع اليقين ولنابك لعريفتهم النشيني في ذكره جيته اللنة والالعرعلي ذكرا لا دراك دوالنسل علىماً مراهل المشاهدة بسهون هل اللذة العقلية ذوقا ويقا بله المقاساة والشيخ الحل لفظالل وق ههنا في جيع اللذات ولمربعيه عنه سنسل اللذة اوا لاحساس ماللذ لاك فهاك نفتضى تكرارًا في المعنى فأن معنى الإدراك والمنل و اليري عواها داخل في مفهوم اللذةكا مرتنب كالمستلزية فعوسيب كمال عيمهل للدرك وهو مالفناس المدخر بتركزشك بيان الكالات وادبل كاتبها متفاوتة فكال لشهوية مثلاان يتكيف العضوالذائق مكيفية الحلازة مأخوني ةعن ما ديتهاولوج تعرمتل فراك لاعن سيب خارج كانت اللاتوقائمة وكذراع للشهوم والم الفتق الغضبية ان يتكب النفس مكيفية غلبة اوكيفية شعوك بإذى يجعهل وللغط عليه وكمال لورهوالتكيف تحدثته مايرجه ومأيذ فرره وعلى هذاحال سائرالقوف العاقل المستنا منه صلية الحق الاول نفدرها ميكندان ينال م الذى نخصدته تمثل فيدالوجود كادعلى ماهو عليه عجد لاول ماتسا هرابعقلية العالبية بشحاليوجا نيتها فسيأوية وأكام بعدنداك تمثلالامتا فزالذات مهذاهوا لكال الذي بصهريه لكوهرا لعقر الكمآل اثحمول والاسل لصالعقلي خالص اليالك سي سنوب كله وعده التفاصل العقل لانكاد بتينا هجاك فى قلة وان كثرت فيالاستد والاضعف ومعلوم ان نسبة اللذة الى اللذة لم المديراها المالمرك والادراك اليالادراك ننسئة اللذة العقلية اليالانات إشهة بة للجلية للحق الاول ومايتلولا الى مثل كمفية المحلاوة وكن للصنية الادركين

براشارات MERY قعى ل يربيدا ثبات اللذات العقلية وميان انهاا كلمن الحسدة وهذار البحثان وأحدة ومطألب هذاالنمط وتعزيرهمأ ان بقال لمأكانت اللذة ادتراك كالنض باللدرك ماكان كامستنلذبها ىكالم مآبيد لذيذ فهوسيب كمال تحصرالمرد مأوخراها الكال ومكون خرأ بالقياس الى دراهالمدر لصنفران الكالات وادراكا نها اللناين ننعلق بهما اللذة متفاوتة على ما يقتضيه الاستقل عفنها عاسعلق ما لعتمة الشهوبة وهوكتكيف العضوا لذائق بكيفية المحلاوة سواءكانت مأخف تاعن دتج خارجبته هي نشي حلى وكانت حادثة في العضوي عن سيب خارج فان كليهما في افادته اللاته متسأويان ولذلك ميننذ الناعجالة الاحتلام المتناذه يالعفاع حالية اليقظة وكذالك بي سأئر الحواس الطاهر متها ما يتعلق بالقوة العضية وهس كتكيب النفس لأنحيط نيتة يكيفيته هي تصوبه غلبه مأا وتصوا ذى حل مجعهوب علب وَمنها ما يَعِلُقَ ما لقرى المأطنة كنكيف العاهم بصوبة لاشي يرحوم اوبصلي الأ شيَّ سنل كره منيذ كره وكذلك في سائرها وتهذه كلها كل التحيو النية محنتلفذواد لكات حيانية لمامتقادتة ويتبعها لذات بحسبها والعره العاقل ايس أكال وهواب تبمثل ميه مأيتعنادمن الحق الاول بقدرما بيينطيعه فان نعقل لحق الاول على ماهق عليه غيرمكن بغيره بغرما ستعلقه صن صور معاولالة المرتنية اعنى الوجود كلة مثلا بقينياخالياً عن شواتمي النظيف والاوهام على وجه لايكون بين ندات العاقل وبين مامتنل فيه مماعز بل يوسير عقلاً مستفادًا على لاطلاق ولاستك في ان هذاا بكال خير بإلقاس البهوانه مدرك لمهذال صحمال وتحصول هذالكمال تلذيذلك وهذاؤهي اللذة العقلية نثجا فيقاليسنا بعن اللذتان اعنى لعقلية والحوانية من حيث الكمية ومن حيث الكنفية وحدياً العقلية اقعى كيفية واكثركية أما الاول فلان العقل بصل اي كمنة المعقى ل فيعقل المحقيقة المكنة خذة بعمارضه كاهى والخس لايدرك الاكيفيات بقعم بسيطور المحسام التي بيعضره فانن ألادل كالعقاي خالص الى الكندعن المشوب والحسى شوب كله واصا التاني فلات عددتفا مسل لمعقولات لانكاد منناهى ونداك لاناهاس الموحودات وانواحها غيرمتناهبة وكن الهالمناسبات الواقعة بينها والمسكات بالحواس محصواة في

يثر سواشاران اجاس قليلة وأن تكثرت فانما تكثرت بالإستدوالا ضعمت كالحلاو تعطافتلفتين وإفدا كانت الكاكات العقلية أكثروا دراكا تهاانه كانت اللذة التابعة لما استدرا السيج اللذة الى اللذة كنسبة الكال أى الكال والأصل العالى الادلاد فاذن اللذة العقلية المثركام من لحسية بل لانسبة لهاالي هذا والفاضل انشار حاسند قوله ان نسبة اللانة الاللانة نسية المدير فاى المدرد والادمل ك الى الاحراد الى الخطابة وليس كا قال فان المدود والحديدة كالمنامتطانقين في قول المتنابة والضعف كالسواد الذي ي مأناه لون قايض للمصر يتمركان معضل لانوان افيض للبصرهن معض فيحب ل كوب بعض ماهى سواد استراص بعض وهذام وضع من كور في الماضع المنعاعة بلكه وصنكتاب طوانيقامن المنطق وقد دكرهناك موضع علمو قال ايضاانا نحد عنداً كاكل والمشرب والع قاع حالة مخسوصة بعرب باللذة وكاند ف اهى ادس اله ملا عمام ليس وانتم ما افتم عليه برهانًا بل دكرة مانا بعني باللاقة ادر اله الملائم تفردكرتم أن العاقل ليوراه الملائم تعوصلتن به وهذا البحث لابستقيم بالقيا والتفسير لاندليس للغوى فعليكم إن تقيمها البرهان على ان حالة العاقلة هي تلك الراة بعينها حتى بجير لكوالحكم يوجو لذة عقلية تغز فال وما يبطل وم لكوان النفسة مل المين عالمة بهذكالمعلى مات معانها لاتحداللة والعظيمة التي تصفع نها فلعاكا نت الادل كات نفس اللذات لكانت ملى لا لا كانت مدى لة والقول بان الاستقال بتربراليب ف مانع عن حصول اللذة تول كلون الشي مانع عن حصى لانشي عن حصوله و العجاب عن الاول انهم العريقي الحاانا نعني باللذة كذا وكذا بل لماوحد والحالة المدركة عندا لاكل غيراتي عندالش اوالوقاع معروقوع اسم اللذة على جميعها حصلها الاصرالس تزك بينها وبين غيرهامما يناسيها ونفضو عنه ما يخنص بكر واحدة منها فوحد و وحاصلا في كل صوارة ويوصف ما للذة وغد حاصل في كل صورة لا يوصف يها فعلما ندالم دص مفهوم اسم اللذة تغرب وحبرواندلك ألامر سحاصلا للطفل حكمول بوجود للعقل فان ناقسن مناقمش تناطلات الاسم فلامضا يفة معدى على ظهم المعنى وعن الثاني انهم لمرتفع لوابان اللذكاد لراد فقطبل قالهانها ادراك مشم طبيتر اتطولع للعاله بإلمعلممات

العادم للذنه لامكي نمسيعه عالتلك الشرائط مثلالا يلون عالما بان حصول عدا العلوم خيرله اولا يكون عالما بهامن جهة مأهى خيرله تغرانه ان استنجمه انشائه فلانمانه يكون عادم اللذات فانان ى كثيام المتعلين الذين لصيطم الامسائل معدودة يبتهجون بها استرابتها جويق ثرون الاستنال مبذاكر تها على تلك الدينيا ومأينها فضلاعن لذة مطعم مأاومنكوما متنب يماكآن أذاكنت في لبلا في مثنوا غله وعلائقة ولويشيق الي كمايك المناسب اولح نتأله يحصدك ضدلا فاعل ان داك منك لامنه وفيك من اسباني لك بعض مأينهت عليه القو ال بريدان ينب على حل النفكال سرد في هذا الموضع وهوان يقال كل فعالا تشتأت الي كألا تهاالد للذانها وتتالع يحبول اضدادتنك اتكالات بهأكالبا صرفايها تشناق الدالنور وتتالمرص الظلة فان كانت المعقى لات كالات للنفس للأنسائية فارابها لانتشأق الىحصولها ولانتألم بحبول البحل لمضادلها فذكر فيحلها وسبب عفلان لاشتيا وعدم التاكم بالجهل لهج اليذاكا آلى المعقولات موجود تدينا غيرمنعلق بها واحال بيانه ألى ماسبق وهوان اشتغال النفس بالمحسوسات يمنعها عن الالتفات الى المعقولات ومالم تقيل عليهالم تحدد وقامنها فلويحيها لهاشق الههاواما اضلادها فلاكانت مستمرة المعج غيرض بدؤوكانت النفس مشتغلة بغيرها لحريكن مدايركة لها فلح تكن متالة بها ثننب له واعلمان هذاه الشواغل لترجى كأعلُّت من انهاالفعالات وهيأت تلحق النفس مجاورة الدرن ان متكنت مع تهمى منافنة ونداك الالحالم فأسلمثل تلك اللذة الموصوفة وه الروحانية فون العراينا الحبهانية افول يريدان ينبه عليقاءالا لكما لات النفس الانسانية التي هي الثبات الشقاوة معها عبل المعات وعلى جسول التَّالم بهاح لحسول سببه وعلى الالالك كالأم استدمن كالام المبينة والفاظرظاهرة تنبيه هرعلهان مأكان من فريلة النفس من حنس نقسان الاستعلاد للكالا يرجى مبللمفارة فموغير مجبوه وماكان مسبب عواش عربية فيزول وكاميهم بها التعذب أقول بربيد بيان مل بتب الاستقيام ونقدم بذلك مفدمة وهف

MLL ان نقدل واس كالان النفس يكون لاهالة لعلم استعدادها وعدم كاستعدل ديكون امألام عدمى كنقصان عزيزة العقل او وحيى كوحيح الاصور المضارة للكالات المهاوهي اساماسيخة وعدراسيحة ففن واقسام ثلثة سينترك في كورنها ردائل هي اساك لنقصان وكل واحدمنها تكون اما بحسك لققة النظرية واما بحسب القوة العماية فنصدرسننة والذى مكون بسبب نقصان الغريزة يحسب القوتان معيًا فعو بمرجعوا بعداله وساولا يكون بسبيها تعذب هوالذى فدكري الشيني والذي مكون ب القي لا النظرية و مكون المعني أفه والطّما غير محبول لكن من وم بدالتعدّب لاناليها الركب المضأ وللتقين الذي مها رصوبت للنفس غيرم غارة فاقتعندوالتينيم منغرض لذكرهذا الفسرصري في هذا الفصل بكندا بينها واخل موج بجت النقصان الذي حكوالشلخ عليدمانه عرجين والثلاثة البأقية اعنى النظر غيرللاسخة كاعتفأ دايت العوام المفلة لاوالعليذ الراسخة وغيرالراسخة كالاخلا والملكم ن الرجية المستحكة وعبالمستحكة وهي التي تكون بسبب غوماشي غربية وجميعها يزول بعد المويت امالعدم رسوخها واما لكه نهاهيهات مستفادة صنك لافعال وكلاهز مبترفتزول بزوابها لكنها تختلف في سثلته اس داء تو وضعفها وفي سرعة الن وال وبطق لا ويختلف النغذب بها بعل موت في الكه والكيف عبب الاختلافين تلب اواعلوان فيلة النقصان المانتأذى بهالفشيفة الحال وولك النفعات تابع لتنبيه مفييل والأكتشاب والبيلة بجنبة من هذا العذاب وانمأ صوللح هدين والمهملين والمعرض عراامع باءعليهم من الحق فالبلاه ادنى الى الخلاص من فطانة تابيًّا أقو ال يرنيه ان يمين في هذا العصل بين الناقصهن المتعن ببن منقصاً نهر سواءما م نعذ بهم به اولير مله م وبين الناصة الذبن لأتبعل بعان تنفها نهجونفع أبالنفس ليسا ذحة الصرفة كأمكي ويعاشق الى كالاتهاكانها مرتعرفها صلافان محكروان للنعنوس كالات حقيقية باو بي والتي ليها سنون اليها فعليتي عن فت باكاكتساب النظري ان مها كاكام انه انها ال العركية سب ألكال فلا يجلواما ال اكتسبت ما بينا والكال وعبرارت جاحدة لكما ما ميد المعية وان كانت معترفة به من حيث الالية اوا

باصر فهاعن اكتسامه لكمال مهاليس مضادلة فصارت معرضة عنداولة شتغل شيئ من العلوم لإكنها تكإسلت في اقتتاء الكمال فصارت مهملة اماة ومتفلاء محاب فيريلة النقصار الله ين سيعل مون بنقصائهم لاستيما قهم الى الكال الفائت عنهم وأنما مصل نباك انشوق لبهم باكتساب نظري قاصرع أيا مصول الالشناة البه وهوي فطانتهم البتراءوا سوق هم حأكًا الجاحدون وهم الذين يتعلب واثمًا فقطواما اصعاب النفعس الساذحة فهمرالابن وسهم النيمخ بالبلة والابلة والغ ليه سلامته الصدروقلة الاهتمام تق عيش ابله اى قليل الغميم فهؤالاء لانتعذبيون لايهم غيمارينين بجالاتهم غير مشتاقتن البهاواعتر ضالككأ الشاكر مان النفويس دوات العقائد الماطلة الحان مة مانع حقداف فاس فنت الابدان فان جازان بزول عنها فبالع اليخ مفليح ذوال العفائد الدا حلة عنها ابضاً وستصدير ا صل السعادة وان لع ميخ فلانكون لها شعور منقصاً نا تها كما له ريكِن قبل الموت فلا ما و مشناقة متعذبة واكحواب ان النفع س الكاصلة تتمثر صى المعقولات فيهاعلم اهل عليه فانهاانا تلتن مشاهدة وماكتسيته ووحبان ماادركته على الوجدالذي ادس كته فكانهأكانت فعوات ادراك ففط فصابه مع خداك فدوات نيلوت ها واماالتي نمثلن اضربا دالكمال فها واعتقدت انهاكل دجة باادركنندفا يهالامحالة تفقل بعيد الموت مأرجته فتتحيث نص ى بة يفقيها ن مارجنت الوصى ل اليه كا بزوال ليخ م عنها **تذبيب أي والعاً في ثا** سالمتنن هواره اذاوضع عنهم دون مقاربنة الدبن وانفكواعن النفواعل صواان عالمه الفناس والسعادة وانقشوا مانكال الاعام وحصلت لهم للذة لياوفد عرفتها قول نريب ما لعارب الكامل يحسب القع لا النظرية ف سب القوتة العملية فإن حل القوتخ العملة نرهوالتصدعين العلائق المجسمانية واطلاق الديران على لهنتآلت الديدنة استعارات لطيفة فأنها تمنع النف عن الانتقاش بالكال انتام كأمينع الدرن الشوب عن الانصباغ النام وانما قال خلصو الى عالموالفلاس لانهم كانوا فيوى علم يده فصاره وا ذوى عيات له فكانهم كانوا قدده هاالى صلاالعالم ويكن لابالكلية فن هموا الآن باكلة بمحصلت لهم

m29 اللنة العداالتي ذكرهاص فبل عين العصول تشديد وليس هذا الالتذادمفة ص كا وجدوالنفس في الدين بل المنغسون في تأمل الجيروت المعرضون علية بسون وهم في الابدان صن هذه اللذة حظّا وا فر أقديتم كن منهم فيشغلهم ي كُلِّنني أقلو ل تهذا خبارهن وحبح الله ة الحقيقية قيل لنوت ولتذب ملمه بألفناس العقل وانمأ تبحققه من هواميس له والفاظم عنية عن الست بب وانتفي السلمة التي هي على الفطراة ولي يفظظها مياسترة الاموا الارمز الحاسية أذاسمعت وكراس وحائدا ليغيرالي احوال المفارة ات معتنيها غاش شائق لابيرب سببه واصابحا وحب مبرس مع لذة مفرمة بفضى خلا بهاال حية وهش وذرك للناستة وقدر بهذا تخريبًا مثن يدًا وذرك من افضل البواعث وين كان باعتدا بألا لحنفنع الاستتمالا ستتصال وصن كأن باعته طلب كي المنافسة اقنعه مأبلغه الغرص فهنا حال لذة العارفين أقو ل برب بالنفوس لسلمة التي هي على الفطرة النفوس التي لينينقن فيها الحق ولعريس بآلمحقا ثل المحالفة للحق ولريفظظها اى لعربغاظها والفصن من الرجال العليظ واكياسية السندس لا الصليمة بقلا حسثات بدهبالهمزة اي صليت وغشيها اي عظاها ووخيص اىسىن يدنيق ض بهضريًا مرجًا إى بشتة وبرسريه الأمراي جهد الألمان فستة الم عبية في الشيء على وحد الميال تفي ألكن م والمقصوح من هذا الفصل بمان مال المستغدين للكمال ومعنى فواله ومن كأن باعثة ايالااى من كان بأعده على طلبيا لكال مناسته ذاته للكال لويفنع لابالوصول انتام المه وصن كأى باعدته شى غير خلك وفف عند حصول عهده تنبيل واما البلة فانهم افيا تنن هوا خلصوا من المبن الىسعادة تليق بهم ويعلهم لاستنفني ن فيهاعن معاقة وبكون معاضوع النغيلات لهمولا يستنعان مكيون فدلك حبيما سماما اطاتشه ل وله يغضى بهم آخرا كاصلى الاستعلاد للأنضال لمستعد الذي للحام فين أقول للأفنءعن بيان احوال النفوس الكاملة والمستعلقة للكال والجأهلة فى المعاد الدان يبين حال النفوس الخالية عن الكال وعابيداد وهي نفق ا البلة في مذا الفصل وآعلم ان من الفنار ماع من عم انها نفني لان النفس

شروراشارات مناتبقي بالصود الم تسهة فيها فاكفالية عنهامعطلة ولامعطل في الوحوج ولكرب الدكا ثل الدالة على نقآء النفوس الناطفة تقتضى نقص هذا المن هب تثم إيقائلون ببغائها قالدها نها تبقى غرمتا ذية لخلوها عن اسباب التأذى وللخلاص فوق الشقاء فاذن هي في سعة من رحمة الله نترويها فق هذا المذهب ما ورد في الخيرة هو فعله علىدانسكواكنزا هلاليحنة الدله نفرانها كاليجؤان تكون معطلة عن الأدرارا ووكا ممالابديراك الألات حبيمانة فنهم بعضهم اليانها يتغلق الحسام آخس ولاتخلوا مأان لانصيرميادي صورة لهاوهذا مأذكرة الشيخ ومال البياوتص فيكعن نفى سًا لهاوهذا هوا نفول مالتناسخ الذي سيبطل الشيخ اما المذهد كلاول فقداشالالبيداسن ينزني كتاب للسدأ اوالمعادونه كران بعين اهل العلم لا بچان من فيها يقول واظند بريد ايفارا بي قال فوالاً مسكناً وهول من هو لاء انه ا فارا تعاالددن وهم يدنيون لابعرفون غيراب بيات ولمبس لهدتعلق بماهم اعلى من الإبدان فيشغلهم النعلق بهاعق الإشاء الدينية امكن ان بعلقهم تشوافه عرابي الدين سععزا لابدان التي صن شابيها ان يتعلق بيها الالف لانها طانية بالطبع وهذكامهيأت وهذكا كابدان ليست بابدان كانسانية اوسعانية لانعلانتعلق بهاالاما يكون نفسالها فيجوزان بكون اسراماسماوية لان تصيب هنه والانفس ا تفسألتلك الاحرام اومد برة لهافان هذا لا ميكن بل ستعل تلك لاحرام لامكان لتحيل تفريني الصلى التي كانت معتقلة عندة و في وهد فان كأن اعتقاده في نغسه والعالة الخيرشاه مدت الخراب الاحروية على حسب ما تخييلتها و كلانشاه ب تا العقاب كذ لك قال ويجي ١ أن مكون ه المح ممتق للاً امن الهواء والا دمنة و لا مكون مفارة المزاج الحوه والسهي روحًا الذي كالنشك الطبيعيوان الاتعلق النفس بركا بالسرن فهذام المذكورولوكا فخافة التطى يل كاوى دته بعبارة والشيني حبوز بعب والاوان فظ التغلق المذكود بهموا بي استغدا والاتصال المستعد الذي للعام فين ولي في اكثر هن كالمن طعر لطرق لى فأما النتاسي في احبيام من مينس ما كانت فيد ستى والالا قتعنى كل مزاج نفسًا تعنين اليدوقان منها النفس المستنسخة فكان الحقا

واحدنفسأن نفرلس يجب ان ينصل كل فناءً بكن ن ولاان يكون عدد الكاثناً تمن الاحسام سدمايفارينها منالنفوس وكاان عدة نفوس مفارقة يستعي ببناوا فيتصل بداويتل فعرعنه متانعة نفراسط هذا واستعن بماتص وفي مواضع إخرلت ا فنو آن مَن مل كمن هب الثان وقداورج على بطلاء جتين احدى مأن يقال لماشت أن نفياً الابيان موجب إذا مهة وحيح النفوس من العلل المفارة وتبتي ركل مزلج بدنصص فالمأعدث معه نفسه لذلك البدن فاخاف والمنأا ونفس تناسيحتها أبدأن كان للسل المستنسخ نفسا واحديها المستنعين والتاسة الحادثة معه فكأن ج لحييل ن واحد نفسان وهذا الان النفسي هي التي تدير الدن ف متصرب فيه وكاحيوان يشعر بشي واحل بدبرب نه وتيصر ونده والكان هناك نفس اخرى لايشعر الحييان بهاولاهي بذاتها ولا يتصرب في البن ن فلا مكون لها ملاقة معزداك البدن فلامكي ونفساله حذا خلعت فالحجة الثانية ال بقال النضر الستنسيخة اماان تنصل بالدر نالثان حال فسأداس كالاول اوتتصل به قبله بنمان اوسب وبنمان فان تصل بدفى تلك الحالة فامان يكون البدن التأف حدث في تنك الحالة او يكون قد عد مع قيله وان كان قد حدث في تلك الحالمة فأمان مالن عددالنقعس المفأى تدوعددالابدان اكحادثة في جيع الاوقات متساويتر أومكوت عددالنفى ساكتراويين انل على لتقديرالاو ريجيا ن تصل كل فناءب ت كوت بدن الخرووجي الطبا ان يكون عدرا لكائنات من الابدان مدالقاس لب مته وهماعالان وصلاعن إن يكي ما واجبين وعوالتقد برالثاني يكون النفوي الجيهمسة علىب ن واحدامامتشائحة في استحقاق الآنضال به او مختلفة والاول بقيفني أساآ تصالى الكل به بنيكون لمبدن واحدانفوس كنتيرة وفل مربط لام وآماان تتعاصم وتنهانع فيبفى الكل غرمنصلة سبدن يدنسا دالبدن الأول وقد فزمهنا هامتصلة همت والتان بقيض اتصال البعض وبقاء البص غيرم نصلة وبعيع الخلف وع التقن يالتألث لاعلى ماان تضيل نفس احدته بأمبان أكثرمن واحدجتي مكي ن حيوان واحد هي بعيده عين وهذا محال ويبقى معين لا بلاكالمت للنفس بالانقس وهوا بطبئا محال أوشيهل تعمنا لنفوس مبعضل لابدا فتنجيد

للبعضل لأخرنف وساخ وتلزم مندم كالان لمرهما اتصالا تلاف لنفوس ببعض تلك الأمال دون معضى من عمر أواونة والثاثي حال ت النفس المعصل كالمراك الم معان معض من عمراولوية وأن تقملت النفسر المفامةة سيد الاقتصادة المالة المفلى قة نذ له السدن لايخلواما ان يون دا نفس الحمى افكا ، كون دران مراكاول واحدوعا التأنى وحرح بدن مستعد للنفس معطر عنهاؤما ان انصلت النف المفارقة بعد المفلى قديرمان فحوازكو بدمعطلاة الزمان قبيني حازولك في سائولان منة ولاية اج الى لفق ل بالتناسيخ والضاكا يخلوامان يكو اتصالهاببان معافعات عله وكت مذابر مسننعين وآليه يكن وملزم على لاول منا نفسول خرى معرحدون درك المزابروسود المخالات المذكورة وعرابنا فانتخمص اتصاله بزمان دون بزمان مع تساوى الانزمنة بالنسلنة وهو محال وهمنا قدتمن للحجة المتانية والننيني قداشارالى مذرالاقسام بقبى له تفرايسط مذابعني البرهان التانز والى المعتضية لفساد الحالات اللان مة المذكورة يقولدواستغن بماتحداد في إن اص مبتهد سنى هوالاول بذاته لاناسفد لاشاعاد ركا لنثلا لاشيآء كماكا الذي هورس من طبعة الامكان والعدم وها منعا التدفر لاشاعل الى تتمدر هذا الابتهابيرا ذا كأنت الصور متمثلة من وجد كالتمثل في الخير غاةمن وحبحابيفق ان لاتكون متمثلة في لكحير حتى بكون تمام التمثلا ينشأق فاندوقدنال بشبقكم كوفاته شيئ مأولما العشق فمعني آ اشق لذاته معشق لذاته عشق من غيرة أقام تعبيثيق ولكن دليس لا بعيشق بل هو معشوق لذا تدمن داته ومن الشآء كنار وعبره اقول لمافرخ احوال النفويس في للعاً دوقد تقرب فيهامضي ان وفقء اللذة على مأبيطلق عليه معناهاكيس مالتساوى الاصان ببين ترنتي لكحواه العاقلة فى دلك فذكرامها مرتنبة فخخمسر موانت اؤلهام رتبة للواحب الاول تعآلى وانماترك لفظة اللذةقة بدلها أكابتها بركان اطلاقها على واحب الاول وما يليد ليس بهنا رو عبالي واماكان الاول مبل مبتهوستبي لان كاله هوالكال الحقيقي لاغيروا دراكه هوا

MAY

بدرواشالات

سترسيرا منتدأدات التام فقط نعلى لقاعزة المذكرة فكون ابتهاحه بذاتما كالكبت وآعلم أن كل ضرمع أنو الادراله المق موس حيث هومى تركحب الدواكعب اذا افرط سيعشقا وكلأكان كادرالفاتم وللدرك اشدوجرته كان العشق استدوا كادمراك التأمر لا ركي المامع الوصول التام فالعشق النام لأ يكون الامعر العصول التام وركون درا على مامسلذة تابة وابتهاجًا تأمّا فأذن العشق الحقيقي هوالأبتها بتصويص احات مآهى المعشق وترتقم إلى كان المشوق عند ما من لوازم العشق وربرا يشتبلجه ها بالأسن اشارالي انشوق البطنا وككل والحركة الى تنتميه عدا الابتهاج ولانتصاد خلك الااذاكان المعشعاق ما عركا من مجه عاميًا من وحد نقرانبت العشق الحقيم الاول بعالى محصول معنالا هناك ذانه الخيلطان واحداكه لذا تعاتم الادراكات ولعريقانش عن اطلاق هذا اللفظ علية وان كان غيرستعل عسالحمهو لانمستعل فيون الالميين مس الحكم إ موالمحققين من حل لذوق وتزهد تعالى عن الشوق الكليو ان بغيب عند ننى وبين الدع اشق لذا تدمعننون لذا تدمن غير في عكن لافيد وانه معشق ق الضِّم العيرى يجسب احل ك العنير لمدوا عنرض الفاضل الشاكر بالكحب ان كان هوا لادرلا كان تولكم إدر الدانكامل بيجب حبد استدلا لكر بالشيعل نفسهوان كال عدد كال دراك كالدول مكاله مخالفاكا درك عين اكال النح المختلفات لا يحب اشتراكاً في الاحكام فاذن بجن ان يكون احراك العيم وجبًا المعب واحل كه تعالى غيره وجب له والحياب ان الحيب ليس ها لادراك فقط بل هـ المق ترمين بعدث صوبتق تروا دراك انكال النماي حي متى تراو لماكا ن الكال وادر كه من حودين للاول نغالي حكموا بنبوت الحب هذاك فق له ويتدر المبتهون به ويدواتهم من حيث هم متهجون بهوهم الحاج العقل وانقد مسينه على بينسبالي الأولى للحق وكاللي ابنا تكدر من خلص ولم إقه القدنسيين سنن أقو ل هذاه هي المرشة التانية وهي منهذ العفول والمالم ميسب النشون البها لبراء نهاعب الفيء في لم وبعب للربيبين من بتالعشاق المنتناقين فهمون حيث همعشاق فتدنالها نبلاما فهم ملارون ومع حبيشر معمينة اقون فقد بابون لاصنا عدمهم ادى ماولما كان الادىمن فبلدكاللاذ

لدنداوقد يحاكى مثار هذا الادىمن الأمور الحسة عاكاة بعداة حدّ احال ادى الحكة والذغن غة فلريماخا نداك شتمًا بعديًا مندومتل هذا الشوق مدريًا م كقمانان كانت تلك للح كة مخلصة الى الندل بطل بطل الطلك حقد البهجيز والنفوس السش يةافا بالت الغيطة العلما فيمع نها الدساكان اجل حوالها الانكرن عاشقة مشاً تنك تخلص عن علانذالشوق الله حرَّكِ في الحيوة الأخرى أقد م مناهي الماتبة الثاكثة وهيم بتة النفواس الناطقة الفلكنة والكاملة من الانسانية مأدامت فى الابان وقد الثبت لهم العستق والشوق معاً ويحسي الشواق الادى وذكرات اكاذى لماكا ننت من مباللعشوق كان اذى لذينًا والادى الذى يصرام الى العاشني انما ككون عنده لذرنكا لانه تنصور وصول انزالمعشوق به الده ووصل كلانزانرالوصول ومشيه هذاكا ذى اللذيذ بأذى للحكة والدعن غة تتخرذكمان ذلك تشبه بعدو درك لوحهن أحرهان الاذى واللذة في الدعني غة حسر أمنان وهوما عقليان والثان ان كلادى والللة في الدين غدّمتيا ثنان في العصب والمحسن لا يتميز لتعاقبهما فليخديمهما معاوههنا ونيران والباقي ظاهر أفن باليوتيناوع هذه النفتر نفواس اخرى بشريقه منزد درة ببن جهتى الربو بيه والسفالة على درجا تهات واسته في عالى العابيعة الميخ وسدّالتي لا مفاعها الرقاد منكوسة اقول هاتان للرتبتان همأالبا قبتان وهامرنيتا النفوس لمةواننآ قصة والشوق في المراتبة الاختيرة هوسيب ناديتها في المعادعلي مروالفاظه ظاهرة تنسبه فاذانظرت في الامع وتأملتها وحدت لكاتثى ب العناية الاولى على لغيالة بي هي بدعناية فيهذ لا حملة ونخبد بي العلوم المفصلة لهاتفصيلا اقو إلى المافرغ عن بيان مقاصلة وقالم في تُناءند لك تُبوت العشق للجلهم إلعاقلة والشوق لبعضها الردان ببنه ع ننبى تهما انباتي النفوس والقوى لحبيم المية فذكن داك جأكا واحال التفصيل على العلوم المفصلة المنشملة على اثبات الكلابت كلاولى والتأمية لجعبيع انواع المحبسام السبيطة والمكتة وكيفية حكاتها غواها بالادادة والطبيعة وخداك براعلى

C

كون تلك الكالات مق زة عندها فعيء اشتقه بالقدام السي فالرقنه والفاظه ظاهرة وللتينيز سالة لطيف فياعشق ببن فيهاسيانه فيجميع الكاثنات النبط الناسع في مقار إن العام في افع ل الماشار في المطالمة ومراكي البنياء المديج التع بكالانها الفيعية مهاء عادا نبهدو بدَيد بانسراله أرخنه لهيمزي ديرجا تنههُ وقد ذكر الشاريح اوره بالإمار باحل ماني هذاالكتاب فابنيرنب فسالعلوه الصوفيترتز صى ن بهاوهم في احبوانهم الدينادون عرب فكانهم وهم في ملامعن برابه فعن لضوها وتنج دواعنهاالى عالعرالفال وتهام والمضارة في والمورام و ظاهرا متنكرهامن ينكرها وسيتكبرها من مرافها وغن نفصها عليك أقدم الجلد الملحفة واكحلياب مأننغطي بدمن نفاب وغيره ونصل لتغوب اى خلعه والمرادمن فكانهم وهم في خلاسب من البانهم فذنضواها وتنجدوا عنها الى عالوالفلاس الفيم الكامنة والأكانت في ظاهر كالصلحفة بجلابيك لابدان لكنهاكان تدخلت تلك الجلابيب وتجدت عنجبيع الشوائب المادند وخلست الى عالم القلاس متصلة تبلك الدوات الكاطفالير شيذعن النفصآن والشرو لهمرامه وخفية فيهم هي مشأهدتهم لمايعج عن ادراكه الاوهام ولكل عن بمانه الانسنة وابتهاجا تهريمالا عن رأت ولا ادن سمعت وهوالمادمن فوالهعزمن قائل فالأنعانفس مأائضي بمحرص فرقاعين وآمل ظاهرعنهم مىآ تاركال واكال يظهمن الحوالهم وافعالهم وآيات تخنف بهم التى من جملتها ما يعرف بالجعيزات والكراميات وهى امور سيتكره هاص بينكاس كالسيك ن لا بير فها ولا نفر مها وسيتكامرها من بعر فيها الم عليها وبقريها فوله واذا فاعسمعك فيها يقرعه وشرح عليك فيهأ تسمعة فصملسلا والسال فأعلم إن سلامان مثل ضرب العوان الساكا مثل ضرب لدرجتك في العرافان ان كنت من اهل تعريل لم مزان طقت أقول سيردا عديث واتع على ولا مذفلان سيح لكي ريث اذاكان حبيرً ايسا ق لدوسلامات نواجة واسم لمن على

ينز سرامتيارات وهوا بيضامن اسماء الرجال واكابسال التخريج بيق ابسلت فلانا اذا اسلمتدالي العبككة أقا والبسل لحبي لمنع وفيل بسبل لمخل أقل لفاضل لشارح في هذا الموضعان مأذكر لا بسول الماجي لتى يذكرنها صفات يخص مجموعها سنتي اهتما صد وضعها التينج ليعض الامع وامثال نداك حاكستعيل ن يستقل العقل بالع وه عليا فاذا تكليف الشيني حلديري عمرى التكليعن بمعرفة الغيب قال واحبح ماقيل ويداولله سبلامان ومعيدالسلم وبالسال ليخذ فكاندقال الماد مآدم نفسك المناطعة وبألخة الدرجات عندالتفانهاالى الشهكات وآفول كلام الشينر بثيع بوجع حنابط لاسهاق مكون ساقتهام شقاة على كرطاليا المصركا بناله ألاستماء فتنبيثا يظهر بذراك المنيل على كال معض كال لمكن تطبق سلامان على دلك الطالب وتطبيق الم مطلوب ونص وتطبيق مأجري ببنهامن الاحوال اي المهزالذي امرالننيزي ان بكون تلك القصنة من فصهصاً لعرب فان حاتك اللفظين قل يح ما من في ست بعين الافاضل يخاسأن يذكران ابن الاعرابي اورد في كمتابه وم بنوادير فصة ذكر بنها بها بحلان وتعانى اسرافهم أسهما مشهود بالخام بان وُالْأَخْرَ مشهور بانشرمن فبيلة جرهم فعدى سلامان لشهرته بالسلامية لاسط سبل ليرهمي لشهرته بالشرارة حتى هلك فصارمتها في العرب لرمان واسيال صاحبهوا فالااتذكر فدلك المثا واستفق ن الكتاب المذكوده هي على يوجه الذى سمعتد غير طابق لا ههذا لكنها دالة على وقوع ها تبن اللفطين في مغادر حكايات العرب فان دالك فسلامان والسال ليسام وضعهما الشيني للعصل كامورو كلف غيرة مع فامع بل مع ذكرانا فا ناسمت تلك القصة فأنهم من لفظى سلامان و بك ودرجناك في العرفان سنمر اننتغا بحبل الرمز وهوس مطابقة لاحوال العام ونبن فادن الاص بجل الرمن لسين تكليفا معرفة الغيب المعامع المتاع تلك القصة وتر العله مأيان ما يستقل العقل بالوقون

عليه والاحتلاء اليه تغراني افع ل فن وفع الى بعد منى ره خالله مر قصتان مند الىسلامان والبسل المدري وهي التي وقعيت اوكان دكرونها اندكان في تربيرال ملك ليونان والراوم والمصروكان بصادقه حكيد ففتح بتر تبرة لهجيع الاقالدوكان الملك يربد ابنانقيم مقامه من عبران بيان اوئ و مَن برالجكيم حي تعالدان المن تطفةمن غيرجم اماة وسما وسلامان والضعنها امرأة أسمها ابسال ورسته وهويب ملي غدعشقها ولازمها وهي دعته الى نفسها والالتنا ذي أمعاً شربها وغاء ابعالاعنها فأمرع مفارز فنها فلريطعه وهربامعاالي وراء بجالنغرب وكإن للراك ألة يطلع بجاعل لافالبيرومانيها وسيصرت في هاليها فاطلع بجاعليهم أورزت بهما واعطاهاماشا ببروا هملهما مداة تقرانه غضب من تمادى سلامان في ملازمة المرأة فيجله المجيث يشنأق كل مذهم الى صاحبه ولايصل اليه مع ادبرا لا فيعد بذاك وقطن سلامان بدورجرالى ابيدمعنن دافنهم ابق الى انه لايصرا اللاك الذي يستعجلهمع عشوة ابسال الفاجرة والفه بهافآخذ سلامان واسالحل منهما يد صاحبة القيا نفسهما في البيخ اصدرو مانيد الماء بالملاف بعدان من على الهلاك وغرقت السال واغتم سلاماً ن ففرع الملك الى لحكيم في المروف عام للحكيم وقال اطعنى اوصل اسال اليك فاطاعه وكان يريد صورتها فيتسل بداك مجاء لوصولها الى اي صاكر مستعد المشاهدة صوحة والرحمة فاداها لحصيم يدعواندلها فشغفها حباويقيت معدابدا فتنفرعن خيال ابسال واستع لللك بسبب مفارز فها فعيس على سريرالملك و نبي لحكيد المرمن باعانذ الماك واحل الملك وواحلالنفسدو وضعت هزة القصدمع جنتكيهما فيهما وليتمكن مى اخراجهما احد الاام سطى بتعليم افلاطى ن وسل الباقي انتشرت الفتهدة ونفلها حنين بن استقمن اليونان الالعرابي قصلة اخترعها احدمن عواملكمكا لينسب كلام النيوناليه على وضع لإيتعلن بالطبع وهي غيره طابقة لذلك لانعالقتض ان مكى ن الملك هو العقل الفعال والحكيد هو المفيض الذى يقيض عليه عم أفقة و سلامان هوالنفس الناطقتنا نهافا صنهامن غيرتعلق بالجيمانيات والسرال هوا القعاة المبرنية الحيوانية التي لينكل مها النفس وتالفهاوعشق سلامان لابسال

شهراشارات نيلها الباللذات البدنية وتسبة ابسال الى الفحري تعافها الى غراله فسرالم تعدية بماته بعدمفاس فة النفس وهر بهماالى ماوراء يج المعرب انعاسهماني الامع الفاسية البعيبة وعن الحيق واهالهما من ومرور زمان عليهما لذلك وتعذيبهما بالشق معرائيه مأن وهما منلاقان بقاءميل النفس مع فنق رالقوى عن افعالها معرس الانخطأء لوترجيع سلامان الاسمانتقطن لكال والندل مته على لانشتغال مالماطل والفاع انفسهما في الميرتورطهما في الهلاك أساليد ن فلانفلال القوى والمنواج وآمالنفس فلمتابعتهماايا لاوخلاص سلامان بقائها بعيراسبان واطلاعها على وا الناهراته التذاذها بالابتهاج بالكالات العقلمة وحلى سدعلى سربرالملك وص الى العمال للحقيقي والمرمان الباقيان على صرور الدهر الصيدة والمادة المبيمانيان فهذا تأويل القصرته وسلامان مطابق لماعنى الشيزاما أنبال فعنبومطابق لامذال دبه درجة العاكرت في العرفان وهذاميثل ما تعويده عن العرفان والكال فهذا الرجه للسنت لهنائه الاتصافي مناسية ما ذكرة الشيني و دلك بيل على قصور فهدوا ضبعها عن الوصول ال نهوير غرضه منها و آما القيمة الذائية في التي وقعت الى بعر عشرين سنة من بعبداتماً مألة شرح وهي منسع بتراليالشيني و كانها هي التي الشارالشينم البها فا**ن** اباعدنيه للحويرجان اورد في فعرست تصاليف الشيخ وكر قصة سلامان واسبال له وَحَاصل الفنصة ان سلامان والسالك قا احمين شفيقين وكان السال اصغرها سناوقد تربي بين يدى اخبه ونشاصبير الوجه عاقلامتأ ديا عالماعفيفا تنيحاعكا وقل بمشقتنه امرأتم سلامان وقالت لسلامان اخلطه بإهلا ليتعلم مندا ولادك غاشاراليه سلامان بذلاه فابي السالعن مخالطة النسآء فقال له سلامان ال مرافي د الص بمنزلة ام ونه خل عليها والمرمتدو اظهرت عليه بعد صين من داك في المنتق فانعتين ابسال عن دراج ودرت انه كايطا وعها فقالت لسلامان فروج اخاله بأ فاملكها بهوقالت كاختها أنى ملزاوجتك لابسال ليكون لاصطاحته ولز بلكى اساهك فيه وقالت لابسال ال اختى بكرحسيه لا تدخل عديها منهار اولاتكل المتحبدان سيتانس باف وليلة الزمان مان اسراة سالمان في واسرا عقان حل السال اليها فلم تلك نفسها فبادرت المعم صدر ما الى مستعادات البال الم

متنرهيراشأوان وقال في نفسه ان الا بكار لحفزات لا تفعل مثل ند الهوقل تغيير السمام في الوقت بعند مظلم فالاح مندبرق ابصريضيء لاوجهها فازعيها وخرجمن عندها وعزم علمفازفها وقال لسلامان انهام مدان افتح العالملادفان فادرعلى لذلك واخترجيشا وكادب ممتا وفقح البلاد كاخيدترا ويؤء اومنزقاً وغريامن غيرصنة عليه فكانا اول ذي فربين استوبه على وحيه الارص وبمار جعرابسال ابي وطنه وحسيك نتها نسيته عاورت آلي المعاشقة وقصدت معادنة ذفابي والزعج أفظهر لهعرعد وفوجه بسلامان ابساه البيه فيجبوبة و وروت المراكة في رؤساء الجيش امها كالدرفضوي في المعركة ففعلوا فظفر به ألا عل غ وتركن لاجهجا وبدد ماء حسلولامنتا فعطفت عليه مرضعته صن حبوا نأت الوحنوالا صلة لدرهآ واغدتن ي اليان انتعش وعي في ورجع الى سلامان وقد احيط يه الاعه وا دلوي وهوي من من فقال خيد فا در كداسيال واخذ للجيش والعدى وكوا على لاحداء وببدهموا سعظيمنهم وسوى الملك كاخد تفروطأت المراة طابحة وطاعة واعطتها مالافسقياه السمفات وكان صديقاكبيرانسياً وحسَّا وعلماً وعمَّا واغتم من من انحوا واعتزل عن مككه وفوض الى بعبن معاهد بيروناجي ربدفاوحي البيرخ لينز لحال بسقى ألمركة والطابخ والطاعم ثلثتهم ومأسقواخاه ودرجوا فهذاما استمل علبه الفصته وتأ ان سلامان مثل للنفس الناطقة والسِيلاللعقل النظري المرقى الي ان حصل عقلامستنفاً وهود بهذأ فيالعرفان انكانت نزتقي اليجال وامرأة سلامان القوتد المدنية الامارة بالشهوة والغضب المنحدة بالنفس صائرة شخصاً عن لناس عشقها لانسال الى تسخيرالعقل كاسخرت سأترالفوى لبيكون موتمرًا لها في تخصيرا ما دتها الفانية واباق اغبذاب العقل الى عالم واختها التي المكنها القواة العلمة المسماتة بالعقل العما المط للعقل النظري وهوالنفس المطمئنة وتلبييها نفسها بدل اختها تسويا النفالو بطالبها الخسيسة وتزويجها على نهامصاليحققينة والدرق اللامعرص الغيم المظ مولخطفة كالالهة التي نسيزني اثناء الاشتغال بالامورالقانية وهي حبذبتهمن حبذبات للعق ازعا حدالم واعاض العقاعن المعوى ويحتى الملاد كلخدا طلاع النفسر بالغزة النظرية على للحدروت والملكوت وترقيهاالى العالمراكا لمي وقد رتها بالقوته العلمة يملي جسن تدبيرها في مصالر بدنهاو في نظم امورالمنازل والبدن ولذرك سما ة باول

ذى القرناين لاندلقب لمن تيماك الخافقين ور فص الجين له انقطاع الحسية والخمالة والع همية عنها عندح وبهماالي الملكالاعرام فنف نلك الفني لعدم التفائد اليها وتعذبته بلبن بوجشل فأحنة الكمال علمه عمآ فوزندمن للفائرةات طيذا انعا لعواختلال حال سلامان لفقده اضطراب النفس عنداها لهاستد ببرها شغلاما فن فهاورحوعه بى اخد التقات العقل إلى انتظام مصالح أفي تدبيرها البلان والطائية هوالقف العضبية لمشتعلة عن طلب لانتقام والطاعم هوالققة الشهوية الجاذبة مليحاج اليه السبان وتعاطعًا هم على هلاك اسبال استألرة ابي اضحالال اتعقل في الرخل العمر مع استعمال النفس الامارة اباهمالازدياد الاحتياج بسبب لضعف والعي واهلاك سلامان امأهم تراك النفس ستعال الفنى المدنية آخرا لامروزوال هيتيان العضر البشوة وانكساك غاذمتهما واعتزال الملاك وتصويضه الىغيرة انفتطاع نني مبيرة عن المهان وسيرورة الدبهن مجسب تصرف غيرها وهذاالتا وبل مطابق كما ذكرة الشيني ومبما يؤيد انة فصده في القصدة اندخركم في مهالته في الفضاء والقدر قصد سلامان خركم فيهاحديث المان العرق من الغيم المظلم الذي اظهر كالبسال وحبا مرأة سلاما حتى يحض عنها فهذا ما انفيرلما صنام هذكه القصة وما اوردت النست بعيام ف تفييخ لئلابطول الكتاب **تكنب للعرض من**مناع الدمنيا وطيبيانها يخضاب لزاهد والموما ظب على فعول لعيادات صن القدام والصبيام ومنحوهم المخض ماسم العاكد والمنصرف تفيكراه الى فتلاس المجبروت مستديما لنثاره تن نوراليحق في سرة ينجص باسرالعاف وتعديةركب هذه مع بعض ا قو ك طالب لشي بين ي باعاض ع العنقال تدبيع العن ظلوب تغربيتهص باقبال على ما يعتفان ندفق بالبيدوينتهي عندو وبران المطلوب فطالب الحق لين مدنى الاستلاء ان يقيض عماسوى الحق لاسيماما يشغل عن تطلب عنى المتاع الدتياوطيباتما خريقيل على مايعتقل ندنقر ببمن الحق وهوعندالجهموا فعال مخطو هى العبادات وهذان هما الله هم والعيادة بأعتبار والمتدى والمتولى بأعترار تواذا وحير المحق فاول درجات عرفاته همالمعرفذ فاذبتا حوال طلاب للحق هي هذه المتأثث لذلك استلاءالشيخ بتع بفيها لقران منه الاحوال قد توجد في الانتخاص على سبيل لانغراد وقد توجب عل سبيل لاجتماع وقد لك بحسب ختلات الاحراص والاجتماعات التفايية

ع

مشر سراشارات

مكي تنلنة والتلاتنية مكيون واحدًا والى دلك اشاً والمنفي يقوله وقد ميتركب معض ىعجن **تكنيم**الن ه رى مى ناخالها كان معاصلة ما كاندىينى تزى مبتاع الدينامتاع خزة وعدن العارب تنزلاما عما يتنغل سروعن ليحق وتكديم كل تشي غيراليحق والعيكة تا سندغها بعارت معاملة ماكاند بعيل في الدينا لاحيرة بأحذها في الأخرة هي الاجروالنول اطعوبصبرذاك ملكةم طلعالى بنورالحة غهر صزاحهمن الهصهريل مع تسنديع منهاله فيكون بحلية وميخ إي الفتريس افته ل مدًا شارا لي وحوجه النزكيب ببن الاحوال الثلثة ذا بأوان بلُّه على غرض العاكر ف وغير العاكر ف ص النهد والعياد لاليما تزالفع لان يحسيد فتركم المالاف والعادة وصن عرابعا رب معاملتان فان الزاهد غرابعا بن يجرى هجرى الجريشية على متاعا سناء والعابب غيربعا مهت بيح معيى اجبريع بعلامة خداج ته فالفعلان مخنلفان لكن الفرض واحد واماالعاس ف فذهذك في لحالة التي تأون فيهامتوجماً الى لعق معرض أعماسول لا تنز لاعماليشغل عن لعق ابتارها قصد لاو في لعالذ التي مكون فيهاصلتفتامن للحقالي مأسطاه على غرالجيق استحقارا لما دوندواملعبادة فارتظم لقهمه التي هي صيادي اوا دا ندوعن ما تذا نشهوا ينة والغضبية وغيرهما ولفع تنفس النيبالبة والمهمبة ليحها جميعا عن المديال العالم الحيهماني والاشتغال بهالالعالد العقلى ننتي ايالاعت تنوجه إلى دماك العالم ولنصه برتلك القوى معودة لذاك الكالتشنيه فلاينازع العقل وكايزاحم الشرحا لتزالمشاهدتة فيخلص العقال في داك العالم فيكوت ما تتحتارمن العزوع والقوى معنغ طدّ معدفي سلك النفحبرالي ذرك الجحأند اس كلمالحريكن الانسان بجيث نشغل وحدر وبأمزيفسه الابمشاركة أخرم كازدحم الواحل كثيراوكان ماننعسران ام لة وعل ل يحفظه وينثر عيفرضه شارع صيريا ستحقاق الطاعة لاحتمراصه بآيات تدل على انهامن رب ووجب ال يكالله و المستى جزاءً من عندالخ

مثره واشارات متقم كتي للاذكرني الفصراللتقدم ان النهد والعدادة امايصرا فكاكتساب الاجروالتفاب في الاخرة الادان بيفيدالي انتبات الاحرالية المذكورين فاشت النبق والمنزيعة ومأستعلق بهماعلى طريقة الحكمآء لاندمتفرع مليهما وانثبات ندلك ميني على قعاعد وتقريرها إن يقي ل الانسان لابينتها وحداة بامورمعاشه لانديجتاج ابي غناء وبياس ومسكن وسلاح لنفسدولهن بعيماليه من اولاد والصفار وغيرهم وكلهاً صناعية لا يمكن ان يرتبها صمانغ واحد ألا في ملَّ لايكن ن بييرم تلك المأفي فاقال إياها اوتعسرت امكن لكنها يتبير في اعتريت ونتشأركون في لهأيفن كافراحه منهرب إحرعن بعض سلافيتهم عابضة وهيان بعا كاولطت المابعا ومنة وهي ن بعظي كافه ص مستريح بإزاء مأبانة من على ذاذ بألانسان بالطبع فى تعيشدا لك خاء متوح الم صلاح حالا حراله إحمين فو به حرالانسان صدَّ بالمطبع والترب فإم اء مهذبه قاعدّه بنه نقه له واجناء انناس على انتعاون= بنتظه إلاانا كان ببنهم معاملة وعدل لان كل وأحد بينته بمر علىمن مزاحه، في ذرك وأبدعوه تنهوا تدوغضيدالي الجورعإ غركم فيقع من ذلك الهرج وينجتن مرأ لاجتاءاتماانيا كان معاملة وعدل متفق علدهمأ ليرمكن كذلا فاذن لابدمنها والمعاملة والعدل لايتناول الخزيمات العظ المحصورة الآاذاكانت لهاقعانين كليتهوهي المترع فاذن لابدمن شريعية والمتربعية في اللغة معهد الشارتة والمأسم المعنى المذكور بهاكا ستواء الجراعة في الانتقاع مندو هذره قاعدة فأنيله تغريقه ألى الشيء لابدل من واضع بقيلن نلك القمالين ويفره على الوحبالذي ينبغى وهوابننأ كاخ تغران الناس لوتنا زعوا في وضع المنزع لي قع المرج للحل ودمنه فأذن بجبان يتناذالشارع منهم بالشيخة إق الطاعة ليطيع والبراقون في صول المثلة

ينزهر اشارات mar واستحقاق الطاعة الماليخقق بآيات ندل على كون تلك الشريبة من عندي ب وتلك الايات هي معجز إنذوهي اما قولية واما فعلية وللخاص للقولية اطوع و العمام للفعلية اطوع وكايتم الفعلية عرجة عن القولية لان النبعة وكالحيار كالميما من عرب عن واليض فا ذن لأبيمن شارع بني هو فدو معيزة وهن وقاعلة وثالثة ثم ا العنام وضعفاً العفول بسنع فران اختلال العبل النا فعر في امو معاشم بحبسب النوع عنداستبلاء النشى قعليهم الى مايخاك حون البديجسيالتنع الميقن معان على مخالفة النشاع وا ذا كان للمطيع والعاصي ثوا فِ حقاب لم وبان كيلهم الرجاء والخوت على الطاعة وترك المعصبية فالشرجية لايلتظم بون داك انتظامها به فاذ ن وحيب ان مكون للحسرفالمسيح جزاء من عنداً كاكه الفن بيعلم محازا تهم الخب و بماييدونه اونخف نترمن افكارهم وانعالهموا فعالهم ووحيب أن يلون معزونة المجاري وانشاماع واجية على المتمثلين للشربعية في الشربعية والمعرفة العامية فلمايكو يقينية فلاتكون ثابتة لوحيان بكون معهاسيب حافظ لهاوهوالمتن كاللقون بالتكراروالمشتهل عليهما اغائلي تعبادته مذكرة للحيوج مكررته في اوقات متتالية كالصلوات اوما يجى عربها فادن يجبات بكون الشي داعيا الى انتصريق توجوج خانق قادر خبيرواني ايمأن بشارع معوث من فبله صادق والى الاعترات بوعل ووعيب الن وبين والى الفيام بعبادات تذكر فيها الخالق بنعوب مبلاله والى لانفياد نقى انين شربعية عجاج اليها الناس في معاملاته مرحتى سيمر بتبلك الدعق ال العدل المقيم لحيوة المنع وهذه قاعد وم بعة تحران حبيع داك مقدر في لعناية الاولى لاحتياج لخلق البه فهى موجود في جبيع الإوقات والان منة وهوالمطلوب وهوا نفع كأننص ونفع اعصمنه وقدا ضيب متمثل إلتش ع الى هذا النفع العظيم الديناوى الاجراليزيل لاخروى حسب مأوعدوه واضيف العابر فين منهوا إلىفة العاجل والاجرا لأجل الكال الحقيقي لمذكور فانظرالي لتحكمنه وهي تبقية النظام على هذا الموجد تقرالي الرحمة وهو انقاء الاجراليزيل بعيد النفع العطيد والى النعمة وهي الإبتهاء الحقيقي المضرات البها تلخط جاب مفيض ها والخال جنا بأيها وعجابًا

اى تغلبك وتله مشك نفراقع إى الشرع واستقم اى في التقيم الى دلك الجالفة

فكرسوامتنارات MAN وآعترض الفاضل لشأرس فقال انعنيته بالوجب في فولكولم المقالبرالناس الشارع وحبصبي لاالوجب إنذاني فهومحال وان عنيتم بداندواحب على الله تعالى كاليبسي له المعتزلة فعوليس مبذهبكروان عنيتهان دراك سبب للنظام الذى هوخير ماوهواس مبرأ لكاخر فأذن وحب حرك وداف عنه فوايضًا باطل لان الاصلوبيس سواحه بهب والألكان الناس كلهم مجولين على تخرفان داك اصلروايضا قولكم والمجنّ دالة على لون الشارع من فيل الله غير لائق بكولان سبب الحيزات عن لكوام ز فسأني بجصل للانبياء والاضدادهم والسحق كالسبي في النمط العالمة وميثا ذالنبي عربضدة بدععاندالي الخيردون الشوالتم يزببن النزوا مخبرعظ لوفادت لادلالة للمعيرات عاريت اصحا بكانبيآء وابضا الفول بان المعج دال على صدق صاحبه دسني على لفول الباعية المختاراتعالير باليخ نبأت النهمانية وانته لاتقق لون به ١٩ يضًا الفول إحقاب على المعاصى لابسنقيم عاصو مكفان عقال العاصى عن كمرهوم النفسه استاق الى الدنيا مع فعاتها عنهاو للزمكران الانسان العاصى لعصدينه دفينضي سننز ويدالب واليوناب على اجهوا له حامِاعن الاول فيان تقول استنادا لا تعال الصبعيل س غاياتها العاحبة مع القول بالعناية الالهية على العاحه المذكور كارى في اثبات الله تلك كانعال ولذلك يعللون الافعال بغايا نهاكمتقيض بعض لاسنان منتلز مهادية مضغ التيهي غايتها فلويكاكون تلك الغائة مفتضية لوحود الفعرا ماصح النعارا بهاؤاما فعله الاصلولس بواحب فنقول الاصلوبالقياس إلى الكاخر الاصلوبالقياس الى البعض والاول واحب دون الثاني وليس كون ألانسان عجيولين عنى الخير و فيك القسل كامروآ ماعن النان فبان تقول الامورالغربية التي منها العيرات قولمية ومعلية كامروا لمعج ات لغاصة بالانسيآء لبست بالفعلية المحضة فاذن أنتزان الفعلن بالقولية خاصهم وهوال على صدقهم واصاعن الثالث فبان نقول مضافاً الى ماصر من القول في العلم والفن من ان مشاهدة العيزات التي هي أثار لنفوس الانبياء دالة على كال تلك اننفوس في مقتضية لنصديق اقوالهمروا ماعن الرابع فيان نفول الانكاب المعاصى بقيضى وجهد ملكة راسخة في النفس هي المقتضية لنعذبها ونسيأن الفعل لابكون مزيلالتناه المككة فلابكون مفتضية لسقوط تلا اعقاب الع

490 تغزآعلهان حبيع مأذكر فالشيخ من امورالش بعنه والدزة ولدسد الانسان الابدانماهي ومؤلا بكمل لنظام المؤدى الىصلام واللعموم في للعا والمعادالابها والانشان بكفيه فيان يعيش نوع ص السياسة بجفظ اجتماعه فان كان ذلك النوع من طانتغلب ومأييح بي هج إلا والدليا على إن ذلك تعديث اطل ف العاترة بألسياً سات الضرُّ رنه انتُما مركم العارَبُ يريد للحق الأول لا ولانع ترشيها على عرفاته وتعدرواه فقط ولانه مستحز للجادة ولانها ليه لا لم غية ولا لم هية فان كانتافيكي بن المرغوب فيها والمرهوب غينه هوارللاعي فبدوالمطلق دافكي والمين الدرت الغابة مل الواسطة الى تنعى غيرة هوالغاية وهو المطلوب دورندا قهم الهانه أغرض العارب وغداه أبروينهن الزهاجالعد واثنيت مبأدى غرض بعده اعني المتواك العفاد بانتأل في هذا الفصرا اليخرض العاكرات فيمانقص لأقنقول وأرونه لكال كحقيقيم التان بالفياس المهاحدادهم النفسيه خاصناءوهم جحبيته بذبات انكال والتاكنة لننسيه وبيرنه جبيعاوهم حركته في طلب نقرية البية والشين عبرعن ألاول رأة مردة وعن الثاني بالتعديل وذكران الردة العارب وتعسيده بتعلفان بأكحق أذول ملا زيحي لالناته ولانتعلقان بغير لذات ذراف الغرس ل ان تعلق العرائية تعلقا لاجل النق دينه أفقو لدالعام وسن يريد للحقاكاول لانشئ نجيره بيان لنعلق سردته بالحق لذانه وقعي الملابق ترشيقا على عن فانداى لا يق نرشيتًا غيل من على عرفاندفان الحق من ترعل عرفا نهلان العرفان لسي موثرًا لذا تدعس العامرت على ماصح به فيما يجوه وهو فوله من الزالعرفان للعرفان فقاء فال بالنانى وكل ماهو مق تروليس بح ترلذات فهو مح تزلا عالة لغاريد فالعرفان يتونز لغيرا وندلك الغيره والحق لاغيرفا ذن للحق مع نزعلي العرفان وإنمب اخفس المارب بأنهلا بؤاثر سنيماغير العق على عنائد لانغير إلعارت بوترسيل سفي والاحترازعن العقاب على لعرفان فانه يريد العرفان لاجلهما اما العارب فلاتوثر الشيئكا مدره الااكحق الذى هو فقط مق تعر لذاته بالفياس اليه وقوله وتعييله فقط اشارة الى تعلق عبادته العارب الضّا بالحق فقط فان فيل هذا بنا قص ما ذكر لا فيما مروهوا ان عبادة العاروس بأضة لفوا لاليحها الى جناب ليحق وهوغير فانتراه

may

الى حناب اكيت ليس هوالحق دانه فكنام إمد لاليس ان العاس فكانفصد في تعيير بغالج ف مطلقا بلهوان العام ف لانفض لخرالحق بالذات المانفص للحق بالذات وتقصت ان تصديعير بالعرض ولاجل الحن كامر فهذا الحكومن حدث يلاحظه العارف نفسيه بالقياس الى للحق الأول الذي هومرادة لذا تدنَّخواذًا لوحظه كل واحدمن الح والعا بالقياس الى الأخروب استناد العيادة الى الحق الاول واجما من الجهند إماماً عتمار ملاحظة الحق بالقياس الي العيادة فلماذكره في قوله ولانه مستحق للعيادة واما ما عندا ر المحطة العيادة بالقياس الي الحق فلماذكره في فعاله ولانها نسبة ش بفة اليه وذكر الفاضل لشارح في هذا الموضع ان تعبيل لعام ونين مكون آما لذات الحق اوالصفة من صفاته اولتكمل نفسهم وهي طبقات ثلث منزننة اشار المنفيفي الى لاول بقوله و تعيده له فقطوا بالتائنة نقوله ولاندمستقى المعدادة والى الثالثة نقوله ولانهانسبة شريفة اليها فق آن في هذا التفسير تيج نزان مكون للعارب مصع بالذات غراي وبأقى الفصل بدل على خلافه تفران الشيخ اشتارالي ان كون عرض العارب عنالفا لاغراض غيخ نفع له لا لم غبنة اوى هية أى لا لم هنية في لنفاب اور هنة من العقاب وبين فسأد كعان ندلك غرضاً مالقياس للعائرت بقعالهوان كانتنااى وان كانتناالغيبة اوالرهية المنكوتان غايتين للعبأ دفيكون التغاب المهفوب فيدوالعقاب المهوب عندهو الهباعي الى عبادة المحق وفيهما مطلوب عابدل عق ويكون المحق غمرالغاية مل هواتوا الى نبل المتغلب اواكفلاص من العقاب الذي هو الغاكة وهوالمطلوب فسكون ه المعسبود بالذات لااتحو فهذاستر هذاالفضل قال الفاضل السث ومن الناس من احال القول بكوين الله نغالي مرادا لذاته ونهم أن الارادة صفة لانتغلق الابالمكنأت لامنها تفتضي ترجيج إحداطي في الملد على للختروند لك لا بعقل أكافئ المكنأت قال والشنير اليفابه عن في اول النط السأ دس ان كل من يريد سشبينًا فلابدوان بكون مصول المربد اولى من عدمه وبكون المقصود بالقصل لاول هو والعالم والم عليه ال كل صايد مستعكل فاذن كل من الرادالله لعالل لوكين مرادة هواسه تعالى دل ستكال داته فكحاب عنها مأنها مصادرة على لمطلوب لانهما مبنيان على ان الادادة لانتقلق النيا لمكن ولا بالسينكل بدالم يدوهوا

تشريه الشأدات ما ادعالا المغنرض و بخوز نذى ل انها سفاق بائه لايندي غري والضرا اقول في سانه ال الالم دة المتعلقة بما يفعله المربدة فيتضى امكان المل دواكمال المربد لا لنعلق ألا الدنة والمن مل لكن شفعلا او لكونه وستيحملا للم بدوالدندوهم السيل لمواد كذاب فازن سفطا لاعنزا بناكت انشام الاالسنتم بتوسط الحق مرسيم مروح فابذر يطعم لناة البهيمة بدفنين طعها اتأمفار فتهامع اللذات المخلخة فهق حنون البها نأفذ عاورا تحاورا مثله مالقياس اليالعاس منن الامتنا الصيبان ماتيا فالخفتلان فأنهم لمأغفا وإعن طبيبات بحوص عليها اليالعنون واقتصرت بصوالما تشرخ ملى طبيرات اللعب صاروا بتعجب ونصن اهل كحيةً اذا زوّروا عنها عَاتَفين بهاعا كفنن تملوجه حاكذاك ونغض النفس بصركاعن مطابعة بمصة للعق اعلق بما يلدمن اللات النرورف تركها في ديباً بوعن كريووما تركياا لالدينيا حل ضعافيها وإنها بعيد بالله تعليم مِهُ النَّفِي لِهِ: فِي الْأَخْرُ لِا شَلِعِهِ مِنْ فِي فِيعِتِ الي مطعِمِ شَرِجَي ومشرب هنجي وه بهي واخاب شرع ندفلا مطير لبجري في اولاه واحزا والا الى لذات قبقيه وزين م ستبصير ببهدأ بدانفارس في تنبيحين الهيثار فدعرف الاندة لسن وولي وسيدسمتيه تترخًا على هذا المأخون عن رستن لا الى ضدة وان كان واليقيخار كيد لا مبل ولًا لَهُ تَحِيدٌ فِي عَدَاهُ إِنَّ إِلَيْ مِي إِنَّا قَصَ مِنْ احْدِثَ النَّافِيَّةُ انْاجَاءَتْ مِي الده ناقصل كفاقتة والولد هفي ببروا كمعنون المتشاق وحنكه السن واحنكهاى احكمنه التم فهوا محنك ومحنك وانرورعنه أي على ال عنه وعان الطعام اوالينزاب ي كرهذ فلم بيتنا وله وعكونه على لننسئ اى افبل على لشي معاظمًا وخقِّرُلُه الله لننتي اى مُ اماك ويعثرعنه ككنتفت عنه وطير بصرة المالننئ اى ارتفع والفيقب البطن والذبدب الذكروقد لاحظ الشيني فيهمآ فعال النيئ صروف تش بعلقه وقبضيه وذيذب وفتارقي واللفانق اللسآن والشيجون حمع شيح وهوطريق المادى وألكما لسترة في العزوطلب الكسب والعزض من هذا الفصل تمهيد العن دلمن يحونان يجع المحق وأسطة في نخصيل شي آخرنجيره وهومن يزهه في الدنيا وبيبدالحق رغية في التوافي رهبة من العقاب ووجدالعدربيان لقصة في ذاته وفي عيال تالفعم وللتنيز لطائف كنتيته مينبين للتأمل فيهامنهاوص فاللذات الحسيته بفضأن التخلقةوهسو

تقصان لاميكن ان بزول منها تشبيهمن لعريقة دعلى مطالعة البهية الحقيقة بالاعيى الذى بطلب شنتافا ندبيلق بره بمامليه سواءكا درماً عنن به يدومطاً ويتباوليكي وتملها التنبيه على الان هداعم إلعار بن فاهد عن كري العق مع كون في صوارة الن هاداس الخلق بالطبع على الذات الحسنة فان تراد النياء لدبن أجل اضعافه اقرب العالطبع صنه الحالفناعة ومندلسية حمنه الحالدناءة والصبعف ذان فوارسطير لبصخ مشعر بإنلادني منزلة صنان بسيتين زاج اللذات أبنسسنذ ومتآبا انتغماله ألغ **ئى تخصىص**لەن ۋالىيطن والعزېج يال تىكى وغان دىكونى آخرالغدۇ كىل بن مەزالان تىصنى بىرگى ينال ما يرحيه ويطلبه مكر لامن الذات الحسنة حسي عدالا نبياء وسالتا الكنفية ذرك في النمط الثامن حين ذكل مكان تعلق نفق البرله بإحسامهم معاضوعات لتخيلانهم وعبرعن هذلا السعادة بالسهادية ابتي بلبق بصرأ منثا اول وزجاب حركات العامر فين مأييمون فم الارادة وهو مأيير لستبصر العبيها فهاوانساكن المنفس ليالعفل لابهان ضن الهفينة في اعتلاق العرقة العانقي فيتح لعسرهالي القدس بنال ص روس الاتصال فما دامت درجته هذه فهومرساً الأه اعترا كام غشيه واعتلاق العرم تواله نفي إى الاستنه أم دواً تمليان الشيفي الآديم ل وكرمطلى العأم فبن وغيرهم ان يذكر احوالهم المتربة أي سلوكهم طريق المحق ڝن بدوحركتهم إلى نعايتها التي هوا وصول الى الله تساك و بيشر حرماً بليستر لته وقيد منان لهم فذكرها في احد عش قصلامتوالية اولها هذا النصر وهو مشتم إعلى رمبأدكم حركاتهم فذكران الامادة هي اول درجا تهد إلمتر تبتنحيسب حركاتهم وهىالمدبرأ القربب صن المحركة ومدبل تصواراتكا ليالذاتى لميحاصل بالمدبل الاول الفأنضة آتاره على استعدين مريض لقدنق راسنع لادا تهدوالنصر ابق وحقاه تصديقاجأن مامعسكون نفسر سواءكان يقينيا مستفادا من قباس يبهاك اوكان ايمانا مستفادًا من قبول قول الاشترابها دين الى الله تعالى فان كل لحد منهما اعتقاد نقيض تخريل صاحبه في طلف الصالفيين ولما كانت الارادة متر على هذا النصديق ع فها باندهالة بيترى بعيد الاستبسارا والعندالذكورته وارحر بأمهار عنبة في الاعتصام بالعرق العانفي التي لا تزول و يستقير فهي صبل حركذ السراي

499 الى عالى والقن سى وغايتها نبل روح الا تصال بذيك العالية وأعلمان الشنيخ النالث ان للي كتلك دا دينة الحيواينية اربع صبادى منزة بة الارائذ تذالت وقالس بالشنه في اوالفضيب في العزم المسهى بالادادة الرأن مة نفرايقوى المؤيمرة المندينة والاعم والمركة المذكورة ههنأ المسمى بالادادة الهائن مقامل دية لكنها ليست بجلينة فله من الميأدي الدن كورة الاولى وهي واعرجه فالاستنصارا والعقد المقارن بسكون النفسرة الثالثة والثالثة وهمأ يرأعه عنهما بالالا دة وانما المتحد تاهمنا لانها لايتمانيا اكل عدين الختلات الن واعي والعدل من وقد لك الاختلات لا متصور معرمة النفس إنذى اشتن طهنأ وسقطت الراجنة كان هذه الحركة ليبهت النشارح اورمه في تفسيعره فالفصلال صنات طلاب المحق واللاضات اللاثقة ببكاه وندلك غيره سأسب لمأفيه انثرام تخ تفرانه ليختاج الحالس ياضة والرياضة متع محتة ابي ثلنتها خراض الاول تنخينة ما دون للحق عن مستن الابثار والثاني تنطي بعولنة الامارة للنفسر لمطمئنة لغزب فوى الغيز والوهم الى التوهم المناد بالحقيقي والنتاني بعيين عامه عدة الشياء العبأدة للشفوعتم إلفكة خراكلحان المستخدمة بقوى النفسر الموقعة لمالحن برصن الكلام موقع القبول وهام فنفس الكارم الواعظمن قاثا دركي بعياراته بلنغة ونغمة نهجمة وسمه والمنشفق المقونة وكلاه زخيهاى وقيق مق زخه نفي اى لينه والشما تا الكسائخاني وحمع الشم الكولنفضوا ت حذا انفصا فركاحنيا جائري الى الركاحة تأويبان غراص لمراحنة واساً اذكر عبال كخوص فتقسيع مهنيه اركاضة فأقول دياضة البهائم منعها عن اقلامها على كان لايزنضيه الرائض و اجبارها على مايزتضيب ليزن علطاعته والقرة لكيوانية الني هي مبرأ ا كادركافي لافاج الحميانية في الانسان ذا لعركين بهاطاعته القماة العاقلة ملكاة كانت مبنر لة بجية غرمرتا ضه تدعوهاشهو نهاتارة وغضيها نابرة اللذان تأتسرها المتضلة والتوق سبب مأيذكرانه تائرة وسبب مابتادى ايهمامي كعلى انظاهرة تارة الح

مأ بالانمهما فليتزك ركات مختلفة حيا أنيق يجسم اللك الدواعي ولستنام الثماة اسلة في تخسس مرداتها فيكون هي امارة تصريعتها العال مختلفة المبادى واخفلية معاشرة عنكره مضطرته امااذا واضتها المعاقرات مبنعها عن التخيلات والمتوهات والحساسات والافاعما المشيرة بالشهوك والعصب احبارهاعلى مأنقيزن بالعقل العلى الاسميرمتن ندعلى طاعة متأدية فيفي تأتم بإدرها وتذتبي بنصها كانت العقلية مطمئزته لابصدرعنها افعال مختلفة محسيلسادى وبان القوى ماسرها مقترة مسائلة لهاوبين لاكالتان حالات مختلفة نعسب ستيلاء اسلهما على لاخر تلتع لكيوانية فيهاسه أنا هواها عاصية للعاقلة نفرتندم فننوم نفسها فيكون دفامة والماسميت هذه القوى أذنفوس الاجامة واللعامة والمطمئته ملاحظة لماجاء سندكرها عبله السهات في التنزيل الالمعىفادن الاصنانفس نهيهاعن مطاها واصرها بطاعته موالاهام كأست الاعزاص العظلبة فيتلفة كانت الرياضات العظلية أمنكورة في الككمة المعلمة ومنهاال باصان اسمعنة السماة بالعبادات الشرعينه وادق اصدافه أسريامنات العام نين لا من ويريد ون وجدالدة تعالى لا غايروكل ماسواء شاغل عند فررابض ته منع النفس عن الاكتفات الى ماسوي الحق الاول واجيارها على التزجد يخي البعدير كلافنال عليه والانفتطاع عمادونه ملكة لهاوظاهم ان كل يأضة داخل في الله في صنى الرماضة ولابنعكسل لاا دها يختلف ماختلاف مراتبهم في سلو يحين ببتدى من اجل صنا فها وبنتهي عند فها فهذا ما اتعاله في الرياضة وارجع الى المقصود الاقصى من الرياطية شعى واحده عن الكال كحقيقي الاان داك موقون على حسول امن وحردي وهوا لاستغلاد وحصوال دلا الاصرمشوط بواللا نعروالما تعماما ماحام جبه واما داخلية فاذن الرياضة بهذا الاعتبار مع مجة يض تلنذا غراص احدها تفية مادون العق عن مستن الايتاروهواذال المهانع انخارجية والثان تطويع النفس الامام ته المطمئنة لينحذب التخيل التواهم سن الجاب السفلي الى الح أن الفل سى وبنيديعها سائرالقوى صرح ودوهو ان القائم المراسطية اعنى الدواعي المجيل منية المذكما رة والثالث تلطيع السر

للتنب وهو عصوا الاستعلاد لسل كال فان مناسبة السرمع الشي اللطيف كلابتلطيفه السرعبكم توعن نحييتا برلان ننمثل فيدالصه العقلية دسرعة ولان سفعسل عن الامن الالهيني المهيمية للشوق والومبر سبهولة بشران الشيني لمأفرغ عن ذكراغ من الرباطة ندكر مابعين على بوصول الى كل واحدمن هذه الإغراض اما أالاول فتذهكر م العين عليه شمّا واحدًا وهوا لزها كحقيق المنسوب اليابعام فن الذي هو التنزيد عاستنغل السحن الحق كاس ودلك ظاهر وآماالتان فقل ذكرمما يعين عليه ثلنتي اشباء كلاول العباحة المشقوعة بالفكر بعنى المغسونيرا بي العار وفين وفائل واقتربها بالفكل ن العيادة يجعل لدب ن بجلينه منابعة للنفس فان كانت النفس مع ذرك منزجة ابى جناب التي بالفكر صاداكانسان بجلبيته متقبلا الى الحق والا فصارت العبادة سببا للشفاق لا كاقال عن وجل قعي يُلُ لِلْتُصَرِلُ بِي اللَّهُ يَبِهُ مَعَى مُرْتَصِا فَيْهِمْ سَمَا هُونَ ووحاءانه: هذا العيادة على الغرض الناني هوا نها الصارياضة ما يصور العاب والعام ت وقعى الفسله ليجها بالنعوب عن حناب مغرراي حناب لحق كامروالتان الانحان وهي تعين بإلذات وبالعرض ووحدا عامنها بالذات ان النفس الناطقة بقيل علىه ألا يحابها مانتأليفات المتفقة والنسب لمنظنة العاجة ذفي الصوت الذي هو ماخة الصق الذي هو ما وتوالنطق فينه هل عن استعال القوى الحيل ننة واع اصها الخاصة ها فيشبعها ملك الفوى وراكون الايحان مستخدمة لها ووحبها عانها بالعرض الحك بي تع الكلام المقارن بها مع تع القيول من الاوهام لا شتم الها على لها كالا التي تميل النفس بابطمع اليهافا ذاكان ذلك انكلام واعظا ماعثا على صلك كال صابه طلنفسر مبتهجة لماينبغي ان مفعل فعلمت على نقولى الشاغلة اباها وحي يتهاو التالت فف الكلام العاعظ بعنى الكلام المفيل للنصل يق بما بنيغ لن يفعل على وجه ألا فناع وسكو النفسُ فا ندينبه النفسُ ويجعِلها غالبة على ما تُرالقَعاى لاسيمًا إِذَا قَدْنِتِ بأُ مُوالرِّيعِةِ لحدها بعيج الى القابل وهي كونه فركها فأن دلك كننها ديم يثي كد سهدنده ووعظ من لا ينعظ لا ينحعرفان فعله مكن ب فق له والتلتة الباقية بعود الى القول منع واحد بعيدة الى اللفظ وهوكونه بعيادته بليغة اى يكون مستحسنة واضحة الألأ على كال ما يقصد القابل غيريزيا دة عليه و لا نقصات منه كانه قالب امنوغ

ينزهرا لناكرات 4.7 فيه المعنى وواحد بعوج الى هدئة اللفظ وهوان كلون منجة ترجيمة فات ملين الصوب ىفىدالنفس ھىئةتىل ھاتخالسامحة نى القىول وسنى تەبقىيل ھا ھىئةتعلە خواكا صناع عن القواح كذلك للنعاب تأنيرات مختلفة في النفس تناسب صنف منها صنفامن المرآت النفسانية والاطراء والخطداء بيننعلونها في المعالجاً للاصلاص النفساننة وفي اتقاء ألاقناعات المطلق بقيجسب تلك المناسير بعيوج الىالمعنى وهوران كلون على سمت رستنيلاي مكون مؤررا الى تصرب يق سنأفع للربد للسلوك سيرعة وأعلوان نفس الكلام العاعظة بيسى في صناعة الخطابة بالعمق والأمق للذكورة اللاجقة بدالمعببنة على لافتناع بالاستدرل جات واصا النالي فقال دكرها ييبن عليه شيتين الاول الفكر لللطيف وهوان يكون معتالكا في الكمنية والكيفيهوني اوقات لاتكون الامور النيونية كالامتلاغ والاستفراغ المفرطين غرهما شاغان للنفسع للامركات العفلية فان كتزة الاستنقال سبتل هذا الفكل يفير حديجة بقده كلادرك للطالب بسهى لةوالثاني العشق العفيي وآء الانسانى نبقيسم الم حقيقي مرذكره وابي محازى والنان فيسم الىنفسانى والمحيوان والنقا هوالذى كلون مبرأ ومشأكلة نفسل بعاستق لنقسال عشوق في الجوه وبكوت اكثر اعجابه بشياتكا لاحشوق لانها آثارها متزعن نفسه وليحولي هوالذي يكون مد شفوة حيواننة وطلب لذته بحمية وكاون أكثراع إساستن بصورتا المعشق وخلفة وبهانه وتخاطيط عضائهُ لانها أموديه نبّة والشيخ انتار بفي له بألعشق العفيف الكافح من للحائن من لان الثاني مكانقيضيه استبلاء النفسوا، لاما ترفع و هوم عين لها على ستنجيكا القعاة العاقلة وبكون في الاكترمقارها للفعل والحيص عليه والاول عبلات ذراف وهو يجعل لنفس لمينة شقيقة دات والتقامة منقطعة عن السفواغل الدينيا ويدمع ضمة عماسي معشوقذ جأعلة جميع الهموم هأواحداولذلك بكون كلافتأل علالمشوق الحقف سهل على صاحبه صنعير فانه لا بجتاب الى الاعراض عي اشياء كنيرة والبيه اشارم قال س عسنق وعف و كمنزومات هات شهيداً انتمام آلا نفواندا خاللغت به الاراحيّ والربأ ضة حدًا ماعنت له خلسات من اطلاع بني رائعي عليه اذبن لا كانها برو ق بيه مزاليد بتر يخر عنده وهي المسهامة عندهم اوقا تأوكل وقت مكينه

G

أفول عن النتئ عترض وخلسوا خنسرا سنندفي ومض البرق وميضا وادمضاى لمعرمعا فاخفيفاغيم عنرص في نواحي لعيم والشيني اشار في هذا الفصل الياول درجات الوحدان والانصال وهوانما يحصل بعد حصول نشئ من الاستعداد الكتب بالادادة و الرباضة وتتزائد بنزائد الاستعداد وفتر لاحظوا في تسمية بالوبت قول النبي صلحه لى مع الله و فن كالبيعني منيه ملك مقرب و كانتي مرسل والوحدان اللذان يكشفأن الوفني لاببتساويان لان الاول حزن على ستبطاء الوحدل ن والاخرا على فواتد اشرار كانترانيلىتوغل فى خلاصتى بنشاء فى غيرالارتياض فكلم عاج منهابي حانب القديس بتذكر من إصري إمرًا فغشيه عاش في كاربري المجة أفي شي ا قول او غلای سام سريعاوامعن منه ونوغل بي کارمض اي سام اصهافايمر منه ويها حبرني بعض النسيخ بالع جهدنا فاليوغل وليتق غل ولمحده اى ابصري بنظر خفية وعاج عنداى مجواتني عندوعاج بهاى اقام به والمعنى ان الاتصال بيانب القدس اذاصارمكلة فيهي مدخل قديجمل في غيطالة الارتباض الذي لان معلًا لحصوله من قبل انتماركا وتعله الى هذا الحديبتنعل عليه غواشيه ويزول ه عن سكينة فيتنبه جليسة لاستيفان لاعن قل ه فاذا طالت عليه الرياضة المرسبتفن غاشية وهدى للتلبيس فيداقو آل علاواستعلى معنى والسحينة المق واستقرفي تعدته اى تعدن فعيد امنتصباً غير طمكن واستفرع الخوب وما يشبهاى استخفه والتلبدس كمالة وليبرج حوكتمان الغبيط لسيب فيماذكره الشيخ ال الاصلحطيم اذا غافض لانسان بغتة قريستفرح لكون النفس غافلة عن هجم غيرمتا هبته له فينهزم عنه ديعة فانا نقالى واستمريه العت الانسان للعيدة الأستفزاز لان النفس قل تتأهب لتيفنه ادهي متع ون لعود العارب بينكر لاستغزاز للذكور لاستنكافه عن التراق بالكالفلن لك مق تركتهان مايج ه ويستعمل التلبيس فيه التراري توانه لتبلغ بداله باضة معلقًا بنقله له وقته سكيبنة فيصدرا لمغطى عن مألق فا والق ميض شها با ببيّاً وتجملله مع متقرة كأنهأ صحبة مستمرة ويستمتع فيهام بعجة فأذا انقلب عنها انقلب حمان

M.M سفاقه ل و في معض النسيخ بدل قوله تنقدك وقته سكينة بيقلب له وقد س يفال وقد فلان على لاميرانه اور درسوگا اليه فهوه افدالجيء وفذ وَالرَّوايَّة الأو للطُّه والخطف الاستيلاك المشهأب شعلة نارساطعة وشهابا مديآي واخيياوني تعض النسيخ ننبتااى نابتا وعيصيل له معام فه مستقرّة اى مع اليحيّ الاول آسقااى متلهفا والمعنى ظاهر انتسارهم ويعله الى هذا الحديظهر عليه مآبه فاذا تفلفل فى هذى المعارفة قل ظهوى لاعليه فكان هوجه هي غائب حاضرًاوه وظاعر بقيما اقول تعلعل المآء فالشيراي تخللها وظعن أي سأروالمعنى اناذمبل هناألنا كأن يجيث بقل ظهل لا ذلك عليما تزلانتهاج عندالن هاك الاس ، في هذا المقام عست يقل ظهوم ذرك علد وفرا محليسد بجناب لحالإل حاضرًا عنده مفيمًا معهوهو بالْحققة نمائب عنه طاعن إ غين انتسارة وبعله الى هذا الجد المائيسرله هذه المعار فة احيانا لويندرس المان يكون له منى شآء اقول في معض النسيخ اما بنسنى له اى ينفية وينسط اى فقے وسھل**، ابترابر ہ** نفرانہ لیتقدم هذه الرنتنه فلائتو به على منشقيه مل كلم الإحظ شيئًا لاحظ غير وان لحربكن ملاحظته للاعتبار يخ له تعريج عن عالم النم ورالي عالمه الحج مستقربه ومختف حي له الغافلون ب مق عرج عوم على المنقى وعرج عليد تعري اي اقام وعرج البيد والعرج لنغريج حآما مبالغة فيالاس نفآء وامر فن حواله اى اطال به واستدار حولد والمعنى ظاهر إنته الرقع فاذاء الهاضة الى السل صاب سرة مرأة عجلوة محاذى بهانسط الحق ودرت علياللاً العلى وفراح بنفسه ما بهاص اتركي وكان له نظرا لي لحق ونظرال نفسه وكان تردرا أفول نق حم اللبن وغيرم انصب فاض ومعناه ال العارب اذا تمت رباضته واستغنى عنهالوصوله الى مطلوب الذي هواتصال بالمحق دائمًا وانما صابر سخالخال عاسوى للحق كمركاة مجلوة بالرياضة محاذى بهانة الحق بالاترادة فليمتل فيه الزليحق وفاضت عليه اللذات الحقبقية والتر لمأبحامن الزاعق فكأن له نظران نظران المح المبتهج بدونظرالى ذاته المبتهجة

كت وكان بعر في مقام النزد دبين ليكاتبن التثب لحنط جناب الفلاس فقعاوا والمحظ نفسيه فمن حيث هي لاحظة لامن حدث هي نربيها وهنالك يحق الوصول آفول هذ لا النح درجات السلوك الي المحق وهي بهجة الوصول النتام وبليها درجات السلولة نهدوهي منتهى عن المحره الفناء في لى مأسيّاتي و بي هذا المقام يزول الترجيد المذكور في الفصل السابق و الغبيبة عن النفس والوصول المالحق وٓ عله ان الغبيبة عن النفس لابنا في المخطرة ولذاب قال وان لحظنفسه فسر بحدث هي لاحظة لاموم حدث هي يزينها وبيانه اللاخ صحبته هو لاحظ انالحظ كي ند لاحظاً فقط لحظ نفسه ألا ان هذ والم الملاحظة التى كانت ملهالاندكان هناك لاحظاً للنف مرجدت بالحق متن سنة مزينة حصلت لها منه نصى مبتهج بالنفس لابتهاج بالنفس أنكان سبب لعق اعاب بالنفس وتوجد الى لنفس فاذن هو تائرة متوجمة الى النفس تائرة منع حقذالي المحق ولذلك حكوعليه بالنزد دواصاهنا فهومتع جبالبكلية الحاكمق وانما يكحظ النفسرهن حيث بلحظ المتق محتداليه الذي كالنيفك عن ملاحظة المتلق نضط في ملاحظة النفس بالمازاوبالعرض ولذلك حكومنا بالوصول الحقيقي فهناشهرمأ فيالكتأب ونفي عليناان نذكران صدفي عددهد بالفصول والدرج المذكورة فيهاقا قول ان كل كه فلها مبيراً ووسط في منتهى وا خا كانت المفارقة من المدبرة والمرور على لوسطولوص ل الى المنتهى كأدفعته كان لكاف احد منها انضاابتداء وسطوانتهاء ووسطوللجمية تسعة فالشيخ اورد بعل فصل الراضة سنتملة على منهالدرجات النتلتة الاولى التي ذكره هااولاالم المسهى بالعاقت وتميكناه بحيث بيعهل فيغيرجال لاربنياض واستقرار لامجيت يزلج عه اكاستقرار مشترات على مراتب مبدأ بالسلوك والشلتة التي بعبد ها التي ذكرفها الناميامالانضال الذي عبرعند بصدرورة العاقت سكينة ومتكن درا وحتى المتبس الزلعمول بالزاللاحمول واستقراره بجيث يعمل منى شآء مشتهلة عراتب وسطه والتلنتة الاحنبرة التئ دكرم هاحصول الانصال مع عدم المسية واستقراره مع عدم الرياضة وتنبوته مع عدم ملاحظة النفس مشهرلة عامرة

منزهر اشكرات الى العين دون السامعين للانرا قو لى العرفان حال للعارب بالفياس الى العرف فهى لاعالة غيرالحروت شن كان عرضهمن العرفان نفس العرفان فهو ليسرت الموحدين لأتدبريد مع المق شيئًا النزغير هذ بمحال المبتيح بزينة داته وان كان بالمحق وامامن عرب المحق وغاب عن ذاته نعو غائب لا هالة عن العرفان الذي هوصاله لذاته فهواقد وحدالعرفان كأنه لايجده بليجيد المعرون فقطوهو اكخا تغن لجذ العاصول اي معظمه وهذاك درجات هي درجات التخلية بالامور الوجودية التي هي النعوت الالهية وهي ليست باقل من درجات ما قبله اعني السرحات التزكمة من الامورل للقلقة التي بعود الهالاوصات العدمية وي الهالان الالحيات ميط غرم تناهية والخلقيات محاطيها متناهية والى منااشير فرقوله عروم لكوكان لليوم كاذ الكماب من يكنفك التي منكل آف تنفك كلاك مرايي الاية فالارتقاء في تلك الدرجات سكو أحد الله نقالي وفي هذا وسلوك في الله تعالى وننه السلوكان بالفتاء في التوحيد وأعلمون العبارة عن هذه الدرجات غير مكتنة لان العبايلات من ضيءة للعاني التي يتصورها احلى النغات تتوجيفظونها يشير يتذكرونها تغرستها همواي اتعليم اوتعلما اماالتي لابصل اليها الاغاث عرضاته فضلاعن قعى ىبدنه فليس بيكن ان يوضع لهاالفاظ فضلاعي ان بيبرعنها بعيارة وكماان المعقولات لايدرك بالاوحام والموهومات لايدرك بالتخار فيالمتخيلا الاتداك والحاسكن الهامان شاشال يعاش بعين اليقين فلاميكن ان بدرا بعلم البقين فالواحي على من برب دلك ال يجتهد في العصول اليه بالعيان دون التعطيه بالعرهان فهذابيان مأذكره النبيخ واستثنى الخيال في قوله وكايكشف عنه المقال غراكنال كماسلان في النطالعاش وهولن العام فين اذ الشقلين ندواتهم تمشأهاته العاكر الفادسي فقد تبراآى في خيالا تقويم ونعقال محاكا توجعًا بن هش بش بسام بیجل الصغیرمن تقاضعه المثل مابيسطمت النبيه وكبهن لايجش وهوفهان بالحق بكل شي فانه يراي منيدالحق مكيف لا مسينق ي ولجيع عنده سواسية ا حل الرحمة مستغلوا بالباطل افق ل ما فرخ عن خكر حرجات العار هين سرع في سياب

نشهر اشارا N.9 اخلاقهم واحوالهم تقي رجل هش بشاى طليق العجه طدي سباماى كنارالتبسم والنبيه المشهده وبقابله لنخامل وسواسية على وزن تماينة اى اشبالا وهي قربيية ألاسنتيقان من بصط سواء مدوس بية فعل علة بوما بيشبهها وليس على قيباسوم عنواضم ظا هر توهذان العاصفان اعنى الهنشا شه العامة ونسق ية الخاق في النظرات وا لخلق واحداسبي بالريضاء وهوخلق لابيقي بصلحبه انكادعلى تشي وكاخوه فأمن هجيهم شيئ ولاحزان من فعات ننش والبيه اشاكر هن وجل من قائل ورضها يُّ من اللهِ ألبر ومنه يتبين تأويل فواجع غانن الجنة ملك اسمه م ضوان تكسيري العام ف كسنه احوال لا تعيم في في الهس من لحفيف فضلاعن سائر الشواعل أنخ الحة وهي في وقا انزعاجه يشيرالى كحقافاتاح عجاب من نفسه اومن حركة سرع قبل الوصول فاماعندالموصهول فاساشغل بألحق عن كل شئ واما سعتدللج آمنبي لسعة المستعة وك ذلك عنداكا نصاف في لماس الكرامة فهوهش خلق الله بمجيرة افول المسلامون الخفي حفيف الفرس دوية في جرية وكذلك حفيف جنام الطأ وخليه بدوانزعيه وخلي ابينانسقله وازعيه فانزعياى قلعيمن مكانه فأنقلع وتأليله اى قدى و فى رواية باسراى ظهر تي باس درياى اظهر والمعنى الدار الحارف احواكا لايجتها إصها الاحساس بشأغل يردعلي صنخارج ولوكان ذلك الشيئ إضعد ماتحس بدفضلاهما فعاقدوتلك الاحوال مكيون فياوقات تعجهدبيرع الماكحق ا ذا ظَهِم بَى تلك الاوقات حياب قبل لموصول الى أنمحق ا ذقيل له حياً لم مامن محة تنفسه كايرد عليهاما يزبل استعداده اومن جهتر كةسر كان يتمائل فالرة فبعرض لله الالتفات الى شى غير المحق وبالجائز لا يتم بسبب احدالم أ بفين وصوله بالحق ب يبقى منتظرا متحر أ بغلب عليه لسبب داك انسامة من كل وارد غيراكف والملالة عن كلّ شاعل عنه فلا يحتم إشيئًا مهاو صفنا كاما عندالوصول والانصراب فلانكيون كذرك لانهعنك الوصول لاغيلو من احلالا مرين احدها انكي ن انقى تى بىيت كايفى رمع اكاشتغال بائحنى على كالتفات التخير ع امالقصورها وامالشاته الاشتغال وجريلون مشغورة بالحق فقط غافلاعن كل ما برد عليه فلايحس بالشعاغل اكخارجية وانتاني السكيس القوي القوية بجيث فغي

الانصراف فلانتكون واهش الخلق بهجته فنتلقى مايرد عليه مع انساط وبتنا عدالعار ولابعدنه التجسيره التجسيره كاستتهوية الغضب عناه المنكن كخابعيترية الرحمة فاندمستبصر سيرا يبدني ايقلار فاذا اصريا لمعروف امريوفق ناصيود لاىعنف معبروا فاحسم المعرون فريما غارعليه من غيرهد اقول لاىعنىداىلا يجهدوني لحديث من طلب مالايعنيه فانه مانعنيه والتحسيب لتفحص ونجسست من لتنبئ اى نخبرت خيرة واستهما ه الشيطان وغرد اي ستهامه وغيرواى نسبه الى العاس وجسماى عظم وغاس الرجل على اهله نفأن غيرة ومضاهان العاممت كالميمتم بنجيس والحوال الناس وخدلك لكق تدمقاً بلاعلى بشرانه فاغا عن خير لاغم متتبع لعواته أحل و كالتجسس كا فارغ اوخالف اوغائب و كابيتهوي. الغضب غترمشاهدة منكربل تعترب الرحة ودلك لوقوفه علىسرانقدرواذا ام بالمعرم منام م برفق نا حيح لا يعنف معبرل موالول لد لولد لا و فد لك لشد فقت م جببعرضلقالله واذاعظم ليعرمت فرمبأ سيخ نحيج عليه من غبل هله وآلفاض الهنتك قال فى تفسين واذا عظيم المعم وف لغيل هله مزيماً اعتراه الغيرة صند لا الحسل هو غير مطابق للتن تلبيه العارب ننجاع وكيب لاوهو بمعزل عن تقية المقا وحعادا وكبيب لاوهومجن لعن محيذالهاطل وصفاس وكبين لا ونفسه اكب ن ان بخ جها زالقد بشرونساً للاحقاد وكهيف لا وَذكر لا مشغق ل ما كحق ا فعه [الكرم بكون امابيذ ل نفع لا يجب بذله اويكيف ضرر لا يجب كفه والاول مكن ا ما بالنفس وهو النعيا عذا وبالمال ومايح ي محل لاوهوالحبود وها وحبوديات التاني اماكي ن امامع القدى تاعلى لاضراروه عالصفح والعفول ماكامع القلَّا وهونسان الاحقادوها عدميان والعاكرات موصوت بالجييع كأذكره الشيخ وذكرعلله تلنبيه العارفون قديختلفون فيالهم عجسب مأيختلف فيهمن الخواطرعلى حسب ما يجتلعن عندهم من دواعي العبر فريما استوى عناللعار القشف والترف بلرمها انزالقننيت وكذلاهم بمأسينق ي عنده التقل والعطر بل ما اترالتفتل ونداف عند مأبلون الماحبي بباله استحقار مكفلا الحق

11 متزهر التدارات وسربما اصنعي الىالزينة واحدمن كالمجنس عقيله وكزلالخداج والسقط وذالوعنل مابعتبه عادتهمن صحية الاحوال الظاهم فهويرتاد البهاء في كل شي لانمزية خلافي من العنائة الاولى واقرب الى ان مكون من قبير ما عكم، عليه عمل عوقد يختلف هذا فى عارونن وقد يختلف في عارف بجسك قتين افور إريق فشف الرجل الوحة النشمسر فالففن فتغيب واصابه فشف والمنقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالم وم وانرونته النعمة اى اطفته وهو ثفل ببن النقتل أى غيرم تطييف اصغى البياي ال وعفيلةك بشي آكرامه وعقيلة لليح دريه واكفلاج النقصان والسقطردي المناع وارتاداي طلب مع اختلات في فيئ وذهاب المهاوا بهاء الحسر ولنزية الفضيراة وخطيت المرأة عناالزوج خطفة بالصم والكسائ فرباومنزلة وعكعت علىه اى اقبل عليه مول طبا والمعنى ظاهر وفي قوله لا نمزية خطوي لمن العناية الاوكى واقرب الى ان كايون من فبيل ماعكف عليه تحييل وجهان من السبب ببيل العارب المهم احدهما فضل العنانة والنابي مناسنة للاصلانقدسي تلنسه والعاران مماذهل فهما يصاربه فغفل عن كل شئ فهي في حكون لا يكلف وكسيت والتكليف لمن بعفل النكليف حال ما بعقل فيلن احترج بخطيئة أن لحريف التكليف اقول اجنهرا عاكتسب واللاران العامهت ترسماندهل في هال اتصال بعالمه القرس من هذاالعالم تعنفل عن كل ما في هذا العالم وصدر عنه اخلا كالنكاليين الشرعمة فهو لايصب بدالك متاثالاندني ككومن لانكلف لان التكليف لاينعلن الامبن بعيقل التكليف في وقت بعقله خداك اومبن بنيّاً يتربيّرك النكليف ان لحريعيت ل النتكليف كالناثمين والغافلين والصبيان الذين همه في حكم المتكلفين المثراري حبل مناب للحق عن ان مكون شريعية تكاوار دا وبيطلع عليه الاواحل معدواح ل ولذاك قان مأنثيتها عليه هذاالغن ضحكة للخفل وعبرة للحصها فهريهما فاشمان عنه فليترم نفسه لعلها لاتناسيه وكل مسيل خلق له آفو الشربية مودالشائرية واشها زعنه اى تقبض تفنض الملعق والماحد فلةعدوالوا صلبن الماكحق والاشائرة المان سبب انكادلجهمي داهل فى هذا النهط هو جهله مريهافان الناس علاء ماجهلوا والى هذا النوع من الكال

شربراشا رابت النهطالعانثيني أشرارا والتكن من الانعال الشاقة والإخارعن الغبي غرن لك عن الاولماء مل العين ظهى الغرائب مطلقاني هذاالعالم على سبيل الأجال النثياس فا أخا بلغك أن على فا مسك عن الفوت المزرق له مدتا غير معتاد فالسي بالتصديق واعتبردلك ص مذاهب لطبين المشهلة افع ل يقال مان رأت والداى ما نقصت وارتزأ الشئ انتقص ومند إلى دنير وإنما وصف قفاة العاس بكوند منقوصاً كارتياضه على قلذ المؤنة ويقلذ م عنبته في المشتهمات الحسنة والإسحار حسن العضوم منه فعالهم ملكت فاسيح ومقادا سئدت فاسيح اى سهل الفاظك والهق تلنبيه تذكران أنقمى الطبيعيبة ألتى فبنزا ذاا شتغلت عن تحريك المواد المعدق كابهم ألمؤ والردبة إيخفظت الموادالمحق وفليلة التحلل غلية غن الدبل ل في بما انقطع صاحبها العذاكة من لا طويلة لوانقطع مثله في غير الته بل عش من ته هلك وهو مع ذراك محض ظائحياة افو للمساله عن القعالا فليعرض بسيب عوارض غرية امابدنية كالأمل ض الحادة وا مالغسانية كالخون واعتيار درك بيل على الع الأوسيالي عن الفنورة مع العوارض العن بينة ليست بممتنع بل هوم وحي ولذاك نبه المشيخ عبى وحيق لابسيب هذين العام ضيين في فصلين لزالة للاستنعاد وانشار الدرحوج سبيدني الموة بمع المطلوب في فصل ثالث بعب هما فان فيل ببن الامسالة عن الفنوة التي كلون سبب الامراض لحادة وبين غيرة من وهوأن القوع الطبيعية هناواحد فالمأننغذى بهااعنى المعاد الردية وفي سأتوالمواضع غير واحداله لذرك فادن امكان هذا الامساك لايدل على امكان الامساك سأت الصور قلنا العرص من ايراد هذاه العبق لا ليسل كآبيان المتقاص الحكظ كلامساك عن القعالة في مدة طي ملة على الاطلاق وهو محاصل واختلانا وحبح الامساك لسي بقادر منبة تكنيم البس قد بال الدان الهيأت السانقية الىالنفس قال تعبط منها هيأت الى قوى بدنية كا قد تصعدمن الميالياتا

منه محراسات منه محراسات ساام الى القوى المدينة هستات تنال دات النفس وكمين لاوانت تعليماً بعتري للخوب من سقفط الشهري وفسأد الهضم والعج عن انعال طبعية كانت متواتية افهل نبه في صداالفصرا على الامسالهوعن الفؤة الكائن عن العوام ض النف نفوله السي قدمان لك اليماذكرة في النطالث الت وهوان كاواحرمن دند الدبن المنفعاعن هرأت تعرض لصاحبه اولا انتكارتج اذاراض النفليطمين فور الدن الغنل ستخلف النفس في مهما تفاالتي زننزع البها اجتمر البها وليغير والنارسنتين كيذب اننتدا لانجذاب فاتنتيا لاننتغاا عن الجرة المولا عنها فذفعت مأينيع فيحالة المرض وكبين لاوالمرض الحار لايعرى ع لنصرب الطبيعة ومع دراك ففي اصنات المرض مضادة مسقط لنققة ولاوحج له في حال المنضيذاب المذكور فللعارب مالله بض من اشتغال الطبيعة عن الم ون إدرة امرى فقدان تخليل مثل سوالمزاج الحام فقدان المرص المضاد للقولا و نه معنى نالث و هوالسكرين الدير ني من حركات الديدن و در الصنعم المعين فالعار اولى بإنخفاظ فنن ته فلدس ما يجكي لك من داك مجادل هب الطبيعة افول السبب فيكون العرفان مقنضها للامساك عن القوة هوانوجرالنفس بالكلمة الى العالم القدر ، ي المستلزم لتشبيع القوى الحسم المتة الأها المستلن م لتركم افاء التى منها المضم والشهق والتغذية وما يتعلق بهاوانما فالشربين الامساك العرف والامسالط لمرضلي ولعريقاتس ببنه وببن الامساك اثخي في لان الخود والعرفان نفسانيآ فالاعترات بكبها بناحل هما مقتضماً للاعتراب بنحويز كمان الافعال لنفسا منة سبسال اماالمرضي فخالف لهاللسدب الذي ذكرا نابووهواوجيرا ن المأمة التي تنضرت انغاذية فيهاوالشوندين إن العرفان أقنيها ئه الإمسلاعاولا صرائم جزيلا المرمز في بعضلاصو يخقر بأص بن نقنضها ن الإحتياب الحالفة آء احل ها راجع الى ما دة البدن و ه تحلل الرطع بات المديدة بسبب لكوادة الغربية المسماة دسي المزاج فان الحاحة الى الغذاكم انماكا وخلسد بدل ذلك الرطق بات وكلما كان القعلم اكتركانت لحاحب في اشل واندأني راجع الى الصورة وهي فصور الفي ى الدبرية لسيب حلول المظل

نفر سراشارات MIM بالبدن وانمليحتاب البحفظ الرطومات لحفظ تنامي الفي لانوجيل لامع نعالم الاركان وتغذى للحارزة العزيز بتهجاو كلماكانت القوى افتزكانت لحاحبة الطيفظة استندوالعزفان يختص بأمريقيتني البيناعلم الاحتداج الى العند آءوهوالسكون المكن الذب تينفتي تزليالقي والدرسة افاصلها عندرمشا بعنها للنفس فاذن العفان بانتفها الامسالة اولى من المرهن وقد ظهر عندن دلك حوارا خضاص لعام بالاصاك عن الغذاء منه لاييش غدغذاء تلك المدة اشارتد الخاك ان على فالطاق نقية فعلا وتحريكا وسركة يخرج عن وسع مثله فلانتلفة ببكل ذلك كاستنكار فلقه تحدال سنيه سنبلاني عتبارك مذاهب الطبيعة اقول لهذا فأصنة اخرى المارون فدادعيامكا فهافي هذا الفصل وهجع سانه في فصل بعياة تلثبيك قديكون للانسأن وهوعل اعتدال من احواله حديمن المئة محصوراله فيماسيصه فيع ونيح كه تفريع ص لنفسه هيئة مأ فينصط توتهاعن ذلك المنتهى حتى تيعيزعن عشرماكان مسترسلا فيدي كابيرض لهعند خوف اوسن ن اوبعره هيئة مأنين خاعف منهى منتهجي ستظلبه بكنة فوتدكم العرض له في الغضاسب أوالمناقسنن وكالعيهن لدعن الانتئاء المعتدل وكالعبض لدعند الفرر المطرب فلاعجب له له عنت للعارب هزاة كابين عندالف رفاولت القوى التي مع منالس اوعنتنفيخ ذكا يغشى عندالمنا فسة فاشتغلت قوا يوحمنة وكان خربك اعظفرابهم مآبكون عند طرب او خضب مكبين كاوند لك بصريح الحق ومدراً القوى واصبل الهجرة اقويل للنذالقوته والاسترسال الانبعان والانتشاءالسكروعن اعتر والمفرزة النشاطة الارتباح واولت لهاى اعطت يقاوليته معرفا والسلاطة القم واحكمران مسبرأ انفى عاليد نبيه هوالم ومرللحواتي فالعمام والمقتضينة لانتياض الروح وس كته الى د احل كالحبوب والحزب تقتصى الخط كط الققة والمتقتضبة لحىكته اليخارج كالغضب والمناقسةة أولانيسا طدانسيا طاغيرم عرجكالفرح المطهب والانتنتاع المعتل لنقتضى انرديادهاوانما قيبالا نتشآء بالاعتلال المطرب والا مستاع المعين وسيمي المديد والدواح الدماعية تقطاكان المسكر المفرطيون القعقة لا ضراره بالدماغ والادواح الدماعية تقطاكان

فهح العكرب ببهجة الحنى اعظومن فهرغيره بغيرها وكانت اكحالة التي يعهض له ويحكه

متنهر الشادات MA اعتزاز بالحواوحمية الالهية اسندما يكون لغيركانت اقتداره على كة لايقارغيرة عديها امراصكناومن ندلك نتعين معنى الكارم المنسوب الىعلى عليه السلام والله ماقلت باب خيسريقية حسل نينه ولكن قلعنها تقي أنه ماينية انتكام الأوا ذا بلغك ان عارقًا حدث عن غييه اصاب متفده مأبيشه راونذ برفصل ق و لا ينعمرن علىك الايمان به فان لذلك في مذاهب لطبيعة اسارًا معلى مد اقع ل هذه خاصية النها من النر عن الله كورتين ادعاها في هذا الفصل وبين سبها في سنة عشر فصلاحب وانتداركا التي بتروالقياس متطابقان على الالنفسالان ال بنال من الغيب نيلاما في حالة المنام فلاما نعمن ال يقع مثل دراك النيا حال اليقظة الاماكان الن والهسبس ولارتفاعه امكان اما النتر به فالنشأمع والتقا بشهدان به طس عدمن الناس الأوقر جرب درك في نفسه عيار بالهمد إنصالي اللهم كالان يكون احدهم فاسدل لزاج نامخرفوي المخضرا والتذكروا ماالقيا فأستبص فيدمن تنبيهات اقول رييدبيان المطلوب عاصمة مقنع فذكران الانسات قريطلع على لغبيب حال النوم فاطلاعه عليه في خير تلك لحالة البضا السر ببعيان المن مانع اللهم الامانع بمكن ان نزول ويزنفع كالانشتغال بالمحسوسات امااطلاعه على الغيب في النوم فيدل عديد النج به والقياس والتج بتنبت بأمرين احدهما باعتيار حصول الاطلاع المنكور للغيروه والتشامع وانتان باعتبار حصوله للناظر نفسه وهوالتعارب والمأحول لمانع من الاطلاء النوهي فسأد المزاج وقصورالتخيل والتذكر لنعلق مابرا والنائعرفي نفسه بالمتفيلة وفي حفظة وندكره بالمتذكرة وفي كؤنة مطابقا للصع المتمثلة في المبادى المفارقة الى زوال المانع المناجية واصا القياس فع مايع ببائه تلنيه فلاعلت فيماسلف ان الخ منات منقوبتنة في العال العفلي نقشاً على وجه كلى تعرق بههت لأن الاجرام السماوية لهانفوس دوات ادراكات بن ثنية والردات جزئية تصدر عن رع ي جزني ولامانع لهاعن تصور اللوازم أني بمّنة لح كأتها الجزئية من الكائنات عنها في العالم العنصر في نوان كان ما بلوح صلب من للنظرمستورا لاعلى الماسعين في الحكمة المتعالية أن لهابع والعقق ل المفارقة التىهى لهاكالمبادى نفواسًا ناطقة غيرم نطبعة في موادها بل لها معهاعلاقة

تنبرسراشالات 014 تحالنفي سنأمع ابدانناوا نهاتنال بتناك العلافة كالاماحقا صاريلاحسام السه ن يادة معنى في دراك لنظاهر أى سرق وآخر كلي فيينه وك ما بنها عليه ان الحرية فى العالط لعقلى نقشا على هديثة كلية وفي العالم النفساني نقشاً على هدتية جن بُيَّهُ نَمًّا عَ بالع فت اوالنفشان معا افع ل الفي الله الماله العلى مكان بهرع الأنسان عالغ حالتي بفي مه و بقظته مبني على مقد متبن أحد هم أن صلى البخ ثيات الكائنة مرسمة فى المبادى العالية قيل كورنها والثانية ان للنفس الانسائية ان نرتسم بأهر مرتسهم نصهاو المقدمة الاولى فدننبت فيمام الشيخ اعادها في هذا الفصل فقوله فدعلم فيماسلف اللج بماية فمنقق منتذفي العالمه العادى نقشاعلي وجه كل اشارزه الى رئيسام المجزئيات على لوجه الكلي في للعقول وفعوله شرقد نبهت لان الاسرام السماوية الى تعوله في العالم العنصري التائرة الى ما نتبت من وسعيد نفوس سماً ولية منطبعة فى معادها ومن كورها دوات ادر كات جزيبة هي مبادى تحريبا تفاوالطانقرر منكون العلم بالعلة ولللزوم غيرصنفك من العلم بالمعلول واللازم فانجيع فدلك ببال على حوازاريسام الكائرات الجزئية باسرها التي هي معلى لات الحركات الفلكية وللأزمها في النفواس الفلكنة ألّا الذيك نقيتضي كون الكاريا وأيعقلبة مراسمة في نشئ واليخ بيّات الحسية مرّسمة في شيّ الني و ذرك ما يقتضيه رأ ي المشائين نمان اشاريقوله تمانكا وعايلوحه صرب من انظل لي قوله لتظاهر رأى جزئي وآخر كلي اليالراي الخاص به الخالف لرأى المشائلين وهوا شاسنة ناطقة مدىركة للكلمات واثبخ تيات معاللافلاك فانه قال بالرتسامهم فينثئ واحدوهذا أنكلام قضيية سنرطية ولفظة كان في قوله تغران كاناقع ومابلواحداسمها وساعوما بكيره ابي قوياله كألاما متعلق به وحقاخرها وقوله ص للاحسام السماونيز بإدة معنى في درك تالى القضية ومعناه ان ارتسام الجزئيا في الميادي على تقدير كون الافلاك ذوات نفوس ناطقة يكون اتم وذلك لتظاهر رائين عندها احدها كلي والأخرجزئ فانهماقد بستذرمان النينية كا فى الذهن الانساني ولفظة مستور نوم و في بعض النسية بالرفع عسلي النه صفة لضرب من النظرة تورد في بعضها بالنصب على انه حال من الهاء التي الهاء

المفعى ل في قول الماليومدوهوالعبيد لان الموصوف بالاستتارهه للحكم. بوجوج تلك النفوس الني دكرها الشين في من صُعراندس لا النظراميع دى الى داك لكحكمه وتعلدان لهابع لانعقول المفاررقة ولغدس ناطقته بدالهن قول دالمق وانما حعلى هذا المسئلة من الحكة المتعالية لان الحكنة المشاعين حكمة بحيدة عيرفة لناوامثالهاانا ننم مع البحث والنظر بالكشف والدوق فالحكمة المشتهلة علىها ستعالمة بالفتياس الى كلاول تفران الشيني لمأفه عن نذكار مآص الشاس الى ما احبتهم العانقي له فيجتمع اله ما منهما عليدالي فوالرشاع له بالوقت الي الما صن ن رأى للشاكين وبقوله والنقشان معًا إلى ما افتضاء مل بدوني عض النبيذ والدمشة معاوه واظهراى وفي العالم النفساني اسانفتن واحد على هيئة محسب ربى كلاول أوالنقشان معايجسب الرسى الثاني الشراس كا ولنفسك الكنتقسة منقش ذلك العالع بحسب الاسنغلاد وتروال الحائل وقدعلت والهيلات ان كين نعض الغيب بتنقش فيهامن عالمهولا زيدنك استنبسارًا أقور (الفصل ليثنتمل على تنقد برالمقدمة الثانية التي اش نا اليها في الفضل السابق وهيا الهسام العنيب فى النفس لانسائية مشروطا بش طين وحبة ى حدة عروبُ الاسعَدَّة ومي هوي والكاكل لان قابلية النفس امايتم بهرب لنزوين والفعول عالي عن الفاعل إلتام المكيجيب عن وحوج فابل قل تنت قابلية واندن ارين الأهداميل في النفس الأنسائنة واحب عناب صول هذي الشرطس لكر العشون هذائي الشعرطين سيتدعى تفصيلا فالشنونيدعلى دلك بعدرها أسكم الاجاني في على: ول تنديد القوى النفسائنة مقياذية منتنائ وريادا معن الشهمة وبالعكس وا ذاخرج الحرالماطن على شف عن عمر إطرينه فبكأ دلابيهم ولايسى وبالعكس فاذا انخذب الحسوال حسي اليانهس انطاهر إخدل العقل التعانبين دون ح كته الفكرية التي تفتقر فيها كتابرًا الى المتدوع عن المنا شئ آخروهمان للنفس ايضًا انمأ تني بالي حِقَة أَكُورًا بْ الفِّيرِ بْتَقْرَا عُرافِهِ الْعَالِيهِ ا التي نها بالاستتلادوا فااستمكنت النفس صن صبط النعر والداطن غية استط خارت المحاس المظاهرة الضاولع يتأدعنها الالنفس مأيمة ربه أقيه إلماعني

في الفصل السابق ميني على مفن مات منها ما ذكر الا في هذا الفصل هوا الشتغال النفس سعض افاعملها مينعهاعن الاشتغال بغير بتك آلافاعيل وهوالملامن تعالمه نفى النفس الانسانية منعاذ بهمتنان عة وميثل بالشهقة والعضب نفريا كحس الباطن والظاهم ولمأكان تعلق المطلوب بالمثال الاخر التراعادة لتنكر احكامه باشتغال النفس بالحس الظاهرجن الحسل لماطن نفوله واذاب ياب الماطن الى كحدل بظاهر إمال العقل إليها ي جعل له الاستعداب الفكر الذي هو الذ العقل فيح كمته العقلمة مهيلاللعقل بخوابظاهر مننتآ منقطعًا دون تاك لكيكة المفتقرة الى الآلة وتي يعبض النسيخ اصال العظل البيراي الأن ذراهي الانتخذا اليعفتل البهوني ميض النسنوا ضوالعقل التداى اضل في ساء يك سيدا يريح كتدتلك شر قال وعرص البينا نشئ كمنراى وعرض مع انشغال النفس بالحسل يظاهر استعالها الفكل فيما يدى كه شيئ آخر فهو تخليتها عن افعادها الراح رق وني النعف الخودكر احكام عكس هذه الصوبة وهواشتغال لنفس بائحه إبياطن عن الظاهر فقال و لبنت النفس من ضبط الحس الماطن نيمنه نتويم فيها حيارت الحيراس الظاهرةاى ضعفت يقال حام المحوالوط اذاضعف وانسرق في بعض النسيجاد اى تحيرت في اصريا والماتي ظاهر تدني الحسل سنزية مولوم المدنول لذي اذامتكن منه صامالهنقش في حكوالمشاهلة وسيازان بنا فنز إلحسي بهراكم في ق صويراندهدعة في الحالمشرك فيقى في حكوليشاهد دون المتفهم والتعييم اقمالك فياص القط المنان ل خطأ مستقمًا وانتقاش النقطة لكول لة عجيط دائرة فافاتمثلت الصورة في لوح الحول سنتر الصصارب مشاهلة سواء كان فياس اء حالياترتسامها فبيمن للحسوس اكخارج اوبقا تجهامع بقآء المحسوبين وثبابنتها بعديزوال المحسوبرا ووقوعها فيدلامن قبيرل لمحسريس ان امكن أقبع لهذة مقدر متداخرى وهي تذكيرها تقربه فهامرمن فعا انجيه المشتر إمير وهوران المرتب فيه مكي ن مشاهد امادام مرسمًا فيدوللار تسام سيب لاعيالة امامن خارج و امامن داخل والذى من حارج يهد تمع حدوث السيب كحصول صورة القطر النانن أنخيال عن مشاهد تدفي المكان الاول فيقي نام لا معربقاء السبب كبقاء

14 صه تعالمنتقلة إلى مكانه الثاني عسن مشاهدت بي مكانه الثاني وتارته معزوال السبب كيفاء صورته الكائنة في مكانه الاول عند مشاهدي في مكاند الناني وهذه الامورالتلفة ظاهرة الوحبه فان مشاهدة القطر النان لخطالا تتمالا بهاوامسا لاننسام الذى مكون من سبب داخل عما جرالي ما بدل على وحق لحدة كاسد ولذلك لديج مالشبغ فى هذا الفصل بوجه التعالم في قديشاً هذا فعهم والمحورين صفيرا محسوسته ظاعرة حاضرة ولانسبه لهاالصسوس خارس فكود انتقاشه ها فدن من سبب ماطن اوسب مق نرفي سبب ماطن وانحمه المستبة ب الصه انجا بلاة في معدن التحنيل والتي هيم كما كابنت هي يضاً بنتفتش فى معدن التخير والتى همون لوح الحد المشنز كوفر بياً مماييب بان المل بالمتقابلة **ا قو**ل بريدا قامة الدلالة على وحبح الارتسام الخنا والميسة الداخلي وتقربيهان الصوبالتي بيشاهه والمتبرسمون من المهول مثلاقالذن عليت المرتوانسوداء على مزاجه والاصلى مسن بيدهن الاصحاء ليست بعال علَّه لا سالمعلاقم لايشاه م ولاميح في توفي الخارج والايشا مدهاغيرهم فهي مرسماء في قن باطينة من شايف ان يرتسم الصور المحسوسة فيهاوهي المسمال باكالمشتراك والتسامها ويدليس بسيب تأديبا الحواس نظاهرة فهوا خصامامن سيباطن ىينى القو_{الة} المتغيلة المتص افة في خزانة الخيال ومن سبب **عَاشْف س**بب باطن يعنى النفس لتي نيادي الصعة منها بعاسطة المتخيلة القابلة لتأثيرها الأنحال شترك على ماسياتي واذا ثبت هذا شبت ان انحرالم شتراه ينتفش من الصم الحائلة في معلك التخدل والديههاى الصعدالتي متعلق مها افعال ها منين الفعرتين فان المتخيلة اخلاط فى المتصرف فيها أرتسم ما يتعلق تصرفها فراك بايمن الصور في الحسل لمشترك كالت فعياديها ينتقشف معد بالتحروالتوهمن لوسراكس المشترك يبتقشط سيلن بالمنال والعهم من تلك الصور أولواحقة أفيهم عند محمول تلك الصور فالحس المشتري مرايخارج وهذا بيشه تعاكس نصوح في المل بالمتقابلة فهذا ما في الكتافي قول الفاضل لشكر تجويز مشاهدة مالامكيان موجبة افي كخابج سفسطة معابهن بمثل فان انكارمشاهن المرمنى لتلك الصع اليناسفسط والفوائين العقلية كافية فيالعرف

بين الصنفين تنتبه تفران الصارب عن هذا الانتقاش شاغلان حسر من لوج اتحال بشتراه بمايرسه فيدعن غدي كانديرزه عن انخدال براويع صبه مناغه وعقلى بإطناووههي باطن يضبط التخبيراعن الاعتمال متصرفا فيدمما بعينه فيشغ مالاذ علن له عن التسلط على الحسل لمشترك فلا بيكن من النقش فيه لان حركته لانها تأبية لامدتوعة واذاسكن إحدالشاغلين بقي شاغل واحدن وبماعج وعايضبط نبسلط النغيل عن الحرالمشترك فلوج فيدالص محسوسة مشاهدته أقو كارتسا انصع في حسل مشترك على سبب الباطن يجب ان بدوم ما دا مرال اسمروالمرتسب معدودين لعالامانغريبغهاعن دلك ولمالحركين العدامًا علم ال هناك كانعافينه الننيري هذاالفصل على لمانع وفكلانه منفسم إلى ما يمنع القابل عن القبول وهلها نع الحسن فاندسفا الحسرا لمشترك بماير دعليهمن الصورالخار جيرعن قبول الصور *~نالسدبالياطني فكانه يبزي عن المتخبانة بزاي بسيليه عندسلياً وبغصب معصلاً* وابى لا ببنع الفاعل عن الفعل وهوا بعقل في لا نسآن والعهم في السائر الحيوانات فانهما افلاحذا في النظر في غير المصور المحسوسة اجراله فكراف لتخيل على الحركاة فيما بطلها درويشغالا عرائتصرف في كحسالم شنزك وها بضبطان التفكر والتغياع ألاعما وأه عنال هوالعل مساصط للتصرفين فيدربا بعيينها من الامور المعقولة اوالمرهق أما الاسكن احد الندا علين على ماسياتي في بماعين الشاغل لأخرعن الضبط فرج التخيل لى فعله ولوج الصوائى أنحسل سنازك مشاهدة وأعتراض لفاضرال سأكهربان الصعنير أن احكن ان تقبل الصور الكبيرة من غرته شويينل مكن ان تقبل الحدلة وسالصع وان لعركن استعال ان كي ت أيزء الصغير من الدماغ معلا للاست العظيمة مدفق ومأس ومهاذكره في فصل مفرد وهوان التفاءت النفسل للحاكا بمنعهاعن كالمنقات الحاكجانب الاخراش أمرتغ النفع شاغل للحد لطاهرشغ ظاهر وندي نفل دات النفس ايضا في الاصل برايغ ذب معدال جالب الطبيع المستهضة للعنكافر المتصفة فبدالطالبة للراحة عن الحيكات الاختاعين الباف طلب عليه فانها ان استبدت بأعمال نفسها شغلت الطبيعترين اعالها شغلاصا على مانهت عليه مكيعن صن الصعاب الطبيعي ان مكيون للنفس لتخيل ب ما الى مظاهرة الطبيعة رشا عل

144 ا على الدنوم المنيد بالم جن مديا لعدية واذا كان كذن الله عليت الذريد أتهي المديد من وحدات المحالم شنزك معطلان وحدين فيستني المتعملة منداها فتأرب في سنام حدال في حكول شاهدة القيم ل يريدان يذكرا يدحرول القولمسبكن أنيية اسلامنا غلين المنكء من من وطرها وبدأ بالنوم فان سكوين عسوالطأ هسر . مى سراستاغالىن قىدخام خنى عن الاستاريال وسكون الشاغل لى الاستاريال سرري وتلاو قد الته لان للطبيغة في حال النهم فتنغل في الرائر التعارف في الغالمة وه الما ويسلك المستل منه عن ما تواسي كات المنتفية والاهمياء فيغيل المنفسر الهنا بسبيين مدها أن النفس لولم تنحن بالمها مل خذت في ذما نها نشأ بينها الطبيعة على ماص فاستغلت عن تدبيل نعتكاء فاختل مراسيد يد ككنها عجيوية على تربيراهيرت فعى يىخىڭىپ بالطىيى بىھى ھەكلاھالە والتانى ان الىفى بالمەض اشىيەمىند بالصيخة 🗓 بىھاڭ تعهن للعيوان بدييك حنيآجه الى تدبيل بدن لأعان دالعنك واصلاح امور ياءني والنفس في المرض نكون مشتغلة مجاونة الطبيعة في تدبرلدبد ويج فيفرة لفعمها الخاص الاسي عود العنية فاذن الشاخلان في النوم ساكتان ونبغى متخدلة في نوم فع بترانسلطان والحسل شنزل غيرمسن وعن المقول فلوحت الصرب متراء ي وله فما فلما نجل النفه عن م قرا الشمام ، و وأفيا استولى حي الاعتما عالمراً دينة حض النيابت النفس كالاليني لأب البيمة المرض وتشغلها ذلك عن الضبط الذي لهأ وضعف احدالضا بطين فله يسيتتكل ن تناوم الصق متخ لمتادني والتحد المشن لطفته احماد صابطين أقول سناه ظاهر وهدي فيار تاتل وا الات المرض الذي يكيون يعذه الصيف تأون افز انعة ومعدر الاكتوب مداخدا خدارد ساكما تنديمها للركل كانت النفسل فورت س دره لن الفعالها عن اليهان واليهان يه اقل و كان صبطي اللح أمنين انتمار و كلم أيّا منت باله كمركان خداث بالعكس ويّازيدي، كلمأكا نت النفس افعى في في كان اشتغالها ياستوغ الجمينة اقلام في السفي الماكان المنطق الم صنهالليكان الكنف فصلة اكتروا ذاكانت سندسية الفنية كان هذا المعني فيهد. تعابا نغرادا كانت صرناونهة كان يجعنظها عن مصدأمات الرباجنة وتصرفها فحرف مناتساتها اتعاى أقول مافرغ من نبات الآسام الصورة في كحرا لمشارك

ش راشارات من السيب الماطن وسأن كمفية اس تسامها في جالتي النهم والتقطيد ارا دان نتقل الى بيان كىفىتة ارتسامها مين السبيبا مق تزفي السبيب لياطن كفتل م لذاك م غلامة مشتهلة على ذكرخاصية النفسوهي انه كلما كالمت النفس قوية لريمينعها اشتغالما بانعال بعض قواها كالشهوة عن نعال قوى بقابلها كالغضي كاشتغالها بانعال بعض فعاها عيدا فعالهالخ أصة بهاو كليا كانت ضعيفة كان ألامس لانعكس فيلما كانت الفوق والضعف مركز لاموالقاباة للبنذ ذهوالضعف كانت مرانني لنفوسريجس · نولها نه كالمانت لنضر إن في قولا كانت انفع الهاعر المحاكم ات اقام في بعض الديني كان انفعاً سأم المحأذمات اقل وهذه ألنسف اقب المابصول كان الاولى تصحيف لمهااما على أروا بة الاون با ان المتخبانه انما منتقاع بالدينياء الي مايناسيها من غربغ بسطواتي ملاينا سبها ينوسط ماينا سبغه مالحاكات لاغروانفعال لنفسر عن محاكدات المتخراة دشغاها عن الأنسال كخام فذكراستينيوان النفس كلماكا متت قوية في جوهم هاكات الفعالها من عاكيات فديلا بجيبث لايعار ضه المتخيلة في افعالها انخاصة بها وكان ضبطها لكلا تفعلم استند واماعل الدواية ابتانية فعناه ان النفس كل كانت اقوى كان انفعالها عن المحاذيات المختلفة المذكورة مماص كالشهوة والغضرك كحواس الظاهت والباطنة اقل وكأن ضبطها للحانبين الشاه كلماكانت اضعف كالكلاوبالعكس وكذلاك كلما كانت النفس اقوى كان اشتغالها ما يشغلها عن فعل آخراقا وكان بفيضل منهالذ لاهالفعل مضايه اكترخ إذاكا تتتمريا ضة كان تحفظهاء وتمضائم الرماصنة اعاحتزازهاعما يعدهاعن لحالة المطلوبة بالربا ضةوا فبالبهاعلم يقربه المهاقوي تنكب لها ذا قالت الشوااغل الحسية ويقدت شواغل اقبل ليربيعن ان يكون للنفس فلتاً ت يخلص عن شعل النحنا إلى حانث الفندس فانتقنزويه نقشمن الغيب فساح الى عالم لقمر وانتقش في أنحس لمشترك وهذا في حال النوم اونى حال مرض مايينغل لحدق بع هن التخيل خان التحفيل قد بع هناه المرض وقد بوهنه كنزة الح كة لتحلا ابروسرالذي هوالته فسيرع الى سكون ماوفراغ سافينخاب النفس الياكيان ألاعلى سبهوي لذفا خاطراً على لنفس نفش لزع التخيل ليدوتلقاء انضاو دلك اما لتنيه من هذا الطارى وسركة التخيل بعيد استزاحت اووهد

A

فاندس يع الى مثل هذالتنب واما لاستغدام النفس لناطقية له طبعًافا مرص عاور النفس صنعك متال هذم السوايخ فأذا تبله التخياجال وخزر النفس الشواغل منها النقش في لوح المحسل لمشترك إفني ل تكون للنفسر فلتات أى فرض نحب ها النفس نحأتة وسأسوا ي جهي والترسوم التراعل وَالمعسني إن السنواغل المحسية اذاوّلت امكن ان تحد النفس و مدة اتصال بالعالم إنفدسي منتة تخلص فيها عن استعلل لتخيل فايرتسم فيها شعيمن العنب على وجدكاي وتتأدى انروابي التخيل فتصوالتخيل فى انحسر المستنزك صورج مراً متساوية لذرا الرئسم العقلي وهن ابما تكون في الحرار اكحالتين احدثهم المنفة الشاغل للحدايظ أهر الذائية المرض المعهن للتخرافا التخل مع هنه اما المهن اما تحلي المته اعنى الروس المنصب في وسط الدماغ بسبب كنزيَّ الحركة الفكن يذوانما وهن تنضاب بكن فتفرغ النفس عنه وتبصل بعالهالفاس سبهى لذفان ورد النفس سأتخ غيبي فخ إد التخيل ببه بسبب حل مرين احرها العق الى انتخيل وهوا نها في استرار وزال كلاله وكان الوارد امر غربيًا معنبها يتنبدات ككوند بالطبع سريع التنيه للاموح الغزبية وثانهما بعيوج الالنفس وهوان الننس يسنعمل لتخيل بالطبعرق جميع حركاته وافعاله فأذا قيله التخيل وكانت الشوانيار ملأ سببلنفه اوالم ضانتقش منه في بوج الحيل لشترك الشيارة واذا كانتانيفس وبية الجوهر تسع لليانيا لمتحاذية لعربعين نتعم لهامتل هذه الخلس الانتهازي حال النِفظة في بمائز ل الا تُرايي الذكر فق قف هناك وي بما استوبي الا ترفا شرق في الخبال انثرافاوا ضياكو اغتصب الخيال لوج الحسل المشتزك ال جهند فرسيم ما انتقش فيه منه لاسيما والنفسل بناطقة مظاهرة له غرصار فة منام قديما به التوهم والمخج والمرفريين وهذا اوبى واذا نعل هذا صائركا تزمننا هدامنط ويدااوهتآ فأاوغر ذراك ورهمامكن منتاكا موفودا لهدية اوكلامًا محصل النظيروس بماكان فياحل كاحوال النبية افول مثال الانزانان لاالكالن كرابعا ققت هذا الحقول النبي صوالله عليه واله وسلم إن روح القدس نفث في روعي كذا وكذا ومثال استبلاء ألاستر والاشلاق فى الخيال والاس نسام العاضي فى الحد المشترك مكيكاعن الأنبياء عليهم السلام من مشأه يتعص والملاكلة واستماع كلامهم وانما يجقل مثل هذا الفغ

٠ ١ ١٠ شامايت الله المرودين تن هريما : ملونة مديد ته الضعيف مفيله في الأولدة الا فقو مهموالقن سيناييش في الدروحق الوحق الوحق سن في الح هذا ا ، رساح مكون مختلفا في لاذ . وسند في المريكي : مبنيا ، ته وحداو محافة سل سريان فالسماء عمون من المناز المارستان ١٠٠٠ ماح و استه مالكون ء به مدار شال معافو بالهيئة أوسانها و وهاستاه بين المنظم ومنه المارد في البال والمراب وفي بعين النسنيني مس حوران بنة رهواء را در عنه عبنناها مريم واستراء كابد من غرار سن الله الفرة المتيز وحجادها كيد الم من هوشه د أكه و أله و المناه من المنظمين المنه والم . و السلوال اهومند بد في للنزم من اسلاب من ته لاهالة وان مرتبعلها . المان سوريان من مرافقي على من عن المراك من لم المانيست مين به في بن من المنتنيخ الميلود رسيطي ومانيري هيرها وسبه في نذاكرامور ا ٠٠٠ مصلها رى غده القالة يزهيها على سالخ الى حذا كاء عال اوتنهيم المالقنة معارضة السي الاستناه علاءالمنية المنتشقة فيها و تري عن الماسنوب العصور منهك النهة الع خداه صر به عن المتلف والبرق النفرا في معاقف مالله سرميد منونة كالفعال عدايضا ديك الحدول . أية للنعيشة الادرائية كياء تنباليغيرات والفصامًا بسبواحميلة و .. ورو الردامة با و الدوروعي كاتها للهيئة المزاجين كها كانها غلية و المسرو وغلية السري - مالانهان سوداء وقول مالسنعبن به ٠٠١ كريد يراك و الوسطى وصندني اليرودان سطى نسختات ورورك دود لاوسطلاته واستناطاها لاسننتاج هطلب و و عرب عدود موسطره الزيد المستنتني في الفياسات والبنيه مر بر أو تمثيلات والمه كربالبزاني فكرها هي القنصيه التغقل . أنه لا بني ينبغي ان يفعل اوكم هارة القوتل بني المتخبلة يزعجها المناس المناسة على المناحص خارج الوياطن الديما مها الما وتضبط و ، ، تند. والمصبط بيان مدما قق النفس لعار ضندر العالسا في العالم

ادااست ساووففت النحباع إعلى سريد لاويمنع معن أن يتعاه زال نورة وكراكم بريم الرافي حال تفكرهم في اهر بهم جدونًا ينهما ، في تعاريساً والعدور في الخيال فانه صارب للتخياعن المتلذاي الالإنفات بميثار شمالا وعن النزدداي الذهاب قداماً ووراءً كم نفع الحسل بضاعنه مشآه أن حالة غربية بيقي الرهافي الذه مدناة السنب في ذاك تالقرى الحسمانة اذاستدت ادر كانهانة صربت عن الادراكات الصعيفة كامره الغرص من البردهن الفصر بتصب مقدمة البيان العلة في احتياب عيش لي يُسمّ في أنبي المر الأمور القب سية حالتي النوم و اليفظة الى تعبيروتأويل كاسبة ق ائتماس في كرتزام هاني الم عالتي النوم والبقضة فنكافان ضعيفا فلايجاك لخفال والذكر فيهمأوق بيكون اقوى من ذيك فعيرك الخيال الأرن الحمال معين في الانتفار عن الصهيج فلالضبط الذكرة المايضيطه النقالات التخيل ومحاكث ته وتدماني فى ياحبًا وبكِين النفس عند تلقد مرابطة ليحاش فنزنسم الصورة في عيال رّب كباو قدنكون لنفس بهامعينة فنترتسم فيالذكر إرتساما قوياو لابتشوش بالإنقالا وليس انمايع من و ف دراك في هذاه الأثار نقط بال فيمانيا شرع من افكار الديقظان فريما انضبط فكرك في ذكرك وروا فتلت عندالى اشياء متغما يتنساق مهمك فتختاج الى ان تخلل مالعكس تصيرعن السايخ المضيعة الى السايخ الذي ينيد منتقلاعند المهيد كن لك المالي المزوريما أفتيض ما ضملون ممه الأول ورما انقطع عنه و اغا اقستضيته من التعلما روالتأوس افول الإثار الروعانية الس مانب كمثيرتا بحسب ضعف ارزبسامها ومتنن وفاد ذكرا لتنيفي منها تلتذ ضعيف لاينفي إيماث تذكرة ومتوسط منة ننزعنه الالتخرا وبيكن ان يجع اليبوقوي يكون النفس عن المقبراط لئياشل فأستشند بيتلا الفلك كون مغنية بها فغفظ وكايروا عنها تغيذكان هذه المراتبا لهنكاك فأرفقظ بالجعميع الغواطرا لسائخة علالذهد بثنية كالانتفال لدهر عندومنها الماها وينساه وسنقسم الى ما مبكن ان عن اليديض من لتخليرون مرا بهم كان أنهيد فعيامان والانزالنى فيدالطرم مسبوطا فالذكر فيحال بيطدا انوم ضطامستقر كاز أنعاما صِيَّاصِلِمُّا اوحَكُمُ الأَخْدَ اللهُ وَلِي وَعَبِيرُومَ أَكِانَ فَالْمِطْ فِي الْفَالِيدِ) فِي أَكَارِيهِ

شرسراش أرابت MY وبله احتبابها لاحدها وذرك غتلف بحسب كلانتني صوالاوقات والعادات الوحى الناتاويل والعكولي تعبيراقه ل الصراب الخالص المايختلف التأورا والتعب بيلاشيخاص والاوقات والعادات لآن الانتقال انتغيا لانفتقة الي تناستجقيقي والمايكتفي فيدتناسب ظني ووهمي ذرك يختلف بالقتاس الى كالنخص يختلف امضا انقباس الى كل شخصو آحد في وقتين اوبجسيكا ديتن وياقي الفصل ظاهروسه قد تعراين فصوره من الفصل المتقدمين و تعرابكلام في هذا المطلوب انتماح الله انه فلانستعين بعض الطدأ تعربا فغال بعيض منها للحس حيزلا وللخيال وفف فتس القفالا المتلقية للغيب لقراص لواوقد وحدالوهم اليخ ض بعدن افتخصص بذاك تسول سنا ماسوة زعن قوم من الانزاد انهم اخافه عوالى كاهنهم في تقل مه مع فة فنع هوالى شدىحتىيت حبًا فلايزال بلهت فيه حى يكاد نفشى عليه توينطق مأيخ البه والمستمعون بطبطون مامليفظه ضبطاحني بني عليه تدبهرا ومتزاما ليشغل بعض سن بستنطون في هذا المعنى بتأمل ننبئ شفات صوعش للبصر برج بتداو ابالا متنضيفه ومتل مانشعل بتأمل بطيرمن مسواد مراق اوباشيا أميترفزق اوباستياءمتل بجيع ذري مالينغ الحس بضرب من التحرم ملوك الخال يتو المامتي اكانه إس لاطبع وفي حيرتهما اهبنال فرجة الخلسة امذكوبة وأكنز عائق ترهذا في طباع نهوبط أعراى الدهشل فرق نقيق ل كاحاديث لمختلطة احدم كالبراة مزالصه م سياا عان على خداك الاسهاب في الكلام المختلط والانهام المسد الجروب فكام افيدة وتدهش واذاا منتن نؤكل لوهم بذلك أنطلب لحريثبت التبعرص دلك الاتم فتأس لا يكون معات الغبي ضروا في ظري قوى وتاس لا يكون شبه اوهناف من غائدف تلى مكون مع تراكى شئ للبصر مكافحة حتى تشاهل صوالة تغيب مساهدة أفور إي العام بعد والشالع تبت العد ووللسرح ولهت الحلب أذا اخرج لساندمن التعب والعطش وكذلك الرجل اذاعي الرعس الرعد ادار عشداى الماعد والرسيجة الاضطراف الدهش لتحدروا دهشه اى حيره وترفرق اف تلاثي ولمعروتن مع الفي متوج معجًا واهتبال الفهد واغتنامها والاسهاب اكتار الكلَّا

المناس سيال الذي يه مس من حن مسوس النفكل ظها والعيز والاعتاد على غير

يتررح اشارات وفلان يجافج بالامواس يباشرها بنفسه واماالانشاءالتي ذكرها ننتطق فى تقدمة معم فة فالشي الشفات المهش للمص رح حيد يكون كالبلل المصلع والنحاجة المضلعة اذاا ديجيال شعاء الشمال الشعلة القوية المستقمة مهش المبص بشفيفه يكون كانبلور الصافي للستدريوا ما اللطخ من سواد براق فهولطخ ماطن الايهام بالماهن والسعا دللنبث بالقدريتي بصدراسو براقاويقاما ب الشي المضي كالسراج فأنه يتحرالها ظرابيه والاشياء التي ترفرق كالنجاجة المدني تعالملوة ماءً الموضوعة بجيال الشمس أوالشعيلة والاستياء التي تمويه فكلماء الذي متموج مثدمة في اناء وغيره بالحاح النفخ اوالريج عليه والغليأ ن المثن بدوها يشبهه وياقي الكلام ظاهرها لغرض من هذا الفصل الرامالاستشهاد للسار المنكور فم أصطبي الفصول ماييري فيرى الامولالطبيعة تلبريه اعلوان هذالاستد النفول بهاوالنتهامة لهاانماهي ظنون امكانية ضبيرا يهامن امو رعقلية فقيلوا ذلك امرامعته الوكان ولكنها الفيلرب لماننت طلب اسبابها ومن السعادات صاران بعرهن لهمه وزوالاحال في انقسم ويشاهن وها ضى مكون **دىك ت**ى بينى قى الثبات اصى عجيب لەكون وصحة *و* تى حلب سييه فاذا التضييج سمين الفائك ة واطمأنت النفس الى وحوح تلك الاسآب صعراليهم فلم يعارض العقل فهما برياس أة منها و ذلك من البسم الفول ثره اعظم تعزاني لعاقتنصصت جزئيات هذاالياب فعياشاهد بالاوفير إحاص وله بصدق الجاة هان عليه أن لايصل قابينا التعد افع ل يقالل ربايل تقوم ربااى رقد نه و دواك ذاكنت لهم طليعه و ف المرابية ستغآس كالمنطبفة للعقل بمطلع على الغبب بالقياس الىسائرالقولى ومأقي انفصل ظاهل وهذا الن كلامه وكيفية الاخبارع والعبي تلبعث وتعلك قد تبلغك عن العارمين را مكادان نأوي تقلب العادة فنتأ درالي التكذب وندلك متراه إيقال ن عام فاستسقى نفها واستسق لهعزمتنفها ودعاء عليهم فخست بهم اونر لزلها وهلكها بحبا سناودعا لهرفصرت عنهم العاباء والموتان اوالسبل الطرفان اوحشع ليعضه بعاوله ينفرعند طائرومتل درك مالاياخة فيطربق الممتنع الصريح فتوقفة لانتج

فانكامنال هذه الانشاء اساما في إسرار الطبيعة وسمايناً تي لي أن قتض بعضه علىك أفول لمافرغ من بيان كوات الثلثة المشهورة التى ينسب ال بعار فين غيرهمون الاولياء الردان ينبه علىساب سأئوالا فعال الموسوف فكوارة العادة فذكرها في هذا الفصل وحكراسيانها في الفصرا الذي ستايج وانماقال كاحبتاني بقلم العاد تاوله ولعريقل بقلب لعامة لان تلك الافعال ليست عندمن بقف على علاجه المعجبية اماها كخابرةقة للعاكذة انماهي خابرقة بالقياس ابي من لا بعرب ندك العلم والموتهان على وزن طعى فان معت يقع في البهائد إما المن قان على وزن المران هع بلى عايمًا بإ العميان من المعدن نبيات وحوغرمناسب لمن الموضع تال كرفا و ننيده البيراق بأن لك أن النفس الناطقة ليست علاقتها مع اليين ن علاقة الطبائع المرابع من ن علائن آخر وعلت ان مكن هدئة العفا منهاو بالنعدة مند ستأدى لا الدافة بأثنتهاله باليه هرجتي ان وهبه المانني علم جذع مفوص فعي قنضائريف فلنركاف مالايفعله وهرمثلة والجذع على وله دييبع اوهام الناس تعني زاج منكن أود فعنه وامنتلاءامرا صلوا فراق صنها فلايستنعده ت ان كيي ت لبعض لن يس لكة سبغدى تأثيرها مبرنها وتكون لقوتها كانها نفس ماللعالع وكاتؤثر بكبأ فيجرم صاراولى بدلمناسبة تخضه معرب نه لاسيما وقد علت اندلس كامسنح الم فلاسستنكرن ان مكون ليعصل النفوس هذه الفقي ة حتى يفعل في انفعال بدندوكا بسينتنكرن الانتعادىء مناقوا هاالخاصنذ اليافظ باخرى تفعل فهالاستمااذا كانت فلتنفي ت مذكمة القهر تمول هاالدينه ذالتوله مهري اوغضيا أوخوا فامن غيرها أقول المتذكرة في هذا الفضل سندير إب ان النفس الناطقة ليست منطبعة في لدرن الماهي قائمة مبا تها لا تعلق لها بالدبن غيراحلق الندببيوالتصرف والآخران هئيتة الاعتقادات المتمكنة في النفيس ومأينبع كالنطنون والنقهمات ملكالحنون والفره فلاستأدى الى بدينها مع ميائنة النفسر بالحجره للمبدن وللهيأت الحاصلة فيه تلك الهيأت النفسانية ومهايق كرنداك اص آن احدهما ان تعاهم الماشي على حبن عربيلفذا فاكان لكبذع فع ت فضاءً ويأني

mp a سنرجر اننيآرات اذاكان على فضاءة رامن الارس والتآني ان توهم الانسان قديغه مزاحيه الداعلي الهتدن يفجوا وبغيتن فهينبسيط بروحه وبنقيص وشيربعاته وليصفرح تزييلع عصلاا لنغير حلًا يأخذ البد نالمي يحرسبيده في من مرا في ضهاديد والمي بسيد فافات اى بس وع والنعاش يق افرة المراجين من من صفه افراقا اى المبار اما المتذبية فيموان تعليصن هذاندليس بعييل كيان كيان ليعض للنذوس ملكة نتحاوين كانبرهاعن دارنه الى سائرًا كحسام ويكون لك النفس لعرب قوتها كانها نفس عدم في محكَّة العراطات وكليأبق نمرني مدامعاً بكيفية ضرجية مبائدته الغائب لهيئه أهابيتي تزايينا في لعبأم العاكس بمبارى لجمية مامردكره في الفيسر المدننام عني يجدرت منوات الهي الاحسام كيفنات اهى سيادى تان الله الا العال دوم أفي عبد مرصال ول بدا سيّر الله بده مع ما اللكيّر م اربه وانتفان على بينوهم متوهيم الأسمده ورسال هذع لا معال ميجل الديمار إعن النفسي الناحة "الضمه ب عنة لايقتضر بنيدًا لا إولام مردرًا في ولم كان بالانز فيبنيغوم ناينين كدان بسيرحاح شنغ يتجلر مان النشراح وسنعى وكبيبس كبكهم بسير كل مديدسار دفان صية داكما عصرة وولبست باستد مارتما و مادنه للقابلة متأثيرها فادن دبيدند كام جوهنفس مكون لهاه ذه القعاته حتى ينعل في احرام خير بدنها فعلها في يديها ويتعاني أن ال الناعم بل نها فق عنوا في قولها تأثارها أبي مي الم نو أخصوصًا افرا انتيمت مكليقا بقهن عامداسد نيةاى حديث بتين ماسكين عصدتها والمردانها الداحصلت لها مكلة يقتربها على نهر مى عامل نظاكا شهوة والغضب ف غيرها سمولة هي تقتدر عسب تلك المكلة على فرم مثل من القيمامن بدن غيرها قال انفاصل انشاك حذاكاستكة ل لايفيد المقصود لان ليحكم كون الوظيم مق ثُلِفي المبدن لايع حبرالحكم وإن مكيون للنفس ليني هي النهر و تأذيراً عَظم عِن مَا ثَيْر الوهم والطبا التخيلات التي لاعبلها يختلف حال المزاء كالذنبد والفرح حبمأنية فالاستكلال كلون القوى الجسهانية موجبة لتغرات ماعلى نجوبزاد يكون لسدات ما قعة يقتضي هذه الافعال الغرمية اولى من الاستلال بذلك على تجوزات يكون لنفس ماهن والقرق فادن لاتعلق لهن والاستدلال بالنفسي لانكبون فأعير وفاوكات المقصودان الة الاستعاد فقدكان الحاصل اندلاد ليل عنايا على ييزهن المطلوب لأعلى

منهر اشأرات امتناعه وهذا القدرمغن عن هذا التطوربا فإفول قولدهذامني علظنه بالشيذان بقول النفس كل بدرك ليزئمات حهلاوفن مراكلام فيه ولكن ماكان عن للشيخ أن التوه والتخيل مل بعضك الفراديزى توهيأت تيدث في النفس بولسطة الآلات البدننية كأن هذلا لاعتراص سأقطأوا يبنًا هذلا دغاضل فدنسي في عن الم قى ل لفينيران ھن ۽ الام وراميست ظنوبًا امكانية اميابيو البها المور سقلية انزاھ تجا آ لماننان ألماس أجاد المحرير كترك إيها في بيان ريموي المركورة الشارك هاريا لقوةى سأكانت للنفد بحسامز جرالاصل ماضة من هدة نفسانه تصب للنشر الشخصدة تشخصه وندتحمل بزاج تحهل وفدتحصل بضرب مركس يجيز إلنه س كالمايدة لسنهانه بيرة ع كاليمون وساء الله الإمزار أقبق ل ما تثبي حجه فَنَ وَهِ صِلَّ مَفْهِ سِي أَلَا نُسَائِمَهُ أَعْنَى القَوْرَةِ مِنْي هِي مِسْلَ ٱلْأَفِعِ أَلِيا لِللَّهِ عَل استباذها الى علة بنجنض بذرج العصوص النفويس فلكرالشيني ايزماك العلويجي ان مكان عنين الينتنيف به ندرف البعص من من عروبي ان كان ما صراعتموه اساحا مهلاماً لك اولا بألكست وكانسامه دولاغروتة مكلامهان بقال حديد القواتين مكالمنفس ب الاصلى منسونة بي وركات المفسائية المستفادة من ذيك المرج التي هي عنيها النتنجي الذي بصدالنفس معدنفساً ننحصية وربرايجهما بمزاج طادورمبا يجعهل مألكسب كاللاوبهاء والفاضل ليتنام وذكران التثيني إمالخناج الماننيات علة ظفائه الخصوصيته نكون ينفوس لديثه بنهعند بامتسا وبترفي ابنوء معرانه لعربذكم فى ننع من كتيه على دراك نتبهة نصلاعن يحذوا كواب ان وفوع النفوس البيش بة عى واحد كاف في الدلالة على تساويها في لمن عروز لك معروضوحها كركه الشيني في معا ضع غيرم عدد و من كتبر انتياس لا غالذي يقع له هداه في لة النفس تمريكون خبار سنيد امزكما لنفسيه فهوي دومعيزة من الانبياء أوكرة من الاوساء وتزيد تزكبته منفسد في هذا المعنى زيادة على تفتيني حبلته فبالغرالم

من الاوربباء ويربد تركبته كنفسه في هذا المعنى نمايادة على تفتعنى جبات فبالخرالمبلغ الاقصى والذى بقع له هذا تقريكيان من براوسينتع لى في السن فصول سامر الحبيث وقد كيسم ذير رنفسه من غلول نه في هذا المعنى فلا لميين شاولا ذكرياء فيه القول العنلى والعناوان والفاية والاصدوا معنى ظاهره هودال على ن الحبيلة والكسب

لايجمعان

Mul منتربير امتيادات لأيجمعان الافيجانب لخرفلالككان ذلك الجانب العدمن الوسطمن ألحاندا يقابله انشأ وتع الاصابة بالعين بكادان كاون من هذاالقبدا والمدبأ فيرسالة نفستا معجنة يؤنزلفكا فيالمتعب منهنجا صتهاوام إستسعي هذامن يفرهق ان يكون المؤثر في الاحسام ملافتيا اومر سلام ومنفذكيفية في واسطة ومن تأمل عالصلناة معطه ألانشرط عن مرجية الاعتبار اقور النهك النقصان من الرم سننبجه بن خدت فلاتا ی دنف و مهنی و نهکن آگی (ی اصنینیه و بعرور بغرض ى سورجيد واغافل الإصانية بالعين بكادان تكون من هذا القبيل ولويخ مكونه صنهذاالقسيل لانهامما لوريخ مبجوجه وبلهى وامتالها مسالامورا لظيبتة والمتا ذيرفي الأحسام بالملاقا لاكتسني والنارالفتل دمثلاومنه مبذب لمقتاطيس انتعديد وبابر سال ليزعكنسوس الابرض والماغهرا بيلوهمه أمن الهول ءوبانغاذالكيف في انوسيط كتسفين النابل اء الذي في انقدر، مل كانا ناترة التنمس مطح الارض ع مقنضى الرأى العاهى تكبيراه ان الامور الغربية تنبعث في عالع الطبيعة ثمننة احدها الهدينة النفسانية المذكورة وناينها خواص لاحسام العنصرة مثر المفنا طبيس أعد بديقون ننتصه وثالتنها قواي سماوية بينها وببن امزهة احبيآم المضية مخص صند بهمات وضعيه اوببنها وببن قوى نقوس المضية عضم وصدة باحوال فلكية فعلية اوانفعالية مناسته تستنج حدوث آثار غربيته والسجين فبيل انقسم الاول بل الحعيزات والكل مات والمدريجات من فبيل القسم النان والطلسمات من فيبيل إنفسم الثالث اقول لما فرغ عن ذكر السيب الجريارة في العزبينة المنسوبة اي الانشخاص الانسامنة حاول آن بيبن السبيب لس العن يبزاكادنة في هذا لع العرجيعله المجسب سبابها عصورة في ثلث ذافند كيون مسبرأة النفوس على مأمره قسيم بكيون صداع الاحبيام السفليزوف صببة كالاسبرايم السماوية وهى وحدهالا يكون سببالحادث الهضىم اببها قابل مستعدارضي وعافي الكناب ظاهروالفاضرا ليشار وحعل نفسل الدالاحسام العنصرنة باسرها نبريخات وعلجذب المقناطيس المحديده وجيلة و ذلك مخالف للعرب والكلام الشيني لا نهنسب النديخ ات وحبرب لمقتاطيس

منفرسيراش أرابت اماك انتكون تكيسك وشوزك عن العاقة هوان تدتري منكراتكل فني فذلك طبيثر وهي وليس نتخ ف في تكن سك مالموستبدي لك بعبد بلية دون النخ ف في يغث مالم تقيربين بدرك ببنء مل عدرك الاعتصام صمااية فف وأ تن بجائي استئكار إما يوبتاء سنهعك ما ليربين هير استيما ليتداك فالصواب ان ف امثاً انديد إلى مقعة الامكان ماله نردك عنه قائه الدهان واعلمان في بطبع عيائب رق القوى لعالمة الفدلة والقوى السافلة للن الماسم أعاب الي غرارً ا فقويل اندع لهاى أعنرض له واقبل فعله والطبيش المتران مكونا والخففة وللَّيزيِّ مادتيال وليرافق ويبرجت المائشة اي انقستها واهمازه أوبراسية بطرمه والهنرهن من منصخة الارنى عن ملهب المتقلسفة الدين مرون ديرما كالهيطوية سايا ومكلمة وغلسفة والتنديده علىن الكاراجد حربي المكر من غيرجية لبيل لياعمت انرز باس الافل ديطرفه الآخرمن غيرتنيه بل الواحيب في مثل هذا المفاه النواث غزمنزا غصل مان وحودالعيائب في عاليه الطبيعة ليس يعيدي معذورا كغراشب عن لف علات العلونة والقابلات السفليندليس بغربي في تمريخ وروح مين العااكة أن فل مخصت لك في هذه الاشارات عن زيرة الحق والقمناك في المحكمة فى بطائقت الكلم فصينه عن المنتذلين والحاهلين ومن لمريرزق الفالمناء العاقات والديرية العادتا وكان صفائه معرالفاغة اوكان من صليل وهي لا الفله تهجهه وفأن وجدبت من منتق منفاء سريدنه واستفامته سدرته ومنق فقه د إبنيرة البه العاسواس وينظروالى الحق بعين المرضا والصل ق فالتر اليسلك صنين مدرج اهجزأ مفرفا مسنفرس مأتسلف ملاتستقبل وعاهده بالله ويابيان لاهاج الهانيين فيمايق نبه هيراك متأسيابك فان ادعت هذا العلووا وضعته فالله بيني وببيث ومفى بالله وكملزافه إيقال صنبت اللين لاختن بدة والزب زاللب ممنه والقفى وآلقفية الشيئ الذي رق تربه الضيي وابنال النوب اسنها فادونرك صبانته والوقادة المتستعلة سبرعة والدرنة والعادة للجزائة علىكح وكل امروصفاء ميلة والغاغة من الناس الكثير للختلطون ولكن في الدبن اعجاد

عنه وعد لعنه والجوجع هجة وهي دباب صغيرسيقط على وحبوم العنم والحير أعد وبقال للرعاغ من الناسر للحقل نما هيجيروونق منق بألكسرفيها وبتيبرج اي ينيا وإليس حديث النفس والاسم منهاب سواس حرجبه الى كذاأى ادرأه منه على متابع والاستفراس طلب الغراسة واسلفت أي اعطيت فيما يقذم وتأسى بداي تعري واذاء الجزأى افيثأ ه وآعلهان العقلاءاذا اعتبرعق التهجر بالقيأس الى العأم ون الحقيقية العلىم اليقيلنية كانواهمامغنقرين لهاواما معنقرين لاضارمهاواما خاليين عنهما غرمستعدين لااحدهماوكل واحدمن المغنقدب لهاولاضلادهااما ان بكي منواج ان مين اومفلدين فهذاء خمسنة فرف والمعتقدون الحيائق الحائرمن يفترقي الى واصلين وطالبين والطالبوت الى طالبين بعزفون قدرها والى طالبين لابعر فنون فديه هاوالعااصلون مستغنون عن التعلم فبقى ههناست فرق والشيخ امرفي هذاالفم ابصيانتهاعن مس فرق منداولهم الطالبون اللذب لابعر فون فدرها وهم المبتذلون وآلذان للعتقدون لاضدادهاوهم ليجاهلون والثالث الخالون عدالطرفي فهم إلا مريزة فعا الفطئة العاقادوالدس يترالعادة والرابع المقلدون لاضدادها وهم الذبيت صفاهم مع الفاعة واكغامس المقلدة ي لهاوهم ملحدة هؤ لاء المتفلسفة وهجم واطالعنقة الباقية وهموالطالبون الذين بعرض قديهما فقدام امتحانهم بالربعة إملى الثأن البجأ والبهرفي انفسهم آحدها الى عقولهم النظرية وهوالوثون بقاء مورح والثان الى عقولهم العملية وهل لواثوق باستقامة سيرتهم واثنان ل جائ ليهم في انفسهم بالقياس الى مطالبه حراحه هما بالقياس الى الطرب ألمنا فض المحق وه تج زهد يطن مزال الافنام وتوافغهم عما يتسرح الميه الوسواس وتانيهما بالقياس المط الحق وهونظهم الى للحق بعين الرضاء والصدق تفرام بعيد وحوح هذه المنزائط بالاحتيا البالغ عصلاوهماحسب مأذكره وضنم به وصيته وهواخ فصول هذا الكتا وهذاماً تسيري من حل مشكلات كتاب لاشارات والتبنيهات معرقلة المضاعة وقصورالباء فيهذه الصناعة وتعذراكحال ونرآ كحرالا شغال وإناات فيرصمن يقع عليه كمتابي هذا ان يصلرما بيسطليه من الخلل والغساد بعدان ينظر في ال بعين الهضاء ويجتدب طراق ألعناد والله ولى السداد والهشاد ومنه المسبرا

ببتأي الله ونعم الم الحجل بده الذى المهاليدامة والنهاية والصلوة والسلام على رسوله الذي خير عليه النبوتة والرسالة وتعلى اله واصحابه الذين هيمرائمة الهداية والرشآذة امأ لعك فغي هند الزمان الاحسنة والاوان الانثر فة قلطبع الكتاب الذي عوي بأشاراته منأ هِ الحد حة والجهات قي حل مشكلات ألا شارات و التنبيهان عَتوماً في ماحث النظرامات وآلالهمات مَنْتَم لاكلانكة أو غلامض ڪوڙيئي دوائرالفلکيات المسهي پدڻني برکزينيام تنترا عندعلاءالفحول مفتراللطلباء ذوىالفهد والعقول الكاما والادسالفاضا إكس فقالنح مرالشهير في المشاس قوالمد كالشمس في نصف النهار نصدر الرين للحقق الطوسي مت فىللطبعة العالبة الملك لمنشئ نول بالتقتلين مطابقًا لشهر لحي لاق سُنَّةً ثَمَّا بنين بعد الالف وثاره أدواليه ألمب أوالمعه 3.4